



# Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10

## ΘΡΙΑΜΒΟΙ

Ἀκούσωμεν ἐκστατικοὶ  
ποῦ νέον σάλπισμα γλυκὺ  
Ἐλευθερίας φθάνει.  
Ἀπὸ τοῦ θρόνου τῆς Σταμποδλ κρημνίζονται Σουλτάνοι.

Γλυκεῖα φήμῃ ἀντηχεῖ σ' ὅλα τῆς γῆς τὰ πέρατα.  
Κατασυντρίβουν οἱ λαοὶ τὰ ἐστεμμένα τέρατα,  
κι' ἐπὶ τοῦ θρόνου τοῦ ἡγελοῦ ποῦσαν ἀνεβασμένα,  
φθάνει τὸ θάρος τοῦ λαοῦ καὶ φεύγουν τρομασμένα.

Ἐπὶ τῶν λόφων τῆς Σταμποδλ, λαὸς βρονχᾷται λέων.  
Ἐξύπησ' ὁ Ἰσλαμισμὸς  
κι' ὁ μισαρὸς Σουλτανισμὸς  
ἀπεκοίμηθη πλέον.

Τὴν νίκην χαιρετίσωμεν τῶν Τούρκων τῶν συγχρόνων  
τῶν συντριψάντων τὸν φρικτὸν τῆς δεσποτείας θρόνον.  
Ἰδέαι φεύγουν ἀηδεῖς καὶ ἀτηρηχωμέναι  
ξίπτοῦν λαοὶ καὶ τρέμειτε μονάδες ἐστεμμέναι.

Ἐλευθερίας ἥλιος προβαίνει νὰ γλυκάνῃ  
τὴν γῆν ποῦ τὴν ἐπύκρναν αἰμοχαρεῖς Σουλτάνοι,  
δεικνύοντες πανίσχυρον τὸ φρικαλέον στέμμα,  
σιτὸ σκότος καὶ σιτὸ αἷμα.

Σιτὸν κόσμον τὸν ἐλεύθερον, πρὸς τὴν αὐτὴν τὸ Στέμμα;  
Μέσ' τὴν ἀλήθεια τὴν λευκὴν,  
γιατὶ ψηλὰ νὰ εἶν' ἐκεῖ  
τὸ σκοτεινὸ τὸ ψέμα;

Πρὸς τὴν αὐτὴν τὸ Στέμμα, τὰ Σκῆπτρα αἱ Πορφύραι;  
Ἰσοίητος ν' ἀνοίγῃται κι' ἐλευθερίας θύραι  
εἶπε τὸ θεῖον τοῦ Θεοῦ, π' ἀπὸ τὸν οὐρανὸν  
κατέβη κι' ἐλευθέρωσε τὴν Γῆν μὲ τὸ Σταντὸν!



Ὁ Γιάννης κι' ὁ Μάρης  
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ.— Τῶν Νεοτούρκων, βρὲ Μάρη, τὸν θρίαμβον γεραίρω  
ποῦ τὸ παλάτι τοῦ Γιλδίζ τὸ τίναξαν,...

Μ.— Τὰ ξέρω....

Γ.— Ὁ δὲ Σουλτάνος τσῶφυγε ἀπὸ καλὸ ποδάρι.

Μ.— Δέομαι νὰ τὸν πιάσουνε τὸ γέρω ξεκουτιάρη  
κι' ἀφ' τὰ ψαρὰ του τὰ μαλλιά νὰ μὴν ἀφήσουν τρίχα.  
Ποτὲ δὲν τὸν ἐχώνευα καὶ μέσα μου τὸν εἶχα  
ποῦ ὁ κακογεράματος δουλειὰ δὲν ἔκαν' ἄλλη  
παρὰ νὰ πρίγγῃ σὰ σκυλιὰ τὸ ἀνθρώπου σιτὸ Κανάλι.

Γ.— Τὰ βάσανα τῆς μοίρας του, θαρρῶ πῶς θὰ τραβήξῃ.

Μ.— Μεγάρι νὰν τὸν πρίγανε ποῦ τόσους ἔχει πνίξει!

Γ.— Τὴν Τοῦρκὸς ἀλητήριος  
ποῦταν κι' αὐτὸς ὁ κύριος!

Στὴν Πόλιν τὸν ἀκούανε καὶ τὸν ἐτρέμαν ὅλοι.

Μ.— Μωρὲ κι' ἐγὼ πῶπῃ γαῖνα γιὰ συνδρομὲς στὴν Πόλιν,  
πάντα μ' ἐκατελάμβανε ὁ τοῦ Σουλτάνου τρόμος  
κι' ὅταν μ' ἐστραβοκύνταζε κατέρας ἀστυνόμος,  
μὲ τὰ γοιτρούγια δηλαδὴ ἐπῆεν' ἡ ψυχὴ μου  
καὶ μῶσυτέβαιναν πολλὰ μέσα στὴν ταραχὴ μου.

Γ.— Ζήτω λοιπὸν ἡ πρόοδος καὶ ἡ ἐλευθερία  
καὶ κάτου ὁ δεσποτισμὸς καὶ κάτου τὰ θηρία  
ποῦ μ' ἓνα χρυσοσιτέφανο ποῦ βάνουν σιτὸ κεφάλι  
θέλουν ἐπὶ τὸν λαόν, ἀμείβεσθαι χάματι.

Μ.— Ἀς πάῃ σὶα ἰσλαμισμὰ κι' αὐτὸς ὁ ἐστεμμένος  
κι' ἂς ἐπὶ τὸν Ἰσλαμὸν τὸν ἰσλαμὸν ὁ ἀστυνόμος  
Ἀς πάῃ σὶα ἰσλαμισμὰ κι' ὁ δὲν τὸν βραμοσιτέμμα  
ποῦ σὰν τὴν τίγριν διαρκῶς ἐδίψαε γιὰ αἷμα.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
Α1.Σ4.Υ1.41.0068



- Γ.— Ν' ἀκούσης τὶ ἐγκλήματα τοὺς εἶχε κάμει, φρίττεις.  
 Μ.— Ἐμένα τώρα θὰ μοῦ πῆς ποῖος ἦταν ὁ Χαρίτης  
 ποῦ φόλες μέσ' τὴν τζέπη του βαστοῦσε γιὰ τοὺς φίλους  
 ὅπως οἱ ἀστυφύλακες γιὰ το' ἀδεσπότους σκύλους,  
 Γ.— Ἐπῆλθεν ὅμως κι' ἐποχὴ  
 ποῦ ἡ ἀθλία του ψυχῇ  
 τὴν κόλασί της τρέμει.  
 Μ.— Ἀκοῦς ὁ γέρω μπαμπαλῆς τὰ πγένη σὶδ' χαρέμι  
 κι' ὀρθόντα χρόνων ἄνθρωπος ἀκόμα τὰν τ' ἀρέση  
 μὲ τετρακόσια θηλυκὰ τὰ βρίσκεται σὶτὴ μέση!

Ἐμορᾶζε σὲ τοῦτο, Γιάννη, ὁ Σουλτάνος ὁ τρανὸς  
 σὰν τὸν κόκορο ποῦ εἶχε μιὰ φορὰ ὁ Καμπανὸς  
 πῶμπαινε κι' ἐκεῖνος εἶσι  
 ὅθεν ἦτανε κοιτέσι

κι' ἀναστάτωνα τῆς κότιες ὀλουνοῦ τ' Ἀργοστολιοῦ.  
 Αἰωνία του ἡ μνήμη τοῦ καυμένου τοῦ πουλιοῦ!

- Γ.— Τῶν Νεοτούρκων, βρε Μαρή, ζήτω καὶ πάλιν ζήτω  
 ποῦ θρόνους τὰ συντρίβουνε μόνος τους πόθος ἦτο.  
 Ὑπὲρ τῶν Τούρκων τάσσομαι τῶν ἐλευθεροφρόνων  
 π' ἀνύψωσαν τὸ ἔθνος των κρημνίσαντες τὸν θρόνον  
 καὶ λένε μὲ τὴ σάλπιγγα τὰ τοῦ στρατοῦ στελέχη,  
 χαρὰ σὶδ' ἔθνος σήμερα ποῦ βασιλεῖα δὲν ἔχει!

Πόσο ξύπνησαν οἱ Τούρκοι ποῦ τοὺς νόμιζα κοιτούς!  
 Τώρα μὲ τὰ θαύματά τους,  
 παλαβοὶ ἐμεῖς ἔμπροστὰ τους,  
 τὶ θὰ πάρωμ' ἀπ' αὐτούς;  
 Τώρα πῶγεινε ξιφτέρι ὁ καθένας σὺλεμᾶς,  
 καὶ σὰν πρῶτα δὲν κοιμᾶται,  
 ὕποψία μοῦ γεννᾶται  
 μὴ μᾶς πάρουνε κι' ἐμᾶς!

- Μ.— Μὴ φοβᾶσαι μωρὲ Γιάννη κι' ὅλο καὶ θὰ μᾶς δώκη  
 ἡ λαμπρὰ διπλωματία τοῦ κυρίου Θεοτόκη.

- Γ.— Ἀπ' ἀετοὺς π' ἀνέβηκαν κι' ἐκάψανε Σουλτάνο,  
 τὶ ἀπαιτήσεις ἔχω γὰρ ποῦ τίποτα δὲν κάω;  
 Ἀλλὰ καὶ ποῦ οἱ στόλοι μου καὶ τὰ στρατεύματά μου,  
 γιὰ νᾶβρω τώρα τὰ ζητῶ τὰ δικαιώματά μου,  
 Ἐκεῖνα ποῦ μαζώνουμε γιὰ τὰ γενοῦν ἢ φλόττες,  
 κάθε τὴν πρώτη τοῦ μηνὸς τὰ τρῶν οἱ πατριῶτες.  
 Καὶ τὸ στρατὸ ποῦ σήμερα ζητῶ καὶ δὲν εὐρίσκω,  
 τὸν ἔστειλ' ἡ Κυβέρνησι στὸν Ἅγιο Φραγκίσκο.

Οἱ Τούρκοι μὲ τὸ θάρρος τους πῆγαν ἔμπροστὰ μας μίλια,  
 καὶ ἡ Ἑλλὰς ἡ τολμηρὴ  
 τὴν πρόοδον της καρτερεῖ  
 μαζώνοντας γιὰ τὸ στρατὸ δεκάρες στὰ μαντύλια.

Οἱ Τούρκοι δέχως νᾶχουνε οὔτε παληοφελούκα,  
 ἔγειναν τώρα θαναμαστοί,  
 καὶ ἡ Ἑλλὰς εὐελπιστεῖ  
 μεγάλη πῶς θ' ἀναδειχθῇ μ' εἰσπραξίς τοῦ Μαισοῦκα.  
 Τῶν Νεοτούρκων βρε Μαρή τὸν θρίαμβον γεραίρω  
 ποῦ νηδὴ πέφτουν ἐθνικὴ  
 τώρα ποῦ μέσα σὶδ' ἀρκι  
 θὰ πνίξουνε τὸ γέρω.

## ΟΙΚΙΑ ΟΥΧΙ ΚΟΙΝΗ NO MORE PUBLIC HOUSES ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Πρὸ χρόνων συμπολίται μου, καθὼς τὸ ξέρει ὅλοι,  
 ἐπῆρχεν ἐν τῇ πόλει  
 καὶ ἀκριβῶς ὀπίσθε ἀφ' τοῦ δικῶ μου σπῆτι,  
 αὐτὸς ὁ οἶκος ὁ κοινὸς τὸ Πούμπλικ χᾶους ἦτοι.

Ἀλλ' ὁ ἰδιοκτῆτης τῆς Γεράσιμος Κοσμάτος,  
 ἰδέαν λίαν ἐγκρατῆ συνέλαβεν ἐσχάτως,  
 ἐκ τῆς κοινότητος αὐτῆς τὸ σπῆτι του ν' ἀδειάσῃ,  
 καὶ μόνον ἰδιωτικῶς τὰ τὸ ἐνοικιάσῃ.

Οὕτως ἐχόντων τὸ λοιπὸν τῶν αἰωθεν πραγμάτων,  
 δευτέρα σκέψις ἔρχεται στὸν κύριον Κοσμάτον  
 τὴν ἀνωθεν ἐπιγραφὴν τὰ βάλλῃ σὶδ' ποριόντι  
 γιὰ τὰ διαφωτίζονται κι' οἱ ξένοι κι' οἱ γειτόνοι.

Καὶ ἐπειδὴ σὰν ἔρχονται Ἑγγλέζοι σὶ Ἀργοσιόλι  
 ἔχουνε τὴ συνήθεια ἐκεῖ τὰ τρέχουν ὅλοι,  
 καὶ θόρυβος δαιμόνιος ἐγίνετο συχνάκις,  
 τὸ ἔγραψε καὶ ἀγγλικά ὁ σὺδρ Γερασιμάκης.

Εἶναι λοιπὸν ἑλληνικά κι' ἑγγλέζικα γραμμένο,  
 διὲ οἰκία οὐ κοινὴ τὸ σπῆτι τὸ κλεισμένο,  
 κι' ὁ μέλλον ἐνοικιαστὴς δὲν ἔχει τὰ φοβῶνται  
 μὴν ἔλθουν καὶ χτυπήσουνε τὴ νύχτα ποῦ κοιμᾶται.

Ἐπίσης, ὅταν θᾶρχεται ὁ ἀγγλικὸς ὁ στόλος  
 καὶ τὰ πληρώματα ἐκεῖ θὰ τρέχουν ἀσυστόλως  
 θὰ βλέπουν τὴν ἐπιγραφὴν σὶτὴ γλῶσσα τους γραμμένη  
 καὶ θὰ γυρίζουν ἀπρακτοὶ στὰ πλοῖα οἱ καυμένοι.

Ὁ νέος ἐνοικιαστὴς θὰ εἶν' ἀσφαλισμένος  
 πῶς πλέον δὲν θὰ τοῦ χτυπᾷ ἑγγλέζος μεθυσμένος,  
 διὲ οἰκία οὐ κοινὴ τὸ σπῆτι ποῦ θὰ κάθεται  
 ὡς ἀγγλιστὶ κι' ἑλληνιστὶ ἐν τῇ εἰσόδῳ γράφεται.

Κι' ἐγὼ πολὺ εὐχαριστῶ τὸν κύριον Κοσμάτον  
 (σὰ γείτανας ποῦ κάθομαι λιγάκι παρακάτω)  
 ποῦ ἐκ τῆς γείτας αὐτῆς μὲ ἀπῆλθε κοινότητος,  
 ἀλλὰ καὶ συλλογίσαντι πῶς μόνος ἐξ ἀβράκας  
 τὰ ἐξηγῶ τὰ γράμματα τοῦ σὺδρ Γερασιμάκη  
 σ' ὅπως γὰρ πῶς σκεπτεῖται τὰ σιγίφη σὶδ' σοκάκι,



ΤΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΒΔΕΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ





## ΝΤΕΜΙ -- ΣΕΖΟΝ

Ποιητική ντεμι σεζόν  
ολόγυρά μας θάλλει  
και τόν χειμώνα τόν πεζόν,  
νεκρόν ή Μούσα ψάλλει.

Τὰ ρόδα πέφτουνε βροχή  
στην άγκαλιά τ' Απρίλη,  
δρομής και σφρίγγους έποχή  
που την τσιμπούν οι ψύλλοι.

Ντεμι σεζόν φορέματα  
ντεμι σεζόν καπέλα.  
ντεμι σεζόν μπερδέματα  
του νηού με την κοπέλα.

Βέλα θα βγούνε μακριά  
ως κάτω στα στραγάλια,  
που θα σκεπάσουν έλαφρά  
ντεμι σεζόν κεφάλια.

Και παναμάδες γυριστούς  
θα βλέπωμεν μυρίους  
εις άφελείς και γελαστούς  
ντεμι σεζόν κυρίους.

Αί του χειμῶνος άρεται  
εφύγανε και πάνε  
τώρα τ' άφράτα ντεκολτέ  
σιτό μάτι θα χτυπάνε.

Τώρα την κάθε μιὰ κυρά,  
δροσιζει μουςουλίνα  
τά μαθησμένα γουνερά  
πάνε στη νεφθαλίνα.

Τώρα θ' αλλάξουν οι συρμοί  
κι' όλίγον κατ' όλίγον  
θα φεύγουν οι ένδοιασμοί  
ντεμι σεζόν συζύγων.

Πάει ο άγριος χειμῶν  
ο ζοφερός και μαυρός.  
Απρίλης γύρωθεν ήμῶν  
και ζώδιον... ο Ταύρος!  
Φλάκ - Φλούκ.

## ΠΑΡΗΤΟΡΗΣΟΥ

Πάψε τὰ δάκρυα κόρη μου  
φοβούμαι μη σβυστούνε  
τα μάτια σου, που έπλάστηκαν  
για ν' άχτινοβολούνε.

Και κάμεις κηάλλα θύματα  
με τη σκληρή θάνη τους  
και μέσ τὸ δακρυπέλαγο  
ανιγώ κι' εγώ μαζί τους.

Μαλαός.

## ΝΕΑ ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

ΕΚ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΤΟΥ

## Π. ΒΑΛΛΙΑΝΟΥ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

Πανθομολογούμενη ήτο ή ανάγκη της ιδρύσεως έν τή πόλει μας ένδς έργοστασίου τὸ όποιον νά διδῃ άρτιον εις τὰς οίκογενείας τῶν εργατῶν οί όποιοι έλλείπει έργασίων πάσχουν.

Και γενομένης τῆς σχετικῆς ενεργείας, συνεστήθη έπιτροπή εκ διαφόρων συμπολιτῶν ή όποία συσκεφθεΐσα κατέληξεν εις την άπόφασιν νά ζητήση παρὰ τῶν εκτελεστῶν τῆς διαθήκης τοῦ άειμνήστου ευεργέτου τῆς νήσου Παναγῆ Βαλλιάνου ποσόν εκ 300,000 δραχμῶν πρὸς ίδρυσιν Βιοτεχνικῆς Σχολῆς έν Ἀργοστολίῳ, μετὰ παραρτημάτων έν ταῖς άλλαις Ἐπαρχίαις.

Ἡ Βιοτεχνική σχολή θα αναλάβῃ την σύστασιν Νηματουργείου και Κλωστοηρίου εις τὰ όποία θα εργάζωνται ὑπὲρ τὰ εκατὸ κοράσια και παῖδες, τροφοδοτούμενα έντὸς τοῦ καταστήματος, λαμβάνοντα και άνάλογον μισθόν και διδασκόμενα δύο ὥρας την ήμέραν πρακτικά μαθήματα.

Ἀπαντες οί ἄῃμοι τῆς νήσου, διὰ σχετικῶν ψηφισμάτων εκφράζουν την εὐχὴν ὅπως εγκριθῇ ὑπὸ τῶν εκτελεστῶν ή πρότασις και έπιτευχθῇ ὁ σκοπὸς οὗτος ὁ πολὺ ζωτικὸς διὰ την Κεφαλληνίαν άπασαν.

Ἡ ίδρυσις ευεργετικῶν Βιοτεχνικῶν Σχολῶν, δὲν αντιβαίνει καθόλου μετὸ γράμμα τῆς διαθήκης και οί εκτελεσταί απεδέχθησαν κατ' αρχήν την πρότασιν.

Ἐπίσης και ή τετραμελής ένταῦθα έπιτροπή ή έρωτωμένη ὑπὸ τῶν εκτελεστῶν δι' εκάστην πρότασιν, απεφάνθη εὐνοϊκώτατα ὑπὲρ τῆς ιδέας.

Ἐπειδὴ δὲ προηγουμένως είχε ζητηθῇ εκ Ἀξουρίου σχετικὸν βοήθημα εκ ἴσου ποσοῦ πρὸς ίδρυσιν Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς και ή πρότασις απερίφθη, συνεστήθη παρὰ τοῖς εκτελεσταῖς ὅπως χορηγηθῇ ποσὸν εκ 75,000 δραχμῶν πρὸς ίδρυσιν έτέρου ευεργετικοῦ καταστήματος διὰ την πόλιν Ἀξουρίου.

Εἶναι άναμφισβήτητον ὅτι ή πραγματοποίησις τῶν ἔργων τούτων γάλως θα ανακουφήσῃ τὸν εργατικὸν κόσμον.

## ΚΩΜΩΔΙΑ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟΣ

(Ὁ Κάϊzer, ὁ Θεοτόκης και ὁ Φὸν Πλέσσην, περιδιαβάζοντες έντὸς τοῦ κήπου τοῦ Ἀχιλλείου και εἴκοσι δημοσιογράφοι έξωθεν τοῦ κήπου παρακολουθοῦντες διὰ τῶν διόπτρων τὰς κινήσεις τῶν χειλέων τῶν ὑψηλῶν ξένων).

ΚΑ.Ι.ΖΕΡ. — Σὰς βεβαιῶ, Κύριε πρόεδρε, ὅτι ή νήσος σας με έχει καταθέλῃ, ιδίως τὰ άνθη...

ΘΕΟΤΟΚΗΣ. — Εἶναι δυστύχημα, Μεγαλειότατε, ὅτι δὲν συνέπεσε νά ἔλθῃτε κατὰ την έποχὴν τῶν καρπῶν μας νά ἴδῃτε βερόνικα και βαρδάδες μεγαλείτερες ἀπὸ την μύτη μου.

(Διέρχεται ὡς νέφος ή Ἐθνική Ἰδέα)

(Ὁ Θεοτόκης παρῴζεται)

ΚΑ.Ι.ΖΕΡ. — Τὰ ἔχω άκουστά και τὰ λιγκουρεύω.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ. — (Σημειοὶ έσπευσμένως εις τὸ σημειωματάριον του)

« Ἡ αποκατάστασις τῆς Μεγαλονήσου **Κρήτης** εἶναι ζήτημα ὥρων ».

ΚΑ.Ι.ΖΕΡ. — Τί ζωηρά τριαντάφυλλα φαντασθῇτε ὅτι φέρω ὁ ἴδιος νερό και τὰ ποτίζω...

Ἐτερος δημοσιογράφος (σημιοὶ) « Ὁ Ἑλληνισμὸς θα δρῶσῃ ἐπὶ τῶν τυχῶν τῆς ανατολῆς ».

ΚΑ.Ι.ΖΕΡ. — Μὰ τί φύσις μαγευτική!

Ἐτερος δημοσιογράφος. (σημιοὶ) « ή Μακεδονία εἶναι αναφαίρετος ιδιότης σας, τοῦτο άνέκαθεν ὑπεστήριξα »...

ΘΕΟΤΟΚΗΣ. — (πρὸς τὸν Φὸν Πλέσσην) Βεβαίως, έξοχώτατε, θα ἔλατε τὸ γένος εκ Ἑλλάδος. Εἰς τὸ Ἀργοστόλιον ἔχομεν τὸν Παναγάκη Πλέσσην...

ΚΑΙΖΕΡ. — (αποχαιρετῶν τὸν κ. Θεοτόκην έσπευσμένως αποσύρεται μετὰ τοῦ Φὸν Πλέσσην εις τὰ άνάκτορα)

ΘΕΟΤΟΚΗΣ. — (έπιβαίνει άμάξης χαριέστατος και παιδρότατος)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ. — (περικυκλοῦντες την άμαξάν) Κύριε Πρόεδρε, ή « Ἐστία » ή « Ἀκρόπολις » ή « Πατρίς » τὸ « Σκρίπ »...

ΘΕΟΤΟΚΗΣ. — Δὲν δύναμαι νά άνακοινώσω τίποτε· μόνον σὰς λέγω ὅτι εὐρισκόμεθα πρὸ λίαν εὐχαρίστων γεγονότων...

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ. — Ἀλλά, Κύριε Πρόεδρε...

(Θεοτόκης φεύγει ἀπὸ θυῆρος)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ. — (έξαποστέλλουν 50 μακροκαλὴ τηλεγραφήματα εις τὸν Κάϊζερ, μετὰ τῆς λατρείας τῆς συνδιαθέσεως τῶν ὁπῶν ή κοροναϊδία τῶν διόπτρων).

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ἈΧΙΛΛΕΥΡΙΟΥ.

Φάλασθα.



