

# ΖΑΚΥΝΘΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΔΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ

1887

ΥΠΟ

ΥΑΚΙΝΘΟΥ.

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Τὸ ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον καὶ ἐκδότην διὰ τοῦ ἄλλοτε ἐκδιδουμένου ἐνταῦθα περιοδικοῦ Ζακύνθιος Ἀνθῶν ἀγγελοῦν Ἡμερολόγιον τοῦτο, πλήρες κομψότητος, ποικιλίας, καὶ χαρίτος, ἐγκαινίζον ἐφέτως τὸ Ἄ.σ.ν αὐτοῦ ἔτις ἐκδίδεται μετ' ὀλίγον. Τὸ ὅλως Ζακύνθιον τοῦτο Ἡμερολόγιον τὸ εἰς τὸ εἶδος τοῦ πρώτῃν ἤδη φορὰν ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πατρίδι ἐκδιδόμενον περιέχει, πλὴν τοῦ συνήθους Ἑορτολογίου, περιέχοντος καὶ σύντομον περίληψιν ἐκάστης τῇ ἡμέρᾳ συμπίπτουσας τελετῆς ἢ πανηγυρεως Ζακυνθίας, ποιήσεις ἀνεκδότους τῶν Ζακυνθίων ποιητῶν.

Ἀπαντῶσιν ἐν αὐτῷ ἔργα τοῦ πολυκλαύστου Ἑλισαβετίου Μαρτινέγγου, Ἀριστείδου Καψοκεφαλῶ, Διονυσίου Ἡλιακοπούλου Ἀντωνίου Σ. Μάτση, Γεωργίου Δ. Μανέση, καὶ τοῦ ἐκδότης Ὑακίνθου, γνωμικὰ (ἑμμέτρως) «Τῆς Πόλεως» ἥτοι ἀστρεῖαι ἐγχώριοι ἐρωταποκρίσεις, Σχεδιαγράφημα τῆς παρὰ τὴν Ἀναλήψιν κατεδαφισθείσης οἰκίας Στήθου, ἐν ᾗ κατώκησεν ὁ Οὐγος Φώσκολος, καὶ τὰ μᾶλλον παντὶ Ζακυνθίῳ ἐνδιαφέροντα «Ζακύνθιος Χρονογράφος καὶ «Ζακυνθία Πανακοθήκη». Καὶ ἐὰ μὲν τῷ Χρονογράφῳ, ἀντικαθιστῶντι τὰς συνήθεις τῶν ἡμερολογίων ἐποχὰς ἀναγράφεται ἀπὸ Βενετῶν ἢ χρονολογία, καὶ ἡ ἀπὸ ταύτης μέχρι τοῦ 1887 πάροδος τῶν ἐτῶν τῶν διαφόρων μεταπολιτεύσεων, καὶ τῶν σπουδαιωτέρων Ζακυνθίων γεγονότων, ἥτοι τῶν ὀνομαστοτέρων σεισμῶν τῶν γνωστῶν πάντοτε ὑπὸ ὄνομα Ἀγίου, πανώλων, πυρκαϊῶν, μετακομιδῶν λειψάνων Ἀγίου Διονυσίου, καὶ Ἀγίου Ἰωσήφ, δημοσίων καὶ δημοτικῶν ἱδρυμάτων κ.τ.λ. κ.τ.λ. Ἐν δὲ τῇ Πανακοθήκῃ ἀλφαριθμητικῶς καταλέγονται ἀπὸ τοῦ Ζήνου—μέχρι Καπνίσου ὀνόματα ἐπισήμων Ζακυνθίων συγγραφέων ἤδη ἀποβιωσάντων, καὶ σημειοῦται ἐν ἐκάστῳ ὁ χρόνος τῆς γεννήσεως καὶ τοῦ θανάτου.

Ἡ ἐκτυπωσις τοῦ Ἡμερολογίου μετὰ κομψωτάτου καὶ πρωτοτύπου διπλοῦ ἐξωφυλλοῦ, γίνεται μετὰ τῆς μᾶλλον ἐφικτῆς φιλοκαλίας.

Τὸ βιβλίον τοῦτο ὅπερ ὡς εὐκόλως ἕκαστος ἐννοεῖ δὲν εἶναι μόνον ξηρὸν ἡμερολόγιον, ἀλλὰ συναμα καὶ συλλογὴ ἀξίων λόγου ποιήσεων, ἱστορικῶν γεγονότων, καὶ λοιπῶν, θαρρουντως συνιστῶμεν τοῖς τε συνδραμηταῖς ἡμῶν, καὶ ἐν γένει τοῖς συμπολίταις μας, εἴτινες πεποιθᾶμεν ὅτι θὰ προτιμήσωσι τὸ πολλὰ εἰς τὸ μέλλον ὑπὸ τινος ἐκ τῶν «Ζακύνθιον Ἡμερολόγιον» ἀντὶ τῶν ξένων, συμμορφούμενοι εὐτὼ καὶ τῷ ἀγαπητῷ ἡμῖν Ὑακίνθῳ γράφοντι ἐν τῷ προλόγῳ τοῦ πασῆς συστάσεως αὐτοῦ βιβλίου

Μέλι, σοῦσάμι ντόπη!—Ψωνίστε ἀπὸ μένα

Τὸ πρῶτο ἡμερολόγιο, ποῦ δγάνει τὸ νησί·

Ἐφ' ἐτο ν' ἀγγρασετε, δε σέκει, ἀπὸ τὰ ξένα

Ζακυνθιοί! 'ς τὸ ντόπιο, δός τε τὴν προτιμή.



κατ' ανώτερον δρον.

98. ΑΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΥ δια τὸ 1887. Ἑθνικὴ Σελίς. Ἀνάμνησις τῶν ἡρώτων γεγονότων τοῦ 1886, μετὰ πολλῶν εἰκόνων. Ἀθῆναι 1886 εἰς 4ον σελ. 16. Τιμᾶται δρ. 1.15 διὰ τὸ ἐξωτερικὸν 1.30.

99. «ΕΣΤΙΑΣ» Ἡμερολόγιον διὰ τὸ ἔτος 1887 ἔτος Α'. ἐν Ἀθῆναις 1886 εἰς 16ον σελ. 288. Ἐκτός τῆς πλουσίας τοῦ ὕλης καὶ τοῦ ποικίλου περιεχομένου ὁ ἀγροζῶν ἐν ἀντιτυπον τοῦ ἡμερολογίου τουτοῦ εἶνε κάτοχος καὶ ἐνός λαχνοῦ τοῦ λαχείου εὐ ἡ ἐκκύβευσις γεννήσεται τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τοῦ Φεβρουαρίου. Κερδίζουσι δέ. 1.ος ἀρ. Ὀλόκληρον σειρὰν 22 τόμους τῆς «Ἑστίας» δεμεμένην. 2.ος ἀριθ. Ὀμοίαν σειρὰν ἄδειαν. 3ος ἀρ. Ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ Π. Λάμπρου. 4ος ἀριθμὸς Ἱστορίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους ὑπὸ Κ. Παπαρηγοπούλου. 5ος ἀριθ. Τὴν Ἑλλάδα τοῦ Φαλλε κατὰ μεταφράσιν Ν. Γ. Πολίτου. Τιμὴ ἐκάστου ἀντιτυπου δρ. 2,25, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ 2,50.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Δ. ΖΥΓΟΥΡΑ ἐμπορικὰ καὶ οἰκονομικὰ ἔργα, ἤτοι:

100. Ἐμπορικῆς βιβλιοθήκης τόμος εἰσαγωγικός. Ὁ πρακτικὸς βίος τοῦ ἐμπόρου καὶ διαχειριστοῦ. Συγγραφή πρωτότυπος, λίαν χρήσιμος καὶ διδακτικὴ. Ἰκανὸν ἐφόδιον τῶν ἐμπόρων. Ἐκδόσις Β' ἐν Ἀθῆναις 1886 εἰς 16 σελ. 302 δραχ. 3.

101. Πρακτικὴ Πλευτολογία. Περὶ Γενικῆς βιομηχανίας. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1877 εἰς 8ον σελ. 106 δραχ. 3.

102. Ἐγχειρίδιον Κατασκευαστικῆς συνταχθέν κατὰ πρωτότυπον μέθοδον εὐχερῇ πρὸς ἐκμάθησιν καὶ ἐφαρμογὴν χάριν τῶν μαθητευομένων. Ἐν Ἀθῆναις 1880 εἰς 8ον σελ. 120 δρ. 2,25.

103. Ἑλληνικὴ εἰκαστικὴ οἰκονομία, θεωρητικὴ καὶ πρακτικὴ, συνταχθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν ἀπανταχοῦ Ἑλληνικῶν παρθενωγωγείων. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1885 εἰς 8ον σ. 192 δ. 2

104. Ἐγχειρίδιον εἰκαστικῆς οἰκονομίας μετὰ πρακτικοῦ ἑδηγοῦ τῆς οἰκοδομητικῆς. Ἐκδόσις Β' ἐν Ἀθῆναις 1885 εἰς 16ον σ. 144. δρ. 2

105. Ἡ ραπτικὴ, κοπτικὴ, πλεκτικὴ καὶ πικιλτικὴ μετὰ 40 σχηματῶν πρὸς χρῆσιν τῶν παρθενωγωγείων καὶ δημοτικῶν σχολείων.

τῶν τῶν κορασίων. Ἐν Ἀθῆναις 1882 εἰς 16ον σελ. 184 δραχ. 1.50.

106. Ὁ πρακτικὸς ἑδηγὸς τῆς οἰκοδομητικῆς εἰς τὰ ἀφορῶντα τὴν κατοικίαν, τὴν ἐματισμὸν, τὰς τροφὰς, τὴν ἐν χρήσει ὑγιεινὴν ἱατρικὴν, φαρμακολογίαν, τὴν κατασκευὴν χρησίμων πραγμάτων, τὴν εὐζωίαν καὶ εὐπρέπειαν, τὴν διεύθυνσιν τοῦ οἴκου καὶ τέλος τὴν οἰκονομίαν μετὰ ἀξιομάτων καὶ γνώμων ἐξόχων ἀνδρῶν.

Πάντα ταῦτα τὰ βιβλία πωλοῦνται καὶ διὰ τοῦ γραφείου ἡμῶν.

## ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

JOURNAL DE CIEL notions populaires d'astronomie pratique pour tous hebdomadaire par M. Joseph Vinot Paris, Cour de Rohan. Abonnement 6 fr. par an.

JOURNAL DU MAGNÉTISME revue mensuel par M. H. Durville. Paris Boulevard du Temple 5. Abonnements 6 fr. bar an (étr 7 fr.)

Nous venons de recevoir le numéro de septembre de la Revue littéraire et artistique, qui s'ouvre sur une Lettre de son directeur, M. Charles FUSTER, l'auteur des Essais de critique, un des livres du jour; vient ensuite une charmante Idylle d'Edouard d'AUBRAM, puis une longue et remarquable étude sur la Littérature grecque de M. Joseph DUVILLARD,—Le Poète de l'Artois: M. Jules Breton, par M. Gabriel DARC,—des détails inédits sur les derniers moments de Félicien David, par M. Eugène COEUILLE,—Les Artistes romantiques: Prévault, par M. Jules SALMON,—de fort belles poésies d'auteurs connus,—une Chronique artistique,—et enfin une Petite Gazette bien fournie.

77. Rue Lagrange Bordeaux

Τοπιογραφίαν ὁ ΦΩΣΚΟΛΟΣ Σπ. Καψοκεφάλου.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΦΟΡΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΔ. Σ. 3. 41 Φ. 6. 0046