

ΖΑΚΥΝΘΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΔΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ

1887

ΥΠΟ

ΥΑΚΙΝΘΟΥ.

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Τὸ ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον καὶ ἐκδότην διὰ τοῦ ἄλλοτε ἐκδιδουμένου ἐνταῦθα περιοδικῷ Ζακύνθιος Ἀνθῶν ἀγγελθὲν Ἡμερολόγιον τοῦτο, πλήρες κομψότητος, ποικιλίας, καὶ χαρίτος, ἐγκαινίζειν ἐφέτως τὸ Ἄσπρον αὐτοῦ ἔτος ἐκδίδεται μετ' ὀλίγον. Τὸ ὅλως Ζακύνθιον τοῦτο Ἡμερολόγιον τὸ εἰς τὸ εἶδος του πρώτην ἤδη φοράν ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πατρίδι ἐκδιδόμενον περιέχει, πλὴν τοῦ συνήθους Ἑρπετολογίου, περιέχοντος καὶ σύντομον περίληψιν ἐκάστης τῆς ἡμέρας συμπεπτώσεως τελετῆς ἢ πανηγυρεως Ζακυνθίας, ποιήσεις ἀνεκδότους τῶν Ζακυνθίων ποιητῶν.

Ἀπαντῶσιν ἐν αὐτῷ ἔργα τοῦ πολυκλύστου Ἐλισαβετίου Μαρτινέγγου, Ἀριστείδου Κοψοκεφαλῶ, Διονυσίου Ἡλιακοπούλου Ἀγτωνίου Σ. Μάτση, Γεωργίου Δ. Μανέση, καὶ τοῦ ἐκδότου Ὑακίνθου, γνωμικὰ (ἑμμέτρως) «Τῆς Πόλεως» ἤτοι ἀστειὰ ἐγχώριοι ἐρωταποκρίσεις, Σχεδιαγράφημα τῆς παρὰ τὴν Ἀναλήψιν κατεδαφισθείσης οἰκίας Στήθου, ἐν ἣ κατώκησεν ὁ Οὐγος Φώσκολος, καὶ τὰ μᾶλλον παντὶ Ζακυνθίῳ ἐνδιαφέροντα «Ζακύνθιος Χρονογράφος καὶ «Ζακυνθία Πανακοθήκη». Καὶ ἐκ μὲν τῷ Χρονογράφῳ, ἀντικαθιστῶντι τὰς συνήθεις τῶν ἡμερολογίων ἐποχὰς ἀναγράφεται ἀπὸ Βενετῶν ἢ χρονολογία, καὶ ἡ ἀπὸ ταύτης μέχρι τοῦ 1887 πάροδος τῶν ἐτῶν τῶν διαφόρων μεταπολιτεύσεων, καὶ τῶν σπουδαιωτέρων Ζακυνθίων γεγονότων, ἤτοι τῶν ὀνομαστοτέρων σεισμῶν τῶν γνωστῶν πάντες ὑπὸ ὄνομα Ἀγίου, Πανώλων, Πυρκαϊῶν, μετακομιδῶν λειψάνων Ἀγίου Διονυσίου, καὶ Ἀγίου Ἰωσήφ, δημοσιῶν καὶ δημοτικῶν ἰδρυμάτων κ. τ. λ. κ. τ. λ. Ἐν δὲ τῇ Πανακοθήκῃ ἀλφαριθμητικῶς καταλέγονται ἀπὸ τοῦ Ζήνου—μέχρι Καπνίσου ὀνόματα ἐπισήμων Ζακυνθίων συγγραφέων ἤδη ἀποβιωσάντων, καὶ σημειοῦται ἐν ἐκάστῳ ὁ χρόνος τῆς γεννήσεως καὶ τοῦ θανάτου.

Ἡ ἐκτυπῶσις τοῦ Ἡμερολογίου μετὰ κομψωτάτου καὶ πρωτοτύπου διπλοῦ ἐξωφυλλοῦ, γίνεται μετὰ τῆς μᾶλλον ἐφικτῆς φιλοκαλίας.

Τὸ βιβλίον τοῦτο ὅπερ ὡς εὐκόλως ἕκαστος ἐννοεῖ δὲν εἶνε μόνον ξηρὸν ἡμερολόγιον, ἀλλὰ συναμα καὶ συλλογὴ ἀξίων λόγου ποιήσεων, ἱστορικῶν γεγονότων, καὶ λειπῶν, θαρρουντως συνιστῶμεν τοῖς τε συνδραμηταῖς ἡμῶν, καὶ ἐν γένει τοῖς συμπολιταῖς μας, εἴτινες πεπειθᾶμεν ὅτι θὰ προτιμήσωσι τὸ πᾶν εἰς τὸ μέλλον ὑπισχνουμένον «Ζακύνθιον Ἡμερολόγιον» ἀντὶ τῶν ξένων, συμμορφουμένοι οὕτω καὶ τῷ ἀγαπητῷ ἡμῖν Ὑακίνθῳ γράφοντι ἐν τῷ προλόγῳ τοῦ πασῆς συστάσεως αὐτοῦ βιβλίου

Μέλι, σοῦσαμι ντόπιε!—Ψωνιστε ἀπὸ μίνα

Τὸ πρῶτο ἡμερολόγιο, ποῦ δάναει τὸ νησί·

Ἐφετο ν' ἀγγρασετε, δε στεκαί, ἀπὸ τὰ ξένα

Ζακυνθιοί! 'ς τὸ ντόπιό, δός τε τὴν προτιμή.

κατ' ανώτερον δρον.

98. ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΥ δια τὸ 1887. Ἐθνικὴ Σελίς. Ἀνάμνησις τῶν ἠρωτικῶν γεγονότων τοῦ 1886, μετὰ πολλῶν εἰκόνων. Ἀθήναι 1886 εἰς 4ον σελ. 16. Τιμᾶται δρ. 1.15 διὰ τὸ ἐξωτερικόν 1.30.

99. «ΕΣΤΙΑΣ» Ἡμερολόγιον διὰ τὸ ἔτος 1887 ἔτος Α'. ἐν Ἀθήναις 1886 εἰς 16ον σελ. 288. Ἐκτός τῆς πλουσίας του ὕλης καὶ τοῦ ποικίλου περιεχομένου ὁ ἀγροζων ἐν ἀντιτυπον τοῦ ἡμερολογίου τουτου εἶνε κάτοχος καὶ ἐνός λαχνοῦ τοῦ λαχείου εὐ ἡ ἐκκύβευσις γεννήσεται τῇ πρώτῃ Κυρ. αὐτῆ τοῦ Φεβρουαρίου. Κερδίζουσι δέ 1.ος ἀρ. Ὀλόκληρον σειρὰν 22 τόμους τῆς «Ἐστίας» δεμεμένην. 2.ος ἀριθ. Ὀμαίαν σειρὰν ἀδεταν. 3ος ἀρ. Ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ Π. Λάμπρου. 4ος ἀριθμὸς Ἱστορίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους ὑπὸ Κ. Παπαρηγοπουλου. 5ος ἀριθ. Τὴν Ἑλλάδα τοῦ Φαλλε κατὰ μεταφρασίαν Ν. Γ. Πολίτου. Τιμὴ ἐκάστου ἀντιτυπου δρ. 2,25, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ 2,50.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Δ. ΖΥΓΟΥΡΑ ἐμπορικὰ καὶ οἰκονομικὰ ἔργα, ἤτοι:

100. Ἐμπορικῆς βιβλιοθήκης τόμος εἰσαγωγικός. Ὀπρακτικὸς βίος τοῦ ἐμπόρου καὶ διαχειριστοῦ. Συγγραφή πρωτότυπος, λίαν χρήσιμος καὶ διδακτικὴ. Ἰκανὸν ἐφοδίον τῶν ἐμπόρων. Ἐκδόσις Β' ἐν Ἀθήναις 1886 εἰς 16 σελ. 302 δραχ. 3.

101. Πρακτικὴ Ἠλευτολογία. Περὶ Γενικῆς βιομηχανίας. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1877 εἰς 8ον σελ. 106 δραχ. 3.

102. Ἐγχειρίδιον Καταστιχογραφίας συνταχθεν κατὰ πρωτότυπον μέθοδον εὐχερῆ πρὸς ἐκμάθησιν καὶ ἐφαρμογὴν χάριν τῶν μαθητευομένων. Ἐν Ἀθήναις 1880 εἰς 8ον σελ. 120 δρ. 2,25.

103. Ἑλληνικὴ οἰκιακὴ οἰκονομία, θεωρητικὴ καὶ πρακτικὴ, συνταχθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν ἀπανταχοῦ Ἑλληνικῶν παρθεναγωγείων. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1885 εἰς 8ον σ. 192 δ. 2

104. Ἐγχειρίδιον οἰκιακῆς οἰκονομίας μετὰ πρακτικοῦ ἑδηγοῦ τῆς οἰκοδεσποίνης. Ἐκδόσις Β' ἐν Ἀθήναις 1885 εἰς 16ον σ. 144. δρ. 2

105. Ἡ ραπτικὴ, κοπτικὴ, πλεκτικὴ καὶ παικλιτικὴ μετὰ 40 σχηματων πρὸς χρῆσιν τῶν παρθεναγωγείων καὶ δημοτικῶν σχολείων.

ων τῶν κορασιῶν. Ἐν Ἀθήναις 1882 εἰς 16ον σελ. 184 δραχ. 1.50.

106. Ὀπρακτικὸς ἑδηγὸς τῆς οἰκοδεσποίνης εἰς τὰ ἀφορῶντα τὴν κατοικίαν, τὴν ἱματισμὸν, τὰς τροφὰς, τὴν ἐν χρῆσει ὑγιεινὴν ἱατρικὴν, φαρμακολογίαν, τὴν κατασκευὴν χρῆσιμων πραγμάτων, τὴν εὐζωίαν καὶ εὐπρέπειαν, τὴν διευθυνσιν τοῦ οἴκου καὶ τέλος τὴν οἰκονομίαν μετὰ ἀξιομάτων καὶ γνωμῶν ἐξόχων ἀνδρῶν.

Πάντα ταῦτα τὰ βιβλία πωλοῦνται καὶ διὰ τοῦ γραφείου ἡμῶν.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

JOURNAL DE CIEL notions populaires d'astronomie pratique pour tous hebdomadaire par M. Joseph Vinot Paris, Cour de Rohan. Abonnement 6 fr. par an.

JOURNAL DU MAGNÉTISME revue mensuel par M. H. Durville. Paris Boulevard du Temple 5. Abonnements 6 fr. bar an (étr 7 fr.)

Nous venons de recevoir le numero de septembre de la Revue litteraire et artistique, qui s'ouvre sur une Lettre de son directeur, M. Charles FUSTER, l'auteur des Essais de critique, un des livres du jour; vient ensuite une charmante Idylle d'Edouard d'AUBRAM, puis une longue et remarquable etude sur la Littérature grecque de M. Joseph DUVILLARD,—Le Poète de l'Artois: M. Jules Breton, par M. Gabriel DARC,—des details inédits sur les derniers moments de Félicien David, par M. Engène COEUILLE,—Les Artistes romantiques: Prévault, par M. Jules SALMSON,—de fort belles poésies d'auteurs connus,—une Chronique artistique,—et enfin une Petite Gazette bien fournie.

77. Rue Lagrange Bordeaux

Τοπιογραφεῖον ὁ ΦΩΣΚΟΛΟΣ Σπ. Καψοκεφάλου.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΦΟΡΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α.Ε.Σ.3.41 Φ6.0046