



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10

ΘΡΙΑΜΒΟΙ

Ακούσωμεν έκστατιζοί  
ποῦ νέον σάλπισμα γλυκὸν  
Ἐλευθερίας φθάνει.

Ἀπὸ τοῦ θρόνου τῆς Σταμποῦλ κρημνίζονται Σουλτάνοι.

Γλυκεῖα φήμη ἀντηχεῖ σ' ὅλα τῆς γῆς τὰ πέρατα.  
Κατασυντρίβουν οἱ λαοὶ τὰ ἐστεμμένα τέρατα,  
κι' ἐπὶ τοῦ θρόνου τοῦ ἡγήλου ποῦσαν ἀνεβασμένα,  
φθάνει τὸ θάρρος τοῦ λαοῦ καὶ φεύγουν τρομασμένα.

Ἐπὶ τῶν λόφων τῆς Σταμποῦλ, λαὸς βρονχᾶται λέων.  
Ἐξύπνησ' ὁ Ἰσλαμισμὸς  
κι' ὁ μισαρὸς Σουλτανισμὸς  
ἀπεκοιμήθη πλέον.

Τὴν νίκην χαιρετίσωμεν τῶν Τούρκων τῶν συγχρόνων  
τῶν συντριψάντων τὸν φρικτὸν τῆς δεσποτείας θρόνον.  
Ἰδέαι φεύγουν ἀηδεῖς καὶ ἀτηρηχωμένοι  
ξίπτοῦν λαοὶ καὶ τρέμειτε μονάδες ἐστεμμένοι.

Ἐλευθερίας ἥλιος προσβύτει νὰ γλυκάνῃ  
τὴν γῆν ποῦ τὴν ἐπίκραναν αἰμοχαρεῖς Σουλτάνοι,  
δεικνύοντες πανίσχυρον τὸ φρικαλέον στέμμα,  
σιτὸ σκότος καὶ σιτὸ αἷμα.

Στὸν κόσμον τὸν ἐλεύθερον, πρὸς τί αὐτὸ τὸ Στέμμα;  
Μέσ' τὴν ἀλήθεια τὴν λευκὴν,  
γιατὶ ψηλά νὰ εἶν' ἐκεῖ  
τὸ σκοτεινὸ τὸ ψέμα;

Πρὸς τί αὐτὰ τὰ Στέμματα, τὰ Σκῆπτρα αἱ Πορφύραι;  
Ἰσότητος ν' ἀνοίγωνται κι' ἐλευθερίας θύραι  
εἶπε τὸ θεῖον τοῦ Θεοῦ, π' ἀπὸ τὸν οὐρανὸν τὸν  
κατέβη κι' ἐλευθέρωσε τὴν Γῆν μὲ τὸ Σταντὸ του!



Ὁ Γιάννης κι' ὁ Μαρῆς  
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ.— Τῶν Νεοτούρκων, βρὲ Μαρῆ, τὸν θρίαμβον γεραίρω  
ποῦ τὸ παλάτι τοῦ Γιλδίζ τὸ τίναξαν,...

Μ.— Τὰ ξέρω...

Γ.— Ὁ δὲ Σουλτάνος τσῶφυγε ἀπὸ καλὸ ποδάρι.

Μ.— Δέομαι νὰ τὸν πιάσουνε τὸ γέρω ξεκουτιάρη  
κι' ἀφ' τὰ ψαρὰ του τὰ μαλλιά νὰ μὴν ἀφήσουν τρίχα.  
Ποιὲ δὲν τὸν ἐχώνευα καὶ μέσα μου τὸν εἶχα  
ποῦ ὁ κακογεράματος δουλειὰ δὲν ἔκαν' ἄλλη  
παρὰ νὰ πνίγῃ σὰ σκυλιὰ τὸ ἀνθρώπου σιτὸ Κανάλι.

Γ.— Τὰ βάσανα τῆς μοίρας του, θαρρῶ πῶς θὰ τραβήξῃ.

Μ.— Μεγάρι νὰν τὸν πνίγανε ποῦ τόσους ἔχει πνίξει!

Γ.— Τὶ Τούρκος ἀλητήριος  
ποῦταν κι' αὐτὸς ὁ κύριος!

Στὴν Πόλι τὸν ἀκούανε καὶ τὸν ἐτρέμαν ὅλοι.

Μ.— Μωρὲ κι' ἐγὼ πῶπῃ γαῖνα γιὰ συνδρομὲς στὴν Πόλι,  
πάντα μ' ἐκατελάμβανε ὁ τοῦ Σουλτάνου τρόμος  
κι' διὰ μ' ἐστραβοκύνταζε κατένας ἀστυνόμος,  
μὲ τὰ γοιρούγια δηλαδὴ ἐπήεν' ἡ ψυχὴ μου  
καὶ μῶδουτέβαιναν πολλὰ μέσα στὴν ταραχὴ μου.

Γ.— Ζήτω λοιπὸν ἡ πρόοδος καὶ ἡ ἐλευθερία  
καὶ κάτου ὁ δεσποτισμὸς καὶ κάτου τὰ θηρία  
ποῦ μ' ἕνα χρουσοτέφανο ποῦ βάνουν σιτὸ κεφάλι  
θέλου' ἐμένα σκιάβου τὸν κ' ἐμπαρε γὰ μὲν.

Μ.— Ἄς πᾶν στὰ ἰσλαμισμὰ κι' αὐτὸς ὁ ἐστεμμένος  
κι' ἄς ἐπὶ τὸν ἔλεγον ὁ Τούρκος ὁ πνιγμένος  
Ἄς πᾶν στὰ τσακισμὰ κι' σὲτὸ τὸ βραμοσιτέμμα  
ποῦ σὰν τὴν τίγρι διαρκῶς εἶδ' αἷμα.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
Α1.Σ4.Υ1.Φ1.0068

Γ.— Ν' ἀκούσης τί ἐγκλήματα τοὺς εἶχε κάμει, φρίττεις.

Μ.— Ἐμένα τώρα θὰ μοῦ πῆς ποῖος ἦταν ὁ Χαρίτης  
ποῦ φόλες μέσ' τὴν ἰζέπη του βαστοῦσε γιὰ τοὺς φίλους  
ὅπως οἱ ἀστυφύλακες γιὰ το' ἀδεσπότους σκύλους,

Γ.— Ἐπῆλθεν ὅμως κι' ἐποχή  
ποῦ ἡ ἀθλία του ψυχῆ  
τὴν κόλασί της τρέμει.

Μ.— Ἀκοῦς ὁ γέρω μπαμπάλῃς τὰ πρέγη σὶδ χαρέμι  
κι' ὀρθόντα χρόνων ἄνθρωπος ἀκόμα τὰν τ' ἀρέση  
μὲ τετρακόσια θηλυκὰ τὰ βρίζεται σιτὴ μέση!

Ἔμοραζε σὲ τοῦτο, Γιάννη, ὁ Σουλτάνος ὁ τρανὸς  
σὰν τὸν κόκορο ποῦ εἶχε μιὰ φορὰ ὁ Καμπανὸς  
πῶμπαινε κι' ἐκεῖνος ἔτσι  
ὅθεν ἦτανε κοίτεσι

κι' ἀναστάτωνε τῆς κότιες ὄλουνοῦ τ' Ἀργοστολιοῦ.  
Αἰωνία του ἡ μνήμη τοῦ καυμένου τοῦ πουλιοῦ!

Γ.— Τῶν Νεοτούρκων, βρὲ Μαρή, ζήτω καὶ πάλιν ζήτω  
ποῦ θρόνους τὰ συντρίφουνε μόνος τους πόθος ἦτο.  
Ἐπὲρ τῶν Τούρκων τάσομαι τῶν ἐλευθεροφρόνων  
π' ἀνύψωσαν τὸ ἔθνος των κρημνίσαντες τὸν θρόνον  
καὶ λένε μὲ τὴ σάλπιγγα τὰ τοῦ στρατοῦ στελέχη,  
χαρὰ στὸ ἔθνος σήμερα ποῦ βασιλεῖα δὲν ἔχει!

Πόσο ξύπνησαν οἱ Τούρκοι ποῦ τοὺς νόμιζα κοιτούς!  
Τώρα μὲ τὰ θαύματά τους,  
παλαβοὶ ἐμεῖς ἔμπροστὰ τους,  
τί θὰ πάρωμ' ἀπ' αὐτούς;  
Τώρα πῶγεινε ξιφτέρι ὁ καθένας σὺλεμᾶς,  
καὶ σὰν πρῶτα δὲν κοιμᾶται,  
ὄποψία μοῦ γεννᾶται  
μὴ μᾶς πάρουνε κι' ἐμᾶς!

Μ.— Μὴ φοβᾶσαι μωρὲ Γιάννη κι' ὄλο κάτι θὰ μᾶς δώκη  
ἢ λαμπρὰ διπλωματία τοῦ κυρίου Θεοτόκη.

Γ.— Ἄπ' ἀετοὺς π' ἀνέβηκαν κι' ἐκάψανε Σουλτάνο,  
τί ἀπαιτήσεις ἔχω γὰρ ποῦ τίποτα δὲν κάω;  
Ἄλλὰ καὶ ποῦ οἱ σιόλοι μου καὶ τὰ στρατεύματά μου,  
γιὰ νᾶβρω τώρα τὰ ζητῶ τὰ δικαιώματά μου,  
Ἐκεῖνα ποῦ μαζώνουμε γιὰ τὰ γενοῦν ἢ φλότιες,  
κάθε τὴν πρώτη τοῦ μηνὸς τὰ τρῶν οἱ πατριῶτες.  
Καὶ τὸ στρατὸ ποῦ σήμερα ζητῶ καὶ δὲν εὐρίσκω,  
τὸν ἔστειλ' ἢ Κυβέρνησι στὸν Ἅγιο Φραγκίσκο.

Οἱ Τούρκοι μὲ τὸ θάρρος τους πῆγαν ἔμπροστὰ μας μίλια,  
καὶ ἡ Ἑλλὰς ἢ τολμηρῆ  
τὴν πρόοδον της καρτερεῖ  
μαζώνωντας γιὰ τὸ στρατὸ δεκάρες στὰ μαντύλια.  
Οἱ Τούρκοι δέχως νᾶχουνε οὔτε παληοφελούκα,  
ἔγειναν τώρα θανααστοί,  
καὶ ἡ Ἑλλὰς εὐελπιστεῖ  
μεγάλῃ πῶς θ' ἀναδειχθῇ μ' εἰσπραξίαι τοῦ Μαισοῦκα.  
Τῶν Νεοτούρκων βρὲ Μαρή τὸν θρίαμβον γεράτω  
ποῦ νηδὴν πέφουν ἐθνικῆ  
τώρα ποῦ μέσα στὸ φανκί  
θὰ πνίξουνε τὸ γέρω.



# ΟΙΚΙΑ ΟΥΧΙ ΚΟΙΝΗ NO MORE PUBLIC HOUS ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Πρὸ χρόνων συμπολίται μου, καθὼς τὸ ξέρετ' ὄλοι,  
ἐπῆρχεν ἐν τῇ πόλει  
καὶ ἀκριβῶς ὀπίσωθε ἀφ' τὸ δικὸ μου σπῆτι,  
αὐτὸς ὁ οἶκος ὁ κοινὸς τὸ Πούμπλικ χᾶους ἦτοι.

Ἄλλ' ὁ ἰδιοκτήτης της Γεράσιμος Κοσμάτος,  
ιδεάν λίαν ἐγκρατῆ συνέλαβεν ἐσχάτως,  
ἐκ τῆς κοινότητος αὐτῆς τὸ σπῆτι του ν' ἀδειάση,  
καὶ μόνον ἰδιωτικῶς τὰ τὸ ἐνοικιάση.

Οὕτως ἐχόντων τὸ λοιπὸν τῶν ἀνωθεν πραγμάτων,  
δευτέρᾳ σκέψις ἔρχεται στὸν κύριον Κοσμάτον  
τὴν ἀνωθεν ἐπιγραφὴν τὰ βάλλη σὶδ ποριόντι  
γιὰ τὰ διαφωτίζονται κι' οἱ ξένοι κι' οἱ γειτόνοι.

Καὶ ἐπειδὴ σὰν ἔρχονται Ἰγγλέζοι σι' Ἀργοσιόλι  
ἔχουνε τὴ συνήθεια ἐκεῖ τὰ τρέχουν ὄλοι,  
καὶ θόρυβος δαιμόνιος ἐγίνετο συχνάκις,  
τὸ ἔγραψε καὶ ἀγγλικά ὁ σιὸρ Γερασιμάκης.

Εἶναι λοιπὸν ἑλληνικά κι' ἰγγλέζικα γραμμένο,  
διὸ οἰκία οὐ κοινὴ τὸ σπῆτι τὸ κλεισμένο,  
κι' ὁ μέλλον ἐνοικιαστὴς δὲν ἔχει τὰ φοβῆται  
μὴν ἔλθουν καὶ χτυπήσουνε τὴ νύχτα ποῦ κοιμᾶται.

Ἐπίσης, ὅταν θᾶρχεται ὁ ἀγγλικὸς ὁ σιόλος  
καὶ τὰ πληρώματα ἐκεῖ θὰ τρέχουν ἀσυστόλως  
θὰ βλέπουν τὴν ἐπιγραφὴν σιτὴ γλῶσσα τους γραμμένη  
καὶ θὰ γυρίζουν ἄπρακτοι στὰ πλοῖα οἱ καυμένοι.

Ὁ νέος ἐνοικιαστὴς θὰ εἶν' ἀσφαλισμένος  
πῶς πλέον δὲν θὰ τοῦ χτυπᾷ ἰγγλέζος μεθυμένος,  
διὸ οἰκία οὐ κοινὴ τὸ σπῆτι ποῦ θὰ κάθεται  
ὡς ἀγγλιστὶ κι' ἑλληνιστὶ ἐν τῇ εἰσόδῳ γράφεται.

Κι' ἐγὼ πολὺ εὐχαριστῶ τὸν κύριον Κοσμάτον  
(σὰ γείταμα ποῦ κάθομαι λιγάκι παρακάτω)  
ποῦ ἐκ τῆς γειτονίας αὐτῆς μὲ ἀπέλασε κοινότητος,  
ἀλλὰ καὶ συλλογίζομαι πῶς μόνον ἐξ ἀβραάμτος  
τὰ ἐξηγῶ τὰ γράμματα τοῦ σιὸρ Γερασιμάκη  
σ' ὅπως γὰρ πῶς σκεπτεῖται τὰ σιρίφη σὶδ σοκάκι,

**ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΒΔΕΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΦΟΡΟΥ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΤΡΙΔΕΥΣΙΣ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ  
ΕΒΔΕΛΙΟΘΗΚΗ



**ΝΤΕΜΙ -- ΣΕΖΟΝ**

Ποιητική ντεμι σεζόν  
 δλόγυρά μας θάλλει  
 και τόν χειμώνα τόν πεζόν,  
 νεκρόν ή Μούσα ψάλλει.

Τά ρόδα πέφτουνε βροχή  
 στην άγκαλιά τ' Απρίλη,  
 όρμης και σφρίγγους έποχή  
 που την τσιμπούν οι ψύλλοι.

Ντεμι σεζόν φορέματα  
 ντεμι σεζόν καπέλα,  
 ντεμι σεζόν μπερδέματα  
 του νηού με την κοπέλα.

Βέλα θά βγούνε μακρὰ  
 ως κάτω στα στραγάλια,  
 που θά σκεπάσουν έλαφρά  
 ντεμι σεζόν κεφάλια.

Και παναμάδες γυριστούς  
 θά βλέπωμεν μυριούς  
 εις άφελείς και γελαστούς  
 ντεμι σεζόν κυριούς.

Αί του χειμῶνος άρεται  
 έφύγανε και πάνε  
 τώρα τ' άφράτα ντεκολτέ  
 στο μάτι θά χτυπάνε.

Τώρα την κάθε μιὰ κυρά,  
 δροσιζει μουσουλίνα  
 τὰ μαθησμένα γουνερά  
 πάνε στη νεφθαλίνα.

Τώρα θ' αλλάξουν οι συρμοί  
 κι' όλίγον κατ' όλίγον  
 θά φεύγουν οι ένδοιασμοί  
 ντεμι σεζόν συζύγων.

Πάει ο άγριος χειμῶν  
 ο ζοφερός και μαυρός.  
 Απρίλης γύρωθεν ήμῶν  
 και ζώδιον... ο Ταύρος!  
**Φλάκ - Φλούκ.**

**ΠΑΡΗΤΟΡΗΣΟΥ**

Πῶς τὰ δάκρυα κόρη μου  
 φοβόμην μη σβυστούνε  
 τα μάτια σου, που έπλάστηκαν  
 γιάν' άχαιοβολούνε.

Και κάμεις κηάλλα θύματα  
 με τη σκληρή θάνη τους  
 και μέσ τὸ δικουτέλαγο  
 πνιγῶ κι' έγώ-μαζύ τους.

**Μαλαίος.**

**ΝΕΑ ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ  
 ΕΚ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΤΟΥ  
 Π. ΒΑΛΛΙΑΝΟΥ  
 ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ**

Πανθομολογουμένη ήτο ή ανάγκη της ίδρύσεως έν τῇ πόλει μας ένδς έργοστασίου τὸ όποιον νά διδῃ άρτιον εις τὰς οικογενείας τῶν εργατῶν οι όποιοι έλλείπει εργασιῶν πάσχουν.

Και γενομένης της σχετικῆς ενεργείας, συνεστήθη έπιτροπή εκ διαφόρων συμπολιτῶν ή όποία συσκεφθεῖσα κατέληξεν εις την άπόφασιν νά ζητήση παρὰ τῶν εκτελεστῶν της διαθήκης του άειμνήστου ευεργέτου της νήσου Παναγῆ Βαλλιάνου ποσόν εκ 300,000 δραχμῶν πρὸς ίδρυσιν Βιοτεχνικῆς Σχολῆς έν Αργοστολίῳ, μετὰ παραρτημάτων έν ταῖς άλλαις Επαρχίαις.

Η Βιοτεχνική σχολή θά αναλάβῃ την σύστασιν Νηματουργείου και Κλωστηρίου εις τὰ όποία θά εργαζονται ὑπὲρ τὰ εκατὸ κοράσια και παῖδες, τροφοδοτούμενα έντὸς του καταστήματος, λαμβάνοντα και άνάλογον μισθὸν και διδασκόμενα δύο ὥρας την ήμέραν πρακτικὰ μαθήματα.

Απαντες οι Δήμοι της νήσου, διὰ σχετικῶν ψηφισμάτων εκφράζουσι την εὐχὴν ὅπως εγκριθῇ ὑπὸ τῶν εκτελεστῶν ή πρότασις και επιτευχθῇ ο σκοπὸς οὗτος ο πολύ ζωτικὸς διὰ την Κεφαλληνίαν άπασαν.

Η ίδρυσις ευεργετικῶν Βιοτεχνικῶν Σχολῶν, δὲν αντιβαίνει καθόλου μετὸ γράμμα της διαθήκης και οι εκτελεσταί απεδέχθησαν κατ' αρχὴν την πρότασιν.

Επίσης και ή τετραμελής ένταῦθα έπιτροπή ή έρωτωμένη ὑπὸ τῶν εκτελεστῶν δι' εκάστην πρότασιν, απεφάνθη εὐνοϊκώτατα ὑπὲρ της ιδέας.

Ἐπειδὴ δὲ προηγουμένως ειχε ζητηθῇ εκ Αηξουρίου σχετικὸν βοήθημα εκ ἴσου ποσοῦ πρὸς ίδρυσιν Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς και ή πρότασις απερίφθη, συνεστήθη παρὰ τοῖς εκτελεσταῖς ὅπως χορηγηθῇ ποσὸν εκ 75,000 δραχμῶν πρὸς ίδρυσιν έτέρου ευεργετικῶν κατεστήματος διὰ την πόλιν Αηξουρίου.

Εἶναι άναμφισβήτητον ότι ή πραγματοποίησις τῶν ἔργων τούτων γάλως θά ανακουφήσῃ τὸν εργατικὸν κόσμον.

**ΚΩΜΩΔΙΑ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟΣ**

(Ο Κάιζερ, ο Θεοτόκης και ο Φόν Πλέσσην, περιδιαβάζοντες έντὸς του κήπου του Ἀχιλλείου και εἴκοσι δημοσιογράφοι έξωθεν του κήπου παρακολουθοῦντες διὰ τῶν διόπτρων τὰς κινήσεις τῶν χειλέων τῶν ὑψηλῶν ξένων).

ΚΑ·Ι·ΖΕΡ. — Σῆς βεβαίῳ, Κύριε πρόεδρε, ότι ή νήσος σας με έχει καταθέλξῃ, ιδίως τὰ άνθη...

ΘΕΟΤΟΚΗΣ. — Εἶναι δυστύχημα, Μεγαλειότατε, ότι δὲν συνέτεσε νά έλθῃτε κατὰ την έποχὴν τῶν καρπῶν μας νά ἴδῃτε βερώκικα και βαρδάσες μεγαλείτερες ἀπὸ την μύτη μου.

(Διέρχεται ὡς νέφος ή Ἐθνικὴ Ἰδέα)

(Ο Θεοτόκης παρῴζεται)

ΚΑ·Ι·ΖΕΡ. — Τὰ έχω άκουστά και τὰ λιγκουρεύω.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ, — (Σημειοὶ έσπευσμένως εις τὸ σημειωματάριον του)

« Η άποικιαστικὴ της Μεγαλονήσου Κρήτης εἶναι ζήτημα ὠρῶν ».

ΚΑ·Ι·ΖΕΡ. — Τί ζωηρὰ τριαντάφυλλα φαντασθῆτε ότι φέρω ο ἴδιος νερό και τὰ ποτίζω...

Ἐτερος δημοσιογράφος (σημειοὶ) «Ο Ἑλληνισμὸς θά δρῶσῃ ἐπὶ τῶν τυχῶν της άνατολῆς ».

ΚΑ·Ι·ΖΕΡ. — Μὰ τί φύσις μαγευτικὴ! Ἐτερος δημοσιογράφος. (σημειοὶ) « ή Μακεδονία εἶναι άναφαίρετος ιδική σας, τοῦτο άνέκαθεν ὑπεστήριξα »...

ΘΕΟΤΟΚΗΣ. — (πρὸς τὸν Φόν Πλέσσην) Βεβαίως, έξοχώτατε, θά έλκετε τὸ γένος εκ Ἑλλάδος. Εἰς τὸ Ἀργοστόλιον έχομεν τὸν Παναγάκη Πλέσσην...

ΚΑΙΖΕΡ. — (άποχαιρετῶν τὸν κ. Θεοτόκην έσπευσμένως άποσύρεται μετὰ του Φόν Πλέσσην εις τὰ άνάκτορα)

ΘΕΟΤΟΚΗΣ. — (έπιβαίνει άμάξης χαριέστατος και παιδρότατος)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ = (περικυκλοῦντες την άμαξάν) Κύριε Πρόεδρε, ή « Ἐστία » ή « Ἀκρόπολις » ή « Πατρίς » τὸ « Σκρίπ »...

ΘΕΟΤΟΚΗΣ. — Δὲν δύναμαι νά άνακοινώσω τίποτε μόνον σῆς λέγω ότι εὐρισκόμεθα πρὸ λίαν εὐχαρίστων γεγονότων...

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ. — Ἄλλὰ, Κύριε Πρόεδρε...

(Θεοτόκης φεύγει ἀπὸ θυτήρος)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ. — (έξαποστέλλουν 50 μακροκαλῆ τηλεγραφήματα εις Αθήνας μετὰ της λεπτομερείας της συνδιαθέσεως της όποίας ή κοινὴ τῶν διόπτρων)

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΛΕΙΟΣ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΗΞΟΥΡΙΟΥ.**

**Φάλσταφ.**

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Γεράσι. Σπαθής ( Σόμη ), Εὐαγγελία Γκελέ ( Πύλαρος ).

Ἀλέξιος Τζωρτζιάτος, Εὐανθία Ἀμουόρη ( Βλαχάτα Σάμης ).

Γρηγόρ, Δεστούνης, Ἀναστασία Δεσιτούνη ( Χανδάτα ).

Κοσμάς Μεσοόρης, Μαρία Ἀλεξανδράτου ( Ληξούριον ).

Φώτιος Καρασιάτος, Ἀθηνα Βικάτου ( Δειληνάτα ).

Στέφανος Φωκῆς, Φερεινὴ Μοράτου ( Πυργί ).

Ἰωάννης Διαλισμάς, Ἀγλαΐα Α. Σάρλου ( Σαολάτα ).

Γεράσι, Ἀλεξιάτος, Καλυψὼ Χαρέρα ( Θεράμονα ).

Γεράσι. Δευτεράτος, Ἐλένη Βαλοσιμή ( Πυργί ).

Σταῦρος Τρωγιάντος, Ἀγγελικὴ Πατρικίου ( Κάστρο ).

Νικολ. Βενιούρας ( Ἰθάκη ), Ζαφειρούλα Παποστεφανάτου ( Κομιάτα Ἐρίσου ),

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Παρεκλήθημεν ὑπὸ τοῦ κ. δημάρχου νὰ δημοσιεύσωμεν, ὅτι ἡ ἐπιτριετιὰν δωρεὰν παροχὴ τῆς οἰκίας του διὰ Πτωχοκομείου, ἀρχεται ἀπὸ τῆς ἡμέρας καθ' ἣν θὰ ἀρχίσῃ τοῦτο νὰ λειτουργεῖ.

— Τὴν παρελθούσαν Δευτέραν, εἶχε διακοπῆ ἀποτόμως ἡ τηλεγραφικὴ συγκοινωνία.

— Καὶ μεταβάντες οἱ τηλεγραφοφύλακες πρὸς ἐξέτασιν, εὗρον, ὅτι ἀπὸ τῆς Μονῆς Σιαίων μέχρι Ἐλκοῦ εἶχον ἀποκοπῆ περὶ τὰ 300 μέτρα σύρματος ἐκ τῆς γραμμῆς.

— Ὁ κλέπτης ζητεῖται τηλεγραφικῶς ἀλλ' εἰσέτι δὲν εἰρήθη.

— Ἐτιμῆθη διὰ τοῦ χρυσοῦ Σταυροῦ ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ὁ κ. Νέτρος ὁ ἐγκαταστάσις τὴν Γεωργικὴν Σχολὴν Βιλλιάνου.

— Νέος ἔτι ἀπεβίωσεν ἐν Ἀθήναις μεταβῆς ἐκεῖ ἵνα ὑποστῇ ἐγχειρίσιν, ὁ ἀγαπῆτος συμπολίτης Ἀνδρέας Κουλουμπῆς οὗ τοὺς συγγενεῖς συλλυποῦμεθα.

— Ἐπίσης ἀπεβίωσεν εἰς Σαολάτα ὁ ἀγαθὸς καὶ δημοφιλέστατος γέρον Ἀμφίτριος Σάρλος Ἀβουσιάτος διατελέσας ἐπιδωδρακετιὰν ὁ μαρχος Κά-

τω Λειβαθοῦς.

— Ἐν Ἀγία Θέκλῃ ἀπεβίωσεν ἐν τῇ ἀκμῇ τῆς ἡλικίας του ὁ χρηστός ἄνθρωπος Χριστόδουλος Λιβεράτος Δερβύζης ἀδελφός τοῦ Σχολάρχου κ. Γερ. Λιβεράτου.

— Εἰς Φαρακλάτα ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη σεμνοπρεπῶς ἡ σεβαστὴ γυνὴ Ἀγγελικὴ Πολλάκη, μήτηρ τοῦ ἐν Καίρω ἐργοστασιάρχου κ. Ἰωάννου Πολλάκη ὃν ἀπὸ καρδίας συλλυποῦμεθα.

— Ὁ κ. Διονύσιος Ἀλύπιος ἀφιέρωσε 3,000 δραχμὰς καὶ διάφορα ἀντικείμενα ἀξίας 800 δραχ. εἰς τὴν Μονὴν Ἀγ. Σπυρίδωνος ἐν Πάτρῳ Γιαλῶ τοῦ Ληξουρίου. Εἰσέπραξε δὲ καὶ 500 δραχ. παρὰ διαφόρων ἄς ἐδαπάνησε πρὸς ἐπισκευὴν τῆς ἐκκλησίας καὶ τῶν κελλίων.

— Ἐτελέσθησα τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν εἰς Σαολάτα, οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἰωάννου Διαλισμά ζωγράφου μετὰ τῆς δεσποινίδος Ἀγλαΐας Δ. Σάρλου εἰς οὗς εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

Ἀφίκετο θιάσος ποικιλῶν καὶ νευροσπάστων ὁ ὁποῖος θὰ δίδῃ καθ' ἐσπέραν παραστάσεις εἰς τὸν κήπον τοῦ καφενείου Βανδώρου καὶ ἀρχίζει ἀπὸ σήμερον.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐν ἀδιαπτῶν εὐθυμῇ ἐψηφίσθη εἰς Ντομάτα ὁ κανονισμὸς τοῦ ἐν Ἀργοστολίῳ ὀμίλου ἐκδρομῶν ὑπὸ τῶν ἰδρυτῶν αὐτοῦ, οἵτινες καὶ προέβησαν εἰς τὰς ἀρχαιεσίας ἐκλέξαντες πρόεδρον τὸν παλαίμαχον κ. Ν. Τρίκαρδον, ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Γ. Βαλλιάνον, ἐπιμελητὰς τοὺς κ. κ. Γ. Μηλιαρέσην καὶ Π. Λωρεντζάτον καὶ ταμῖαν τὸν κ. Δ. Βανδώρον. Ὁ ὄμιλος σκοπὸν ἔχει τὴν διοργάνωσιν ἐκδρομῶν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς νήσου πρὸς διασκέδασιν.

— Συγχαίρομεν τοὺς σχόντας τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἰδρύσεως ἀξιοτίμου καὶ εὐθύμου συμπολίτας μας.

— Τὰ καλλίτερα πυγωτὰ τὰ εἰρίσκετε στοῦ ΔΡΑΓΩΝΑ. Ἐπίσης καὶ γλυκίσματα διὰ γάμους καὶ ἑορτὰς ὠραιότατα καὶ πολὺ εὐθηνά.

« ΑΘΗΝΑΙ »

Τὸ νέον Ἑλληνικὸν Ὑπερωκεάνειον, Τόνων 15000, ταχύτητας 15 μιλίων τὴν ὥραν.

Θέλει ἀναχωρήσει ἐκ Πατρῶν διὰ Νέαν Ἰόρκην κατ' εὐθείαν τὴν 24 Ἰουλίου.

Διάρκεια ταξιδίου 14 ἡμέρας. Ἐπιβατικὰ 2100 Ἰ. Ἐθέρσις, 150 Ἰ. 200 Ἀ'.

Ἀντιπροσωπὸς ἐν Κεφαλληνίᾳ ΘΡΑΣΥΒ. Α. ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΒΛΙΑΚΗ ΤΜΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΙΣΜΩΝ

Παρελήφθη τελεία συλλογὴ ὄλων τῶν εἰδῶν, εἰς τιμὰς εὐθηνόταται.

Βατίστες λεπτὰ 25 τὸ μπράτσο εἰς 85 χρωματισμοὺς· τσίτια λεπτὰ 30 τὸ μπράτσο εἰς 150 χρωματισμοὺς· ταφτὰ λινιμέταξά δραχ. 1.25 τὸ μπράτσο· σατέν διὰ φορέματα λεπτὰ 50 τὸ μπράτσο ζεφίλια » 40 »

κουνουπιέρες 2 μπράτσο πλάτος λεπτὰ 45 τὸ μπράτσο, φορέματα μαλλινὸβόμβακα λεπτὰ 90 τὸ μπράτσο ὄλ· μίλλινα δραχ. 1.60 τὸ μπράτσο, ἐπίσης καὶ διάφορα ἄλλα εἶδη εἰς τιμὰς πολὺ χαμηλάς.

ΤΜΗΜΑ ΡΑΦΕΙΟΥ

Ἐρθῆσαν τὰ πλέον νεώτερα σχέδια κασιμερίων Γαλλικῶν καὶ Ἀγγλικῶν διὰ κιστοῦμια, ἐπίσης ὄλα τὰ εἶδη κασιμερίων κ.λ. εἰς μεγάλην συλλογὴν.

Ἐργασία γνωστῇ — Τιμὰ ἀσυναγώνισι.

ΤΜΗΜΑ ΠΙΛΟΠΟΙΕΙΟΥ

Κατὰ δεκαπενθήμεριαν πλουτίζεται με νεωτερισμοὺς Παρισίων οὕτως ὥστε ἡ συλλογὴ τῶν γυναικείων πύλων, τῶν ἀνδρικῶν, καὶ λινῶν εἰδῶν τοῦ τμήματος τούτου εἶναι ἐπίσης τελεία.

Ἡ ἐργασία τῶν γυναικείων πύλων ὑπὸ τῆς Δόξ. Μαρίκας εἶνε πλέον γνωστῇ.

ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΟΣ ΠΑΝΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.

**AZORPINH** θαυμασίον φάρμακον ἐναντίον τοῦ περονόσπορου καὶ τῶν ἄλλων ἀσθενειῶν τῶν φυτῶν.

Εἰρίσκεται εἰς τὸ παντοπωλεῖον Ἀγγέλου Ράνου πλησίον οἰκίας Γερμενῆ.

Δοκιμάσατε. Τὸ πᾶκον μόνον Δρ. 1,50.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΙΛΩΝ ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΙΔΗ ΝΕΟΤΕΡΙΣΜΟΥ ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΥ Π ΒΑΝΔΩΡΟΥ

Μόνον ἐὰν εἰδῆ τις δύναται νὰ ἀντιληφθῇ τὸν πλοῦτον καὶ τὴν κομψότητα τῶν εἰδῶν τὰ ὅτι εἰ σθάνουσιν καθ' ἐξοχίαν εἰς ΠΑΡΙΣΙΩΝ καὶ νὰ πεισθῇ περὶ τῆς εὐθηνίας τῶν τιμῶν.

Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν γενεμένην προσωπικὴν ἐκλογὴν καὶ εἰς τὴν προμήθειαν πρὸς τὴν ἐπιπέδη καὶ ἀσυνήθειαν εἰς τὰς κοινωτέρας ἐκθέσεις τῶν ΠΑΡΙΣΙΩΝ.

Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν γενεμένην προσωπικὴν ἐκλογὴν καὶ εἰς τὴν προμήθειαν πρὸς τὴν ἐπιπέδη καὶ ἀσυνήθειαν εἰς τὰς κοινωτέρας ἐκθέσεις τῶν ΠΑΡΙΣΙΩΝ. Προσεγγὺς ἀναμένεται πλουσία συλλογὴ ἀρίστη: Γαλλικῆς μίρκας ΚΟΡΣΕΔΩΝ εἰς ὄλας τὰς ἡλικίας.

ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ