

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΦΗΜΟΣΙΥΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΩΦΩΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΜΦΑΡΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΔΙΔΟΤΑΙ ΦΡ. 10.



Ο Γιάννης κι' ο Μαρής,
μιλούνε κι' άπορείς.

- Γ. — Χειμών βαρύνε έμύρισε
κι' ο βασιλεύς έγύρισε
και νέαν έθνικήν χαράν σιούς Έλληνας κηρύττει.
- Μ. — Μην ίσως τά καταφέρε να πάρουμε την Κρήτη ;
- Γ. — Χαρά μάς κήρυξε Μαρή άκόμη πηδ σπανίαν.
- Μ. — Μά τι έκήρυξε λοιπόν ;
Κανέναν εδελπι σκοπόν
για την Μακεδονίαν ;



- Γ. — Τούς Μακεδόνας άδελφούς.
λησμόνησέ τους τους φτωχούς
κι' άς τους έκεί να πνίγωνται από Βουλγάρους γύπες,
ο Βασιληās φέρνει χαρές, δέν φέρνει τέτοιες λύπες.
Ο Βασιληās μωρέ Μαρή,
δν ο Θεός διατηρεϊ

ε, εύντυχία περισσή υπό ώραιον ήλιον
να κυβερνά τó ένδοξον Έλληνικόν βασίλειον,
επανελθών εκ τού λαμπρού και θείου ταξειδιού του,
έκήρυξε προς τόν λαόν τους γάμους τού παιδιού του.



Ο βασιλεύς έγύρισε και έβγαλε τó προκλάμο,
έτοιμασίες να γενούν μεγάλες για τó γάμο,
και να βαρθοούν σ' ένέργεια στρατού και στόλου ξίφη
για να δεχτούν τή νύφη,
π' άφ' τά Παρίσια έρχεται χρυσάφι φορτωμένη
μεσ' την Ελλάδα τή φτωχή και τήν έρημωμένη !

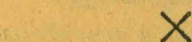


Ο βασιλέας ο καλός πού τó λαό του ξέρει
άφου ή μοίρα τ'όγραφε να μήν τά καταφέρη
να λείψουν ή πυρκαϊές άφ' τή Μακεδονία
πού δλον τόν έλληνισμό κρατούνε σ' άγωνία,
γλυκαίνει όπωσδήποτε τή λύπη τού λαού του,
μέ τή χαρά τού γυιού τού.



Και τι χαρά μωρέ Μαρή άπάντεχη κι' έτούτη,
τού γάμου τó ειδύλλιον
μεσ' τó ψωροβασίλειον
να φέρη τόσα πλούτη !
Πέσ' να βαρήσουν τά βιελιά,
πού ή Ελλάδα, Γιάννη,
για νάχη τέτοιο βασιληā
και τέτοιο γάμο κάνει.

Μ. —



- Γ. — Ο Έλλην ο ελεύθερος καθώς και ο δεσμώτης,
μ' άγκάλη πρέπει άνοιχτή
μα τέτοια νύφη να δεχτή
πού τó Παρίσι έδασε από τó σουχισμό της.

Μ' έκασοτή φορομάτα μ' έκασοτή καπέλα
και με ποκάμισα σαρά

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α12441420130

τὴν στέρνουνε στὸν πεθερὸ
οἱ Γάλλοι τὴν κοπέλα,

κι' αὐτὸς δεικνύων πρὸς ἡμᾶς τὰ ῥοῦχα τὰ κολάδα
μᾶς λέει « νὰ ἦ δρᾶσις μου τί φέρνει στὴν Ἑλλάδα! »

×

Τὶ ῥοῦχα καὶ κεντήματα τῆς ἐδιμοταξίας
μεγάλης μὲν ἀξίας

μὰ καὶ μεγάλης συμφορᾶς διὰ τὰς Ἀθηναίας
περὶ θὰ ζηλεύουν τὸ τσορω τῆς νύφης μας τῆς νέας
καὶ θ' ἀπαιτοῦν ἀπὸ γονεῖς φιλελληνικωτάτους
νὰ χώνονται περισσότερο στὰ ἔσοδα τοῦ κράτους
γὰ νὰ μπορέσουνε κι' αὐτὲς στοῦ ῥουχισμοῦ τὸ εἶδος
ἐφάμιλλες νὰ φαίνονται τῆς ὑψηλῆς γαλλίδος.

×

Ποῦ νὰ ἐλπίζον οἱ ῥωμηοὶ πῶς τέτοιο λότο θάρτη
νὰ πιάσουμε συμπεθεριὰ μὲ ῥάτσα Βοναπάρτη
καὶ σὲ χρονιᾶς ἀνάποδες πῶς νύφη θὰ μᾶς λάξη
μισὸ ἑκατομμύριο ἢ μιὰ τῆς γούνα νάχη!
Χρόνους πολλοὺς ἐπήγαινε ὁ ἀναξ στὴν Εὐρώπη
τὸν κίνδυνον τοῦ ἔθνους του ζητῶν ν' ἀποσοβῆ
καὶ νὰ ποῦ βγήκαν σὲ καλὸ τόσω χρονῶνε κόποι
μὲ τὴ μωτῶθη πῶφερε σ' ἐμᾶς προικοσκενῆ.

×

Στολίδια γέγονται πολλὰ σὲ Πειραιᾶ κι' Ἀθῆνα.
Εἶν' ὁ λαὸς μας εὐτυχῶς μοναδικὸς γὰ φτήνα.

Συχρὰ τὴ σκούφια του πετᾶ
θερμῶς ζητοκραυγάζων,
χωρὶς ποτὲ νὰ ἐρωτᾶ
τις ὁ ἐνθουσιάζων!

×

Συχρὰ τὴ σκούφια του πετᾶ καὶ τρέχει κι' ὑποδέχεται
κάθε μεγάλο βασιληᾶ
ποῦ λέει τὸ ῥωμῆο τσολῆ
κι' Ἑλλάδα δὲν ἀνέχεται!

Συχρὰ τὴ σκούφια του πετᾶ καὶ δι' ἀνθέων ῥαίνει,
κάθε μεγάλο βασιληᾶ
ποῦ μᾶς τραβᾶ στοροθύλεια
κι' ἐγγενικὰ μᾶς δένει!

×

• Ἀς πᾶν ἢ Σπέτσας, τὰ Ψαρά κι' ἐμπρὸς ἢ Ναυκρανοῦσα,
νὰ πάρουν ἢ πετάρωρη καὶ τὴν πολυπροικοῦσα,

• Ἀς πᾶνε στόλοι μολυτοὶ ἄς πᾶνε κι' οἱ δεμένοι
νὰ φέρουν τὴν πριγκήπισσα τὴν πολυχρονεμένη
κι' ἐκεῖ ποῦ ὄφρις Βούλγαρος τὸ κρέας μας τοιμπάει,
κανέναν νὰ μὴν πάη!

×

• Ἀς πᾶν οἱ κυβερνήτες μας ἄς πᾶν κι' οἱ βουλευτάδες
νὰ ἰδοῦν τῆς νύφης τοὺς πολλοὺς μεταξωτοὺς φονιάδες
κι' ἄς γείνουν δειπνα καὶ χοροὶ ποῦ νὰ βασιάζουν μέρες
γὰ νὰ διασκεδάσουνε τοῦ ἔθνους οἱ πατέρες
ποῦ τοὺς ἐκούρασε πολὺ ἢ σκέψις τῆς εὐθύνης
γὶ' αὐτὰ τὰ νεοσύστατα ταμεῖα τῆς ἀμύνης.

×

Τὸ ἔθνος τὸ ἐλληνικὸν χαρὰν μεγάλην χαίρει
γὶ' αὐτὴν τὴ νύφη τὴν τραπὴ ποῦ τόσα πλοῦτη φέρει,
ἀλλὰ καὶ μὲ τὸν πενθερὸν ἀλλάλαξεν ἢ χώρα
ποῦ ἔστειλε στὴ νύφη του πολῆς ἀξίας δῶρα,
ἐνώτια καὶ ψέλια μὲ λίθους θανμασίους
κι' ἀπέδειξεν ὁ βασιλεὺς εἰς βασιλεῖς πλουσίους,
πῶς ἂν εἰς ἔθνος πάμπταχον ἐκεῖνος βασιλεύει,
ὁ παντοδύναμος Θεὸς φροντίζει καὶ τοῦ πεύει!

×

Μέσα σ' αὐτὴν τὴν λυπηρὰν τῆς πολιτείας φᾶσιν,
τὴν ἀηδὴ τοῖς πᾶσιν
κι' εἰς ὥρας ποῦ πρωθυπουργὸς
παραμονεύει σὰ λαγὼς
τὴ κίνημα νὰ κάμη,

εἶναι πολὺ εὐχάριστον ποῦ μᾶς τυχαίνον γάμοι
καὶ ὀπωσοῦν σκεπάζεται τὸ χάλι τῆς πατρίδος
μὲ τ' ἀρνούβω φορέματα τῆς εὐγενεοῦς γαλλίδος.

×

• Ἀς γείνουν πρῶτα ἢ γιορτὲς αἱ τοῦ συνοικεσίου
δαπάναις τοῦ Ἑλληνικοῦ προθύμου Δημοσίου,
ἄς γείνουν πρῶτα οἱ χοροὶ κι' ἢ φέστες στὸ παλάτι,
ἀπὸ τὴν ἴδια πλάτη,
κι' ἔπειτα διορθώνωμεν κι' αὐτὰς τὰς παρωδίας
τῶν ἀηδόνων τῆς Βουλῆς, εἰς βάρος τῆς ἰδίας!

×

Πρῶτα θὰ κάνομε χαρὰ

• Ἐσοῦν στὴ Γαλλία
καὶ ὕστερα τὰ σοβαρὰ
τὰ κάνομε γελοῖα!

ΙΑΚΩΒΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



"Ας φάμε πρώτα τὴ χαρὰ ποῦ μᾶς τυχαίνει τώρα,
καὶ βαθμυδὸν πολιτικῶς θὰ φάμε καὶ τὴ χώρα!

×

Κι' ἐμεῖς οἱ τὸν ἐγγώριον ἐμπροσωποῦντες τύπον,
μελωδικῶς ἄς ψάλλωμεν τοὺς γάμους τῶν περιγίπων
κι' ἔλα νὰ ποῦμε βρὲ Μαρή,

πάντα μ' ἀγάπη τρυφερή

νὰ ζοῦν ἢ νύφη κι' ὁ γαμπρός, νὰ ζοῦν κι' οἱ συμπεθέροι,
καὶ νὰ πληθύνῃ διαρκῶς τοῦ βασιληᾶ τ' ἀσκέρι,
καὶ νᾶμαστε καλά κι' ἐμεῖς διὰ τῆς ἐργασίας μας,
τὸν θρόνον νὰ βαστένομε τῆς τόσης προστασίας μας!

— × × × —

ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ
ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΜΑΣ ΔΑΣΚΑΡΑΤΟΥ

Σ' ἐπίσκεψη ἐπιτυμβία μου.

"Οποῖος καὶ ἂν ἦσαι σὸ ποῦλθες ἐδῶ
Νὰ εἶξῃς μὰ ματιὰ στὸ ἐνθύμημά μου,
Φίλε ἐπισκέφτη, ἐγὼ σ' εὐχαριστῶ
Σὺ τώρα θὰ 'θυμᾶσαι ἀπὸ 'δικάμου
"Ο,τι σ' ἐσένα μ' ἔκαμε γνωστό.
Μὰ ἐμὲ σκεπάζει ἡ γῆ τὰ λείψανά μου,
"Ωστε νὰ μὴ 'μπορῶ νὰ σὲ αἰσθανθῶ.
"Ἔτσι καὶ σὺ μὴ χάνεσαι κοντὰ μου.
Δὲν κατοικιώνται οἱ τάφοι ἀπὸ στοιχιά,
Γιὰ νὰ ἰδῇ ὁ Δασκαράτος τὴ μορφὴ σου,
Καὶ σὺ νὰ ἰδῇς σὰν κάποιον του θωριά.
Καὶ μόνον εἰς τὸ διάβα τῆς ζωῆς σου,
Θυμῶσουνε κι' ἐμὲ καρμιὰ φορὰ,
Γιὰ νὰ μὲ ζῆς εἰς τὴν ἐνθύμωσή σου.

ΕΚ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΚΑΖΟ

Πῆρα μὴν ἐφημερίδα
κι' ἐξαφνίστηκα σὰν εἶδα

τὸ Μπασιζὲ τὸ βουλευτὴ μας κᾶπως νὰ κουβαρδαλεῖ.
Εἶπα δὲν θὰ καλοβλέπω! Θὰν' ἢ βλέψη μου θολή!

"Ἐσταμάτησα κομμάτι
κι' ἔβαλα φακὸ στὸ μάτι
γιὰ νὰν τὸ ματαδιαβάσω.

Τότες ἔμεινα στὸ πάσο,
κι' εἶπα τί μελάλο κίτσο
εἶν' ἐτοῦτο ποῦ διαβάζω!

"Ἐλπιζα ν' ἀνθίσουν τώρα ἢ σταφίδες στὸ Μερσιζὲ
ἀλλὰ ὄχι πῶς θὰ πᾶνε
τόσοι βουλευτῆς νὰ φᾶνε
μὲ τὴ τζέπη τοῦ Μπασιζὲ!

Τέτοια εἶδα γιὰ τὸ Θάνο
καὶ παράπονα τοῦ κάνω

ποῦ χαλάει ὅσα κι' ὅσα εἰς συμπόσια τιμῆς
καὶ ξεχνᾷ πῶς εἶν' ἀνάγκη νὰ δειπνήσουμε κι' ἐμεῖς
ποῦ τοῦ δίνουμε τ' ὄνορε καὶ τὸν τίτλον βουλευτοῦ
καὶ δὲν εἶδαμε ποτὲ μας τὸ μονόλεπτον αὐτοῦ!

Ληξουριώτης

Τοῦ Γρήσα ὀμπλῆα,
στὸ εἶδος τῆς τελεία.

"Αφοῦ διὰ τὸ θέατρον λαμπρὰ προσιωνίζομαι
εἰς τὸ φιλόμουσον κοινὸν ἐκ νέου ἐμφανίζομαι
παρακαλῶν, ἐπιτροπήν αὐτοῦ νὰ μ' ὑποδείξῃ.
Εἶναι κλειστόν. Ὁ δήμαρχος δὲν θέλει νὰ τ' ἀνοίξῃ
ἀλλὰ ἐγὼ ἀπτοστιγμῆ σὰς φέρνω θιασάρχη
καὶ δὲν ἐνδιαφέρομαι τί θέλουν οἱ δημάρχοι.

Εἰς τόπον προοδευτικὸν καὶ ἐκπολιτισμένον,
πάει ποτὲ νὰ στέκεται τὸ θέατρον κλεισμένον;
Πρέπει ν' ἀνοίξῃ νὰ δοθῇ ἀπόλαυσις τοῦ κόσμου,
κι' ἂν γείνω γὼ ἐπιτροπὴ τ' ἀνοίγω μοναχὸς μου.
Δὲν καρτερῶ τὸν δήμαρχο μὲ θροῦς νὰ μὲ δέσῃ.
Θὰ πᾶ νὰ φέρω μόνος μου τοῦ γούστου μου βελέσι.

Λίγο νομίζετε θὰ πῆ
σ' αὐτὰς τὰς περιστάσεις
ὁ Γρήσας νὰν ἐπιτροπὴ
εἰς τὰς διασκεδάσεις;
Εἰς σοβαρὰ θεάματα
μπορεῖ νὰ μὴν ἀντέχω.
ἀλλὰ γιὰ τέτοια ἰσράματα
τὴν πρακτικὴν τὴν ἔχω,

"Ἐμὲ ἂν ὑποδείξετε, βεβαίως δὲν θὰ χάσετε.

"Οταν μὲ δοκιμάσετε,

θὰ λέω πῶς βαρέθηκα καὶ πῶς θὰ παραιτήσω
καὶ τότε θὰ μὲ τρέχετε τὰ σκύλοι ἀπὸ πίσω
καὶ θὰ μοῦ λέτε ὁ καθεὶς,
ἄμᾶν καὶ μὴν παραιτηθῆς!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Μέσα στὴν ἐπιπέδου ἀνεκδοκίαν
καὶ τὴν μεγάλην ἀκίνησιαν

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

μόνος ὁ Γρήσας κἀπως κινεῖται
Δὲν συμφωνεῖτε ;

Ἄπ' οὐ φαίνεται μὲ θέλουν ὄλοι
Ἔχω τὰ ἔγγραφα στὸ πορτοφόλι
ἀπ' ὄσους ἔχουνε θεάτρου λύσα.
Τοῦτι μὴ κιά μα νο Γρήσα καὶ Γρήσα,
κι' ὄλοι μου λένε σὶά χωρατὰ,
κὲ κομισιόνε ντὶ κβαλιτά!

ΠΡΩΤΑΚΟΥΣΤΟΣ ΠΡΑΞΙΣ

Τὴν 18 Ὀκτωβρίου ἐν τῷ μεγάρῳ τῆς Καρ Μπλέσα διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 9428 συμβολαιογρ. πράξεως τοῦ Σ. Πολλάτου, ἡ μήτηρ αὐτῆς Ἰουλία Τσιμάρα τῆς πίσει τῆς εἰρημένης κόρης, ἐπώλησε καὶ μετεβίβασε πρὸς τὸν ἀδαμάντινον γαμβρὸν τῆς κ. Π. Μπλέσαν ἀχρεωσθήτως καὶ χωρὶς νὰ λάβῃ παρ' αὐτοῦ τὸ ἐλάχιστον, κτῆμα τῆς κείμενον εἰς προάστειον Ἀγ. Γεωργίου (Κάστρο) βασιλείων 40 μετὰ 70 ἐν αὐτῷ ἐλαιεδένδρων ἀντὶ δραχ. 14,000 καὶ τοιοῦτοτρόπως ἡ καλσκάγαθος αὕτη μήτηρ ἀποκληρεῖ ἐμὲ τὴν πτωχὴν εὐχαριστεῖ δὲ καὶ ἱκανοποιεῖ ἀρκούντως τὴν ἐκατομυριεῦχον κόρην τῆς,

(Διότι τῆς ἔβαλε τὴν κορῶνα)

Τὴν σύνταξιν τοῦ ἀνωτέρω ἀδικήματος τῆς ἀκρίτου μητρὸς καὶ μοχθηρᾶς καὶ ἀπλήστου ἀδελφῆς συνέταξεν ἀρχαίως καὶ διακεκριμένως δικηγόρος ἡ συγγενὴς τοῦ εὐλαβοῦς Μπλέσα καὶ συνέδεσεν τοῦτο δι' ἀπαιτήσεων καὶ δεσμῶν καθιστόντων τούτο μὲν ἀνίσχυρον καὶ εἰκονικόν, μολυνόντων δὲ τὰ συμβαλλόμενα πρόσωπα καὶ ἀναγνωρίζοντων ὅτι οὐδένα ἔχουσι πλέον ἐλεγχον συνειδήσεως.

ΕΥΑΝΘΙΑ ΔΙΒΑΔΑ

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Ὁ δήμαρχος Κάτω Λειβαθεῦς κ. Κανάλης ἱατρός ἐτοιμάζεται νὰ παραιτηθῇ.

— Μάλιστα κύριοι. Θὰ παραιτηθῇ· διότι εἶχε μὲν ἐξ ἀκοῆς τί ἐστὶ ἐλληνικὴ πολιτικὴ, ἀλλὰ τῶρα πού τὴν ἐγνώρισεν ἐκ τοῦ σύνεγγυς δὲν τὴν ὑποφέρει.

— Οἱ ἀντιπολιτευόμενοι τὸν ἐπέθανεν κυριλεκτικῶς μὲ τὰ διάφορα τερτίπια πού τοῦ ἐφευρίσκουν καὶ ὠρισμένως θὰ τὸν ὑποχρεώσουν νὰ τοὺς ἀδιάσῃ τὸν τόπον κατὰ τὴν φρασίν των.

— Ἀπεβίωσεν ἐν ἡλικίᾳ 47 ἐτῶν ὁ Ρόκος Ροσόλυμος μηχανικός. Πάσχον ὁ μεταστάς ἐκ λαρυγγίτιδος, ἀπεσῦρθη πρὸ τεσσάρων περιόπου ἐτῶν ἐκ τῆς ὑπηρεσίας ἐν ἣ διέπρεπεν ὡς τέλειος ἐπιστήμων καὶ σπανίῳ χαρακτῆρες ἄνθρωπος καὶ ἐγκατεστάθη εἰς Κοριχῶνα μετὰ τῆς ἀτυχοῦς συζύγου καὶ

μητρὸς του, ὅπου ἐτερμάτισε τὸν βίον. Συλλυπούμεθα ἐγκαρδίως ἅπαντας τοὺς συγγενεῖς.

— Ἐπίσης ἀπεβίωσεν ἐν ὠρίμῳ ἡλικίᾳ ὁ ἀγαθὸς ἡμῶν συμπλεκίτης Ἰωάννης Δαυτῆς Ἀποστολάτος ἔμπορος.

— Διατρίβει παρ' ἡμῶν ὁ κ. Νικόλαος Σουΐδας εἰς ἐκ τῶν ἱκανοτέρων διπλωματικῶν ὑπαλλήλων.

— Ἀπεβίωσεν ἐνάρετος πρεσβυτίς ἡ Εὐφροσύνη Κρασσᾶ μήτηρ τοῦ κ. Γ. Κρασσᾶ ὀδοντοιατροῦ ὄν καὶ συλλυπούμεθα.

— Τὸ Ἑλληνικὸν θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιον «Μωραΐτης» ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν διὰ Νέαν Ἰόρκην τὴν 12 Δεκεμβρίου. Δι' εἰσιτήρια καὶ ἐμπορεύματα παρὰ τῶ ἀντιπροσώπων ἐν Ἀργοστολίῳ κ. Θρασυβύλῳ Α. Μομφερράτῳ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ τέως ἐμπορικὴ εἰταιρία ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν, Κ. Ι. Μομφερράτος καὶ Σ. ε διελύθη κοινῇ συναινέσει τῶν ἐταίρων, διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 11404 καὶ ἀπὸ 18 Νοεμβρίου ε. ε. συμβολαίου τοῦ συμβολαιογράφου Κ. Καραβία, πάσας δὲ αὐτῆς τὰς τυχόν ὑποχρεώσεις καὶ τὰς κατὰ τρίτων ἀπαιτήσεις ἀνέλαβον προσωπικῶς. Γνωρίζομεν ἐπομένως τοῦτο τοῖς ἐνδασφερομένοις.

Ἀργοστολίον 20 Νοεμβρίου 1907

Κ. Ι. ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΣ

Ἡ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΠΟΡΩΝ ΚΟΡΑΣΙΩΝ

Εἰδοποιεῖ α' — Ὅτι ἀπὸ 1ης προσεχοῦς Δεκεμβρίου δέχεται ἐξωθεν παραγγελίας πρὸς κατασκευὴν ἀσπροροῦχων.

β'. — Ὅτι ἡμέρα καθ' ἣν ἐπιτρέπεται γενικῶς ἡ ἐπίσκεψις εἰς τὴν Σχολὴν ὠρίσθη τὸ Σάββατον ἐκάστης ἐβδομάδος.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμματῆα καὶ εἰς χρυσόν, ἀποδοτέας εἰς ὠρισμένην προθεσίαν ἢ διαρκεῖς.

Τόκοι τῶν καταθέσεων

1	1/2	τοῖς	100	διὰ	καταθέσεις	6	μηνῶν
2	»	»	»	»	»	1	ἔτους
2	1/2	»	»	»	»	2	ἐτῶν
3	»	»	»	»	»	4	ἐτῶν
4	»	»	»	»	»	5	ἐτῶν

Αἱ ἐπιτοκίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται τῇ ἐκλογῇ τοῦ καταθέτου ὀνομαστικῶς ἢ ἀνώνυμοι

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΝΕΤΙΑΣ ΛΕΟΝΤΟΣ Ν. ΠΥ ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ

