



## ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΕΠΙΜΟΣΙΟΥΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΩΦΩΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΜΦΩΝΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΑΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 18.



Ὁ Γιάννης κι' ὁ Μαρῆς,  
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

- Γ. — Χειμῶν βαρὺς ἐμύρισε  
κι' ὁ βασιλεὺς ἐγύρισε  
καὶ νέαν ἐθνικὴν χαρὰν στοὺς Ἕλληνας κηρύττει.
- Μ. — Μὴν ἴσως τὰ κατὰφερε νὰ πάρουμε τὴν Κρήτη;
- Γ. — Χαρὰ μᾶς κήρυξε Μαρῆ ἀκόμη πρὶ σπανίαν.
- Μ. — Μὰ τί ἐκήρυξε λοιπὸν;  
Κανέναν εὐελπί σκοπὸν  
γὰ τὴν Μακεδονίαν;

X

- Γ. — Τοὺς Μακεδόνας ἀδελφούς.  
λησμόνησέ τους τοὺς φτωχοὺς  
κι' ἄς τους ἐκεῖ νὰ πνίγωνται ἀπὸ Βουλγάρους γύπες,  
ὁ Βασιλεὺς φέρνει χαρὲς, δὲν φέρνει τέτοιες λύπες.  
Ὁ Βασιλεὺς μωρὲ Μαρῆ,  
δὲν ὁ Θεὸς διατηρεῖ

ἐν εὐτυχίᾳ περισσῇ ὑπὸ ὥραϊον ἥλιον  
νὰ κυβερνᾷ τὸ ἐνδοξὸν Ἑλληνικὸν βασίλειον,  
ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ λαμπροῦ καὶ θείου ταξιδιοῦ του,  
ἐκήρυξε πρὸς τὸν λαὸν τοὺς γάμους τοῦ παιδιοῦ του.

X

Ὁ βασιλεὺς ἐγύρισε καὶ ἐβγαλε τὸ προκλάμο,  
ἐτοιμασίες νὰ γενοῦν μεγάλες γὰ τὸ γάμο,  
καὶ νὰ βαρθοῦν σ' ἐνέργεια στρατοῦ καὶ στόλου ξίφη  
γὰ νὰ δεχτοῦν τὴ νύφη,  
π' ἀφ' τὰ Παρίσια ἔρχεται χρυσάφι φορτωμένη  
μεσ' τὴν Ἑλλάδα τὴ φτωχὴ καὶ τὴν ἐρημωμένη!

X

Ὁ βασιλεὺς ὁ καλὸς ποῦ τὸ λαὸ του ξέρει  
ἀφοῦ ἡ μοῖρα τὸ γράφει νὰ μὴν τὰ καταφέρει  
νὰ λείπουν ἡ πυρκαϊὲς ἀφ' τὴ Μακεδονία  
ποῦ ὅλον τὸν Ἕλλητισμὸ κρατοῦνε σ' ἀγωνία,  
γλυκαίνει ὅπωςδὴποτε τὴ λύπη τοῦ λαοῦ του,  
μὲ τὴ χαρὰ τοῦ γυιοῦ του.

X

Καὶ τί χαρὰ μωρὲ Μαρῆ ἀπάντεχη κι' ἐτοῦτη,  
τοῦ γάμου τὸ εἰδύλλιον  
μεσ' τὸ ψωροβασίλειον  
νὰ φέρνῃ τόσα πλοῦτη!  
Πῶς νὰ βαρῆσουν τὰ βιολιά,  
ποῦ ἡ Ἑλλάδα, Γιάννη,  
γὰ νὰ χῆ τέτοιο βασιλεῖα  
καὶ τέτοιο γάμο κάνει.

- Μ. —

X

- Γ. — Ὁ Ἕλλην ὁ ἐλεύθερος καθὼς καὶ ὁ δεσμώτης,  
μ' ἀγκάλῃ πρέπει ἀνοιχτὴ  
μὰ τέτοια νύφη νὰ δεχτῇ  
ποῦ τὸ Παρίσι ἔδωξε ἀπὸ τὸ εὐχισμὸ της.

Μ' ἐκατοστὴ φορὰ μ' ἐκατοστὴ καπέλο  
καὶ μὲ ποκάμισο σωρὸν

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
Α12441420130



τὴν στέργουνε στὸν πεθερὸ  
οἱ Γάλλοι τὴν κοπέλα,  
κι' αὐτὸς δεικνύων πρὸς ἡμᾶς τὰ ῥοῦχα τὰ κολάδα  
μᾶς λέει « νὰ ἡ δρᾶσις μου τί φέρει στήν Ἑλλάδα! »

×

Τὶ ῥοῦχα καὶ κεντήματα τῆς ἐθιμοταξίας  
μεγάλῃς μὲν ἀξίας  
μὰ καὶ μεγάλῃς συμφορᾶς διὰ τὰς Ἀθηναίας  
περὶ θὰ ζηλεύουν τὸ τὸ ὅσον τῆς νύφης μας τῆς νέας  
καὶ θ' ἀπαιτοῦν ἀπὸ γονεῖς φιλελληνικωτάτους  
νὰ χώνονται περισσότερο στὰ ἔσοδα τοῦ κράτους  
γὰ νὰ μπορέσουνε κι' αὐτὲς στοῦ ῥουχισμοῦ τὸ εἶδος  
ἐφάμιλλες νὰ φαίνονται τῆς ὑψηλῆς γαλλίδος.

×

Ποῦ νὰ ἐλπίζουν οἱ ῥωμοὶ πῶς τέτοιο λότο θάρτη  
νὰ πιάσουμε συμπεθερὰ μὲ ῥάτσα Βοναπάρτη  
καὶ σὲ χρονιᾶς ἀνάποδες πῶς νύφη, θὰ μᾶς λάχῃ  
μισὸ ἑκατομῦριο ἢ μιὰ τῆς γούνα νᾶχῃ!  
Χρόνους πολλοὺς ἐπῆγγαινε ὁ ἄναξ στήν Εὐρώπῃ  
τὸν κίνδυνον τοῦ ἔθνους του ζητῶν ν' ἀποσοβῇ  
καὶ νὰ ποῦ βγῆκαν σὲ καλὸ τόσω χρονῶνε κόποι  
μὲ τὴ μυνώδη πῶφερε σ' ἡμᾶς προικοσκενῇ.

×

Στολίδια γέγονται πολλὰ σὲ Πειραιᾶ κι' Ἀθῆνα.  
Εἶν' ὁ λαὸς μας εὐτυχῶς μοναδικὸς γὰρ φτήνα.  
Συχρὰ τὴ σκούφια του πετᾷ  
θερμῶς ζητοκραυγάζων,  
χωρὶς ποτὲ νὰ ἐρωτᾷ  
τίς ὁ ἐνθουσιάζων!

×

Συχρὰ τὴ σκούφια του πετᾷ καὶ τρέχει κι' ὑποδέχεται  
κάθε μεγάλο βασιλῆᾶ  
ποῦ λέει τὸ ῥωμὸ τσολῆᾶ  
κι' Ἑλλάδα δὲν ἀνέχεται!  
Συχρὰ τὴ σκούφια του πετᾷ καὶ δι' ἀνθέων ῥαίνει,  
κάθε μεγάλο βασιλῆᾶ  
ποῦ μᾶς τραβᾷ συροθυλῆᾶ  
κι' ἐγγενικὰ μᾶς δένει!

×

Ἀς πᾶν ἡ Σπέτσες, τὰ Ψαρά κι' ἐμπρὸς ἡ Ναυκρανοῦσα,  
νὰ πάρουν τὴν πετάρωρφη καὶ τὴν πολυπροικοῦσα,

Ἀς πᾶνε στόλοι μολυτοὶ ὥς πᾶνε κι' οἱ δεμένοι  
νὰ φέρουν τὴν περιγῆπισσα τὴν πολυχρονεμένη  
κι' ἐκεῖ ποῦ ὄφρις Βούλγαρος τὸ κρέας μας τοιμπάει,  
κανέναν νὰ μὴν πάη!

×

Ἀς πᾶν οἱ κυβερνήτες μας ὥς πᾶν κι' οἱ βουλευτάδες  
νὰ ἰδοῦν τῆς νύφης τοὺς πολλοὺς μεταξωτοὺς φονιάδες  
κι' ὥς γείνουν δειπνα καὶ χοροὶ ποῦ νὰ βαστάζουν μέρες  
γὰ νὰ διασκεδάσουνε τοῦ ἔθνους οἱ πατέρες  
ποῦ τοὺς ἐκούρασε πολὺ ἡ σκέψις τῆς εὐθύνης  
γὰ αὐτὰ τὰ νεοσύστατα ταμεῖα τῆς ἀμύνης.

×

Τὸ ἔθνος τὸ ἐλληνικὸν χαρὰν μεγάλην χαίρει  
γὰ αὐτὴν τὴ νύφη τὴν τραπὴ ποῦ τόσα πλούτη φέρει,  
ἀλλὰ καὶ μὲ τὸν πενθερὸν ἀλλάλαξεν ἡ χώρα  
ποῦ ἔστειλε στὴ νύφη του πολὴς ἀξίας δῶρα,  
ἐνώτια καὶ ψέλια μὲ λίθους θαυμασίους  
κι' ἀπέδειξεν ὁ βασιλεὺς εἰς βασιλεῖς πλουσίους,  
πῶς ἂν εἰς ἔθνος πάμπταχον ἐκεῖνος βασιλεύει,  
ὁ παντοδύναμος Θεὸς φροντίζει καὶ τοῦ πεύει!

×

Μέσα σ' αὐτὴν τὴν λυπηρὰν τῆς πολιτείας φᾶσιν,  
τὴν ἀηδῇ τοῖς πᾶσιν  
κι' εἰς ὥρας ποῦ πρωθυπουργὸς  
παραμονεύει σὰ λαγὼς  
τὴ κίνημα νὰ κάμῃ,

εἶναι πολὺ εὐχάριστον ποῦ μᾶς τυχαίνουν γάμοι  
καὶ ὀπωσοῦν σκεπάζεται τὸ χάλι τῆς πατρίδος  
μὲ τ' ἀρνούβω φορέματα τῆς εὐγενεοῦς γαλλίδος.

×

Ἀς γείνουν πρῶτα ἢ γιορτὲς αἱ τοῦ συνοικεσίου  
δαπάναις τοῦ Ἑλληνικοῦ προθύμου Δημοσίου,  
ὥς γείνουν πρῶτα οἱ χοροὶ κι' ἡ φέστες στὸ παλάτι,  
ἀπὸ τὴν ἴδια πλάτη,  
κι' ἔπειτα διορθώνωμεν κι' αὐτὰς τὰς παρωδίας  
τῶν ἀηδόνων τῆς Βουλῆς, εἰς βάρος τῆς ἰδίας!

×

Πρῶτα θὰ κάμουμε χαρὰ

ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες

καὶ ὕστερα τὰ σοβαρὰ  
τὰ κάμουμε γελοῖα!

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΙΩΤΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΙΩΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΙΩΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΙΩΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



"Ας φάμε πρώτα τὴ χαρὰ ποῦ μᾶς τυχαίνει τώρα,  
καὶ βαθμυθὸν πολιτικῶς θὰ φάμε καὶ τὴ χώρα!

×

Κι' ἐμεῖς οἱ τὸν ἐγχώριον ἐμπροσωποῦντες τύπον,  
μελωδικῶς ἄς ψάλλωμεν τοὺς γάμους τῶν περιγίπων  
κι' ἔλα νὰ ποῦμε βρὲ Μαργῆ,  
πάντα μ' ἀγάπη τρυφερῇ  
νὰ ζοῦν ἡ νύφη κι' ὁ γαμπρός, νὰ ζοῦν κι' οἱ συμπεθέροι,  
καὶ νὰ πληθύνῃ διαρκῶς τοῦ βασιληᾶ τ' ἀσκέρι,  
καὶ νᾶμαστε καλὰ κι' ἐμεῖς διὰ τῆς ἐργασίας μας,  
τὸν θρόνον νὰ βαστένουμε τῆς τόσης προστασίας μας!

— × × × —

# ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΜΑΣ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ

Σ' ἐπίσκεψη ἐπιτυμβία μου.

"Οποῖος καὶ ἂν ἦσαι σὺ ποῦλθες ἔδω  
Νὰ εἶξης μὲ ματιὰ στὸ ἐνθόμημά μου,  
Φίλε ἐπισκέφτη, ἐγὼ σ' εὐχαριστῶ  
Σὺ τώρα θὰ 'θυμᾶσαι ἀπὸ 'δικάμου  
"Ο,τι σ' ἐσένα μ' ἔκαμε γνωστό.  
Μὰ ἐμὲ σκεπάζει ἡ γῆ τὰ λείψανά μου,  
"Ωστε νὰ μὴ 'μπορῶ νὰ σὲ αἰσθανθῶ.  
"Εἶσαι καὶ σὺ μὴ χάνεσαι κοντὰ μου.  
Δὲν κατοικιώνται οἱ τάφοι ἀπὸ στοιχιά,  
Γιὰ νὰ ἰδῇ ὁ Λασκαράτος τὴ μορφὴ σου,  
Καὶ σὺ νὰ ἰδῇς σὰν κάποια του θωριά.  
Καὶ μόνον εἰς τὸ διάβα τῆς ζωῆς σου,  
Θυμῶσουνε κι' ἐμὲ καμμιά φορὰ,  
Γιὰ νὰ μὲ ζῆς εἰς τὴν ἐνθύμιά σου.

ΕΚ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΚΑΖΟ

Πῆρα μὴν ἐφημερίδα

κι' ἐξαφνίστηκα σὰν εἶδα

τὸ Μπασιζ τὸ βουλευτὴ μας κᾶπως νὰ κουβαρδαλεῖ.  
Εἶπα δὲν θὰ καλοβλέπω! Θὰν' ἡ βλέψη μου θολή!

"Εσταμάτησα κομμάτι

κι' ἔβαλα φακὸ στὸ μάτι  
γιὰ νὰν τὸ ματαδιαβάσω.

Τότες ἔμεινα στὸ πάσο,

κι' εἶπα τί μετᾶλο κίτσο

εἶν' ἐτοῦτο ποῦ διαβάζω!

"Ελπιζα ν' ἀνθίσουν τώρα ἡ σταφίδες στὸ Μερσιζ  
ἀλλὰ ὅχι πῶς θὰ πᾶνε  
τόσοι βουλευτὲς νὰ φᾶνε  
μὲ τὴ τζέπη τοῦ Μπασιζ!

Τέτοια εἶδα γιὰ τὸ Θάνο

καὶ παράπονα τοῦ κάνω

ποῦ χαλάει ὅσα κι' ὅσα εἰς συμπόσια τιμῆς  
καὶ ξεχνᾷ πῶς εἶν' ἀνάγκη νὰ δειπνήσουμε κι' ἐμεῖς  
ποῦ τοῦ δίνουμε τ' ὄνυρε καὶ τὸν τίτλον βουλευτοῦ  
καὶ δὲν εἶδαμε ποτὲ μας τὸ μονόλεπτον αὐτοῦ!

Ληξουριώτης

Τοῦ Γρήσα ὀμιλία,  
στὸ εἶδος τῆς τελείας.

"Αφοῦ διὰ τὸ θέατρον λαμπρὰ προσιωνίζομαι  
εἰς τὸ φιλόμουσον κοινὸν ἐκ νέου ἐμφανίζομαι  
παρακαλῶν, ἐπιτροπὴν αὐτοῦ νὰ μ' ὑποδείξῃ.  
Εἶναι κλειστόν. "Ο δῆμαρχος δὲν θέλει νὰ τ' ἀνοίξῃ  
ἀλλὰ ἐγὼ αὐτοστιγμὲι ὅς εἰς φέρω θιασάρχη  
καὶ δὲν ἐνδιαφέρομαι τί θέλουν οἱ δημάρχοι.

Εἰς τόπον προοδευτικὸν καὶ ἐκπολιτισμένον,  
πάει ποτὲ νὰ στέκεται τὸ θέατρον κλεισμένον;  
Πρέπει ν' ἀνοίξῃ νὰ δοθῇ ἀπόλαυσις τοῦ κόσμου,  
κι' ἂν γείνω γὼ ἐπιτροπὴ τ' ἀνοίγω μοναχὸς μου.  
Δὲν καρτερῶ τὸ δῆμαρχο μὲ βροῦς νὰ μὲ δέσῃ.  
Θὰ πᾶ νὰ φέρω μόνος μου τοῦ γούστου μου βελέσι.

Αἶγο νομίζετε θὰ πῇ

σ' αὐτὰς τὰς περιστάσεις

ὁ Γρήσας νὰν ἐπιτροπὴ

εἰς τὰς διασκεδάσεις;

Εἰς σοβαρὰ θεάματα

μπορεῖ νὰ μὴν ἀντέχω.

ἀλλὰ γιὰ τέτοια πράγματα

τὴν πρακτικὴν τὴν ἔχω,

"Εμὲ ἂν ὑποδείξετε, βεβαίως δὲν θὰ χάσετε.

"Οταν μὲ δοκιμάσετε,

θὰ λέω πῶς βαρέθηκα καὶ πῶς θὰ παραιτήσω

καὶ τότε θὰ μὲ τρέχετε τὰ σκύλοι ἀπὸ πίσω

καὶ θὰ μοῦ λέτε ὁ καθεῖς,

ἄμην καὶ μὴν παραιτηθῇς!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Μέσα στὴν ἐποχὴν ἀνεκπαιδευτικὴν βιβλιοθήκην  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



μόνος ὁ Γρήσας κἀπὼς κινεῖται  
Δὲν συμφωνεῖτε ;

Ἄπ' οἱ φαίνεται μὲ θέλουν ὅλοι  
Ἔχω τὰ ἔγγραφα στὸ πορτοφόλι  
ἀπ' ὅσους ἔχουνε θεάτρου λύσα.  
Τοῦτι μὴ κιά μ' αὐτὸ Γρήσα καὶ Γρήσα,  
κι' ὅλοι μου λένε σὶὰ χωρατὰ,  
κὲ κομισιόνε ντὶ κβαλιτά!

### ΠΡΩΤΑΚΟΥΣΤΟΣ ΠΡΑΞΙΣ

Τὴν 18 Ὀκτωβρίου ἐν τῷ μεγάρῳ τῆς Κας Μπέσα διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 9428 συμβολαιογρ. πράξεως τοῦ Σ. Πολλά-  
του, ἡ μήτηρ αὐτῆς Ἰουλίᾳ Τσιμάρα τῇ πιέσει τῆς εἰρη-  
μένης κόρης, ἐπώλησε καὶ μετεβίβασε πρὸς τὸν ἀδαμάν-  
τινον γαμβρὸν τῆς κ. Π. Μπέσαν ἀχρεωστήτως καὶ χωρὶς  
νὰ λάβῃ παρ' αὐτοῦ τὸ ἐλάχιστον, κτῆμα τῆς κείμενον εἰς  
προάστειον Ἀγ. Γεωργίου ( Κάστρο ) βασιλείων 40 μετὰ  
70 ἐν αὐτῷ ἐλαιοδένδρων ἀντὶ δραχ. 14,000 καὶ τοιοῦτο-  
τρόπως ἡ καλὸς ἀγαθὸς αὕτη μήτηρ ἀποκληρεῖ ἐμὲ τὴν  
πτωχὴν εὐχαριστεῖ δὲ καὶ ἱκανοποιεῖ ἀρκούντως τὴν ἑκατο-  
μυριεῦχον κόρην τῆς,

(Διότι τῆς ἔβαλε τὴν κορῶνα )

Τὴν σύνταξιν τοῦ ἀνωτέρω ἀδικήματος τῆς ἀκρίτου μητρὸς καὶ  
μοχθηρᾶς καὶ ἀπληροῦ ἀδελφῆς συνέταξεν ἀρχαῖος καὶ διακεκ-  
μένος δικηγόρος<sup>†</sup> συγγενὴς τοῦ εὐλαβοῦς Μπέσα καὶ συνέ-  
δεσεν τοῦτο δι' ἀπαιτήσεων καὶ δεσμῶν καθιστόντων τοῦτο  
μὲν ἀνίσχυρον καὶ εἰκονικόν, μολυνόντων δὲ τὰ συμβαλλόμε-  
να πρόσωπα καὶ ἀναγνωρίζοντων ὅτι οὐδένα ἔχουσι πλέον ἑ-  
λεγχον συνειδήσεως.

ΕΥΑΝΘΙΑ ΔΙΒΑΔΑ

### ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Ὁ δήμαρχος Κάτω Λειβαθεῦς κ. Κανάλης ἱατρός  
ἐτοιμάζεται νὰ ..... παραιτηθῇ.

— Μάλιστα κύριοι. Θὰ παραιτηθῇ· διότι εἶχε μὲν ἐξ  
ἀκοῆς τί ἐστὶ ἐλληνικὴ πολιτικὴ, ἀλλὰ τῶρα πού τὴν ἐγνώ-  
ρισεν ἐκ τοῦ σύνεγγυς δὲν τὴν ὑποφέρει.

— Οἱ ἀντιπολιτευόμενοι τὸν ἐπέθανεν κυριολεκτικῶς μὲ  
τὰ διάφορα τε ρ τί π ι α ποῦ τοῦ ἐφευρίσκουν καὶ ὠρισμένως  
θὰ τὸν ὑποχρεώσουν νὰ τοὺς ἀδιάσῃ τὸν τόπον κατὰ τὴν φρά-  
σιν των.

— Ἀπεβίωσεν ἐν ἡλικίᾳ 47 ἐτῶν ὁ Ρόκος Ροσόλυμος  
μηχανικός. Πάσχον ὁ μεταστάς ἐκ λαρυγγίτιδος, ἀπεσύρθη  
πρὸ τεσσάρων περίπου ἐτῶν ἐκ τῆς ὑπηρεσίας ἐν ᾗ διέπρεπεν  
ὡς τέλειος ἐπιστήμων καὶ σπανίῳ χαρακτηρὸς ἀνθρώπος καὶ  
ἐγκατεστάθη εἰς Κορινθίαν μετὰ τῆς ἀτυχοῦς συζύγου καὶ

μητρὸς του, ὅπου ἐτερμάτισε τὸν βίον. Συλλυπούμεθα ἐγκαρ-  
δίως ἅπαντας τοὺς συγγενεῖς.

— Ἐπίσης ἀπεβίωσεν ἐν ὠρίμῳ ἡλικίᾳ ὁ ἀγαθὸς ἡμῶν  
συμπλεκτὴς Ἰωάννης Δαυτῆς Ἀποστολάτος ἔμπορος.

— Διατρίβει παρ' ἡμῖν ὁ κ. Νικόλαος Σουίδα· εἰς ἐκ  
τῶν ἱκανοτέρων διπλωματικῶν ὑπαλλήλων.

— Ἀπεβίωσεν ἐνάρετος πρεσβύτες ἡ Εὐφροσύνη Κρασσά  
μήτηρ τοῦ κ. Γ. Κρασσά ὁδοντοιατροῦ ὃν καὶ συλλυπούμεθα.

— Τὸ Ἑλληνικὸν θαλαμηγόν ἀτμόπλοιο «Μωραΐτης»  
ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν διὰ Νέαν Ἱέρκην τὴν 12 Δεκεμβρίου.  
Δι' εἰσιτήρια καὶ ἐμπορεύματα παρὰ τῶ ἀντιπροσώπῳ ἐν  
Ἀργοστολίῳ κ. Θρασυβούλῳ Α. Μομφερράτῳ.

### ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ τέως ἐμπορικὴ ἐταιρία ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν,  
Κ. Ι. Μομφερράτος καὶ Σ. ἐ διελύθη κοινῇ συναινέσει  
τῶν ἐταίρων, διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 11404 καὶ ἀπὸ 18  
Νοεμβρίου ε. ε. συμβολαίου τοῦ συμβολαιογράφου  
Κ. Καραβία, πάσας δὲ αὐτῆς τὰς τυχὸν ὑποχρεώσεις  
καὶ τὰς κατὰ τρίτων ἀπαιτήσεις ἀνέλαβον προσωπι-  
κῶς. Γνωρίζομεν ἐπομένως τοῦτο τοῖς ἐνδασκερο-  
μένοις.

Ἀργοστολίον 20 Νοεμβρίου 1907

Κ. Ι. ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΣ

### Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΠΟΡΩΝ ΚΟΡΑΣΙΩΝ

Εἰδοποιεῖ α' — Ὅτι ἀπὸ 1ης προσεχοῦς Δεκεμ-  
βρίου δέχεται ἐξωθεν παραγγελίας πρὸς κατασκευὴν  
ἀσπρорρούχων.

β'. — Ὅτι ἡμέρα καθ' ἣν ἐπιτρέπεται γενικῶς ἡ  
ἐπίσκεψις εἰς τὴν Σχολὴν ὠρίσθη τὸ Σάββατον ἐκά-  
στης ἐβδομάδος.

### ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς τρα-  
πεζικὰ γραμμάτια καὶ εἰς χρυσόν, ἀποδοτέας εἰς ὠρισμέ-  
νην προθεσμίαν ἢ διαρκεῖς.

Τόκοι τῶν καταθέσεων

1 1/2	τοῖς 100	διὰ καταθέσεις 6 μηνῶν
2	»	» » » 1 ἐτους
2 1/2	»	» » » 2 ἐτῶν
3	»	» » » 4 ἐτῶν
4	»	» » » 5 ἐτῶν

Αἱ ἐμολογαί τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται τῇ ἐκ-  
λογῇ τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαί ἢ ἀνώνυμοι

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΕΟΝΤΟΣ Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ