

# ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ, 12 Ιουνίου 1894 | Άριθ. 2.



## Α. Α.

Κατόπιν των δύο δημοσιευθέντων άρθρων παρατηρούμεν ότι τὰ ἔξ τέρατα τῆς κολάσεως, τῶ ὄντι ἐκρύπτοντο δυστυχῶς μετὰ τοῦ ἱππότου Βεελζεβούλ ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῶν εὐγενῶν κυριῶν εἰς τὸ κοινόν τοῦ Ἀργουσιολίου. Τώρα ὁμως φανεροῦνται ὡς ἀληθίστατα τὰ ὑπὸ διαφόρων ἀνθρώπων περὶ αὐτῶν πιστευόμενα. Ἐν τοσοῦτῳ ὁμως ἡ βεβιασμένη ἀδιαφορία τῶν δειλῶν καὶ ἀτίμων ὑποκειμένων τῶν σεσημειωμένων διὰ τοῦ μονογράμματος Δ. Α. δὲν ἀπωλέσθη, διότι ἀκόμη τολμῶσιν αἱ δύο δίδυμοι μὲ μολεσ μετὰ τοῦ ὄψεως τῆς κολάσεως πατρός των, νὰ παρουσιάζωνται εἰς τὸν περίπατον τῆς πλατείας Μείτλανδ ὡς καὶ εἰς τὴν μουσικὴν, ὅπως ἀποδείξωσιν ὅτι αὐταὶ οὐδόλως δὲν γνωρίζουσι νὰ ἐνοχλῶσιν. Ἄλλ' ἐνῶ αἱ δύο ἐπιδεικτικαὶ μούμια, δίδυμοι δεσποῦναι, μετὰ τοῦ Βεελζεβούλ διασκεδάζωσιν ἀπατοῦσαι τὸ κοινόν, αἱ μένουσαι ἐν τῇ οἰκίᾳ τρεῖς φοβερῶτεραι μὲ γίγασσι τὰ ἐρόνουσι τὰς ἀκίτρας καὶ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΛΣ341660019



κακούργους των πράξεις εις ζημίαν της ανθρωπότητος.

Αὗτοι οἱ τρομεραὶ μέγαιραι αἱ ὀδηγούμεναι ὑπὸ τοῦ ἀναθεματισμένου στελετοῦ, ὅστις πλησιάζει συχνάκις ἕνα Ἰατρὸν . . . . (ἴσως διὰ τὴν ἀπατήσῃ) ποτὲ δὲν ἔλαβον ὑπηρετίαν εἰς τὴν οἰκίαν αὐτῶν ὡς ἐπίσης ποτὲ δὲν ἠδυνήθη ἡ πρώτη θυγάτηρ τῆς σατανικῆς ταύτης οἰκογενείας νὰ ἴδῃ τὸ φῶς τῆς ἡμέρας.

Ἡ κακία των ἐφθασεν εἰς τοσοῦτο τελειότητος ἄν δύναται τις νὰ εἶπῃ τοῦτο, ὥστε ποτὲ τις δὲν ἠθελε δυνῆθῃ νὰ ἀνακαλύψῃ τὸ μυστήριον τῆς κολάσεως τῶν φοβερῶν τούτων τεράτων : ἐπειδὴ ὁμως τώρα εἶμαι πεπεισμένος εἰς τὴν θεϊάν πρόνοιαν, ἣτις δύναται νὰ δώσῃ μίαν ὑπηρεσίαν εἰς ὅλην τὴν ἀνθρωπότητα, τὴν τὰ μάλα οἶον βεβλαμμένην ὑπ' αὐτῶν τῶν σκληρῶν καὶ φανερῶν ἐχθρῶν τοῦ Χριστοῦ καὶ τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ ἐκπληρώσω ἰσρὸν χρέος προσκαλῶν πάλιν τὴν ἀρχὴν τὴν τε Ἐκκλησιαστικὴν ὡς καὶ τὴν πολιτικὴν ὅπως προβλέψωσι, βεβατοῦντες αὐτὰς ὅτι ἐγὼ μόνος δύναμαι νὰ σχίσω τὸ μισαρὸν κάλυμμα ὑπὸ τὸ ὁποῖον κρύπτονται αἱ ἐξ' ἀναθεματισμέναι κεφαλαί, αἱ καὶ παρὰ τοῦ Θεοῦ καὶ παρὰ τῆς ἀνθρωπότητος κατηραμμένοι.

Εἰς τὸ ἐπόμενον φύλλον θὰ ἐξηγηθῶμεν σαφέστερα.

Υ. Γ. Δὲν θὰ παύσωμιν ποτε γράφοντες εἰάν δὲν προβοῦν αἱ ἀρχαί.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ

II.

Μετὰ τὴν δημοσίευσιν τῶν δύο προηγουμένων ἔμῶν ἀρθρῶν κατείδον βεβαίως τὴν τρομερὰν καὶ θηριώδη οἰκογένειαν πάντες οἱ τῆς πόλεως ταύτης κάτοικοι καὶ κατενόησαν τὰ ἀρχικά γράμματα Δ. Α. Ἡμεῖς ὁμως μὴ βλέποντες ἐνεργοῦσαν τὴν τοπικὴν ἀρχὴν ὅπως ἀνακαλύψῃ τὰ ὑφ' ἡμῶν κατὰ τῆς οἰκογενείας ταύτης δημοσιευθέντα, ἀπεφασίσαμεν τέλος νὰ παρουσιασθῶμεν τῷ ἀξιολύτῳ κ. Εἰσαγγελεῖ καὶ νὰ εἴπωμεν αὐτῷ ὅπως προσκαλέσῃ τὸν κ. Δ. Α. καὶ ἐρωτήσῃ αὐτὸν εἰάν δύναται νὰ ἴδῃ τὰ ἐξ τῆς οἰκογενείας ταύτης τέρατα. Διότι τὰ τέρατα ταῦτα ἀφιερωμένα εἰς τὴν κακουργίαν ἐνουπολογίστους βλάβας τοῖς κατοικοῖς τοῦ Ἀργοστολίου, ὡς ἤδη ἐδημοσιεύσαμεν, προξενοῦσι. Ἐν τέλει δεχομένου τοῦ κ. τοῦτου τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Εἰσαγγελέως καὶ ἡμῶν, ἡμεῖς εἴμεθα ἔτοιμοι ἐν ἐναντία περιπτώσει νὰ ὑποφέρωμεν τὴν ποινὴν τὴν ὑπὸ τοῦ νόμου ἐπιβαλλομένην κατὰ τοῦ δυσφημίζοντος τὴν τοῦ ἄλλου οἰκογενειακὴν τιμὴν. Καὶ νῦν, ὦ πολῖται, δυνάμεθα νὰ ὁμιλῶμεν κάλλιον μετ' ἐλευθερίας ;

Περιμένετε τὸ τέλος τῆς τρομερᾶς ταύτης ἱστορίας.  
\* \* \*

ΟΥΡΗΤΗΡΙΑ, ΟΥΡΗΤΗΡΙΑ !!

Ταύτην τὴν ἔλλειψιν, ἀνάγκην τῆς ὁποίας πρὸ πολλοῦ ἔχει ἡ πόλις Ἀργοστολίου, ἐπὶ τέλους τὸ σεβαστὸν συμβούλιον ἀπεφάσισε νὰ τὴν ἀναπληρώσῃ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



ψηφίσαν ἵνα γείνωσιν ὀρχητὰ τοιαῦτα ἐκ μαρμάρου. Δὲν βλέπομεν ὅμως ἀκόμη νὰ κάμωσιν ὀρχήν τῶν τοιούτων, καὶ μάλιστα εἰς τοιαύτην ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ οὐρεῖν εἰς τὰς ὁδοὺς προξενεῖ μεγάλην βλάβην Ἐφιστῶμεν λοιπὸν τὴν προσοχὴν τῷ ἀξιοτίμῳ κ. Δημάρχῳ ὅπως κατασκευασθῶσι τὰ τοιαῦτα ἀφοῦ καὶ κατεσκευάσθη τὸ ὠραῖον ἰχθυοπωλεῖον καὶ ἄλλα πολλὰ, τὰ ὅποια κοσμήσωσιν τὴν πόλιν μας.

— — —  
Η Φ Ι Λ Α Ρ Μ Ο Ν Ι Κ Η.

Τῆς ἡμετέρας πόλεως ἀναμφιβόλως μηδεμίαν ἄλλην διασκεδασίαν ἐχούσης εἰμὴ τὴν Φιλαρμονικὴν, εἶναι, νομιζομεν, ἀναγκαῖον καὶ δίκαιον ἅμα νὰ μὴ ἀφίεται εἰς τὴν τύχην, ἀλλὰ νὰ τελειοποιηται σὺν τῷ χρόνῳ τοῦλάχιστον, νὰ ἀναπληροῖ τοῦτέστι τὰς ἐλλείψεις, αἵτινες εἶναι κατάδηλοι τοῖς πᾶσι καὶ αἵτινες εἶναι ἀπαραίτητος εἰς τὸ ἀναπληρεῖ αὐτὴν ἀξίαν νὰ φέρῃ τὸ ὄνομα τοῦτο. Ἐξηγώμεθα τὸ σῶμα τοῦτο τὸ τοσάκις διαλυθὲν ἔνεκα τῆς ἐλευθεριότητος τῶν πλουσίων μας καὶ τῆς ὑπὲρ τῶν κοινῶν κηδομένης πολιτικῆς, ἔχει ὡς πρὸς τὸ παρὸν τοῦλάχιστον ἀνάγκην θερινής ἐνδυμασίας, ἥτις βεβαίως ἔνεκα τοῦ ὁμοιομόρφου αὐξάνει τὸ γόητρον τῆς ὑπὸ τῆς μουσικῆς προυξενουμένης ἐντυπώσεως καὶ παρέχει εὐχαρίστησιν εἰς τὸν θεατὴν. Ὅθεν, καθήκον ἔχοντες ὡς δημοσιογραφοντες νὰ ἐπιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν ἀρμοδίων ἐπὶ τῶν κανῶν ἐχόντων, μετὰ τοῦ προσήκοντος σεβασμοῦ ἐπιστῶμεν τὴν προσοχὴν τοῦ κ. Δημάρχου ὡς μόνου καταλλήλου ὅπως ἐνεργήσῃ καὶ ἐν ταύτῃ τῇ περιπτώσει, καὶ μὴ ἀφορῇ τὰ πράγματα εἰς τὸν ὄραν αὐτῶν.



ΚΑΡΤΕΛΛΕΙΟΣ  
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ