

ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΝ
ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΕΓΓΡΑΦΟΝ

ΚΑΙ
ΕΤΕΡΟΝ

ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΕΓΓΡΑΦΟΝ.

του παρόντος, εις τὸ ἐπισημειωθέν καὶ με-
τρικὴν εὐλαίαν ἐπὶ Μεσογείων πρὸς τὸν Κύ-
ριον Καλλίνικον καὶ ἀποβέλοιτε, ἐπὶ τὸν
εἰς αὐτὴν ἀπεγεγραμμένων, Κ. Η. Θεόδωρου Κα-
λῆρη, Δημητρίου Μπαρμάρου, Διονυσίου Κ.
καὶ Σοφάντη Κελλοῦ, ἐπὶ ἡμερομηνία
Μαΐου 1854. Ε. Π.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΦΥΡΙΟΥ ΔΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΦΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙ.ΣΣ.ΦΙΛ.000Β

ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΝ
ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΕΓΓΡΑΦΟΝ

— Πάντες εξέκλινον, ἅμα ἠρειώθησαν οὐκ ἔστι ποιῶν χρηστότητα, οὐκ ἔστι ζωῆς ἵνός.—
 — Οὐκ ἔστι φόβος Θεοῦ ἀπέναντι τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν.—
 — Παῦλος πρὸς Ρωμαίους, Κεφ. 8.—

ΠΡΟ ἡμερῶν ἐξεδόθη ἐν φυλλάδιον ἐπιγραφόμενον, εἰς λεγόμενοι Ῥιζοσπάσται καὶ Σωτῆρες τοῦ τόπου, εἰς τὸ ὁποῖον περιλαμβάνεται καὶ μία ἐπιστολή σαλεῖσα ἀπὸ Μεσολόγγιον πρὸς τὸν Κύρ. Δημήτριον Καλλίνικον καὶ ἀποδέλοιπους, ὑπὸ τῶν εἰς αὐτὴν ὑπογεγραμμένων, Κ. Κ. Θεοδώρου Καρβέρη, Δημητρίου Μπισμπάρδη, Διονυσίου Κιουρκα καὶ Σαράντη Κολλυβά, ὑπὸ ἡμερομηνίαν 22. Μαΐου 1854. Ε. Π.

Ὡς φαίνεται ἡ δημοσίευσίς αὕτη μεγάλως ἐρέθισε τὸ εὐφλεκτον αἷμα τῶν λεγομένων ριζοσπαστῶν μας, διότι ἡ ἀλήθεια πληγώνει καιρῶς τὸν



Σ Ο Ι Ε Τ Α Β Ε Ι Ο Σ
 Κ Α Ι
 Ε Π Ι Σ Τ Ο Μ Η Κ Α Ι
 Ε Γ Γ Ρ Α Φ Α Κ Α Ι
 Ε Π Ι Σ Τ Ο Μ Η Κ Α Ι
 Ε Γ Γ Ρ Α Φ Α Κ Α Ι
 Ε Π Ι Σ Τ Ο Μ Η Κ Α Ι
 Ε Γ Γ Ρ Α Φ Α Κ Α Ι

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

αισθάνοντα τὴν τύψιν τῆς συνειδήσεως, καὶ, ὡς νέοι Δον-Κισσιῶται, ἐξήλθον θαρραλέως καὶ ἥρωικῶς εἰς τὸ πεδῖον τῆς μάχης, ρίπτοντες ἀφθότους ὕβρεις, καὶ προσκαλοῦντες τὴν δημοσίευσιν νέων ἐγγράφων, πρὸς ἀπόδειξιν τῆς κατ' αὐτῶν ἀποδιδομένης ἀνοσιουργίας.

Ἡμεῖς ὅμως οἵτινες δὲν κατέχομεν τὴν ρίζο-σπαστικὴν λεξικολογίαν, ἃς μᾶς ἐπιστρέψωσι, διὰ τὸ παρὸν, οἱ Κύρ. οὔτοι, νὰ τοῖς ἀπαντήσωμεν οὐχὶ μὲ λαιδορίας, συκοφαντίας, καὶ ἀγοραίας ὕβρεις, ἀλλὰ μὲ ἄλλο ταπεινὸν, καὶ ἀφιλονείκτον ἐγγραφοῦν, ὅπως ἀποσομόσωμεν τὴν ἀνέδειαν ἐκείνων, οἵτινες ἀρνοῦνται τὰ ἀναφερόμενα γεγονότα εἰς τὸ προειρημένον φυλλάδιον.

Ἴδου καὶ ἐτέρα, ἐκ Μεσολογγίου, ἐπιστολή, τοῦ Εὐλαβεστάτου ἱερέως Στυλιανοῦ Καραλή, πρὸς ἀρχαῖον ἀγωνιστὴν Ζακύνθου, ἐπιστολή ἥτις, κατὰ περίεσσαν ἀπροσδόκητον ἔκτοτε ὑπάρχει εἰς χεῖράς μας.

Κύριε Δραγόν!

Μεσολόγγι τῆ 5 Ἀπριλίου 1854. Ε. Π.

Τὴν σήμερον σᾶς φανερόνω τὰ γεγονότα ὅπου ἀκολούθησαν καὶ ἀκολουθοῦν περὶ τοῦ στρατοπέδου. Ἡμεῖς οἱ Ζακύνθιοι, ἀντὶ νὰ λάβωμεν ἔπαινον νὰ εὐγάλωμεν κατηγορίαν, ἀντὶ φήμην, κατάκρισιν; Οἱ Κεφαλλῆνες λέγουν ὅτι ἀπὸ τὴν Ζάκυνθον

θον δὲν ἐστείλαν οὔτε ἐνὰ λεπτὸν ἀλλὰ ἀπὸ τὴν πατρίδα τους, καὶ ἀπὸ τὴν Κέρκυραν. Εὐρίσκομαι μὲ πενήντα ἐξήντα ἀνθρώπους, καὶ ἀπεθένουν ἀπὸ τὴν πείναν, καὶ δὲν ἔχω νὰ πάρω οὔτε πενήντα δράμια μπομπότα νὰ φάγω, οὔτε ἐγὼ, οὔτε οἱ ἄνθρωποι, καὶ δὲν ἤξεύρω τί νὰ γίνωμεν τόσοι ἄνθρωποι ἐδῶ ὅπου εὐρίσκόμεθα. Τώρα λοιπὸν περιμένω ἕως οὔ νὰ τιμηθῇ ἡ πατρίδα μας, καὶ νὰ παύσῃ ἡ τόση κατάκρισις ὅπου ἔλαβε ἀπὸ τοὺς Κεφαλλῆνας, καὶ ἀπὸ τοὺς Πελοποννησίους, ὅπου καθημερινῶς μᾶς κατακρίνουν. Λοιπὸν σᾶς παρακαλῶ νὰ τὰ εἰδοποιήσετε, ὅλα αὐτὰ ὅπου τρέχουν ἐδῶ, εἰς ὅλους, καὶ ἐὰν ἔχουν εὐχαρίστησιν ἃς βοηθήσουν ἐτούτην τὴν ὥραν μὲ γενναιοσύνη, διὰ νὰ τιμηθῇ ἡ πατρίδα μας, καὶ νὰ παύσῃ ἡ τόση κατάκρισις, καὶ νὰ μεταστρέψῃ εἰς ἔπαινον. Τὴν αὐτὴν στιγμὴν ἦλθαν ἄνθρωποι ἀπὸ τοῦ Καρθασαῶ, καὶ μᾶς εἶπαν ὅτι θὰ διαλυθῇ τὸ σῶμα τὸ ἴδιόν μας, ἐπειδὴ οἱ ἄνθρωποι εἶναι Γυμνοὶ καὶ Τετραχηλισμένοι καὶ ἀπεθένουν ἀπὸ τὴν πείναν. Ἡ πολιορκία τοῦ Γρύβα ἐδιαλύθη, καὶ ἐκατέρεψε χιλίους πεντακόσιους Τούρκους, ὀκτακόσιους σκοτομένους, καὶ οἱ ἐπίλοιποι λαβωμένοι.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΙΕΡΕΥΣ ΚΑΡΑΛΗΣ.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Διὰ τοιούτου σοβαροῦ ἐγγράφου ἐνὸς εὐλαβε-
 στάτου ἱερέως, καὶ ἐνὸς τῶν ἀγωνιστῶν
 Ζακυνθίων τοῦ Ἡπειρωτικοῦ κινήματος, ἐγγρά-
 φου καθ' ὄλα συμφώνου μὲ τὴν ἤδη γνωστὴν
 ἐπιστολὴν τῶν ἀνωθεν τεσσάρων γενναίων ἀνδρῶν,
 ἀποδεικνύεται σαφέστατα ὅτι, καὶ διαρκούντος τοῦ
 πολέμου, καὶ μετὰ τὴν διάλυσιν τοῦ στρατοπέδου,
 οἱ ἐνταῦθα Ἠρώες μας, λεγόμενοι Ῥιζοσπᾶσαι,
 ἐλαφραγώγουςαν τοὺς συμπολίτας των, πάντοτε
 δὰ ὑπὲρ Πίστews καὶ Πατρίδος, ἵνα γεμίσουν
 καλὰ τὸ πουγγί των, καὶ ἀσοτεύσουν μὲ αὐτὰ τὰ
 ἐθνικὰ χρήματα, ἀφιερωνέντα ἀπὸ τοὺς συμπα-
 τριώτας τῶν εἰς τοὺς πάσχοντας ἀθλητὰς τῆς
 Ἠπείρου. Δὲν εἶναι λοιπὸν τρία ἄθλια ὄντα,
 καὶ Κάπηλοι τοῦ Ἔθνους, καθὼς ἐσὺ
 Καλλίνικε ἀναισχύντως τοὺς ὀνομάζεις, ἀλλὰ τέσ-
 σαροι τίμιοι καὶ γενναῖοι πολῖται, καὶ εἰς εὐλα-
 βέστατος ἱερεὺς, οἵτινες ἀναφέρουσι τὰ αὐτὰ δι-
 καια παράπονα, ἐπιβαρύνοντα τρομακτικῶς τὴν
 ἐθνοκατάρτατον συνείδησίν σας! Ἄν δὲ ἦτο ἀνάγκη
 περισσοτέρων ἀποδείξεων τῆς αἰσχροκερδείας σας,
 οἱ παρευρισχόμενοι εἰς τὸν ἱερὸν ἀγῶνα ἀτρόμη-
 τοι καὶ ἀμερόληπτοι Ζακύνθιοι, μὲ φρικτὴν καὶ
 ἀγανάκτησιν, τὰ αὐτὰ γεγονότα διαβεβαιούσι.
 Φανερόν λοιπὸν εἶναι ὅτι, οὔτε κατὰ τὴν δι-
 ἀρχεῖαν τοῦ Ἡπειρωτικοῦ κινήματος, οὔτε μετὰ



τὴν διάλυσιν αὐτοῦ, οὐδεμίαν φροντίδα ἐλαμβάνετε
 διὰ τοὺς Γυμνοὺς καὶ Τετραχηλισμέ-
 νους συμπολίτας ἡμῶν, οἵτινες ἐθυσίασαν τὸ
 πᾶν διὰ τὸ Ἐθνικὸν αὐτῶν αἰσθημα. Τί ἐγένετο
 ἄρα γε ὁ ἐθνικὸς ἔρανος τριῶν χιλιάδων καὶ
 ἐπέκεινα ταλλήρων; Ἑμεῖς αὐτοὶ καλῶς γινώ-
 σκετε! Προφασίζεσθε ὅτι διὰ τῆς δημοσιεύ-
 σεως τῶν ὀνομάτων, ἠθέλετε τάχα ἐκθέσει αὐτὰ
 εἰς μέγαν κίνδυνον Τοιοτοτρόπως ἀποκα-
 ταστένεσθε κακότροποι καὶ γελοῖοι. Ἄλλ' ἡμεῖς
 οἱ δόσαντες τὸν πτωχὸν ὀβολόν' μας, ἐρωτῶμεν
 ἐσᾶς, διατί ἡ μυστικότης αὐτῆ; Ποῦ ἄρα ὁ
 κίνδυνος εἶναι; Μήπως καὶ εἰς Ἀγγλίαν, καὶ εἰς
 ἄλλα τῆς Εὐρώπης μέρη, ὡς καὶ εἰς αὐτὴν τὴν
 Αὐστρίαν, δὲν ἐγένοντο ἐθνικοὶ ἔρανοι, καὶ πατρι-
 ωτικαὶ συνεισφοραὶ ὑπὲρ τῆς Ἠπείρου; Καὶ ὁμως
 τὰ πάντα ἐδημοσιεύθησαν διὰ τοῦ τύπου, ἐπειδὴ
 ὅταν πρόκειται περὶ διαχειρίσεως ἐθνικῶν χρη-
 μάτων, ἀπαραίτητον χρέος τῶν διαχειριστῶν εἶναι,
 νὰ δόσῃσι λόγον πρὸς τοὺς Συμπολίτας αὐτῶν.
 Μόνον δὲ οἱ λατρεύοντες συνάμα Θεὸν καὶ Μαμ-
 μωνᾶ, καταπατοῦσι τοιοῦτον ριζικὸν κανόνα, εἰς
 τὸ σκότος τῆς μυστικότητος πανούργως πως
 καταφεύγοντες.

Προσκαλεσθέντες εἰς τῆς κοινῆς γνώμης τὸ
 δικάστηριον, ὅποιαν ἐδώκατε ἀπολογίαν; Ὁ Κου-

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

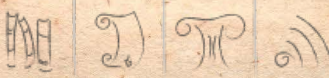
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

φολογιότατος Κύριος Δημήτριος Καλλίνικος απο-
πειρώμενος νὰ δικαιολογήσῃ τὰ ἀδικαιολόγητα,
διισχυρίζεται ὅτι εἰσέπραξε τάλληρα 624, καὶ ὅτι
ἐξ αὐτῶν ἐξόδαυσε 268· ἔθεν γίνεταί ἄφαντον τὸ
ὑπόλοιπον ποσὸν τάλληρων 356. Ὅποια ἡ χρη-
σις τῶν χρημάτων τούτων; Οἱ ἴδιοι, ὁ τα-
λαίπωρος, εἰς τὴν σκοτοδίνιασίν του ἠθικῶς
αὐτοχειριάσθη!

Ἄδικαιολόγητος λοιπὸν οὔσα ἡ διαγωγή σας,
ἐντιμοὶ Κύριοι, καὶ ὑπεκφεύγοντες τεχνίμως τὸ
περὶ ὑπολογισμοῦ ζήτημα, σεῖς οἱ ἴδιοι ἀκουσίαν
δίδετε ἐπιβεβαίωσιν τῆς καταχρήσεως τῶν ἐθνι-
κῶν χρημάτων· σεῖς οἱ ἴδιοι ἀποκαλύπτεσθε ἔνο-
χοι τοιοῦτου ἀνοσιουργήματος· καὶ ἔως οὔ δὲν
ἀπαλάττεσθε τῆς προμερᾶς ταύτης εὐθύνης, καθεὶς
δύναται δικαίως νὰ αἰσ κηρύξῃ ἔθνακτόνους, καὶ
ληστὰς τῆς πατρίδος, καὶ νὰ ἀποστρέφεται τὴν
βδελυρὰν διαγωγὴν σας, ἐγκαταλείπων ὑμᾶς εἰς
τὸν ἔλεγχον τῆς συνειδήσεώς σας, βεβαρυμένης
ἤδη ὑπὸ τοιοῦτου καὶ τοσοῦτου κακουργήματος!

—Καθάρισον Κύριε τὸν ρυθὸν τῆς ψυχῆς των·
πολλὰ γὰρ τὰ πλήθη πῶν αὐτῶν πταισμάτων.—

Ἐπισημασθέντων ὑποσημασθέντων ἄλλοι ἄλλοι ὅτι
ἔχοντες τὴν ἐπισημασθέντων ὑποσημασθέντων ἄλλοι ἄλλοι
ἔχοντες τὴν ἐπισημασθέντων ὑποσημασθέντων ἄλλοι ἄλλοι



Τυπογραφεῖον ὁ ΖΑΚΥΝΘΟΣ,
Κωνσταντίνου Ραισσολίμου.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΠΑΤΡΙΩΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

