

ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΝ ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΕΓΓΡΑΦΟΝ

ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΝ

ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΕΓΓΡΑΦΟΝ.

τοῦ ποιοῦ, εἰς τὸ ἅσιον περιλαμβάνεται καὶ μὴ
ἐκτελεσθὲν ἐπὶ Μεσοδωρίον πρὸς τὸν Κύρ.
Δημήτριον Καλλίνικον καὶ ἀποδίδοιτο, ὑπὸ τὸν
εἰς αὐτὴν ἀπογεγραμμένον, Κ. Η. Θεόδωρον Κα-
λῆν, Δημητρίου Μπαρμπάρου, Διονυσίου Κ.
καὶ Σωφάντη Κελλυῶν, ὑπὸ ἡμερομηνίαν 12
Μαΐου 1854. Ε. Π.

Ὡς φαίνεται ἡ δημοσίευσις αὐτῆς μεγάλῃ
ὅσον τὸ εὐρεσκόν αἶμα τῶν λεγομένων ρι-
στον μὲν, καὶ ἡ ἀρτιὰ ἀδύρουναι καὶ τὸν



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ ΔΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α1.Σ2.Φ14.000Β

ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΝ ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΕΓΓΡΑΦΟΝ

— Πάντες ἐξέκλιναν, ἅμα ἠγρειώθησαν· οὐκ ἔστι
ποιῶν χρηστάτητα, οὐκ ἔστι ζωὴ ἰνός.—
— Οὐκ ἔστι φόβος Θεοῦ ἀπέναντι τῶν ὀφθαλμῶν
αὐτῶν.—
— Παῦλος πρὸς Ρωμαίους, Κεφ. Β.—

ΠΡΟ ἡμερῶν ἐξεδόθη ἐν φυλλάδιον ἐπιγρα-
φόμενον, «οἱ λεγόμενοι Ῥιζοσπάσται καὶ Σωτῆρες
τοῦ τόπου,» εἰς τὸ ὁποῖον περιλαμβάνεται καὶ μία
ἐπιστολὴ σαλεῖσα ἀπὸ Μεσολόγγιον πρὸς τὸν Κύρ.
Δημήτριον Καλλίνικον καὶ ἀποδέλοιπους, ὑπὸ τῶν
εἰς αὐτὴν ὑπογεγραμμένων, Κ.Κ. Θεοδώρου Καρ-
βέρη, Δημητρίου Μπισμπάρδη, Διονυσίου Κιοῦρκα
καὶ Σαράντη Κολλυβά, ὑπὸ ἡμερομηνίαν 22.
Μαΐου 1854. Ε. Π.

Ὡς φαίνεται ἡ δημοσίευσίς αὕτη μεγάλως ἐρέ-
θισε τὸ εὐφλεκτον αἷμα τῶν λεγομένων ριζοσπα-
στῶν μας, διότι ἡ ἀλήθεια πληγώνει καιρίως τὸν



ΣΤΑΤΕΙΟΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

αισθάνοντα τὴν τύψιν τῆς συνειδήσεως, καὶ, ὡς νέοι Δον-Κισσιῶται, ἐξῆλθον θαρράλως καὶ ἥρωικῶς εἰς τὸ πεδῖον τῆς μάχης, ρίπτοντες ἀφθόλους ὕβρεις, καὶ προσκαλοῦντες τὴν δημοσίευσιν νέων ἐγγράφων, πρὸς ἀπόδειξιν τῆς κατ' αὐτῶν ἀποδιδομένης ἀνοσιουργίας.

Ἡμεῖς ὅμως οἵτινες δὲν κατέχομεν τὴν ρίζο-σπαστικὴν λεξιλογίαν, ἃς μᾶς ἐπιστρέψωσι, διὰ τὸ παρὸν, οἱ Κύρ. οὔτοι, νὰ τοῖς ἀπαντήσωμεν οὐχὶ μὲ λαιμαργίας, συκοφαντίας, καὶ ἀγοραίας ὕβρεις, ἀλλὰ μὲ ἄλλο ταπεινὸν, καὶ ἀφιλονείκτον ἐγγραφον, ὅπως ἀποσομόσωμεν τὴν ἀνέδειαν ἐκείνων, οἵτινες ἀρνοῦνται τὰ ἀναφερόμενα γεγονότα εἰς τὸ προ-ειρημένον φυλλάδιον.

Ἰδοὺ καὶ ἑτέρα, ἐκ Μεσολογίου, ἐπιστολή, τοῦ Εὐλαβεστάτου ἱερέως Στυλιανοῦ Καραλή, πρὸς ἀρχαῖον ἀγωνιστὴν Ζακύνθου, ἐπιστολή ἥτις, κατὰ περίεσσαν ἀπροσδόκητον ἑκτοτε ὑπάρχει εἰς χεῖράς μας.

Κύριε Δραγόνε!

Μεσολόγι, τῇ 5 Ἀπριλίου 1854. Ε. Π.

Τὴν σήμερον σὰς φανερόνῃ τὰ γεγονότα ὅπου ἀκολούθησαν καὶ ἀκολουθοῦν περὶ τοῦ στρατοπέδου. Ἡμεῖς οἱ Ζακύνθιοι, ἀντὶ νὰ λάβωμεν ἔπαινον νὰ εὐγάλωμεν κατηγορίαν, ἀντὶ φήμην, κατάκρισιν; Οἱ Κεφαλλῆνες λέγουσιν ὅτι ἀπὸ τὴν Ζάκυν-

θον δὲν ἐστειλάν οὔτε ἓνα λεπτὸν ἀλλὰ ἀπὸ τὴν πατρίδα τους, καὶ ἀπὸ τὴν Κέρκυραν. Εὐρίσκομαι μὲ πενήντα ἐξήντα ἀνθρώπους, καὶ ἀπεθένουν ἀπὸ τὴν πείναν, καὶ δὲν ἔχω νὰ πάρω οὔτε πενήντα δράμια μπομπούτα νὰ φάγω, οὔτε ἐγὼ, οὔτε οἱ ἄνθρωποι, καὶ δὲν ἤξεύρω τί νὰ γίνωμεν τόσοι ἄνθρωποι ἐδῶ ὅπου εὐρίσκόμεθα. Τώρα λοιπὸν περιμένω ἕως οὗ νὰ τιμηθῇ ἡ πατρίδα μας, καὶ νὰ παύσῃ ἡ τόση κατάκρισις ὅπου ἔλαβε ἀπὸ τοὺς Κεφαλλῆνας, καὶ ἀπὸ τοὺς Πελοποννησίους, ὅπου καθημερινῶς μᾶς κατακρίνουν. Λοιπὸν σὰς παρακαλῶ νὰ τὰ εἰδοποιήσετε, ὅλα αὐτὰ ὅπου τρέχουν ἐδῶ, εἰς ὅλους, καὶ ἐὰν ἔχουν εὐχαρίστησιν ἃς βοηθήσουν ἐτούτην τὴν ὥραν μὲ γενναιοτήτα, διὰ νὰ τιμηθῇ ἡ πατρίδα μας, καὶ νὰ παύσῃ ἡ τόση κατάκρισις, καὶ νὰ μεταστρέψῃ εἰς ἔπαινον. Τὴν αὐτὴν στιγμὴν ἦλθαν ἄνθρωποι ἀπὸ τοῦ Καρθασαῤ, καὶ μᾶς εἶπαν ὅτι θὰ διαλυθῇ τὸ σῶμα τὸ ἴδιόν μας, ἐπειδὴ οἱ ἄνθρωποι εἶναι Γυμνοὶ καὶ Τετραχηλισμένοι καὶ ἀπεθένουν ἀπὸ τὴν πείναν. Ἡ πολιορκία τοῦ Γρύβα ἐδιαλύθη, καὶ ἐκατέρωθε χιλίους πενταχόσιους Τούρκους, ὀκταχόσιους σκοτομένους, καὶ οἱ ἐπίλοιποι λαβωμένοι.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΙΕΡΕΥΣ ΚΑΡΑΛΗΣ.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

Διὰ τοιούτου σοβαροῦ ἐγγράφου ἐνὸς εὐλαβε-
στάτου ἱερέως, καὶ ἐνὸς τῶν ἀγωνιστῶν
Ζακυνθίων τοῦ Ἑπειρωτικοῦ κινήματος, ἐγγρά-
φου καθ' ὅλα συμφώνου μετὰ τὴν ἤδη γνωστὴν
ἐπιστολὴν τῶν ἀνωθεν τεσσάρων γενναίων ἀνδρῶν,
ἀποδεικνύεται σαφέστατα ὅτι, καὶ διαρκούντος τοῦ
πολέμου, καὶ μετὰ τὴν διάλυσιν τοῦ στρατοπέδου,
οἱ ἐνταῦθα ἥρωές μας, λεγόμενοι Ῥιζοσπᾶσται,
ἐλαφρυαγώγουςαν τοὺς συμπολίτας των, πάντοτε
δὲ ὑπὲρ Πίστews καὶ Πατρίδος, ἵνα γεμίσουν
καλὰ τὸ πουργί των, καὶ ἀσπεύουν μετὰ αὐτὰ τὰ
ἐθνικὰ χρήματα, ἀφιερωνέντα ἀπὸ τοὺς συμπα-
τριώτας των εἰς τοὺς πάσχοντας ἀθλητὰς τῆς
Ἑπείρου. Δὲν εἶναι λοιπὸν τρία ἄθλια ὄντα,
καὶ Κάπηλοι τοῦ ἔθνους, καθὼς ἐσὺ
Καλλίνικε ἀναισχύντως τοὺς ὀνομάσεις, ἀλλὰ τέσ-
σαροι τίμιοι καὶ γενναῖοι πολῖται, καὶ εἰς εὐλα-
βέστατος ἱερεὺς, οἵτινες ἀναφέρουσι τὰ αὐτὰ δι-
καια παράπονά, ἐπιβαρύνοντά τρομακτικῶς τὴν
ἐθνοκατάρτατον συνείδησίν σας! Ἄν δὲ ᾔτο ἀνάγκη
περισσοτέρων ἀποδείξεων τῆς αἰσχροκερδείας σας,
οἱ παρευρισχόμενοι εἰς τὸν ἱερὸν ἀγῶνα ἀτρόμη-
τοι καὶ ἀμερόληπτοι Ζακύνθιοι, μετὰ φρίκην καὶ
ἀγανάκτησιν, τὰ αὐτὰ γεγονότα διαβεβαιώσι.

Φανερὸν λοιπὸν εἶναι ὅτι, οὔτε κατὰ τὴν δι-
ἀρχεῖαν τοῦ Ἑπειρωτικοῦ κινήματος, οὔτε μετὰ



τὴν διάλυσιν αὐτοῦ, οὐδεμίαν φροντίδα ἐλαμβάνετε
διὰ τοὺς Γυμνοὺς καὶ Τετραχηλισμέ-
νους συμπολίτας ἡμῶν, οἵτινες ἐθυσίασαν τὸ
πᾶν διὰ τὸ ἔθνικόν αὐτῶν αἶσθημα. Τί ἐγένετο
ἄρα γε ὁ ἐθνικὸς ἔρανος τριῶν χιλιάδων καὶ
ἐπέκεινα ταλλήρων; Ὑμεῖς αὐτοὶ καλῶς γινώ-
σκετε! Προφασίζεσθε ὅτι διὰ τῆς δημοσιεύ-
σεως τῶν ὀνομάτων, ἠθέλετε τάχα ἐκθέσει αὐτὰ
εἰς μέγαν κίνδυνον Τοιοῦτοτρόπως ἀποκα-
ταστένεσθε κακὸτροποι καὶ γελοῖοι. Ἄλλ' ἡμεῖς
οἱ δόσαντες τὸν πτωχὸν ὀβολόν' μας, ἐρωτῶμεν
ἐσᾶς, διατί ἡ μυστικότης αὕτη; Ποῦ ἄρα ὁ
κίνδυνος εἶναι; Μήπως καὶ εἰς Ἀγγλίαν, καὶ εἰς
ἄλλα τῆς Εὐρώπης μέρη, ὡς καὶ εἰς αὐτὴν τὴν
Αὐστρίαν, δὲν ἐγένοντο ἐθνικοὶ ἔρανοι, καὶ πατρι-
ωτικαὶ συνεισφοραὶ ὑπὲρ τῆς Ἑπείρου; Καὶ ὁμως
τὰ πάντα ἐδημοσιεύθησαν διὰ τοῦ τύπου, ἐπειδὴ
ὅταν πρόκειται περὶ διαχειρίσεως ἐθνικῶν χρη-
μάτων, ἀπαραίτητον χρέος τῶν διαχειριστῶν εἶναι,
να δώσῃ λόγον πρὸς τοὺς Συμπολίτας αὐτῶν.
Μόνον δὲ οἱ λατρεύοντες συνάμα Θεὸν καὶ Μαμ-
μωνᾶ, καταπατοῦσι τοιοῦτον ῥιζικὸν κανόνα, εἰς
τὸ σκότος τῆς μυστικότητος πανούργως πως
καταφεύγοντες.

Προσκαλεσθέντες εἰς τῆς κοινῆς γνώμης τὸ
δικαστήριον, ὁποῖαν ἐδώκατε ἀπολογίαν; Ὁ Κου-

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

φολογιότατος Κύριος Δημήτριος Καλλίνικος ἀπο-
πειρώμενος νὰ δικαιολογήσῃ τὰ ἀδικαιολόγητα,
διΐσχυρίζεται ὅτι εἰσέπραξε τάλληρα 624, καὶ ὅτι
ἐξ αὐτῶν ἐξόδαυσε 268· ἔθεν γίνεται ἄφαντον τὸ
ὑπόλοιπον ποσὸν τάλληρων 356. Ὅποια ἡ χρη-
σις τῶν χρημάτων τούτων; Οἱ ἴδιοι, ὁ τα-
λαίπωρος, εἰς τὴν σκοτοδίνιασίν του ἠθικῶς
αὐτοχειριάσθη!

Ἀδικαιολόγητος λοιπὸν οὔσα ἡ διαγωγὴ σας,
ἐντιμοὶ Κύριοι, καὶ ὑπεκφεύγοντες τεχνίεντως τὸ
περὶ ὑπολογισμοῦ ζήτημα, σεῖς οἱ ἴδιοι ἀκουσίαν
δίδετε ἐπιβεβαίωσιν τῆς καταχρήσεως τῶν ἐθνι-
κῶν χρημάτων· σεῖς οἱ ἴδιοι ἀποκαλύπτεσθε ἔνο-
χοι τοιοῦτου ἀνοσιουργήματος· καὶ ἔως οὗ δὲν
ἀπαλάττεσθε τῆς τρομερᾶς ταύτης εὐθύνης, καθεὶς
δύναται δικαίως νὰ αἰσ κηρύξῃ ἐθνακτόνους, καὶ
ληστὰς τῆς πατρίδος, καὶ νὰ ἀποστρέφεται τὴν
βδελυρὰν διαγωγὴν σας, ἐγκαταλείπων ὑμᾶς εἰς
τὸν ἔλεγχον τῆς συνειδήσεώς σας, βεβαρυμένης
ἤδη ὑπὸ τοιοῦτου καὶ τοσοῦτου κακουργήματος!

—Καθάρισον Κύριε τὸν ρῦπον τῆς ψυχῆς των·
πολλὰ γὰρ τὰ πλήθη πῶν αὐτῶν πταισμάτων.—

Τυπογραφεὶον ὁ ΖΑΚΥΝΘΟΣ,
Κωνσταντίνου Ρεῖσσοῦ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

