

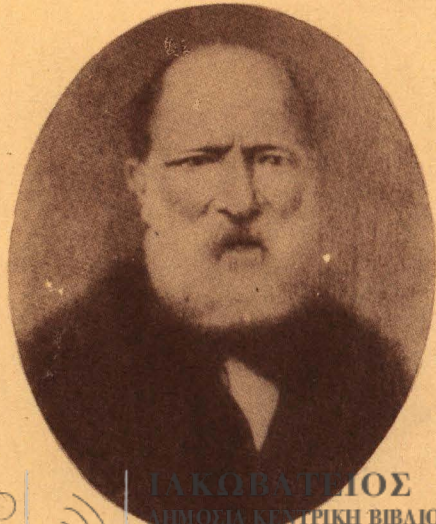
ΞΥΛ
ΛΟΓΟΣ
ΠΡΟΣΔΙ
ΔΟΣΙΜ
ΩΦΕΛΙ
ΜΩΥΒΙ
ΒΛΙΩΥ

ΕΡΜΑΝΝΟΥ ΛΟΥΝΤΖΗ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

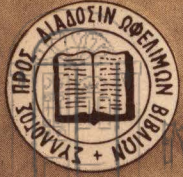
- α) ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ
- β) ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ
ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΝΟΜΟΥ



ΓΙΑΚΩΒΑΤΣΙΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

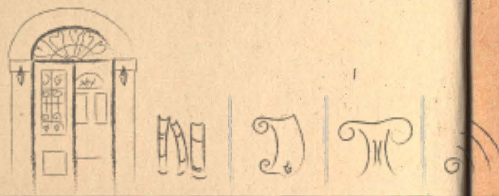
ΕΡΜ. ΛΟΥΝΤΖΗΣ Έργο αγνώστου Ιταλού ζωγράφου



ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΡΙΘ 12

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α.Σ.Λ. 0094

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ
ΕΡΜΑΝΝΟΥ ΛΟΥΝΤΖΗ
ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

-258-

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

12 12

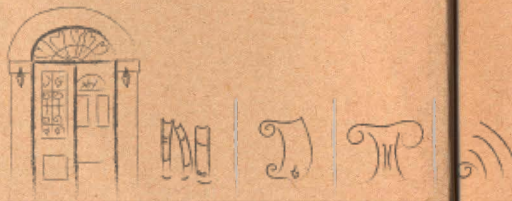
ΕΡΜΑΝΝΟΥ ΛΟΥΝΤΖΗ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

Α) ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Β) ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΝΟΜΟΥ



ΙΛΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ
1962

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

ἀδελφούς τῆς μητρός μου οἷτινες μὲ μεγάλην ἀγάπην μᾶς ὑπεδέχθησαν. Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην 1 Ἰουνίου ἀφίχθημεν ἐνταῦθα. Ὁ δὲ θαυμασμός μου δι' ὅσα παριστάνει εἰς τὸν ξένον ἢ πόλις αὕτη, ἥτις λεχθήτω ἐν παρόδῳ συμβιβάζει καὶ τὴν ἡσυχίαν, ἔφθασεν εἰς τὸ μὴ περαιτέρω. Ὅταν πρὸ τριάκοντα περίπου ἐτῶν ἤμουν ἐνταῦθα, τὸ Μόναχον ἦτο ἐν τῷ γίνεσθαι, ὀλίγοι ἐκ τῶν ὑπαρχουσῶν οἰκοδομῶν ὑπῆρχον, ἄλλαι ἐκτίζοντο. Τὸ σύνολον ὅπερ διεγείρει θαυμασμὸν δὲν ὑπῆρχε. Αἱ ὁδοὶ ἦσαν μᾶλλον σχεδιασμέναι ὥστε παντοῦ ἔβλεπε τις κενά. Σήμερον ὅποιον θέαμα! Δικαίως ἀποδίδω εἰς τὸν Α' Λουδοβῆικον τὸ ἐπίθετον τοῦ μεγάλου, διότι τὰ ἔργα τῆς βασιλείας αὐτοῦ εἶναι τῷ ὄντι ἔργα μεγαλουργοῦ ἀνδρός...

[Πρὸς τὸν Νικόλαο]¹.

Ἐν Βιέννῃ τὴν 18 Ἰουνίου 1865.

Φίλτατε υἱέ μου.

Τὸ ταξίδιον, τοῦ ὁποίου εὐτυχῶς ἐγγίζει τὸ τέλος, δὲν ὑπῆρξεν ἔργον φρονήσεως. Τὰ δὲ ἀποτελέσματα αὐτοῦ ἀπέβησαν ἐναντία τῶν προσδοκωμένων, διότι ἀντὶ νὰ βελτιωθῇ ἡ ἠθικὴ κατάστασις μου μᾶλλον ἐχειροτέρευσε. Καὶ τὸ ἀπίστευτον εἶναι ὅτι τήκομαι ὑπὸ νασταλγίας. Ἐπιποθῶ τὴν οἰκιακὴν ἡσυχίαν, τὸν μεθοδικὸν βίον, τὴν ἀνάπαυσιν. Ὅ,τι διαρκούσης τῆς ἐν Stuttgart καὶ ἐν Μονάχῳ διαμονῆς μου ὠφελήθην, τὸ ἀπώλεσα ἅμα ἔφθασα ἐνταῦθα, ἐν μέσῳ θορύβου, κινήσεως καὶ ὅ,τι ἄλλο παρέχει πρωτεύουσα μεγαλοπόλις. Διὰ τὴν ἀναχώρησιν περιμένω ἀπάντησιν ἀπὸ τὴν Μαρίαν, ἵνα μάθω ἂν διατελῇ εἰσέτι ἐν τῇ ἐξοχῇ, ἢ ἂν μετέβῃ εἰς Βενετίαν. Ἄμα τὸ μάθω — τοῦτο δὲν θὰ βραδύνη περισσότερο ἀπὸ τρεῖς ἢ τέσσαρας ἡμέρας — ἐγκαταλείπομεν καὶ τὴν Βιέννην. Θὰ προσπαθῆσω νὰ εἶναι ὅσον τὸ δυνατόν συντομωτέρα ἡ ἐπίσκεψις ὥστε περὶ τὰ μέσα Ἰουλίου Ε.Ν. νὰ εἶμαι καὶ πάλιν πλησίον σου, ἰατρευθεῖς, ἂν ὄχι ἄλλο, τοῦ πόθου τῶν ταξιδίων. Τὸ παρὸν θὰ εἶναι τὸ τελευταῖον. Ὅποιαδήποτε κι' ἂν εἶναι ἡ Ζάκυνθος, ἐπειδὴ δύναμαι νὰ δημιουργήσω κόσμον ἐδικόν μου, ἡ ζωὴ θὰ εἶναι ὑποφερτή...

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

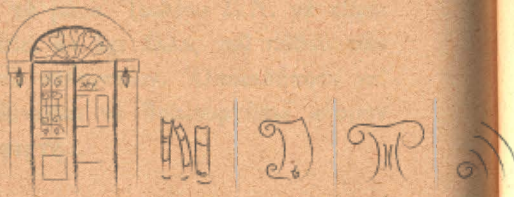
	Σελίς
Πρόλογος	5 - 9
Εἰσαγωγή — Ἑρμάννος Λούντζης (1806 - 1868)	11 - 26
α) Αὐτοβιογραφία	29 - 70
β) Ἀλληλογραφία	73 - 142

1. Ὁ Νικόλαος βρισκόταν τότε στὴ Ζάκυνθο.

20,00

Δοσ

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΕΞΕΤΥΠΩΘΗ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΜΟΝΟΥΠΛΑΣ
ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 9 — ΤΗΛ. 534.066
ΑΘΗΝΑΙ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1899

Νέα σειρά

- Ἄριθ. 1 Κ. Ἀμάντου : ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
- » 2 Δ. Χόνδρου : Η ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΠΛΑ ΛΟΓΙΑ
- » 3 Λ. Βρανούση : ΡΗΓΑΣ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ
- » 4 Ἄδ. Κοραΐ : ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΝ
- » 5 Σ. Κουγέα : ΛΟΓΟΙ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΟΙ
- » 6 Σ. Παπαδάκη : ΦΥΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
- » 7 Ντ. Κονόμου : ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ
- » 8 Ἐμ. Ἐμμανουήλ : ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝΔΡΑ
- » 9 Φ. Λογοθέτη : Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ
- » 10 Ἐμ. Πρωτοψάλτη : ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΟΥΓΓΡΟΒΛΑΧΙΑΣ
- » 11 Δημ. Μάργαρη : ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ
- » 12 Ἐρμ. Λούντζη : ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΔΡΧ. 16

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ: ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ,,

Ι. Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & Σία. Α. Ε.

ΓΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Ἀθήναι — Σταδίου 38

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

