

= ΣΥΛ  
 ΛΟΓΟΣ  
 ΠΡΟΣΔΙ  
 ΔΟΣΙΝ  
 ΩΦΕΛΙ  
 ΜΩΥΒΙ  
 ΒΛΙΩΥ

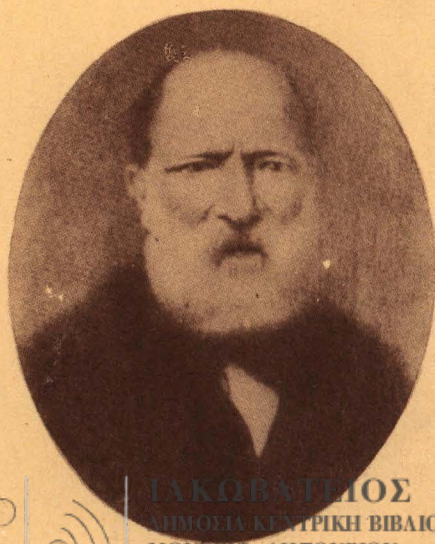
ΕΡΜΑΝΝΟΥ ΛΟΥΝΤΖΗ

# ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

α) ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

β) ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ  
ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΝΟΜΟΥ



ΓΑΚΩΒΑΤΣΙΟΣ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΕΡΜ. ΛΟΥΝΤΖΗΣ Έργο αγνώστου Ιταλού ζωγράφου



ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
 ΔΕΥΤΕΡΑ

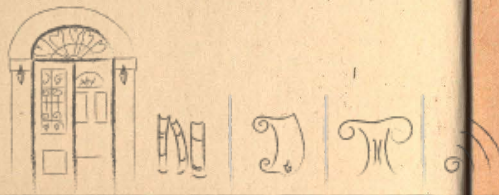
ΑΡΙΘ  
 12



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
Α.Σ. 1.0094

ΕΡΜΑΝΝΟΥ ΛΟΥΝΤΖΗ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



-258-

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

12

12

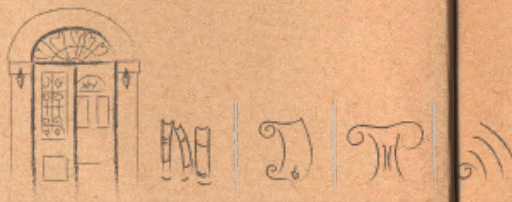
ΕΡΜΑΝΝΟΥ ΛΟΥΝΤΖΗ

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

Α) ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Β) ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ ΝΤΙΝΟΥ ΚΟΝΟΜΟΥ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

1962



ἀδελφούς τῆς μητρός μου οἷτινες μὲ μεγάλην ἀγάπην μᾶς ὑπεδέχθησαν. Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην 1 Ἰουνίου ἀφίχθημεν ἐνταῦθα. Ὁ δὲ θαυμασμός μου δι' ὅσα παριστάνει εἰς τὸν ξένον ἡ πόλις αὕτη, ἥτις λεχθήτω ἐν παρόδῳ συμβιβάζει καὶ τὴν ἡσυχίαν, ἔφθασεν εἰς τὸ μὴ περαιτέρω. Ὅταν πρὸ τριάκοντα περίπου ἐτῶν ἤμουν ἐνταῦθα, τὸ Μόναχον ἦτο ἐν τῷ γίνεσθαι, ὀλίγαι ἐκ τῶν ὑπαρχουσῶν οἰκοδομῶν ὑπῆρχον, ἄλλαι ἐκτίζοντο. Τὸ σύνολον ὅπερ διεγείρει θαυμασμόν δὲν ὑπῆρχε. Αἱ ὁδοὶ ἦσαν μᾶλλον σχεδιασμέναι ὥστε παντοῦ ἔβλεπε τις κενά. Σήμερον ὅποιον θέαμα! Δικαίως ἀποδίδω εἰς τὸν Α' Λουδοβϊκόν τὸ ἐπίθετον τοῦ μεγάλου, διότι τὰ ἔργα τῆς βασιλείας αὐτοῦ εἶναι τῷ ὄντι ἔργα μεγαλουργοῦ ἀνδρός...

[Πρὸς τὸν Νικόλαο]<sup>1</sup>.

*Ἐν Βιέννῃ τὴν 18 Ἰουνίου 1865.*

Φίλτατε υἱέ μου.

Τὸ ταξίδιον, τοῦ ὁποίου εὐτυχῶς ἐγγίζει τὸ τέλος, δὲν ὑπῆρξεν ἔργον φρονήσεως. Τὰ δὲ ἀποτελέσματα αὐτοῦ ἀπέβησαν ἐναντία τῶν προσδοκωμένων, διότι ἀντὶ νὰ βελτιωθῇ ἡ ἡθικὴ κατάστασις μου μᾶλλον ἐχειροτέρευσε. Καὶ τὸ ἀπίστευτον εἶναι ὅτι τήκομαι ὑπὸ νοσταλγίας. Ἐπιποθῶ τὴν οἰκιακὴν ἡσυχίαν, τὸν μεθοδικὸν βίον, τὴν ἀνάπαυσιν. Ὅ,τι διαρκούσης τῆς ἐν Stuttgart καὶ ἐν Μονάχῃ διαμονῆς μου ὠφελήθην, τὸ ἀπώλεσα ἅμα ἔφθασα ἐνταῦθα, ἐν μέσῳ θορύβου, κινήσεως καὶ ὅ,τι ἄλλο παρέχει πρωτεύουσα μεγαλόπολις. Διὰ τὴν ἀναχώρησιν περιμένω ἀπάντησιν ἀπὸ τὴν Μαρίαν, ἵνα μάθω ἂν διατελῇ εἰσέτι ἐν τῇ ἐξοχῇ, ἢ ἂν μετέβῃ εἰς Βενετίαν. Ἄμα τὸ μάθω — τοῦτο δὲν θὰ βραδύνη περισσότερον ἀπὸ τρεῖς ἢ τέσσαρας ἡμέρας — ἐγκαταλείπομεν καὶ τὴν Βιέννην. Θὰ προσπαθῇσω νὰ εἶναι ὅσον τὸ δυνατόν συντομωτέρα ἡ ἐπίσκεψις ὥστε περὶ τὰ μέσα Ἰουλίου Ε.Ν. νὰ εἶμαι καὶ πάλιν πλησίον σου, ἱατρευθεῖς, ἂν ὅχι ἄλλο, τοῦ πόθου τῶν ταξιδίων. Τὸ παρὸν θὰ εἶναι τὸ τελευταῖον. Ὅποιαδήποτε κι' ἂν εἶναι ἡ Ζάκυνθος, ἐπειδὴ δύναμαι νὰ δημιουργήσω κόσμον ἐδικόν μου, ἡ ζωὴ θὰ εἶναι ὑποφερτή...

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίς
Πρόλογος . . . . .	5 - 9
Εἰσαγωγή — Ἑρμάννος Λούντζης (1806 - 1868) . . . . .	11 - 26
α) Αὐτοβιογραφία . . . . .	29 - 70
β) Ἀλληλογραφία . . . . .	73 - 142

1. Ὁ Νικόλαος βρισκόταν τότε στὴ Ζάκυνθο.

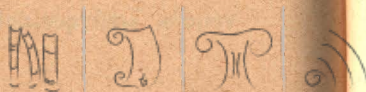
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ



20,00  
Drs

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΕΞΕΤΥΠΩΘΗ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΜΟΝΟΤΥΠΙΑΣ  
ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 9 — ΤΗΛ. 534.066  
ΑΘΗΝΑΙ



## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1899

### Νέα σειρά

- |         |                |   |                                  |
|---------|----------------|---|----------------------------------|
| Ἀριθ. 1 | Κ. Ἀμάντου     | : | ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ      |
| » 2     | Δ. Χόνδρου     | : | Η ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΑΠΛΑ ΛΟΓΙΑ |
| » 3     | Λ. Βρανούση    | : | ΡΗΓΑΣ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ                |
| » 4     | Ἀδ. Κοραΐ      | : | ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΝ       |
| » 5     | Σ. Κουγέα      | : | ΛΟΓΟΙ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΟΙ             |
| » 6     | Σ. Παπαδάκη    | : | ΦΥΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ          |
| » 7     | Ντ. Κονόμου    | : | ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ               |
| » 8     | Ἐμ. Ἐμμανουήλ  | : | ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝΔΡΑ             |
| » 9     | Φ. Λογοθέτη    | : | Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ                      |
| » 10    | Ἐμ. Πρωτοψάλτη | : | ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΟΥΓΓΡΟΒΛΑΧΙΑΣ           |
| » 11    | Δημ. Μάργαρη   | : | ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ               |
| » 12    | Ἐρμ. Λούντζη   | : | ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ                 |

ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΔΡΧ. 16

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ: ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ,,

Ι. Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & Σία. Α. Ε.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Ἀθήναι — Σταδίου 38

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



