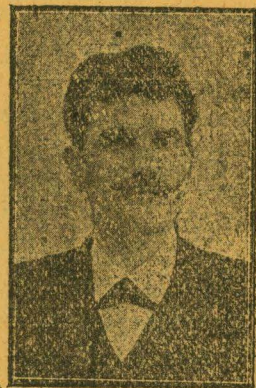


ΑΝΤΥΠΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΣΤΙΚΗ.

Υπεύθυνος Συντάκτης
Ν. Σ. ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ.



Ὅστις ἐθέλει ἐπί-
σω μου ἔλθειν ἀράτω
τὸν σκυρὸν αὐτοῦ καὶ
ἀκολουθεῖτω μοι.
Μάρκ. κεφ. ἡ 34-38.

Πᾶσα αἴτησις δεκτὴ ὑπὸ
ἰδιαιτέραν συμφωνίαν.
Αἰτήσεις ἀπευθύνεται:
Ἐφημ. « Ἀντύπας »
Ἀργοστολίον.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ.
Ἔτος . . Δραχ. 5.
Ἀλλοδαπῆς Φραγ. 10.
Ἐκδίδ. καθ' ἑβδομάδα.

Μὴ φοβηθῆτε ἀπὸ
τῶν ἀποκτεινόντων τὸ
σῶμα, τὴν δὲ Ἰδέαν
μὴ δυναμένων κτείνειν
Ματθ. κεφ. ἰ 28.

ΟΛΙΓΑ ΠΕΡΙ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ.

« Πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον
» ὥς ἐστι. »
(Παυλ. Ἐφ. ε. ε.)

Τὰ ὑλικά καὶ τὰ σχήματα τῶν βιβλίων παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ἦσαν διάφορα. Πίνακες μολύβδινοι ἢ χάλκινοι, φλοιοὶ δένδρων, πλίνθοι, ξύλα καὶ τὰ τοιαῦτα ἦσαν ἐν χρήσει πρὸς μεταφορὰν ἰδεῶν ἐγγράφων ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεάν. Ἐπιγραφὰι ἐγράφοντο ἐπὶ πλίνθων ἀποσκληρουμένων, ἐν τῷ πυρί. Ἐπίσης δὲ καὶ πίνακες ἐλεφάντινοι ἢ ξύλινοι ἦσαν κοινοὶ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, ὅπως δὲ καταστῶσι εὐχρηστοὶ εἰς γραφήν, ἐκαλύπτοντο ὑπὸ λεπτοῦ στρώματος εὐπλάστου κηροῦ, ἐπ' αὐτοῦ δὲ ἐχαράττοντο τὰ γράμματα, ὕστερον δὲ ἐγένετο χρῆσις τοῦ φλοιοῦ τῶν φοινίκων καὶ τῆς λεπτῆς μεμβράνης τῶν δένδρων, ἐξ οὗ καὶ ἡ λέξις liber, ὅπερ σημαίνει τὸν λεπτὸν ἐσωτερικὸν φλοιὸν τῶν δένδρων, τοῦτο δὲ ἐστὶ τὸ λεγόμενον βιβλίον (liber ἢ libro). Ἐπειδὴ δὲ οἱ φλοιοὶ οὗτοι ἐτυλίσσοντο ἐντέχνως, ὅπως καταστῶσιν εὐμετακόμιστοι, διὰ τοῦτο ἰκανὸς αὐτῶν ὄγκος ἰκαλεῖτο volumen, τόμος καὶ ἰταλιστὶ volume.

Ἡ γραφὴ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ἦν μικρὰ τις ψήκτρα (βοῦρτσα) ἢ ἀπλοὺς κάλαμος, ἢ δὲ μελάνη σκεύασμα κομμῶσ καὶ λοιπῶν τοιούτων ὑλῶν. Οἱ γραφεῖς ἢ ἀντιγραφεῖς (copisti) ἢ καὶ ἄλλως «Γραμματικοὶ» καλούμενοι (scrivani) ἔφερον τὰς μελανοθήκας μετὰ τῶν

γραφίδων ἐπὶ τὰς ὀσφύς ἢ ζώνας αὐτῶν, οἷον εἰ δὴρατὸν σημεῖον παιδείας καὶ ἀναπτύξεως διανοητικῆς, ὡς ἐπρατοῦν τοῦτο καὶ οἱ ἐκ τοῦ ἡμετέρου ὀρθοδόξου κλήρου ἱερεῖς ἐπαγγελλόμενοι τὸν διδάσκαλον ἐπὶ Τουρκοκρατίας. Ἐκ δὲ τοῦ συστήματος τούτου τοῦ φέρειν τὰς μελανοθήκας ἐπὶ τὰς ὀσφύς αὐτῶν, ὁ κοινὸς λαὸς ἀπεκάλεσεν αὐτοὺς καλαμαράτους, καλαμαράδας ἢ καλαμαριώτας.

«Γραμματικὲ, φιλόσοφε, διπλοκαλαμαράτε»
«Γραμματικὸν σὲ βλέπομεν τετρακαλαμαράτον.»
(Κοραῆ ἄτακτα. Πρωχοπρόδρ. τόμ. α.)

Τὰ ἀρχαῖα συγγράμματα ἔφερον σχῆμα κυλίνδρου, ἦσαν γεγραμμένα ἐν στήλαις ἐπὶ ἐνὸς καὶ μόνου μέρους τοῦ χάρτου, καὶ ἀνεγινώσκοντο τῶν μερῶν τοῦ μὲν ἐκτυλισσομένου, τοῦ δὲ τυλισσομένου.

Τὸ πρῶτον ἐκδοθὲν σύγγραμμα μετὰ τὴν ἐφευρέσει τῆς τυπογραφίας (ἔτει 1450) ἦν ἡ Ἁγία Γραφή.

Δόξα καὶ τιμὴ εἰς τὸν ἐφευρέτην αὐτῆς Ἰωάννην Γουτεμβέργιον γεννηθέντα ἐν Μαγουντσίᾳ περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ΙΔ' αἰῶνος, ὅτι χάριν αὐτοῦ ὁ πνευματικὸς τῶν ἰδεῶν ὄριζων ἐγένετο διαυγέστερος καὶ φωτεινότερος, τὸ δὲ πνεῦμα, ὡς ἄλλος φωτοβόλος ἤλιος διαχέων ἀνά τὸν κόσμον σύμπαντα τὰς ζωοπαρόχους πνευματικὰς αὐτοῦ ἀκτίνας, διεσκέδασε τὸ πνευματικὸν σκότος τῆς ἀμαθείας, εἰς ὃ ἦτο βεβουλισμένον μέγα μέρος τῆς ἀνθρωπότητος πρὸ τῆς ἐφευρέσεως τῆς τυπογραφίας! Καὶ ὄντως, πρὸ τῆς ἐφευρέσεως τῆς τυπογραφίας τὰ συγγράμματα ἀντεγράφοντο διὰ χειρὸς παρὰ τῶν ἀντιγραφέων, οἵτινες, εἴτε ἐξ ἀμελείας, εἴτε ἐξ ἀπαιδευσίας, εἴτε ἐκ δολίας προθέσεως, ἐστρέβλουν τὰ κείμενα, γενόμενοι οὕτω δῆμιοι τῶν χειρογράφων καὶ τῶν ἐν αὐτοῖς ἐνοιῶν, συνεπῶς δὲ καὶ τῶν συγγραφέων αὐτῶν ἐπὶ ἠθικῇ καὶ πνευματικῇ βλάβῃ τῶν μεταγενεστέρων. Οἱ τὸ ἀντιγράφειν χειρόγραφα ἔργον βιοποριστικὸν ἔχοντες, ἠριθμοῦντο κατὰ τὴν ἰαλίαν, πολλὰ, τὰ σῶσθαι δὲ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΟΛΟΓΕΙΟΝ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α1.25.Φ4.0013.41.0006

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΣΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Ὑπὸ τῶν ἀνωτέρω τίτλων μέλλει νὰ συνέλθῃ ὁ Ἑργατικὸς κόσμος τῆς πρωτευούσης ἐντὸς τοῦ θέρους εἰς συνέδριον, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ λάβουν μέρος καὶ ὅλοι οἱ ἐργατικοὶ σύνδεσμοι τῶν ἐπαρχιῶν πρὸς ὑπόδειξιν ἐργατικῶν ὑποψηφίων κατὰ τὰς προσεχεῖς βουλευτικὰς ἐκλογάς. Εἶναι εὐτύχημα ὅτι ἐπὶ τέλους κατενόησε καὶ ὁ ταλαίπωρος ἐργατικὸς λαός, ὅτι ἂν αὐτὸς ἀμέσως δὲν φροντίσῃ περὶ τῆς τύχης του, ἂν δὲν λάβῃ τὸ μαστίγιον, πρὸς ἐκδίωξιν τῶν διαφόρων ἐγκληματικῶν ἀρχόντων του, ἂν τέλος δὲν παύσῃ νὰ φερακίζηται μὲ θωπείας καὶ ὑποσχέσεις τῶν **δῆθεν** ἀντιπροσώπων του, δὲν ὑπάρχει ἐλπίς νὰ σωθῇ. Εἶται εὐτύχημα, διότι ἀνέτηγεν ἐκ τῆς νάρκης εἰς τὴν ὁποίαν εἶχον βυθίσει αὐτόν, οἱ ἐπιθυμοῦντες ἵνα μηδέποτε ὁ ἐργατικὸς λαὸς κατανοήσῃ τὴν δύναμιν αὐτοῦ, μηδέποτε ἐξασκήσῃ τὰ δικαιώματά αὐτοῦ, ἐγεγνήεις πλέον ὑπερήφανος καὶ πολὺ ἀπειλητικός.

Ὁ βεβηλωθεὶς ναὸς τῶν δικαιωμάτων καὶ ἐλευθεριῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἡ βουλὴ τῶν Ἑλλήνων, θέλει βεβαίως πρώτην ἤδη φορᾶν, φιλοξενήσῃ φιλελεύθερον ἐργατικὸν κόμμα, μετὰ τὰς προσεχεῖς βουλευτικὰς ἐκλογάς· θέλει βαρεῖα ἀκουσθῆ ἢ φωνὴ τοῦ ἐλέγχου, καὶ τῆς ὑποστηρίξεως τῶν συμφερόντων τοῦ λαοῦ, πελιδνοὶ δὲ καὶ τρομασμένοι θὰ ἐξαφανισθῶσιν οἱ θρασυδείλαι τοῦ Κοινοβουλίου **ποντικοί**.

Ἐλπίζομεν ὅτι καὶ ὁ ἐργατικὸς τῆς Κεφαλληνίας λαός, ὁ μικρὸς ὑπὲρ πάντα ἄλλον δοκιμάζων τὴν παροῦσαν κατάστασιν, ἐλπίζομεν ὅτι ὁ ῥιζοσπαστικὸς Κεφαλληνιακὸς λαός, ὁ ὁποῖος ἐσυνείδησε νὰ ἐκδικῆται καὶ τιμωρῆ τοὺς ἐγκληματικῶς κυβερνῶντας τὰ συμφέροντα αὐτοῦ, θέλει πρωτοστατήσῃ ἐν τῷ «Συνεδρίῳ» ἀφοῦ πρῶτον συνασπισθῆ εἰς **Παγκεφαλληνακὸν ἐργατικὸν Σύνδεσμον**. Γ. Κ.

Διὰ τελευταίαν φορᾶν.

Λοιπὸν τὸ ἐλαττήριον τῆς ἐπιγραφῆς **1908** τοῦ Δημοτικοῦ Πτωχοκομείου μένει αἰνίγμα καὶ ἀς τὸ λύσῃ ἕκαστος κατὰ τὴν περὶ τὴν φαντασίαν. Καὶ τῶν φρονίμων ὀλίγα.

Πρὸς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Ἀργοστολίου.

ξέως τῶν ἐμπορευομένων, τοῦ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου Κεφαλληνίας.

Ὁ κ. Δελλαπόρτας εὐπόληπτον μέλος τῆς κοινωρίας μας, ἄνθρωπος ἀμέμπτου καὶ ἀνεπηρέαστου χαρακτῆρος, κατέλειπε τὰς ἀρίστους τῶν ἐντυπώσεων, διακριθεὶς ἐν τῇ ἐξασκήσει τῶν καθηκόντων του, ὢν σινάμα καὶ ἀκούραστος ὑποστηρικτὴς τῶν ἀδικουμένων προσώπων, τῆς δικαιοδοσίας τοῦ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου.

Ἐλπίζομεν ὅτι τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀργοστολίου, θέλει συμπεριλάβῃ μετὰ τῶν τριῶν ἐλεγχθησομένων προσώπων, διὰ τὴν κενωθεῖσιν θέσιν τοῦ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου, καὶ τὸν κ. Παναγῆν Δελλαπόρταν, περιποιῶν οὕτω τιμὴν πρὸς ἑαυτὸ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ.

Τὴν πρώϊαν τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς κατὰ τὸν ἐορτασμὸν τῆς πρώτης Μαΐου ἐν τῷ ἐξοχικῷ ναῷ τῆς Παναγίας τῶν Μηριατάτων μετὰ τὴν ἀπόλυσιν τῆς ὥρας καὶ ἀρμονικῆς λειτουργίας ὑπὸ καλλιπρῶνων ψαλτῶν ὁ διευθυντὴς τῆς ἡμετέρας ἐφημερίδος ἀνέπτυξεν εἰς τὸν ἀπειροπληθῆ λαόν, τὴν σημασίαν τῆς πρώτης Μαΐου, ἀναπτύξας δι' ἐξοχῶς ὡραίων καὶ πειστικῶν ἐπιχειρημάτων τὴν σπουδαιότητα τοῦ Σοσιαλισμοῦ, καταχειροκροτηθεὶς ὑπὸ τῶν παρισταμένων ἰδίᾳ δὲ ὑπὸ τοῦ ὡραίου φύλου.

— Ἀνεχώρησεν διὰ Πάτρας τὴν πρώϊαν τῆς παρελθούσης Δευτέρας διὰ τοῦ κομποῦ ἀτμοπλοίου «Ραφίνα» τῆς ἐταιρίας Μυκαπούλου Βεντουράτου ὁ κ. Ν. Μιζιράκης, χάριν διαφόρων ἐργασιῶν τοῦ φύλου.

— Εὐχαρίστως ἀγγέλλομεν τὴν ὅσον οὐπω ἄφιξιν τοῦ ἀγκυπητοῦ **Γύφου**, χάριν εἰς τὴν καθαρότητα τῶν ἀποπύτων τοῦ ὠρολογίου Καμπάνης.

— Ἐπίσης εὐχαριστίας ἀπονέμει τῷ κ. Δημάρχῳ Κοσμετάτῳ ἡ **εὐαίσθητος καὶ λεπτὴ νόσος «Φθίσις»**, διὰ τὴν ἀμεριμνησίαν ὡς πρὸς τὴν συσώρευσιν διαφόρων φθισικῶν ἀντικειμένων καὶ ἀγγείων, — τὰ ὅποια περὶ λαμβάνουσι πολλοὶ ἀπλοῖοι χωρικοὶ ἄτε ἀγνωστοῦτες τί συμβαίνει, — εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς κεντροικωτέρας ἡδοῦ τῆς **Καλοκαρωτέρας** πόλεως τῆς Ἑλλάδος ἤτοι τοῦ Ἀργοστολίου παρὰ τὸ κολουρι τοῦ Βαλσαμάκη.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ «ΑΝΤΥΠΑ».

«Ριζοσπάστην» Ἀθήνας εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. — «Ἐφημερίδα τῶν Ἑλλήνων» Ἀθήνας, διὰ τὴν ἐν τῷ ἐγκρίτῳ ἡμῶν φύλλῳ σύστασιν τοῦ «Ἀντύπα» εὐχαριστοῦμεν ἀπείρως εὐγνωμονοῦντες. — Σπῦρ. Φραγκόπουλον Ἀθήνας, τὸ ἀποσταλὲν διὰ τὴν βιβλιοθήκην Κεφαλληνίας ὑμέτερον σύγγραμμα ἀνεγράφη μετὰ τῶν δωρεῶν ἐν αὐτῇ. — Γεράσιμον Καγκιλάρον, Σουεξ, Ἀντίτιμον συνδρομῆς ἡμῶν ἐλάβομεν καὶ εὐχαριστοῦμεν πλὴν δι' ἡμᾶς ὠρίσθη δωρεὰν ἢ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου. Ἀλλ' ἀφοῦ τέλος ἔχετε τὴν εὐχαρίστησιν νὰ μᾶς συνδράμητε, ἀνεγράφομεν τὸ ἀποσταλὲν πρὸς τὸν ἑαυτὸν τοῦ φύλλου.

ΠΡΟΣΦΑΤΟΙ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ



Τὴν ὄ τρέχοντος ἐλλίξεν καὶ ἡ τριετής ὑπηρεσία τοῦ κ. Παναγῆ Δελλαπόρτα φαρμακοποιοῦ, ὡς μέλους ἐκ τῆς τῆ-

