

ΑΝΤΥΠΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΣΤΙΚΗ.

Τυπεύθυνος Συντάκτης

Ν. Σ. ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ.



"Οστις ἐθέλει ὅπιστο μου ἐλθεῖν ἀράτω τὸν σκυρὸν αὐτοῦ καὶ ἀκολουθεῖτω μοι.
Μάρκ. κεφ. ἡ 34-38.

Πᾶσαι αἰτησις δεκτὴ ὑπὸ	§§	ΣΥΓΝΔΡΟΜΗ.
ἰδιαιτέραν συμφωνίαν.	§§	"Ετος . . Δραχ. 5.
Αἰτήσεις ἀπευθυντέαι:	§§	'Αλλοδαπῆς Φραγ. 10.
Ἐφημ. « Αντύπας »	§§	'Επιδίδ. καθ' Εβδομάδα.

Μὴ φοβηθῆτε ἀπὸ τῶν ἀποκτεινόντων τὰ σῶμα, τὴν δὲ Ιεράνη μὴ δυναμένων κτείναι
Ματθ. κεφ. ἡ 28.

ΟΛΙΓΑ ΠΕΡΙ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ.

« Πᾶν γάρ τὸ φανερούμενον
» φῶς ἔστι.
(Παυλ. Ἐφεσ. ἡ 1.)

Τὰ ὄλικὰ καὶ τὰ σχήματα τῶν βιβλίων παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ἦσαν διάφορα. Ήνίκας μολύbdινοι ἢ χάλκινοι, φλοιοὶ δένδρων, πλίνθοι, ξύλα καὶ τὰ τοιαῦτα ἦσαν ἐν χρήσει πρὸς μεταφοράν ἵδεων ἐγγράφων ἀπὸ γενεάς εἰς γενεάν. Ἐπιγραφαὶ ἐγράφοντο ἐπὶ πλίνθων ἀποσκληρουμένων, ἐν τῷ πυρὶ. Ἐπίστης δὲ καὶ πίνακες ἐλεφάντινοι ἢ ἔνδινοι ἦσαν κοινοὶ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, ὅπως δὲ κατατάσσοι εὑχρηστοὶ εἰς γραφὴν, ἐκαλύπτοντο ὑπὸ λεπτοῦ στρώματος εὐπλάστου κηροῦ, ἐπ' αὐτοῦ δὲ ἐχαράττοντο τὰ γράμματα, ὅπερον δὲ ἐγένετο χρῆσις τοῦ φλοιοῦ τῶν φοινίκων καὶ τῆς λεπτῆς μεμβράνης τῶν δένδρων, ἐξ οὗ καὶ ἡ λέξις liber, ὅπερ σημαίνει πὸν λεπτὸν ἐτεροκόντιον φλοιὸν τῶν δένδρων, τοῦτο δὲ ἔστι τὸ λεγόμενον βιβλίον (liber ἢ libro). Ἐπειδὴ δὲ οἱ φλοιοὶ οὕτως ἐτυλίσσοντο ἐντέχνως, ὅπως κατατάσσονται εὐμετακόμιστοι, διὰ τοῦτο ἴκανὸς αὐτῶν ὅγκος ἰκαλεῖτο volumen, τόμος καὶ ἴταλιστι volume.

Ἡ γραφὶς παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ἦν μικρὰ τις ψήκτρα (βορρᾶτσα) ἢ ἀπλοὺς κάλαμος, ἢ δὲ μελάνη σκεύασμα κομμέως καὶ λοιπῶν τοιούτων ὑλῶν. Οἱ γραφεῖς ἢ ἀντιγραφεῖς (copisti) ἢ καὶ ἄλλως « Γραμματικοὶ » καλούμενοι (scriviani) ἐφερον τὰς μελανοθήκας μετὰ τῶν

γραφίδων ἐπὶ τὰς ὁσφὺς ἢ ζώνας αὐτῶν, οἷονεὶ ὄρατὸν σημεῖον παιδείας καὶ ἀναπτυξέως διανοητικῆς, ὡς ἐπρατον τοῦτο καὶ οἱ ἐκ τοῦ ἡμετέρου δρθιδόξου κλήρου ιερεῖς ἐπαγγελλόμενοι τὸν διδάσκαλον ἐπὶ Τουρκοκρατίας. Ἐκ δὲ τοῦ συστήματος τούτου τοῦ φέρειν τὰς μελανοθήκας ἐπὶ τὰς ὁσφὺς αὐτῶν, δικοιότερον τὰς λαδὸς ἀπεκάλεσεν αὐτοὺς καλαμαράτους, καλαμαράδας ἢ καλαμαριάτας.

« Γραμματικὲ, φιλότοφε, διπλοκαλαμαράτε »

« Γραμματικὸν σὲ βλέπομεν τετρακαλαμαράτον. »

(Κοραῆ ἀτακτα. Πρωχοπροσδ. τόμ. ἀ.)

Τὰ ἀρχαῖα συγγράμματα ἐφερον σχῆμα κυλίνδρου, ἵσαν γεγραμμένα ἐν στήλαις ἐπὶ ἐνὸς καὶ μόνου μέρους τοῦ χάρτου, καὶ ἀνεγινώσκοντο τῶν μερῶν τοῦ μὲν ἐκτυλισσομένου, τοῦ δὲ τυλισσομένου.

Τὸ πρῶτον ἐκδοθέν σύγγραμμα μετὰ τὴν ἐφεύρεσιν τῆς τυπογραφίας (ἔτει 1450) ἦν ἡ Αγία Γραφὴ.

Δόξα καὶ τιμὴ εἰς τὸν ἐφεύρετην αὐτῆς Ἰωάννη Γουτεμβέργιον γεννηθέντα ἐν Μαγιουντίᾳ περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ΙΔ'. αἰῶνος, ὅτι χάριν αὐτοῦ ὁ πνευματικὸς τῶν ἵδεων ὁρίζων ἐγένετο διαυγέστερος καὶ φωτεινότερος, τὸ δὲ πνεῦμα, ὡς ἀλλος φωτοβόλος ἥλιος διαγένειν ἀνὰ τὸν κόσμον σύμπαντα τὰς ζωοπαρόχους πνευματικὰς αὐτοῦ ἀκτῖνας, διεσκέδασε τὸ πνευματικὸν σκότος τῆς ἀμαθείας, εἰς δὲ ἦτο βιβλιούμενον μέγα μέρος τῆς ἀνθρωπότητος πρὸ τῆς ἐφεύρεσεως τῆς τυπογραφίας! Καὶ σητως, πρὸ τῆς ἐφεύρεσεως τῆς τυπογραφίας τὰ συγγράμματα ἀντεγράφοντο διὰ χειρὸς παρὰ τῶν ἀντιγραφέων, οἵτινες, εἴτε ἐξ ἀμελείας, εἴτε ἐξ ἀπαιδευσίας, εἴτε ἐκ δολίας προθέσεως, ἐστρέβλουν τὰ κείμενα, γενόμενοι οὕτω δήμιοι τῶν χειρογράφων καὶ τῶν ἐν αὐτοῖς ἐννοιῶν, συγεπῶς δὲ καὶ τῶν συγγραφέων αὐτῶν ἐπὶ ἡθικῇ καὶ πνευματικῇ βλάβῃ τῶν μεταγενεστέρων. Οἱ τὸ ἀντιγράφειν χειρογράφα, ἔργον βιοποριστικὸν ἔχοντες, ἥριθμοῦ τὸ κατόπιν μέρος, πολλά, σερμένου δὲ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟ ΛΙΜΝΙΟΥ

ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

A1.25.Φ4.0013.41.0006

ἀδρῶς ἐπληηρώνοντο οὕτοι, ὥστε τὰ συγγράμματα εἰς τοὺς πολυταλάντους μόνον ἤργυναντο νὰ ὡσι προσιτά, ο δὲ πολὺς κόσμος διετέλει ἐν πλήρει ἀμαθείᾳ. Ἀρκεῖ νὰ ἀναφέρωμεν, ὅτι ὁ αὐτοκέφατωρ Ηιπένος διὰ μίαν ἀντιγραφὴν του Βιργιλίου ἐδαπάνησε περὶ τὰς 80,000 φραγκῶν, ο δὲ Μέγας Κάρολος δι' ἀντιγραφὴν του Εὐαγγελίου 180,000 !!

Ἐξ τούτων ἃς φαντασθῆ ἔκαστος πόσον στενὰ ἦ-
σαν τὰ δρια τοῦ πνευματικοῦ βίου πρὸ τῆς ἐφευρέσεως
τῆς τυπογραφίας. Ἐπειδὴ δὲ ὁ λόγος περὶ αὐτῆς, μη-
μονεύομεν ἐνταῦθα τοῦ Κοραῆ γράψαντος· ἐτελείωται
ὅτι: « ὁ ἀποστρεφόμενος τὴν τυπογραφίαν ἡ ἐλευθερο-
» τυπίαν, ἀποστρέφεται αὐτὴν τὴν ἀλήθειαν, ὡς τὴν
» ἀπεστρέφοντο οἱ Φαρισαῖοι, καὶ ἀρπάζει ἀτεβῶς ἀπὸ
» τὰς χεῖρας τῶν ἀγνώρωπων, ὡς ἐκεῖνοι, « τὴν κλεῖδα
» τῆς γνώσεως. » Κατὰ τῶν Φαρισαίων ἐλεγε καὶ ὁ
Χαροπός τό: « Οὐαὶ ψυχῇ νοοῦσαι τεῖς καὶ Φαρισαῖοι ὑ-

(Mg-9, α) 12-22

Ο άποστρεφόμενος καὶ πολεμών τὴν ἐλευθερίαν τοῦ λόγου, πολεμεῖ αὐτὴν τὴν προσωπικὴν ἐλευθερίαν, ἡς ἔχοντων καὶ ἔχοντος εἶναι αὐτὸς ὁ λόγος, δι’ οὐ εἰς φῶς ἔργεται ἡ ἀληθεία καὶ πᾶσα ἀληθεία· καταδικάζει τὸ ἄτομον εἰς τὴν ἥδικήν καὶ πνευματικὴν ἀδράνειαν καὶ νάσκην, εἰς τὸν ἥδικὸν καὶ πνευματικὸν θάνατον, θεσμεύει τὴν ἐλευθερίαν τῆς σκέψεως, τὴν ἐλευθερίαν τῆς συνειδήσεως, καὶ ἀφαιρεῖ ἐκ τῆς κοινωνίας τὸ μόνον ἥδικὸν μέσον, δι’ οὐ ἥδικῶς καὶ διανοητικῶς προάγονται ἄτομα καὶ ἔνη — τὴν ἐλευθέραν καὶ πεφωτισμένην συζήτησιν, ἐξ ἡς πάντοτε πρόκειμε φῶς συντελέσαν εἰς τὴν πρόσδοσον καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀνθρωπότητος.

Ἐὰν αἱ ἀρχαὶ ηἱ αἱ πεποιηθεῖς ἀτόμου τινὸς εἰσὶν ἐσφαλμέναι ηἱ πρακτικῶς ἀνεφάρμοστοι, συζητεῖ τις ἐπ' αὐτῶν, δὲν ἔχει ὅμως τὸ δικαιώμα νὰ καταδικάσῃ ηἱ πολεμητὴ αὐτὴν αὐθαιρέτως καὶ σατραπικῶς, διότι αὗται εἰσὶν ἐκ διαιμέτρου ἀντιθέτοι πρὸς τὰς ὑπ' αὐτοῦ πρεσβευτικένας ἀργαὶ καὶ δοξασίας.

"Εἶχος δίκινονομολόγος Ἀγρίλος καὶ φιλόσοφος, ὁ Ἰωάννης Στούαρτ. Μήλι εἶπε τὴν ἔξης ἀλήθειαν: «Οὐ, καὶ ἂν ὀλόκληρος ἡ ἀνθρωπότης εἴχε μίαν περὶ ψυχικένου θέματος γνώμην, εἰς δὲ καὶ μόνος ἀνθρωπος ἀντίθετον, ἀδίκημα δι' ὀλόκληρον τὴν ἀνθρωπότητα θὰ ἦτο πᾶσα παρακώλυσις αὐτοῦ τους νὰ ἔχοράσῃ καὶ υποστηρίξῃ τὴν γνώμην ταύτην.»

Ἐάν δοιπόν εἰς καὶ μόνος ἀνθρώπως φρονῶν ἀντιθέτως παρ' ὅ, τι φρονεῖ ὁ κύριος ἔλος, θεωρεῖται σεβαστὸς παρὰ τοῦ θεοῦ φιλελευθέρου Ἀγγέλου φιλοσόφου, ἀκούβητος διότι ἀγαγωρεῖ ἀπὸ ἀρχὰς καὶ πεποιθήσεις, ἃς

Πάς ὁ μελέτων τὴν ἔκδοσιν συγγράμματος ὥφει πρότερον νὰ υποβάλῃ τὸ χειρόγραφον αὐτοῦ εἰς τὶς ἔγκρισιν ἀστυνομικούς καστικῆς ἀρχῆς, οἵτις κατα τὸ

κασην γράψαντο σύγχρονον νὰ διαγράψῃ πάσαν ἐξ αὐτοῦ
ἰδεάν, ἢν ηθελεν, ἐν τῇ πεφωτισμένῃ καὶ ἀλανθάστῳ
αὐτῆς κρίσει, θεωρήσῃ ως πλημμυρὴ ἢ ἐπιβλαβῆ, ἀλ-
λὰ καὶ τὴν τοῦ συγγράμματος ἐκτύπωσιν ἐπίσης νὰ ἀ-
παγορεύσῃ!

Λέγουσιν, ὅτι σήμερον ζῶμεν υπὸ δλως ἀντιθέτους καινωνικας συνθήκας. Ὅτι ἔκαστος δύναται ἐλευθέρως καὶ ἀκωλύτως νὰ μεταδίῃ τὰς σκέψεις αὐτοῦ καὶ ιδέας, προστατεύομενος υπ' αὐτοῦ τοῦ Συντάγματος, πλήρη τοῦ λόγου καθιερώσαντος ἐλευθερίαν, καὶ πᾶσαν λόγοκρισίαν ἢ πᾶν ἔτερον προληπτικὸν τοῦ τύπου μέτρον ἥργτως ἀπαγορεύοντος.

Ἐὰν οὖτως ἔχῃ, ὡς ἔχει, ἡ ἀληθεία, τότε πάσα
τυχὸν προσπάθεια καὶ ἐνέργεια ἐκ μέρους ἀρχῆς τινος
δικαστικῆς ἢ ἀστυνομικῆς ὅπως ματαιωθῇ ἡ ἐλευθερία
τοῦ λόγου, εἴτε γραπτοῦ, εἴτε προφορικοῦ, ἢ ἡ μετά-
θεσις τῶν σκέψεων καὶ ἰδεῶν ἑκάστου, ἐνῷ θάλαττερα-
πεύετο τοὺς Θεμελιώδεις νόμους τοῦ κράτους, θά το
σύναμα ἐν τῇ ἐποχῇ ταύτῃ τῶν φύτων καὶ τῆς διαγο-
ητικῆς προσθέου καὶ εἰς ἀναγρονομὸς, δστις, ἀπὸ τοῦ
200οῦ τούτου αἰώνος θά ἐπανῆγεν ἡμᾶς εἰς τὸν 12ον ἢ
14ον ἀπὸ Χριστοῦ αἰώνα, δῆλα δὴ ἀπὸ τοῦ αἰώνος τῶν
φύτων καὶ τοῦ πολιτισμοῦ, εἰς τὸν αἰώνα τοῦ πνευμα-
τικοῦ σκέπτους καὶ τοῦ Βαθαρισμοῦ!

Αλλὰ ποιαύτη προσπάθεια καὶ ἐνέργεια προσκρού-
ουσα πρὸς τὸν ὅρὸν λόγον, πρὸς τὰς ἀρχὰς τοῦ χρι-
στιανισμοῦ, πρὸς τὸν ἥθικὸν τοῦ Εὐαγγελίου νόμον,
πρὸς τὰς ἀργάς τοῦ δικαιοῦ καὶ τῆς ἥθικῆς ἐλευθερίας,
πρὸς τὸ πνεῦμα τέλος τοῦ αἰώνος, θὰ ἡτο πάντως ἀ-
πραγματοπείητος, συνεπῶς δὲ καὶ γελοῖα, ἐὰν πρὸς
στιγμὴν ἐστρέφετο αὕτη κατὰ τῶν φίλελευθέρων δημο-
σιογράφων εἴτε δημοκρατῶν, εἴτε σοσιαλιτῶν, ἐνῷ ἔξ
ἄλλου ἥθελεν ἔξεγείρει καὶ τὴν κοινὴν ἀγανάκτησιν καὶ
τὴν ἔντονον διαμαρτύρησιν ἐκ μέρους τοῦ καταπιζομέ-
νου λαοῦ κατὰ τοῦ παναθλίου πλουτοκρατικοῦ καὶ πο-
λιτικοῦ καθεξτῶτος !

E. K.

ΑΠΕΥΘΥΝΣΙΣ.

Σ. Α. Πρὸς Σὲ ἀπευθύνομενος, Φ εὑστικές νεολαία, πα-
ροφεῦσαι σὲ πρὸς μελέτην καὶ μετάδοσιν τῶν συσταλιστικῶν ι-
δεῶν εἰς τὰ χωρία σου, ὡς πρεγγρατικός οἱραπόστολος Χρη-
στιανεύουσα. Σύ, ὁ νεολαίας σπουδάζουσα, τύ εἶται τὸ θλα-

της γῆς, οἵτις σήμερον εἶναι νέκρας ἐξαν δὲ τὸ ἀλας μωραν-
θῇ ἐντίνι ἀλισθήσεται; ἐξαν δὲ τοῖς οἵ ἐγγύρωμάκτοι
τῶν χωρίων, οἱ φοιτηταί, οἱ μαθηταί τῶν γυμνασίων μετα-
βάνοντες εἰς τὰ χωρία θύμῶν, δὲν ἔχουσκήτε τὴν ἀλκτιστικήν
θύμῶν δέναμιν ἐπὶ τῶν χωρικῶν τῶν διψώντων δικά μαθή-
ματα τοιασῦτα, τότε πᾶς θά γίνη ὁ ἀλκτισμός, ή νεατε-
ροίς τοις θύμωις λοιπόν τοις φωρανθῆτε, οἱ φοιτηταί καὶ
μαθηταί καὶ μή κουπτετε το ταλαντον θύμῶν, ὡς ὁ πονη-

καὶ δοῦλος, ἀλλ᾽ ἐκμεταλλεύεται καὶ αὐτό, πρὸς πνευματική
καὶ θητικὴν καὶ ψλικήν βελτίωσιν τοῦ ἐργάτου· ναὶ, μὴ νοοί-
σῃς ὡς ἀριστοκρατίαν τὴν πόλιαν σκέψῃς τὰ χωρία ὑπάν,
ἀλλὰ τὴν συνάρφειαν καὶ τὴν σχέσιν ὑμῶν μεθ' ὅλων ἐκείνων,
οἵτινες ἐπωαδήποτε πάσχουντιν, διὸς τοῦ Ναζωραίου ἔστι
ὑμῖν ὑπόδειγμα καθ' ὅλα, κήρυγμα καὶ συμπάθεια
πρὸς τοὺς ἀμαθεῖς καὶ ἀμαρτωλούς. Ἐδού τὸ φράστις τοῦ Ἐ-
σταυρῷμένου, "Οὐπερ δέον νὴ μημηθῆτε πόρος σωτηρίειν καὶ
ὑμῶν αὐτῶν, καὶ τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν· λοιπόν, ἐσ τριγῦντες
νέοι, πρὸς ὑμᾶς ἔχομεν ἀναθέτεις τὰς ἡμετέρας εἰπίθετας καὶ
πλησιάζετε ὑμεῖς ἐμὲ καὶ ἐγὼ ὑμᾶς, ἐπως περιθυλ πάθεις
ἀμοιβήνιας ἀδελφιῶν, γοιτσιανικῶς.

ΦΟΒΕΡΟΝ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ

Τής ἐφημερίδος οὗσης ὑπὸ τὰ πιεστήρια,
μενθόνομεν ὅτι ἡ Μενθέρνητις πρόκειται νὰ με-
ταφέρῃ τὸ Τηλεγραφεῖον, ἐκ τῆς Θηροσίας με-
γαλοπρεποῦς οἰκίας ὃπου πρὸ κρόνων ἔχει ἀγ-
κατασταθῆ—συνεπῶς δὲ ἄνευ ἐξόδων ἐνοικίου—
εἰς τὴν παραλιακὴν οἰκίαν Ἀγγίνου ὃπου τὰ
διάφορα ἀτιμοπλοῖα πρακτορεῖα, ἀντὶ ΖΕΦΙ
δρακμῶν μηνιαίως. Τὴν φοβερὰν ταύτην εἴδη-
σιν τῆς Θηροσίας σπατάλης, δὲν δυνάμεθα ἥδη
καὶ αὐτολάρουμεν ἀλλούκει πορφυροῦ.

ΜΙΑ ΕΡΩΤΗΣΙΣ

Παρακαλοῦμεν τὸν κ. Τσουκαλᾶν, εἰςαργγελέα,
νὰ λύσῃ πρὸς ἡμᾶς μίαν ἀπορίαν, δηλαδὴ διὰ ποῖον
ἐπ' αὐτοφόρῳ πακούργημα, διὰ μηδέποτε οὔτε ὡς μάρ-
τως ἐν Δικαστηρίῳ Νικόλαος Φανὸς παρουσιασθεὶς,
ἐπροσωπορατήθη τὴν 28 Ἀπριλίου ἀπὸ τῆς 8 θης
ἔσπερινῆς ὥρας μέχρι τῆς 8 πρωΐης 29ης τοῦ αὐ-
τοῦ μηνός σύμπασα ἡ κοινωνία ἐταράχθη ἐπὶ τῷ ἀ-
κούσματι ὡς γνωρίζουσα τὴν διαγωγὴν τοῦ Φανοῦ.
Ποῖος νόμος ἐπιβάλλει τὴν κράτησιν; ἢ ἢ μῆνις τοῦ
κ. κ. ἐκ Λευκάδος ἐπιθέωρητοῦ Σταματέλλου γίγνε-
ται νόμος, ἢ ὑπάρχει νόμος, διπερ ἀγνοοῦντες ἀπαι-
τοῦμεν νὰ μάθωμεν, ὅπως μὴ ἀδίκως μεμφώμεθα
τὰς ἔξονσίας καὶ Ἄρχας Λοιπὸν ζητοῦμεν τὸν γρ-
απον, κύριε Τσουκαλᾶ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΠΙΟΝ

Εὐχαριστούμεν τὴν ἀγκυπητὴν συνάδελφον «Κεφαλληνίαν» ἀναδημοσιεύσασαν τὸ περὶ ἐλευθερουπίας ζηθόν τοῦ συντάκτου ἡμῶν κ. Καθηβαδία, ως ἐπίσης καὶ διὰ τὴν εὐγενῆ ακλοσύνην τὴν ὄποιαν ἔσχε νὰ πληρωθῷσθαι μερικοὺς περὶ τοῦ χριστιανοῦς τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἡμετέρας ἐργασίας κ. Μαζαράκην.

ΠΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΠΙΟΥ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΣΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Υπὸ τὸν ἀνωτέρῳ τίτλον μέλλει νὰ συνέλθῃ ὁ Ἑργατικὸς κένθρος τῆς πρωτευούσης ἐντὸς τοῦ θέρος εἰς συνέδριον, εἰς τὸ δόποιον θά λάβουν μέρος καὶ δλοι οἱ Ἑργατικοὶ σύνδεσμοι τῶν ἑπαρχιῶν πρὸς ὑπόδειξιν Ἑργατικῶν ὑποψηφίων πατὰ τὰς προσεχεῖς βουλευτικὰς ἐκλογαῖς. Εἶναι εὐτύχημα διτὶ ἐπὶ τέλους πατενόησε καὶ δ ταλαίπωρος Ἑργατικὸς λαός, διτὶ ἄν αὐτὸς ἀμέως δὲν φροντίσῃ περὶ τῆς τύχης του, ἄν δὲν λάβῃ τὸ μαστίγιον, πρὸς ἐκδίωξιν τῶν διαφόρων ἐγκληματικῶν ἀρχόντων του, ἄν τέλος δὲν παύσῃ νὰ φενοκήζηται μὲν ψωπείας καὶ ὑποσχέσεις τῶν δῆθεν ἀντιρροσώπων του, δὲν ὑπάρχει ἐλπὶς νὰ σωθῇ. Είται εὐτύχημα, διότι ἀνέρηγεν ἐν τῆς νάρκης εἰς τὴν δόποιαν εἰχον βυθίσει αὐτὸν, οἱ ἐπιθυμοῦντες ἵνα μηδέποτε ὁ Ἑργατικὸς λαός παταροήσῃ τὴν δύναμην αὐτοῦ, μηδέποτε ἔξασκήσῃ τὰ δικαιώματα αὐτοῦ, ἐγερθεὶς πλέον ὑπερήφανος καὶ πολὺ ἀπειλητικός.

Ο βεβηλωθεὶς ναὸς τῶν δικαιωμάτων καὶ ἐλευθεριῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ή βαυλὴ τῶν Ἑλλήνων, θέλει βεβαίως πρότην ἥδη φοράν, φιλοξενήσει φιλελεύθερον Ἑργατικὸν καύματα, μετὰ τὰς προσεχεῖς βουλευτικὰς ἐκλογαῖς θέλει βαρεῖα ἀκονστῆνη ἡ φωνὴ τοῦ ἐλέγχου, καὶ τῆς ὑποστροφῆς τῶν συμφρεόντων τοῦ λαοῦ, πελεδοὶ δὲ καὶ τρομασμένοι θά ἔξαφανισθῶσιν οἱ θρασύδειλοι τοῦ Κοινοβουλίου ποντικοί.

Ἐλπίζομεν διτὶ καὶ δ Ἑργατικὸς τῆς Κεφαλληνίας λαός, δ πυρῶς ὑπὲρ πάντα ἄλλον δοκιμάζων τὴν παροῦσαν πατάσταιν, ἐλπίζομεν διτὶ δ ὁρίζοστασικὸς Κεφαλληνιακὸς λαός, δ δόποιος ἐσυνείθισε νὰ ἐκδικήταις καὶ τιμωρή τοὺς ἐγκληματικῶς κυβερνῶντας τὰ συμφέροντα αὐτοῦ, θέλει πρωτοστατήσει ἐν τῷ «Συνεδρίῳ» ἀφοῦ πρῶτον συνασπισθῇ εἰς Ηγκεφαλληνικὸν Ἑργατικὸν Σύνδεσμον. Γ. Κ.

Διὰ τελευταίαν φοράν.

Λοιπὸν τὸ ἐλαττήριον τῆς ἐπιγραφῆς **1908** τοῦ Δημοτικοῦ Πτωχοκομείου μένει αἰνιγμα καὶ δὲ τὸ λύση ἔκπτος κατὰ τὴν πεζὴν φαντασίαν. Καὶ τῶν φραντίμων ἀλίγα.

Πρὸς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον
Ἀργοστολίου,

Τὴν 8 πρέχοντος Ἐληξεν καὶ ἡ τριετὴς ὑπηρεσία τοῦ κ. Ηγαγγῆ Δελλαπόρτα φραντίμονοι, ὡς μέλους ἐκ τῆς τά-

ξεως τῶν ἐμπορευομένων, τοῦ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου Κεφαλληνίας.

Ο κ. Δελλαπόρτας εὑνπόληπτον μέλος τῆς κοινωνίας μας, ἀνθρωπὸς ἀμεμπτον καὶ ἀνεπηρεάστου χρηστήρας, κατέληπτος τὰς ἀρίστας τῶν ἐντυπώσεων, διακρίθεις ἐν τῇ ἔξασκήσει τῶν καθηκόντων του, ὃν συνάματα καὶ ἀκούραστος ὑποστηρικτής τῶν ἀδικουμένων προσώπων, τῆς δικαιοδοσίας τοῦ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου.

Ἐλπίζομεν διτὶ τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀργοστολίου, θέλει συμπεριλάβῃ μεταξὺ τῶν τριῶν ἐκλεγθησαμένων προσώπων, διὰ τὴν κενωθεῖσαν θέσιν τοῦ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου, καὶ τὸν κ. Ηγαγγῆ Δελλαπόρταν, περιποιῶν σύτω τιμὴν πρὸς ἔκπτο.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ.

Τὴν πρώταν τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς κατὰ τὸν ἔορτατμόν τῆς πρώτης Μαΐου ἐν τῷ ἔξοχικῷ ναῷ τῆς Παναγίας τῶν Μηνυμάτων μετά τὴν ἀπόλυτην τῆς ὠραίας καὶ ἀρμονικῆς λειτουργίας ὃποιον καλλιφώνων φαλτῶν ὁ διευθυντὴς τῆς ἡμετέρας ἐφημερίδος ἀνέπτυξεν εἰς τὸν ἀπειροπληθῆ λαόν, τὴν σηματίαν τῆς πρώτης Μαΐου, ἀναπτύξας δι' ἔξοχως ὡραίων καὶ πειτεικῶν ἐπιχειρημάτων τὴν σπουδαιότητα τοῦ Σοτιαλιτισμοῦ, καταχαιροκροτηθεὶς ὃποιον τῶν παρεσταμένων ίδια δὲ ὑπὲτον ὡραίου φύλου.

— Ανεγώρησεν διὰ Πάτρος τὴν πρώτην τῆς παρελθούσης Δευτέρας διὰ τοῦ κομψοῦ ἀτεμπολοίου «Ραφίνη» τῆς ἐπικινίας Μαρκοπούλου Βεντούρατου κ. Ν. Μαζαράκης, χάριν διαφόρων ἐργασιῶν τοῦ φύλου.

— Εὐχαρίστως ἀγγέλλομεν τὴν δεσμὸν οἵπως ἀφέντων τοῦ ἀγαπητοῦ Τύρφου, χάρις εἰς τὴν καθηριάτητες τῶν ἀποπάτων τοῦ ωρολογίου Καμπάνας.

— Επίσης εὐχαριστίας ἀπονέμει τῷ κ. Δημάρχῳ Κοσμετήτῳ ή εὐαίσθητος καὶ λεπτὴ νόσος Φθέσεσ, διὰ τὴν ἀμεριμνήσιν ὃς πρὸς τὴν συσώρευσιν διαφόρων φθισικῶν ἀντικειμένων καὶ ἀγγείων, — τὰ ὄποια περικλαμβάνουσι πολλοὶ ἀπλοῖκοι χωρικοὶ ἀπε τὸ ἀγνοοῦντες τὶς συμβάσην, — εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς κεντρικωτέρας ἀστοῦ τῆς Ελασσοφωτέρας πόλεως τῆς Ἐλλάδος ητοι τοῦ Ἐποπτικοῦ Αργοστολίου περὶ τὸ κουλούρι τοῦ Βελσωμάκη.

ΑΔΑΗΛΟΓΡΑΦΙΑ «ΑΝΤΥΠΑ».

«Ρίζασπάστην» Αθήνας εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. — «Εφημερίδα τῶν Ἑλλήνων» Αθήνας, διὰ τὴν ἐν τῷ ἔγκριτῳ ἡμῶν φύλῳ σύστασιν τοῦ «Αντύπα» εὐχαριστοῦμεν ἀπειρώνες εὐγνωμονούντες. — Σπύρ. Φραγκόπουλον Αθήνας, τὸ ἀποσταλέν διὰ τὴν βιβλιοθήκην Κεφαλληνίας ὑμέτερον σύγχρονον ἀνεγράφη μεταξὺ τῶν δωρεῶν ἐν αὐτῇ. — Γεράσιμον Καγκέλωρην. Σουέζ, «Αντίτιμον συνδρομῆς ὑμῶν ἐλάτομεν καὶ εὐχαριστοῦμεν πλὴν δι' ὑψης ὡρίσθη ἀδωρεῶν ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλου. Άλλ' ἀφοῦ τέλος ἔχετε τὴν εὐχαρίστησιν νὰ μᾶς συνδράμητε, ἀναγεάφωμεν τὸ ἀποσταλέν πρόσων ὑπὲρ τοῦ εἰσοδοῦ τοῦ φύλου

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ