

ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ, 12 'Ιουνίου 1894 | 'Αριθ. 2.

Α. Α.



Κατόπιν τῶν δύο δημοσιευθέντων ἄρθρων παρα-
τηροῦμεν ὅτι τὰ ἔξ τέρατα τῆς κολάσεως, τῷ ὄντι
ἐκρύπτοντο δυστυχῶς μετὰ τοῦ ἱππότου Βεελζεβοὺλ
ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῶν εὐγενῶν κυριῶν εἰς τὸ κοινόν
τοῦ Ἀργοστολίου. Τώρα ὁμως φανεροῦνται ὡς ἀλη-
θέστατα τὰ ὑπὸ διαφόρων ἀνθρώπων περὶ αὐτῶν πι-
στεύόμενα. Ἐν τοσοῦτῳ ὁμως ἡ βεβιασμένη ἀδιαφο-
ρία τῶν δειλῶν καὶ ἀτίμων ὑποκειμένων τῶν σε-
σημειωμένων διὰ τοῦ μονογράμματος Α. Α. δὲν ἀ-
πωλέσθη, διότι ἀκόμη τολμῶσιν αἱ δύο δίδυμοι μὲ-
μολῆς μετὰ τοῦ ὄψεως τῆς κολάσεως πατρός των,
νὰ παρουσιάζωνται εἰς τὸν περίπατον τῆς πλατείας
Μείτλανδ ὡς καὶ εἰς τὴν μουσικὴν, ὅπως ἀποδείξω-
σιν ὅτι αὐταὶ οὐδόλως δὲν γνωρίζουσι νὰ ἐνοχλῶσιν.
'Αλλ' ἐνῷ αἱ δύο ἐπιδεικτικαὶ μούμια, δίδυμοι δε-
σποῦναι, μετὰ τοῦ Βεελζεβοὺλ διασπενδάζωσιν ἀπα-
τοῦσαι τὸ κοινόν, αἱ μένουσαι ἐν τῇ οἰκίᾳ τρεῖς φο-
βερῶτεραι μούμιασαι τολμῶνται τὰς ἀκτράς καὶ



ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΔΕΜΟΛΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

AL 53 41 46 0019

κακούργους των πράξεις εἰς ζημίαν τῆς ἀνθρωπότη-
τος.

Αὗτοι οἱ τρομεραὶ μέγαιραι αἱ ὀδηγούμεναι ὑπὸ
τοῦ ἀναθεματισμένου στελετοῦ, ὅστις πλησιάζει συ-
χνάκις ἕνα Ἰατρὸν (ἴσως διὰ τὴν ἀπατήσῃ)
ποτὲ δὲν ἔλαβον ὑπηρετίαν εἰς τὴν οἰκίαν αὐτῶν
ὡς ἐπίσης ποτὲ δὲν ἠδυνήθη ἡ πρώτη θυγάτηρ τῆς
σατανικῆς ταύτης οἰκογενείας νὰ ἴδῃ τὸ φῶς τῆς ἡ-
μέρας.

Ἡ κακία των ἐφθασεν εἰς τοσοῦτο τελειότητος ἄν
δύναται τις νὰ εἴπῃ τοῦτο, ὥστε ποτὲ τις δὲν ἠθελε
δυνηθῇ νὰ ἀνακαλύψῃ τὸ μυστήριον τῆς κολάσεως
τῶν φοβερῶν τούτων τεράτων : ἐπειδὴ ὁμως τῶρα
εἶμαι πεπεισμένος εἰς τὴν θεϊάν πρόνοιαν, ἣτις δύ-
ναται νὰ δώσῃ μίαν ὑπηρεσίαν εἰς ὅλην τὴν ἀνθρω-
πότητα, τὴν τὰ μάλα οἶον βεβλαμμένην ὑπ' αὐτῶν
τῶν σκληρῶν καὶ φανερῶν ἐχθρῶν τοῦ Χριστοῦ καὶ
τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ ἐκ-
πληρώσω ἱερὸν χρέος προσκαλὼν πάλιν τὴν ἀρχὴν
τὴν τε Ἐκκλησιαστικὴν ὡς καὶ τὴν πολιτικὴν ὅπως
προβλέψωσι, βεβατοῦντες αὐτὰς ὅτι ἐγὼ μόνος δύ-
ναμαι νὰ σχίσω τὸ μισαρὸν κάλυμμα ὑπὸ τὸ ὁποῖον
κρύπτονται αἱ ἐξ ἀναθεματισμέναι κεφαλαί, αἱ καὶ
παρὰ τοῦ Θεοῦ καὶ παρὰ τῆς ἀνθρωπότητος κατη-
ραμμέναι.

Εἰς τὸ ἐπόμενον φύλλον θὰ ἐξηγηθῶμεν σαφέ-
στερα.

Υ. Γ. Δὲν θὰ παύσωμιν ποτε γράφοντες εἰάν δὲν
προβοῦν αἱ ἀρχαὶ

II.

Μετὰ τὴν δημοσίευσιν τῶν δύο προηγουμένων ἔμῶν
ἄρθρων κατείδον βεβαίως τὴν τρομερὰν καὶ θηριώδη
οἰκογένειαν πάντες οἱ τῆς πόλεως ταύτης κάτοικοι
καὶ κατενόησαν τὰ ἀρχικά γράμματα Δ. Α. Ἡμεῖς
ὁμως μὴ βλέποντες ἐνεργοῦσαν τὴν τοπικὴν ἀρχὴν
ὅπως ἀνακαλύψῃ τὰ ὑφ' ἡμῶν κατὰ τῆς οἰκογενείας
ταύτης δημοσιευθέντα, ἀπεφασίσαμεν τέλος νὰ πα-
ρουσιασθῶμεν τῷ ἀξιολύτῳ κ. Εἰσαγγελεῖ καὶ νὰ
εἴπωμεν αὐτῷ ὅπως προσκαλέσῃ τὸν κ. Δ. Α. καὶ
ἐρωτήσῃ αὐτὸν εἰάν δύναται νὰ ἴδῃ τὰ ἐξ τῆς οἰκο-
γενείας ταύτης τέρατα. Διότι τὰ τέρατα ταῦτα ἀφιε-
ρωμένα εἰς τὴν κακουργίαν ἐνοποιοῦντο βλάβας
τοῖς κατοικοῖς τοῦ Ἀργοστολίου, ὡς ἤδη ἐδημοσι-
εῦσαμεν, προξενοῦσι. Ἐν τέλει δεχομένου τοῦ κ. τοῦ-
του τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Εἰσαγγελέως καὶ ἡμῶν,
ἡμεῖς εἴμεθα ἐτοιμοὶ ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει νὰ ὑπο-
φέρωμεν τὴν ποινὴν τὴν ὑπὸ τοῦ νόμου ἐπιβαλλο-
μένην κατὰ τοῦ δυσφημίζοντος τὴν τοῦ ἄλλου οἰκο-
γενειακὴν τιμὴν. Καὶ νῦν, ὦ πολῖται, δυνάμεθα νὰ
ὁμιλῶμεν κάλλιον μετ' ἐλευθερίας ;

Περιμένετε τὸ τέλος τῆς τρομερᾶς ταύτης ἱστο-
ρίας.

* * *

ΟΥΡΗΤΗΡΙΑ, ΟΥΡΗΤΗΡΙΑ !!

Ταύτην τὴν ἑλλειψιν, ἀνάγκην τῆς ὁποίας πρὸ πολ-
λοῦ ἔχει ἡ πόλις Ἀργοστολίου, ἐπὶ τέλος τὸ σε-
βαστὸν ἀμφοτέρων ἀπεφάσισε νὰ τὴν ἀναπληρώσῃ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΑΤΑΧΗΡΗΣΤΕΥΜΕΝΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ
ΑΘΗΝΑΝ

ψηφίσαν ἵνα γείνωσιν ὀρκετὰ τοιαῦτα ἐκ μυρμάρου. Δὲν βλέπομεν ὅμως ἀκόμη νὰ κάμωσιν ὀρχήν τῶν τοιούτων, καὶ μάλιστα εἰς τοιαύτην ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ οὔρεϊν εἰς τὰς ὁδοὺς προξενεῖ μεγάλην βλάβην Ἐφιστῶμεν λοιπὸν τὴν προσοχὴν τῷ ἀξιολύτῳ κ. Δημάρχῳ ὅπως κατασκευασθῶσι τὰ τοιαῦτα ἀφοῦ καὶ κατεσνευάσθη τὸ ὥραϊον ἰχθυοπωλεῖον καὶ ἄλλα πολλὰ, τὰ ὅποια κοσμοῦσιν τὴν πόλιν μας.

Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ.

Τῆς ἡμετέρας πόλεως ἀναμφιβόλως μηδεμίαν ἄλλην διασκεδασίαν ἐχούσης εἰμὴ τὴν Φιλαρμονικὴν, εἶναι, νομιζομεν, ἀναγκαῖον καὶ δίκαιον ἅμα νὰ μὴ ἀφίσταται εἰς τὴν τύχην, ἀλλὰ νὰ τελειοποιηται σὺν τῷ χρόνῳ τοῦλάχιστον, νὰ ἀναπληροῖ τοῦτέστι τὰς ἐλλείψεις, αἵτινες εἶναι κατάδηλοι τοῖς πᾶσι καὶ αἵτινες εἶναι ἀπαραίτητος εἰς τὸ ἀναπληρεῖ αὐτὴν ἀξίαν νὰ φέρῃ τὸ ὄνομα τοῦτο. Ἐξηγώμεθα· τὸ σῶμα τοῦτο τὸ τοσάκις διαλυθὲν ἔνεκα τῆς ἐλευθεριότητος τῶν πλουσίων μας καὶ τῆς ὑπὲρ τῶν κοινῶν κηδομένης πολιτικῆς, ἔχει ὡς πρὸς τὸ παρὲν τοῦλάχιστον ἀνάγκην θερινῆς ἐνδυμασίας, ἥτις βεβαίως ἔνεκα τοῦ ὁμοιομόρφου αὐξάνει τὸ γόητρον τῆς ὑπὸ τῆς μουσικῆς προυξενουμένης ἐντυπώσεως καὶ παρέχει εὐχαρίστησιν εἰς τὸν θεατὴν. Ὅθεν, καθήκον ἔχοντες ὡς δημοσιογραφοῦντες νὰ ἐπιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν ἀρμοδίων ἐπὶ τῶν κανὼν ἐχόντων, μετὰ τοῦ προσήκοντος σεβασμοῦ ἐπιστῶμεν τὴν προσοχὴν τοῦ κ. Δημάρχου ὡς μόνου καταλλήλου ὅπως ἐνεργήσῃ καὶ ἐν ταύτῃ τῇ περιπτώσει καὶ μὴ ἀφίστη τὰ πράγματα εἰς τὸν ὅρον αὐτῶν.



ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ