

Ο ΛΟΓΓΟΤΕΧΝΗΣ

ΠΟΙΗΜΑ

Δ. Ν. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΠΑΓΓΕΛΑΘΕΝ ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΘΕΑΤΡΩ ΓΑΛΛΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗ 5^η ΜΑΡΤΙΟΥ 1885.

ΝΥΝ ΔΕ ΕΚΔΟΘΕΝ ΥΠΟ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑ ΣΑΡΓΓΙΩΝΗ.

Ἀπατῶμαι; τί ἀκούω!
«Ζήτω! ἡ ἐλευθερία,
» Ζήτω καὶ ἡ ἐνωσίς μας
» Μετὰ τῆς μητρὸς Ἑλλάδος,
» Ζήτωσαν καὶ οἱ ἀδελφοί μας
» Τῆς Ἑλλάδος τὰ τέκνα!

» Ζήτω! καὶ ἡ δόξα μας
» Ὡς τὸν οὐρανὸν σημαία,
» Ζήτωσαν καὶ τὰ ὠρεῖα
» Τὰ Ἑλληνικά μας πλοῖα
» Ζήτω ἡ Ἑπτανησία
» Ἐνωσίς καὶ ἐλευθερία!»

Ὁ κακόμοιρος δὲν βλέπω
Ἴνα τρέξω καὶ ἐγὼ
Ἵς τὸ κραυγάζον ἐκεῖ πλῆθος
Ἀπ' τὸν ἐνθουσιασμό,
Τὴν λευκὴν καὶ κυανὴν μας
Τὴν σημαία ν' ἀσπασθῶ,
Ζήτω! δὲ ἡ ἐνωσίς μας
Μὲ τοὺς ἄλλους νὰ φωνῶ.

Μάτην πλέον!... Ὁ καυμένος
Ἔχασα τοὺς ὀφθαλμούς μου
Ὅπου ῥέει ὁ Εὐρώτας
Πολεμῶν τοὺς Αἰτωλούς
Μὲ τοὺς ἄλλους ἀδελφούς μου
Ἐξέκειθεν νὰ διώξω.

Πρῶτος ἦμην εἰς τὰς μάχας
Κι' ὥσπερ λέων ἀπ' τὰς βάρβας
Θυμωμένος τρομερὸς
Ἰππὶδα, καὶ ὁ ἐχθρὸς
Ἐτρεμεν εἰς τὴν φωνήν μου
Κ' ἔκυπτεν εἰς τὸ σπαθί μου,

Οἱ δὲ δύο ἀρχηγοί μας
Ἀδελφοπότην μὲ εἶχαν,
Ὁ Ἀνδρέας Μεταξάς,
Κι' ὁ Γεράσιμος Παναῖς

Μόνον διὰ τὴν ἑσθλὴν μάχας
Ποῦ εἰδένουν ἀνδρεία,
Πολεμῶν διὰ τὸ γένος
Πίστην μας καὶ ἐλευθερίαν
Εἰς τοῦ Ἀρεῶς ἐκεῖ

Τὰ τρισέκδοξα πεδία
Ποῦ ἡ δόξα κατοικεῖ.

Τὴν δὲ κεφαλὴν μὲ δάφνας
Πάντοτε εἶχον ἐστεμμένην,
Καὶ αὐτὴν μου τὴν βομφαίαν
Τὴν πολὺ ἀκονισμένην
Ἵς τὸν ἐχθρὸν τῆς πίστεώς μας
Εἰς τὸ αἶμα βουτηγμένην

Ἀλλ' ὦ οἰμέ! πλέον δὲν βλέπω
Ἴνα τρέξω καὶ ἐγὼ
Ἵς τὸ κραυγάζον ἐκεῖ πλῆθος
Ἀπ' τὸν ἐνθουσιασμό
Τὴν λευκὴν καὶ κυανὴν μας
Τὴν σημαία ν' ἀσπασθῶ
Τὰς πτυχὰς τῆς νὰ φιλῶ.

ὦ! Θεέ μου...! ἡ πατρίς μου
Ἐλευθέρᾳ τώρα μένει;
Πλέον δὲν νὰ τὴν πιέζουν
Οὔτε νὰ τὴν ἐμπαίξουν!
Οἱ τυχοδιώκται ξένοι;

Ἐφυγαν! ἡ ἐδῶ μένουσι;
Πάλιν νὰ τὴν τυραννοῦν!
Φθάνει τίςσον φθάνει πλέον
Καὶ ἀίματος νὰ κλαίω.

Φύγετε! ὦ ξένοι πλέον
Φύγετε εἰς ἄλλους τόπους
Μέσα εἰς τὴν Αὐστραλίαν
Νὰ σκλαβώνετε ἀνθρώπους!

Ἑλλήνας δὲν ἤμπορεῖτε
Νὰ δουλώσητε ποτέ σας
Ὅσον καὶ ἂν προσπαθῆτε
Μὲ ταῖς διπλωματικαῖς σας!

Ἐπειδὴ ποτὲ ὁ Ἕλληνας
Τὸν ζυγὸν δὲν ὑποφέρει
Καὶ τὸν τράχηλον
Δὲν κύπτει

Ἀλλὰ πάντα δοξασιμένος,
Μὲ πληγὰς ἐστολισμένος
Πολεμῶν ἑσθλὰς μάχας
Πίπτει.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΦΟΡΟΥ

ΤΙΜΑΤΑΙ 50 ΛΕΠΤΩΝ.



«Cooperativa» Εργ. Γραφ. Τεχνών τῆς Β. Αὐλῆς.