

Ἡ α χεῖρ  
γραφα δη  
μοσιεύμε  
να ἢ μὴ  
δὲν ἀπο  
δίδονται.

# ΦΡΟΥΡΟΣ

Καταχωρίσει  
ὁ σταίχο, εἰς  
τὴν Α' Β.  
λεπτά 50.  
εἰ γ' καὶ δ.  
λεπτά 30.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ

Συνδρομὴ πρὸ πληρωτέα  
Ἐκδίδεται κατὰ Παρασκευὴν Ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ Λευκάδος Εἰς τὰς λοιπὰς Ἐπαρχίας  
Κατὰ τριμηνίαν δραχ. 2. Ἐξάμηνος δρ 4. Ἐτησία δρ 7

Συντάκτης καὶ Διευθυντὴς Ι. Γ. Καρούνης Οὐδὲν δημοσιεύεται δωρεάν

## ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΧΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

Ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις τῆς Ἐπαρχίας Λευκάδος εὐρίσκεται, ὡς μὴ ὤφειλεν, εἰς σημεῖον οἰκτρότατον, ὅσημέραι δὲ ἐπιδεικνύμενον μέχρις οὗ φθάσῃ εἰς τὸ ἀπροχώρητον.

Πολλάκις ἐσκέφθημεν, καὶ μεθ' ἡμῶν καὶ πλείους ἄλλοι βεβαίως, ἐὰν εἴνε λογικὸν καὶ δίκαιον πρᾶγμα νὰ κακοδαιμονῇ ἡ Λευκάς ἢ παράγουσα πρεῖντα τὰ ὅποια ἀντιπροσωπεύουσι πολλὰ ἑκατομύρια δραχμῶν, τίνα δὲ εἴνε τὰ αἷτια ἐνεκα τῶν ὁποίων ὕφιστα μετα τοιαύτην οἰκονομικὴν καχεῖαν καὶ μαρασμόν.

Τὸ γενικώτερον καὶ πλέον προσοδοφόρον πρεῖον, ὅπερ μόνον ἢ δυνατό νὰ ἱκανοποιῇ πλήρως τὸν ἰδρώτα τοῦ οἰνοπαραγωγοῦ, νὰ πλημμυρῇ τὴν ἀγορὰν χρυσοῦ καὶ νὰ τηρῇ τὴν Λευκάδα εἰς ἐπιζήλον οἰκονομικὴν κατάστασιν, εἶνε ὁ αἶνος.

Ὁ οἶνός μας ὡς ἐκ τῆς ἐξαιρετικῆς καὶ προσφνοῦς ἰδιότητος τὴν ὁποίαν κέκτηται τοῦ νὰ περιεχῇ δηλ. τανίνην, δύναται, ἀναμειγνύμενος μεθ' οἰνοῦ ὅπου αὐτὸς ἄλλου κατωτέρας ποιότητος αἶνου, νὰ προσδίδῃ εἰς αὐτὸν χρῶμα λευκὸν καὶ τὸν θολῶνῃ, ἢ δὲ ἰδιότητος αὐτῇ τὸν καθιστᾷ πολὺ τιμῶν εἰς τὰς ἀγοράς τῆς Εὐρώπης.

Καὶ ἐφ' ὅσον μὲν οἱ οἰνέμποροι τῆς Β. Ἰταλίας, ὑπὸ τῆς ἀ-

νάγκης ταύτης κινούμενοι, κατήρχοντο ἐνταῦθα πρὸς ἀγορὰν αἶνου, ἡγόραζον ταῦτον εἰς τιμὰς ἀρκετὰ ἱκανοποιητικὰς καὶ διὰ τοὺς οἰνοπαραγωγούς καὶ διὰ τὴν ἐν γένει εὐμάρειαν τῆς Ἐπαρχίας, ἥτις τότε πράγματι εὐρίσκετο εἰς ἀνθηρὰν κατάστασιν, ἀφ' οὗτοῦ ὅμως μεταξὺ τῶν οἰνοπαραγωγῶν καὶ τῶν Ἐμπορικῶν Οἴκων τῆς Ἰταλίας παρενετέθησαν εἰς οἰνέμποροι Λευκάδος, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ταύτης ἰδίως οἱ τιμαὶ τοῦ αἶνου κατέρχονται καὶ ἡμέρᾳ τῇ ἡμέρᾳ καταντῶσιν εἰς σημεῖον ἐξευτελεστικόν.

Διότι οἱ οἰνέμποροί μας τότε περιορίζοντο εἰς μόνον τὸ ἐκ τῆς μεσιτείας κέρδος, ἐν ᾧ ἅμα τοῖς ἀφέθη ἐλεύθερον τὸ στάδιον, μὴ ἐννοοῦντες καὶ αὐτοὶ καλῶς τὸ συμφέρον τῶν καὶ ἐπιδιώκοντες κέρδος χαμαζήλων καὶ καταστρεπτικὸν διὰ τὸν τόπον, ἔθεσαν εἰς ἐνέργειαν τὸ γνωστὸν μέσον τῆς προπώλησεως, θέτουσι δηλ. εἰς δημοπρασίαν τὸν τίμιον ἰδρῶτα τοῦ οἰνοπαραγωγοῦ.

Τὸ ἐπιζημιώτατον αὐτὸ διὰ τὸν οἶνον σύστημα ἐπέφερε τὸν ἐξευτελισμόν τῆς τιμῆς τοῦ αἶνου καὶ τὸν οἰκονομικὸν μαρασμόν τῆς Ἐπαρχίας, ἐὰν δὲ ἐξακολουθῇ ἐφαρμοζόμενον, θὰ φέρῃ αὐτὴν τελείως εἰς τὸ βάραν, ἐξ οὗ εὐδέποτε θὰ δυναθῇ νὰ ἐξέλθῃ.

Ὁ χωρικός οἰνοπαραγωγός, ὁ σκώληξ αὐτοῦ τῆς γῆς, ὁ παριστῶν τὸ πρότυπον φιλοπονίας Ἑλλήνος χωρικός, ὁ αἰωνίως κρατῶν εἰς τὴν χεῖρα τὴν ἀξίνην καὶ μηδέποτε ἀναπαυόμενος, πάντοτε δυσυχεῖ, μὴ δυνάμενος οὐδ' αὐτὸν τὸν ζῆρον ἄρτον νὰ χορτάσῃ. Δὲν βλέπομεν δὲ καὶ πολὺ μακρὰν τὴν ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποῖαν ὁ ἰδρῶς τοῦ ὅλου θὰ σωσῇ ρευθῇ ἐντὸς ὀλίγων χρηματοκιβωτίων, ὁ δὲ δυσυχὴς χωρικός θὰ καταστῇ Εἰλωρ καὶ Παρίας τῶν εὐαριθμῶν ἐκείνων, οἵτινες ἐκτεταλλεύονται τὸν ἰδρωτά του καὶ γίνονται παρτίται τῆς κακοδαιμονίας ὀλοκλήρου τῆς Ἐπαρχίας.

Καὶ μετὰ λύπης μας λέγομεν ὅτι δυσυχῶς μέχρι τοῦ δε σὺδεῖς εὐρέθη ἐν τῷ τόπῳ, εὐτε ἐκ τῶν πολιτευομένων εὐτε ἐκ τῶν πωσδῆποτε δυναμένων ὅπως πωνήσῃ αὐτὸν καὶ ἐπιληφθῇ τοῦ ζωτικῆς αὐτοῦ ζητήματος, ἐπιφέρων τὴν δέσυσαν θεραπείαν.

Ἐπιθυμοῦντες ὅπως τὸ ἐφ' ἡμῖν συντελέσωμεν εἰς τὴν ἀνορθωσιν τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τῆς Ἐπαρχίας, λίαν εὐχαριστῶς παραδίδομεν τὰς μικρὰς στήλας τοῦ «Φρουροῦ» εἰς πάντα ἐπιθυμοῦντα νὰ καταστήσῃ γνωστὰ καὶ τὰ λοιπὰ αἷτια τῆς κακοδαιμονίας τῆς Λευκάδος καὶ νὰ προτείνῃ τὰ μέσα ἐκεῖνα, ἅτινα θὰ εἴνε ἱκανὰ, ὥς ὁ αἶνος νὰ ἀνέλθῃ εἰς τιμὴν ἀρμόζουσαν, ἢ δὲ ταῦτά μας νὰ ὑθίσῃ εἰς εὐήμερον αὐτοῦ καὶ ἀνάλογον πρὸς τὸν πλοῦτον τὸν ὁποῖον κατεχεῖ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΕΟΥΡΙΟΥ







χόν Κατάστημα, ἔνθα καὶ οἱ τιμαί εἶνε λίαν συγκαταβατικάι.

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Τὸ καλλιτέχνημα τὸ ἐκπονῶν ὑπὸ τοῦ Θεοδώρου Γ. Καρύδη παριστάνον ἐν πανοράμῳ τὴν πόλιν Δευκάδος μετὰ τῶν περιχώρων καὶ ὅπερ προώρισε διὰ τὴν Παγκόσμιον Ἐκθεσιν τῶν Παρισίων τοῦ 1900 ἀπέστειλε κατ' αὐτὰς εἰς τὴν ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων καὶ Κληροδοτημάτων Ἐπιτροπὴν εἰς Ἀθήνας. Τὸ ἔργον ὅμως αὐτὸ κατὰ τὸν ἀπὸ Δευκάδος μέχρι Περαιῶς πλοῦν ἐβλάθη καὶ ἡ Ἐπιτροπὴ πασελάβεν αὐτὸ ἀπὸ τοῦ Τελωνείου Περαιῶς ἐν κακῇ καταστάσει.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἐνέκρινε μὲν ὅπως τὸ καλλιτέχνημα τοῦτο ἀποσπῇ εἰς τὴν Παγκόσμιον Ἐκθεσιν, πλὴν δι' ἐπιστολῆς τις γνωρίζει εἰς τὸν ἐκπονῆσαντα ὅτι ἕνεκα τῆς βλάβης ἣν ὑπέστη ἔχει ἀνάγκην ἐπιδιωρθώσεως καὶ τὸν προσκαλεῖ πρὸς τοῦτο εἰς Ἀθήνας. Συνεπεία τοῦτου ὁ ἐκπονῆσαι ἀνεχώρησε χθὲς δι' Ἀθήνας καὶ θὰ ὑποστῇ μίαν καλὴν δαπάνην, τοῦτο δὲ διότι οἱ ἐν τῇ ἀτμοπλοίᾳ, δι' οὗ μετεβίβηται τὸ ἔργον, δὲν ἔδωκαν τὴν δέουσαν προσοχήν, ἀφοῦ ἐφ' ὅλων τῶν πλῃθύν τοῦ περιέχοντος αὐτὸ κιβωτίου ἐπεγράφετο μεγάλας γραμμάς ἢ λέξι.

« Προσοχή ».

## ΔΙΑΦΟΡΑ

Συνελήφθη ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας καρδιά καὶ παρεδόθη εἰς τὴν ἐνταῦθα Εἰσαγγελίαν ὁ ἐκ Σφακιωτῶν Σπυριδῆρας Σκιαδαρέσης, ὅστις πρὸ ἡμερῶν ἐφόνευσε διὰ ροπαλίου τὸν Ἐπιμυνώndan Γεωργάκην.

\*\*\*

— Ὁ ἐκ Ζακύνθου Παῦλος Σέλινας ἀπαλυσεν ἐν καινοῦργες ἐπανωφόριον εἰς τὸ Ἐνεδρεῖον Ὑπ. οὗ τοῦ Εὐδ. Φρεμεντίτη ἐνθα διενυκτέρευσε.

\*\*\*

— Ἐν Ὑπουργικῇ Συμβουλίᾳ ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Θεοτόκης ἀνεκοίμωσεν ὅτι ἡ Βουλὴ ὥρισμε

νωσ θὰ συγκληθῇ τὴν 22 τρέχοντος μηνὸς Νοεμβρίου.

\*

— Ἡ ἐν Ἀθήναις πρὸς προστασίαν τῶν ζώων Ἑλληνικὴ Ἐταιρεία συνέταξε σχέδιον νόμου, ὅπερ διὰ τοῦ Προεδρείου ὑπεβλήθη πρὸς τὸν κ. Ὑπουργόν των Ἐσωτερικῶν.

Διὰ τοῦ νομοσχεδίου τούτου θὰ τιμωρῇται πᾶσα ὥμοτης κατὰ τῶν ζώων. Ὁ κ. Ὑπουργὸς ἀπεδέχθη αὐτὸ. ὁ δὲ κ. Ὑπουργὸς τῶν Ἐκκλησιαστικῶν ὑπεσχέθη ὅτι θὰ ἐκδώσῃ ἐγκύκλιον διὰ τῆς ὁποίας θὰ συνιτᾷ εἰς τὸν Κλήρον καὶ τοὺς διδασκάλους ὅπως διδάσκωσι τὴν πρὸς τὰ ζῷα ἀγάπην.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἀνεχώρησε δι' Ἀθήνας ὁ Βουλευτὴς Δευκάδος κ. Εὐάγγελος Τζαφαμπᾶς μετὰ τῆς ἀξιολύμου Κυρίας του καὶ ἀνεψιοῦ του.

— Προχθὲς τὴν ἐσπέραν ὁ ἐκ Ζαβέρδης κ. Γεωργίος Ῥάγκος μεγαλοκτηματίας ὑπὸ ἀρίστους οἰκονομ. ἡραβωνίστατο τὴν σεμνοτάτην καὶ πεπαιδευμένην δεσποινίδα Μαρίαν θυγατέρα τοῦ Συναγματοῦ τοῦ Μηχανικοῦ κ. Κωνσ. Παπανικολῆ καὶ ἐγγονὴν τοῦ αοιδίμου Στρατηγοῦ Δημητρίου Γρίβα. Τοῖς μνηστευθεῖσιν ἀπὸ καρδίας εὐχόμεθα πᾶσαν εὐτυχίαν.

— Μετὰ χρονίαν δεινὴν νόσον ἀπεβίωσεν ἐν ἀνθηρατῇ ἡλικίᾳ ὁ Ἀναστάσιος Ν. Λαζαρης.

— Χθὲς τὴν ἐσπέραν ἀπεβίωσε καὶ κηδεύεται σήμερον ἡ Ἁγία Καθὼδὰ, μήτηρ τῶν φιλότατων ἀδελφῶν κ. κ. Καθόδων ἐμπόρων οἱ καὶ συλλυπούμεθα ἐγκαρδίως.

— Ἐπίσης ἀπεβίωσε προχθὲς ὁ Ἰωάννης Γιατουλάτος, ἄγων το 40 ἔτος τῆς ἡλικίας του.

— Ἐπίσης ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη

χθὲς ἡ Ἐλισίβη σύζυγος Πέτρου Θεομοῦ.

Ὁ ἐπὶ διετίαν παρὰ εἰδικῶν τεχνιτῶν παραμείνας ἐν Ἀθήναις ὑποδηματοποιὸς κ. Σπυρίδων Γρωϊάνος πρὸς τελειοτέραν ἐκμάθησιν, κατήρτισεν ἐνταῦθα Ὑποδηματοποιεῖον καὶ Δερματοπωλεῖον, ἐνθα θὰ ἱκανοποιῇται κάθε γούστο καὶ κάθε τσέπη.

Ἐνταῦθα συγκαταβατικάι.

## Μισθοῦται ἡ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμὴν ὁ ὑδρόμυλος εἰς θέσιν «Ρούτουλα» τῆς περιφερείας Ἀπολλωνέας.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Ἰωάννῃ Γαβαλᾷ.

Ἐνοικιάζεται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν οἰκία εὐτερος, καθαρὰ καὶ εὐρύχωρος ἐν κεντρικῇ τῆς πόλεως θέσει.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ Συμβολαιογράφῳ κ. Δημητρίῳ Π. Κατωπόδῃ.

**Εἰς τὸ Ἐμποροπρακτικὸν Κατάστημα** τοῦ κ. Πάνου Γράψα ἐκπονήθησαν κασμίρια Ἑλληνικῆς βιομηχανίας, ἐλομάλινα καὶ κατασκευάζονται ἐνδυμασίαι πρὸς δραχ. 40 ἑκάστη.

Ἐπίσης κατασκευάζονται παντοφύλια ἀπὸ 12 μέχρι 35 δραχμ. ἑκάστον. Σπεύσατε διὰ νὰ μὴ χάσετε τὴν ἐκτακτὴν αὐτῶν εὐκαιρίαν.

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΣΟΥΡΙΟΥ

ΤΥΠΟΙΣ Χρυσόδουλοπούλου  
Καίμενον ἐν τῇ Οἰκίᾳ μου  
ὁδὸς ἀγίου Γεωργίου

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΣΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΝ 5.0063