

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.  
ΔΑΛΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

Τὴν παρελθοῦσαν ἐβδομάδα ἀπεβίωσεν ἐν Ἀθή-  
ναις ὁ **ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ** εἰς ἡλικίαν  
τεσσαράκοντα ἑννέα ἐτῶν.

Ἡ πορεία τῆς νόσου του, λήξασα εἰς τὴν κατα-  
στροφὴν, ἐκράτησεν ἐν συκινῆσει οὐ μόνον τὸν χρη-  
ματιστικὸν κόσμον ἐν Ἑλλάδι ἀλλὰ, δύνатаί τις εἰ-  
πεῖν, τὸ κοινὸν ἐν γένει.

Μόλις πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἐνεφανίσθη ἐν Ἑλλάδι  
ὡς χρηματιστὴς καὶ σχεδὸν ἀμέσως κατέλαβε θέσιν  
ἐξαιρετικὴν διὰ τῆς δράσεώς του τῆς τολμηρᾶς καὶ  
ἐπιτυχοῦς.

Δημιούργημά του ὑπάρχει ἡ Ἀθηναϊκὴ Τράπεζα  
μὲ τὴν κυκλοφορίαν καφαλαίων μεγάλων διατιθεμέ-  
νων εἰς τὴν κίνησιν τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχα-  
νίας, μὲ τὴν γιγαντιαίαν πρόοδον τῶν τραπεζιτικῶν  
ἐργασιῶν.

Ἵπῆρξεν εὐεργετικὸς. Ἐκ τῶν κερδῶν τῶν κολο-  
σαίων ἐργασιῶν του ἐδαπάνη ἀφειδῶς εἰς ἔργα κοι-  
νωφελῆ καὶ φιλόανθρωπα.

Ἄλλ' ὅ,τι κυρίως ἐθεωρήθη ὡς συμπληρῶσαν τὴν  
κοινοφελῆ δράσιν του καὶ ἐπεξέτεινε τὴν δημοτικό-  
τητα του καθ' ἅπασαν σχεδὸν τὴν Ἑλλάδα ὑπῆρξεν  
ἡ ἐπιτυχία του ἐν τῷ σταφιδικῷ ζήτηματι διὰ τῆς  
ιδρύσεως τῆς « Προνομιούχου Ἑταιρίας. »

Κατέλιπε προσέτι ἐν σχεδίῳ ἐπιχειρήσεις ἐθνω-  
φελεῖς καταπλησσοῦσας διὰ τὸ τολμηρὸν καὶ μεγα-  
λεπίβουλον.

Διὰ τοῦτο ὁ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ δύνатаι δικαίως νὰ  
θεωρηθῇ ἐν τῷ κύκλῳ τῆς δράσεώς του ὡς μεγάλη  
προσωπικότης.

Διὰ τοῦτο ἡ ἐπί τῇ ἀπολείᾳ του λύπη εἶναι κα-  
θολικῆ.



Ὁ Γζάννης καὶ ὁ Μαρῆς,  
μιλοῦνε καὶ ἀπορεῖς.

Γ. — Μ' εὐγνωμοσύνης δάκρυα τὸν Πεσμασόγλου θάϊνω,  
ποῦταν κεφάλι πρακτικὸ  
καὶ ὡς εἶδος προοδευτικὸ  
μὲς τὴν Ἑλλάδα θραῖνο.  
Δάκρυ πικρὸ νὰ χύσομε γιὰ τὸν ἀποθανόντα,  
πῶσασε τὴν πατρίδα σου  
καὶ ἐπούλιες τὴ σταφίδα σου  
πρὸς ἑκατὸν ὀγδόντα.



Πάει καὶ αὐτὸς ὁ τολμηρὸς  
ἐπιχειρηματίας  
καὶ κλαίει κάθε γεωργὸς  
καὶ κάθε κτηματίας.

Ἔτσι συμβαίνει, βοῆ Μαρῆ, σὴν ἄντην Ἑλλάδα,  
πρῶϊμα κόβει τοὺς καλοὺς τοῦ χάρου ἢ σβιλάδα  
καὶ αὐτοὶ ποῦ μᾶς βυζαίνουνε, καὶ ἐκεῖνοι ποῦ μᾶς τρῶνε,  
μὲ τὴ βοήθεια τοῦ Θεοῦ πᾶν ἑκατὸ χρονοῦνε.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΜΕΤΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
ὁ πατριότης ἀγλυνεῖ π' ἀγάπαι τῆ φτώχευ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΜΕΤΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΛ 5441420071



ὁ Ἕλληνας ὁ ἀληθινὸς ποῦχε μυαλὸ μεγάλο  
κι' ἐσύντρεξε τὸ ἔθνος του μὲ τόνα καὶ μὲ τ' ἄλλο,  
καὶ μένει κάθε τενεκὲς καὶ λαίμαργος ῥωμαῖος  
ἐν τῇ ζωῇ ἀκμαῖος  
γὰ νὰ γεννᾷ κι' ἄλλους ῥωμητὸς μὲ τὰς ἰδίας κλίσει,  
ἐν ταῖς ἡμέραις τῆς φρικτῆς κατὰ τοῦ ἔθνους λύσεως.

==

Πέφτουν ἀρρώστιας παλαιῆς, πέφτουνε καὶ μονόδρομα,  
ἢ σκωληκοειδίτιδες, τὸ κρῦμα στής φτέρρες,  
κι' ἢ νόσος ἢ κοινωφελὴς ποτὲ δὲν ἀνεφάνη  
παιδιὰ πολίτης Ἕλληνας κανένας νὰ μὴν κάνη!  
"Ἄν τέτοια νόσος ἐπεφτε ποῦ χρόνια νὰ βαστάξῃ,  
ἴσως μπορούσε νὰ μαστε βασιλείο μὲ τάξι.

==

Πάει κι' αὐτὸς ὁ Ἕλληνας μὲ τὴν καλὴν προαίρεσιν  
ποῦ μέσα στὸ κηφηναρῖο ἀποτελοῦσ' ἐξαιρέσιν.  
"Ἦθελε μοῖρα φθονερῇ  
νὰ μᾶς τὸν ὀστερῆσῃ.  
κι' ὅσο κι' ἂν ἦρθε βρὲ Μαρῆ,  
γιατρὸς ἀφ' τὸ Παρίσι,  
ἔχασαμ' ἕναν ἄνθρωπο ποῦ δεύτερος δὲν βγαίνει  
μὲ δίχως νὰ γνωρίζουμε οὔτ' ἀπὸ τὴν πεθαίνει!

==

**Μ.** — Τώρα μ' αὐτὸ πῶχει συμβεῖ  
σ' αὐτὸν τὸν μακαρίτη,  
δὲν θέλω νὰ ξαναεβῆ  
κανεὶς γιατρὸς στὸ σπῆτι.

μονάχος θὰ γιαιρεύομαι σ' ὅ,τι ἀρρώστια μ' ἔβρε  
ἀφοῦ κοτζάμου Λεμοῦν τι θάχω δὲν θὰ ξεύρη!

==

Ἄν ξαναθέλω νὰ μοῦ πῆς νὰ μ' ἀναλόσης οὐρα  
καὶ θὰ περιορίζομαι σὲ μιᾶς μαμῆς τὴν κούρα.

"Ὅταν συμβῆ νὰ μὴ μπορῶ,  
γιατρὸ δὲν θέλω μπρὸς μου·  
κλυστήρια μὲ ζεστὸ νερὸ  
θὰ κάνω μοναχὸς μου.

==

Σαραντα ἡμερόνυχτα ὁ βήχας νὰ μὲ δέρνη,  
δετόρος τῆ δεκάρα μου δὲν μοῦ τὴν ξαναπέρνε.  
Τὶ νὰ σοῦ κάμουν οἱ γιατροὶ ὅσο καὶ νᾶνα φένοι;  
"Ἀπὸ κακὴν διάγνωσιν πεθαίνουνε κι' ἐκεῖνοι!  
Κι' ἔπειτα κάθε σοβαρὰ τῆς ἐπιστήμης γνώμη,  
στοιχίζει καὶ ζημιώνονται οἱ μαῦροι κληρονόμοι!

Τὴν ἐποχὴν τὴν παλαιὰν  
ποῦ δὲν ὑπῆρχον Λεμοῦν,  
ἀλέθαν τὰ στομάχια μας σὰ σιδερένοι μύλοι  
κι' ἐπέρασε τὸ κόφιμο μὲ λίγο χαμομίλι,  
μὰ τώρα πῶξεφύτρωσαν οὐλόμενε δετόροι  
καὶ Λεμοῦν εὐρίσκονται σὲ κάθε κουτσοχώρι,  
ὅλα τὰ καταργήσανε τὰ παλαιὰ βοτάνια,  
καὶ χέρια, πόδια καὶ πλευρὰ, τὰ σιάζουν μὲ τὴν πλάγια!

— x x x x —

### ΧΕΙΜΩΝΟΧΟΡΟΙ

"Ἐξω κρύο,  
μέσα ζέστα,  
βάλς μὲ μπρίο  
καὶ τὰ ῥέστα.

"Ἐξω κρύο, μέσα τσιβὶ  
καὶ ὁ Γρήσας ποῦ κλωτσάει.

"Ἐξω τὸ ψύχος τὸ δριμύ  
καὶ μέσα κάτασπροι λαιμοὶ  
βρῖσκουν τὸ καλοκαίρι.  
"Ἀπ' ἔξω κοσμοχάλασιν  
καὶ μέσα μὸβ καὶ θαλάσσι  
καὶ σμόκιν τοῦ Σερπιέρη.

"Ἐξω χιόνι καὶ χαλάζι,  
μέσα ντεκολτὲ κι' ἀτλάζι  
καὶ βαλμένα σιτὴ σειρὰ  
ὄλο φῖνα γουνερά.

"Ἐξω τῆς θαλάσσης φοῦσκος  
καὶ κυμάτων συντριβῆ,  
ἀλλὰ μέσα εἶν' ὁ Γουσκος  
μὲ ὠραῖο βιζαβί.

"Ἐξω λάσπη, μέσα γέλινα  
μὲ τοῦ Τονλ τὰ πιτιέλινα  
ἔξω κρύο, μέσα ζέστη  
δι' ἐξόδων τοῦ Φορέστη.

"Ἐξω θορυβεῖ τ' ἀγέρι,  
τὰ κοράκια βλιάζονε,  
ἀλλὰ μέσα εἶν' οἱ γέροι  
ποῦ ξαναπουλιάζονε.

"Ἐξω χιόνι ὅσο θέλεις,  
μέσα ζέστη γουνεροῦ·  
καὶ ὁ Ντίντης ὁ Σπινέλης  
κορυφαῖος τοῦ χοροῦ.

"Ἐξω νύχτα δίχως φῶτα  
καὶ τοῦ κόσμου συντελεία·  
μέσα μπόστον καὶ γκαβότα  
τοῦ Προκόπη τοῦ Ἡλία.

==

"Ἀπ' ἔξω λάσπη καὶ νερὸ,  
μέσα φωτιὰ καὶ γουνερὸ  
καὶ κίτρινα μεταξωτὰ  
καὶ τορνευτὸ σκαρπίνι,  
ποῦ κάθε γέρος τὸ κνιτᾶ  
καὶ ξεροκαταπίνει.

==

"Ἐξω μαίνεται ἡ φύσος  
καὶ τὸ κῆμα μὲ τὸ βράχο·  
μέσα κάνουν ὑποκλίσεις  
ὁ Μαντζούφας μὲ τὸ Βλάχο.

==

"Ἐξω κύματος βοῆ,  
μέσα τρῶνε μπισκοῦ  
κι' ὁ Βασάκης ὁ Μαρκέτος  
τὸ τιμᾶ ἀνεξαιρέτως.

==

"Ἐξω σκύλοι καὶ κοράκια  
κι' ἀστραπῶν ἀναλαμπαῖ·  
μέσα λέν' τοῦ Καρῶτάκη,  
« ἀνοβὰν τροὰ μπεμπέ. »

==

Κρύο ἔξω καὶ χαλάζι,  
μέσα αἶμα π' ἀναβράζει  
μὲ τὸ μπρίο τοῦ χοροῦ·  
μέσα ντάμες μαυρομάτες  
ποῦ σκεπάζονε τῆς πλάτες  
μὲ τὸ σικ τοῦ γουνεροῦ.

==

Τὶ χοροῦ μεγάλη τάσις  
εἰς τοὺς κύκλους τοὺς ψηλοῦς!  
"Ἄλλ' ὁ Ἄννινος ὁ Τάσης  
ἐπεσκίασε πολλούς.

==

Δεκέμβρης ἔξω παγερός,  
μέσα τ' Ἀπρίλη γλύκα,  
ὠραῖος εἶναι κι' ὁ χορὸς  
ἀλλὰ καλὴ κι' ἡ προῖκα.

==

"Ἐξω πέφτουνε τὰ χιόνια·  
μέσα εἶναι τὰ γκαρσόνια·  
μὰ κι' ἄλλοις λεγρόνι  
στὴν καρτήλια φαίνεται·  
κι' ἂν τον πάρον γὰ γκαρσόνι  
δὲν τοῦ κακοφαινεται,

"Ἐξω τῶν ἀνέμων πάλη,  
μέσα τὰ θαμβοῦντα κάλλη,  
μέσα πομποδοῦρ κορδέλες  
καὶ ἡ νόστιμες κοπέλες  
ποῦ τὸ ντύσιμο τῆς κάνει  
καρκαμέλες Μαστρᾶνη.

==

"Ἐξω θόρυβος ἀέρος,  
μέσα ψίθυρος ἀγνός,  
μέσα εἶναι καβαλιέρος  
καὶ ὁ κύριος Λυγνός.

==

Μέσα θέσις δὲν ὑπάρχει  
γὰ νὰ ῥίξῃς βελονάκι·  
γνώρισα τὸ Λιμενάρχη·  
μοῦ τὸν εἶπανε Φαρμάκη!  
Κι' ὅμως ἔχει τόση γλύκα,  
ποῦ λουκοῦμι τὸν εδρῆμα.

==

Μέσα ζέστη, ἔξω χιόνι.  
Κιληνύχτα καὶ τελειώνει.

— x x x x —

### Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΡΑΝΙΩΝ

Εἰδοποιεῖ

"Ὅτι κατὰ τὴν 15 προσηχοῦς Δεκεμβρίου γενήσεται ἐπὶ  
τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Κρανίων διὰ μουσικῆς ψηφο-  
φορίας ἢ ἐκλογῆς μὴς νεάνιδος ἡλικίας 21 μέχρι 25 ἐτῶν  
γεννηθείσης καὶ κατοικοῦσης ἐν Ἀργοστολίῳ πρὸς προικο-  
δότησιν αὐτῆς διὰ δραχ. 1500 ἐκ τοῦ κληροδοτήματος τοῦ  
ἀειμνήστου ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΠΥΛΛΑΡΙΝΟΥ.

Αἱ ἐπιθυμοῦσαι νὰ διαγωνισθῶσι ὀφείλουσι νὰ προσά-  
ξωσι τὸ βραδύτερον εἰς τὸ Δημαρχεῖον μέχρι τῆς 5 Δε-  
κεμβρίου αἰτησιν συνοδευομένην ὑπὸ τῶν ἐξῆς ἐγγράφων.

1.) Ἐπισήμον ἀντιγράφων τῆς βαπτιστηρίου αὐτῶν  
πράξεως.

2.) Ἀντιγράφων πρακτικοῦ ὀρκωμοσίας ἐνώπιον τοῦ  
Εἰρηνοδικοῦ τριῶν ἐντίμων γειτόνων ( πλὴν ἱερέων ) βε-  
βαιούντων ὅτι ἡ νεανὶς εἶναι πτωχῆς καὶ ἀπόρου οἰκογε-  
νείας, ὅτι ἐγεννήθη καὶ κατοικεῖ ἐνταῦθα, ὅτι εἶναι ἀγα-  
μος καὶ ἀμέμπτον διαγωγῆς.

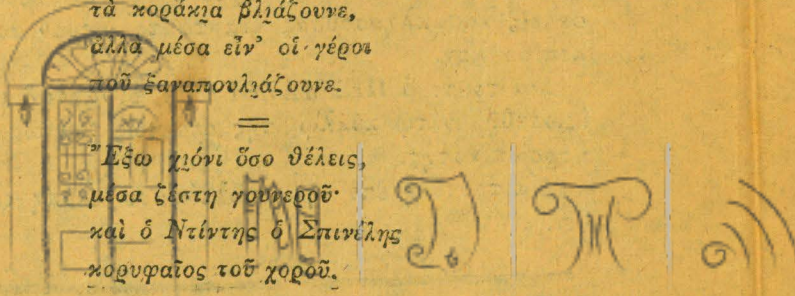
3.) Ἐπίσημον πιστοποιητικὸν τῆς Δημοτ. Σχολῆς ἐν ἣ  
ἐφοίτησεν.

"Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 28 Νοεμβρίου 1906.

"Ὁ Δήμαρχος

Σ. Φ. ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΣ.

"Ἀπεδήμησεν εἰς Κύριον πλήρης ἡμερῶν, εἰς ἐκ τῶν  
ἐυλαβεστέρων καὶ ἐναρέτων ἱερέων τῆς πόλεός μας ὁ Πα-  
ναγῆς Χωροφᾶς Παπαντῆς. Συλλυπούμεθα βαθέως τοὺς  
ἀπορφανωθέντας οἰκείους



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΜΟΥ

30131A80LAI  
YONHCEPA OEBYOMHNEICIAIBO NHPHMEKATONIK  
YONIKYIATIKY .H HTOAAAY



ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Κύριε Παναγιῆ Καβαλιεράτε

Ἄρκετὰ ἐκουράσαμεν τὸ κοινὸν καὶ ἐγὼ ἐξῆστορων τὴν ἀλήθειαν καὶ σεῖς ὁ ὧς ἐξ ἐνόητου λαβὼν τὴν θέσιν τοῦ κατηγορουμένου καὶ ἀπολογηθεὶς δικηγορικώτατα.

Ἄλλ' ἐπειδὴ ἡ θαυμασία ἀπολογία σας, καταλήγουσα εἰς τὴν τραγικὴν στρεφὴν, ὅτι ἐπέσατε θυμὰ τῆς ἐπιτηδειότητός μου, ἐκλόνησεν ἴσως τὰς πεπειθήσεις τῶν φίλων σας, ἀναγκάζομαι καὶ αὐθις νὰ προσθέσω μερικά.

Ἀληθῶς μοῦ ἐδώσατε τρεῖς χιλιάδας δραχμὰς καὶ σὰς ἀφῆκα τρία γραμματῖα ἐν λευκῷ δι' ἀσφάλειάν σας, ἀλλὰ μετὰ δὶμηνον ὅτε συνετάχθη ὑπὸ τοῦ ἀρχιτεκτονος ὁ πρῶτος λογαριασμός, ἐκ δραχ. 4,500 ἐκρατήσατε τὰ ὀφειλόμενα, μοῦ ἐμετρήσατε τὸ ὑπόλοιπον καὶ ἐξῆσατε τὴν ὑπογραφήν μου ἐκ τῶν συναλλαγμάτων ὅπως μεταχειρισθῆτε τὸ χαρτόσημον.

Ὅταν δὲ συνετάχῃ ὁ δεύτερος λογαριασμός ἐκ δρ. 6,500 τὸ ταμεῖον τῆς Σχολῆς εἶχεν ἐξαντληθεῖ καὶ ἐζήτησατε δάνειον ἀπὸ τὸν κ. Βαλλιανᾶτον 50 ναπολεόνια (πρὶν τοῦ τὰ κλέψουν) τὰ ὅποια μοῦ ἐδώσατε ἀπέναντι. Ἐπειδὴ δὲ συνέβη νὰ μεταβῇ τότε ὁ κ. Βαλλιανᾶτος εἰς Ἀθήνας δι' ἄλλας του ὑποθέσεις, τοῦ ἐδώσατε, ὡς μοὶ εἶπατε, μερικάς ὁμολογίας (δὲν γνωρίζω ἂν τοῦ Συνδέσμου ἢ τῆς Σχολῆς) ἃς ἐξεποίησεν ἐκεῖ καὶ ἐμέτρησε διὰ λ[ισμὸν μου εἰς τὸν ἐν Πειραιεὶ ξυλέμπορον κ. Ἰωαννίδην δραχ. 1,500 ἃς τῷ ὤφειλον διὰ τὴν ξυλείαν τῆς Σχολῆς, τὸ δὲ ὑπόλοιπον μοὶ ἐμετρήθη μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ κ. Βαλλιανᾶτου καὶ σὰς ἀφῆσα τὴν σχετικὴν ἀπόδειξιν διὰ δραχ. 6,500 τὴν ὅποιαν ἐκ παραδρομῆς ἴσως δὲν ἀναφέρετε ἀπολογούμενος ἐμφαίνεται ὅμως ἐν τῇ πρὸς ἐμὲ ἐπιστολῇ σας ἀπὸ 22 Ἰουνίου ε. εε ἦν κρατῶ εἰς χεῖρας μου διὰ νὰ δεικνύω εἰς πάντα τὴν βουλόμενον.

Μετὰ τὸν ἐξοφληθέντα δεύτερον λ[ισμὸν, προκειμένου νὰ ἀγοράσω κεράμους καταλλήλους διὰ τὴν Σχολὴν, εἶναι ἀληθές ὅτι σὰς ἐζήτησα χρήματα καὶ μοῦ ἐδώσατε 500 δραχμὰς ἀπὸ τὸν κ. Βαλλιανᾶτον καὶ 300 ἰδικὰς σας. Καὶ αὐτὰς τὰς 800 δραχ. μόνον μοῦ εἶχατε δώσει χωρὶς ἀπόδειξιν καὶ οὐχὶ ὡς ἰσχυρίζεσθε ἀπολογούμενος δὲ κ α χ ι λ ι α δ α ς ἐ ν ν ε α κ ο σ ι α ς !

Συνταχθέντος τοῦ τελικοῦ λογαριασμοῦ μετὰ τὴν διάλυσιν τῆς ἐργλαβίας καὶ ἀνελθόντος εἰς τὸ ποσὸν 12,000 (συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν πρώτων) ἔμενε νὰ λάβω ὑπόλοιπον ἐκ 1000 δραχ. περίπου. Ἐκρατήσατε τότε τὰς 800 δραχμὰς, τὰς ἀνευ ἀποδείξεως, ἐκρατήσατε δύο ἐνσῆμα ἐκ δραχ. 80 διὰ τὸν κ. Καπάτον καὶ συνεπέψα ἐπιστολῆς μου μοὶ ἀπράτειλατε τὸ ὑπόλοιπον.

Ἀληθῶς μοὶ ἐπεστρέψατε τὴν ἐγγύησίν μου, ἀλλὰ δι' ἀσφάλειάν σας σὰς ἀφῆκα τρία νέα ἐν λευκῷ γραμματῖα, τὰ ὅποια εὐτε ἐνώπιόν μου ἐσχίσατε, εὐτε μοὶ ἐπεστρέψατε.

Μετὰ δὲ τὴν συμβολαιογραφικὴν ὀλοτελῆ ἐξοφλήσιν μου, σὰς

ἐζήτησα τὰ ἐν λευκῷ γραμματῖά μου καὶ κατ' ἀρχὰς μοὶ εἶπατε ὅτι τὰ ἐξῆσατε διὰ νὰ μεταχειρισθῆτε τὸ χαρτόσημον, ὡς πρότερον, ἀλλὰ μετ' ὀλίγας ἡμέρας μοὶ εἶπατε νὰ ἡσυχάσω διότι τὰ ἐσχίσατε.

Ἐγὼ ὅμως ἐνόμισα ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἡσυχάσω μὲ τὰς διαφόρους ἀπαντήσεις σας καὶ ἐζήτησα τὴν γνώμην πολλῶν νομικῶν οἵτινες μοὶ εἶπον, ὅτι πάντοτε εἶμαι ὑπεύθυνος εἰς τὴν πληρωμὴν ἐν ὅσῳ δὲν ἐξαφανίζονται ἀλλὰ ὁ κ. Καβαλιεράτος βεβαίως θὰ τὰ ἐσχίσε ἀφοῦ σὰς διεβεβαίωσε διὰ τοῦ λόγου του.

Ἄδικως ἐξανέστητε καὶ ἐπληρώσατε μελάνης τὸν « Ἥλιον » καὶ τὴν εἰσαγγελίαν ἐκ μηνύσεων. Μὲ ἐπροκαλέσατε νὰ γράψω ὅ,τι γνωρίζω καὶ ἔγραψα ξηρὰν τὴν ἀλήθειαν. Ἄδικως ἐθεωρήσατε ἐξυβριστικὴν τὴν φράσιν μου, ὅτι ἔμενε εἰς τὴν διάθεσίν μου νὰ σὰς δόσω ἀνάλογον δῶρον διὰ τὰς ὑπηρεσίας σας, διότι τὸ ὁμολογήσατε ὁ ἴδιος, ὅτι μοὶ παρείξατε χιλιάς εὐεργεσίας ὡς ἐργλαβίου τῆς Σχολῆς καὶ συνετελέσατε πολὺ εἰς τὴν διάλυσιν τῆς ἐργλαβίας, — ἀφοῦ καὶ ἰδίαις χερσίν μοὶ συνετάξατε τὴν ἀναφορὰν τῆς διαλύσεως καὶ μοῦ ὑπαγορεύσατε καὶ τὴν προχθὲς δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐφημερίδα « Ἥλιος. » — Δὲν ἦτο λοιπὸν, κύριε φυσικώτατον νὰ ἀναγνωρίσω τὰς θυσίας τοῦ εὐεργέτου μου, προσφέρων αὐτῷ κατὰ τὴν ἐορτὴν του, τουλάχιστον ἐν ζευγῶς περισσεύων ἢ ἓνα γλυκίσμα ;

Μοὶ ἐφάνης φίλος, εὐκρινέστατος· μὲ ἐδάνειζες χιλιάδας ἀνευ τόκων καὶ ἀποδείξεων, δικαίως λοιπὸν πρέπει νὰ ἀναγραφῆ τὸ ὄνομα σου ἐπὶ τῆς νεοδημιουργουμένης οἰκίας μου διότι εἶναι ἀληθέστατον ὅτι ἡ εὐκοδομὴ γίνεται πρὸς χάριν σου ἐγκαταλειπόντος μοὶ ὑλικά ἄνω τῶν 6,000 δραχμῶν τὰ ὅποια δὲν εἶχα πρὸ νὰ μεταχειρισθῶ.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΑΒΡΙΕΛΑΤΟΣ.

Ἡ χοροεσπερὶς τοῦ κ. Φορέστη ἢ ὅποια ἐπρόκειτο νὰ δοθῆ τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἀλλ' ἀνεβλήθη ἔνεκεν τοῦ πένθους τοῦ Πρωματιστοῦ ἐδόθη προχθὲς τὴν Πέμπτην Οἱ παρευρεθέντες κατηγορηθέντες ἐκ τῶν εὐγενῶν περιποιήσεων τοῦ κυρίου καὶ κυρίας Φορέστη καὶ ἐκ τῆς ἐν γένει ἐπιτυχίας τῆς ἐσπερίδος.

Πωλεῖται Λοντῶ καινουργές με δύο ἵππους νέους καὶ με τὰ φουρνιμένα, εἰς λίαν συμφερτικὴν τιμὴν. Πληροφορεῖται εἰς τὸ τυπογραφεῖον Κουρβισιάνου.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

Ἄτμοπλοία ΑΥΣΤΡΟ—ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Τὸ ἀτμόπλοιο ΣΟΦΙΑ ΧΟΕΜΒΕΡΓ ἀναχωρεῖ τὴν 10 Δεκεμβρίου 1906 ἡμέραν Κυριακὴν ἐκ Πατρῶν, κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην καὶ ὅλας τὰς πόλεις τῆς Β. Ἀμερικῆς καὶ Καναδάς.

Διὰ εἰσιτήρια καὶ πᾶσαν πληροφορίαν τρέπεσθε πρὸς τὸν κ. Παν. Χ. Χαράκτη.

ΤΥΠΟΙΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Η. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.