



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

Συνδρομή έτης 5.

Διενθυντής και Συντάκτης

Πᾶσα αίτησις τῆς διειθύνσεως.

Έξωτερικοῦ ψρ. Ιηνοῦ 6.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ.

Καταχωρίσεις δεχόμεθα.

Πάλιν ὁ Σουσάνης γράφει,  
για τοῦ Αθού τὸ συγάρει.

A'.

Γνωτέδν σᾶς; κάμνω, κύριοι, μετὰ πολλῆς; χαρᾶς  
πῶς τὸ Ρωμανὸν γνώρισα κι' ἔγω ὁ φουκαρᾶς;  
κι' εἶπα πολλὰ μ' ἐδαύονε σπουδαῖα κι' οὐσιώδη,  
κι' διάληκα σὰ Χαλικιᾶς μὲ τόνον θιρυβάδη,  
ἀλλὰ καὶ μετὰ λύπης μου ἐπίσης περισσῆς;  
— Φήν τόρα συμμερίζεσθε μοῦ φαίνεσθε καὶ σεῖς,—  
σᾶς λέγω δαποτοίποτα  
πῶς δὲν ἔγγηκε τίποτα.

Ποτὲ δὲν ἐπέριμενα μὰ τὸ Θεό, παιδιὺς,  
πῶς τέτοιος νέος εὔγενος; πῶχει χρυσῆ παρδιὺς,  
βλέπωντα, ἔναγ μένθρωπο μπροστά του σὰν ἐμένα  
ποῦ περαδέρνει δ φτωχὸς νὰ ζήσῃ μὲ τὴν πένα  
νὰ μὴ μοῦ πῆ τούλαχιστον· «νά, πάρε μερικά,  
νὰ μὴν ἐπιβαρύνεσαι» σ' τὰ τυπογραφικά  
ἀφοῦ καὶ τούπα τρεῖς φορές  
πῶς ἔχω χίλιες συφορές.

Γιὰ κομπλιμέντα, μῶχαμε ὅσες χιλιάδες πῆτε,  
ἀλλὰ κι' ἔγω ποῦμαι παιδὶ στριμένο ἐννοεῖται,  
σ' ὅ,τι κουβέντα μῶχανε τὸν ἔφερνα σοθράνο  
καὶ τῷλεγα «μ' ἀλάλικες ἡ φτώχια σὺδρ Ρωμανοῦ»  
ἀλλὰ κι' ἐκεῖνος ἀρχίζε ντακάπω κομπλιμέντα,  
ὅσω ποῦ τὰ κατάφερνε κι' μ' ἀλλαζε κουβέντα,  
κι' ἐνῶ τῷλίλια γιὰ παρᾶ,  
μ' ἐρώτας γιὰ τὴ σπορά!

Πιστέψετε, μωρὲς, παιδιὺά πῶς μ' ὅσα τοῦ κοντάρησα,  
ἔνα τσιγάρο μοναχὰ μῶδωσε κι' ἐφουμάρησα,  
κι' ἐνῶ ἀπὸ βραδύθενε χαρτιὰ μοῦχανε ρίξει  
καὶ μοῦπαγε τῶς αἴρει τὸ γράμμα θι' ἀνοίξη  
καὶ ἐνῶ τὴ γάγιτα ἔβλεπε σ' τὸν θηραμόν, πῶς εἶχε,  
χρυσᾶ παλατίνη κι' ἄλογα μὲ χρυσομένη τρίχα  
τίποτε δὲν ἀλήθεψε,  
κι' οὔτε καφὲ μ' ἐφίλεψε.

ΤΑΚΟΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙBLIOΘΕΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Κι' δύμας ἐσεῖς ποῦ μ' εἶδετε μαζί του κι' ἐπερπάτησα  
Θὰ λέτε πῶς θὰ μῶδωσε παράδεις καὶ τοὺς κράτησα,  
κι' ἔγῳ σᾶς λέω, πῶς δρυγὸς καὶ τούρτουρα νὰ πάθω  
ἄν εἰδα ως μὲ σήμερα δεκάρ' ἀπὸ τὸν "Αθω  
καὶ πάλιν σᾶς δρκίζομαι, παιδιά μὰ τὴν καστρα μου  
κι' ἔστι νὰ σώσῃ δ Θεός ἐμὲ καὶ τὴν μακούρα μου  
πῶς οὕτε μῶδωσε λεφτό,  
οὕτε κι' ἀν πάρω θὰ κρυψθῇ.

Β'.

Καὶ γι' ἄλλα τὸν ἡρώτησα ζητήματα τὸν "Αθω,  
καὶ ἐπὶ τέλους τοῦ κτυπῶ πῶς ηθελα νὰ μάθω,  
γιατὶ ἀφοῦ καὶ ἔβλεπε τὸν ἐνθουσιασμὸν  
δὲν ἔγινε μονάχος του χωρὶς συνδυασμὸν  
κι' ἐκεῖνος μ' ἀποκρίθηκε « εἴναι πολλὲς αἵτιες,  
ποῦ μ' ἔκαμαν νὰ φαρτοθῶ τῇς ξένες ἀμαρτίες,  
κι' ἀν μ' τοῦ ἀλήθειες μ' ἀγαπᾶς,  
τέτοιες χορδὲς μὴ μοῦ κτυπᾶς. »

Καὶ τελευταῖον, φίλοι μου, δισχυρὸς Μεσίας,  
μ' ἀνέφερε τὸ ζητημα τῆς ἀνεξαρτησίας,  
καὶ βλέπωντας νὰ μοῦ μιλῇ γι' αὐτὸ μὲ τὰ σωστά του,  
δὲν 'μπόρεσα νὰ κρατηθῶ κι' ἔγέλασα μπροστά του  
καὶ τῷλεγα, Ρωμάνε μου, μόνον σ' αὐτὸν τὸν τόπον  
μ' δογη κι' ἀν καταβάλετε ἐπιμονὴν καὶ κόπον,  
ποτὲ δὲν θὰ μπορέσετε μ' δλην τὴν εὐγλωττίαν σας,  
νὰ φέρεις ἀποτέλεσμα μὲ τὴν διπλωματίαν σας,  
γιατὶ, ἀπ' ὅσους, φίλε μου, σὲ χαιρετοῦν σ' τῆς σράτες,  
σχεδὸν τὰ τρία τέταρτα θὰ εἴναι διπλωμάτες,  
ὅπε λοιπὸν κατάλαβε ἀν ήνε δυνατὸν,  
τέτοιος τερατολόγημα νὰ γίνη πιστευτὸν.

Σὲ βλέπουν, οἵ μεγάλυμοι ποῦ τρέχεις μὲς τοὺς δρόμους  
καὶ ἄλλοι μὲν θαυμάζουσιν τοὺς εὐεταλεῖς σου ὕδους  
κι' ἐν γένει τὴν λαμπρότητα τοῦ παραστήματός σου,  
ἔτεροι δὲ τὸ ζωηρὸν τοῦ θείου βλέμματος σου,  
ἄλλοι κανεὶς δὲν θὰ βρεθῇ νὰ πῆ πῶς τοῦ ἀρέται,  
η δρυσούσιος τρίας μεθ' ής σ' ἔχουν συνδέσει.

Δὲν ἐννοῶ τοὺς φίλους σου νὰ τοὺς κατηγορήσω,  
ἀπεναντίας, έτιχε ποτὲ νὰ τοὺς γυναίσω,  
κι' εἰδία πῶς εἴναι ἀνθρωποι καθ' ὅλα εὐγενεῖς,  
φιλέστραγγοι φιλόθρητοι καλοὶ καὶ προσονεῖς,  
ἄλλα γιὰ νᾶς εἰσουλευταὶ σὲ τέτοιες περιστάσεις,  
εὶς καρμάτι φιλερὸ διὰ τὸ καλοξετάσης.

Δὲν λέγω γὰρ Ρωμάνε μου, ἐπῶς καὶ τοῦτοι οἱ ἄλλοι,  
θὰ φέρουνε βελτίωσιν σ' τὸ ἔθνος μας μεγάλη,  
ἀπεναντίας πρὸ πολλοῦ φωνάζω μὲ τὸ φύλλο,  
πῶς δλ' οἱ κυθερώντες μας ἐν γένει θέλουν ξύλο,  
ἄλλα μοῦ φαίνεται σωστὸν καὶ λογικὸν ποῦλο  
νὰ πᾶν καὶ δέκα πρόσωπα καὶ νόργια σ' τὴν Βουλή.

Γ'.

Εἶναι μιὰν ἀλήθεια, κύριε Τσιμάρα,  
πῶς ἐφέτος βγαίνεις μὲ πολλὴ τρομάρα  
κι' εἴθε νὰ σου δώσῃ σήμερα τὸ βάζο,  
δύναμιν, ἀνδρείαν, γλωτσα καὶ κουράγιο.

Κύριε Τσιμάρα ποῦται προεστώς,  
ἀληθής ἱππότης σ' δλους σεβαστός,  
ἐπρεπε τὰ σκούρα νὰ τὰ καταλάβῃς,  
κι' οχὶ νὰ θυμώνῃς καὶ νὰ μοῦ ξυνάδῃς  
λέγωντας πδ; εἴσαι τόσον ἀναμάρτητος,  
ποῦ καὶ σ' τὸ φινάλε βγαίνεις ἀρεξίρητος.

Θέλεις νὰ πιστέψω κύριε Τσιμάρα,  
τέτοιος βεζιλίκι, τέτοια κουταμάρα,  
πῶς μὲ τὸν Τρικούπη δὲν συνενείσαι;  
· · · · ·  
Μπᾶ! κακὸ ποῦ μεῖνθε τὶ ψευτάκης εἴσαι!

Κύριε Τσιμάρα, εἴπαι πλέον γέρως  
καὶ τῆς κουαντρόλιες ἀς τες κατὰ μέρος  
ἐπειδὴ μοῦ λένε δπου κι' ἀν ἡρώτησα,  
πῶς θὰ κινδυνέψῃς, μὰ τὴν Δραπελύτισα.

"Αν μᾶς λε; ἀλήθεια πῶς μᾶς ἀγαπᾶς,  
πάλιν σ' τὸν "Αθήνα μὴ ζητής νὰ πᾶς,  
μὴ ζητής νὰ κάνῃς τόρα σ' τὰ γεράματα,  
τέτης κυριούλακις, τέτοια ψευτοπράματα.

Δ'.

Κάποιοι πῶς δὲν σ' ἔχωνταν, δις φαίνεται, "Ανδρέα,  
εἴπαν νὰ μῆς σὲ πάρουνε σ' τὴν γιτιστεγκὲ παρέα,  
ἄλλ' διαν ἔπιχες ἐσύ, διὰ μ.ά.; τὰ κλόμπα,  
κι' ἔσταλες δσους γνώριζες μ' ἀρχίσουν τὰ τρεχόματα,  
εἴπεν δ Πέτρος δ Μαχρής μ' παροιμία λέσι,  
τι νὰν τοῦ κάμης τοῦ παχιδιοῦ πεύγαι παιδι καὶ κλαίει; \*

Άλλα γιατὶ νάσαι καὶ σὲ ἐγωιστής; "Ανδρέα;  
Τόσον καὶρδὸν εἰς τὰς κλεινὰς ἐπέρασες ὥραις,  
ώστε γιατὶ νὰ γεννηθῇ τέτοιος καυγᾶς μεγάλος,  
τόρα ποῦ μᾶς ἐζήτησε νὰ πάῃ κι' ξνας ἄλλος;  
· ή τῶχεις πατρογονικό,  
τ' ὄντρος τὸ βουλευτικό.

Τι θὰ μᾶς πῆς; τὸ ξέρουμε πῶς; ἔχεις καλοσύνη,  
ἄλλα μ' αὐτὸ δὲν ὠφελεῖς ποσῶς τὴν Ρωμαϊστύνη.  
Σήμερον, δπως ἔλεγε κι' δ φίλος μας δ "Αθως,  
θὰ εἴναι ἔγκλημα σχεδὸν καὶ δυντας μέγα λάθος,  
μὲ τούτην τὴν κατάστασιν τὴν ἔκρυμμον τοῦ κράτους  
νὰ φημισθοῦνε βουλευταὶ ποῦ πλένετ' ή μιλιά τους.

Ε'

Φλάρη, Φλάρη ντόμενε  
σήμενε κ' ἀπόμενε  
μ' δλα τὰ κλοσίδια,  
ἐπειδὴ τὰ φεύγατα,  
ή φορά, τὰ πνεύματα  
δὲν εἶ.αι τὰ ἔμικ.

Κούνις κάθε πέτρα σου,  
πάρ' καλὰ τὰ μέτρα σου,  
σ' δλα τὰ χωριγιά,  
Φλάρη, Φλάρη ντόμενε  
σήμενε κ' ἀπόμενε  
για παρηγορίκ.

"Οτα παραδέρνεις, θση πρεντικάρεις,  
δὲν εἶ.αι σπεράντσα γιὰ νὰ ξεμπουάρης;  
κ' δση κ' ἀν ἔλπεις σ' ἀλλούνον παρά,  
δὲν σὲ σεγουράρω τού:ην τὴν φρά.

"Οτα θέλεις κάμε, θση θέλεις πὲ,  
δὲν θὰ ξενακάστης σ' ασπρον καραπέ.

Κάισνται οἱ Πρόνοι Φλάρη σ' τὸ σνομά σου  
δ' Εληδής καπνίζεις μὲ τὸ θέλημά σου  
δλοι μὲς τὴν γώρα σφάζονται γιὰ σὲ,  
σιδηρούμοις σὲη, Φλάρη μὲ, χρυσέ.  
**ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΥ**  
**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΜΟΥ**

Να, μὲ πινομή σου γάρνονται πολλοί,  
ἄλλα μὴ γυρεύης, νχμηγής σ' τὴν Βουλή.

Πηγες μὲ τὸν "Αθω νὰ πρεσκολλαθῆς,  
ἐννοῶν πῶς μόνον οὔτω θὰ σωθῆς,  
ἄλλ' ἔγῳ σου λέω κι' ἄλλη μιὰ φορά  
γιὰ νὰ μετριάσω κάθε σου χαρά.

Φλάρη, Φλάρη, ντόμενε  
σήμενε κ' ἀπόμενε,  
Φλάρη, Φλάρη, Φλάρη,  
τούμπισλα καὶ βάρει.

Γιὰ τῶν κυριεῶν τὴν ἐπιτροπή,  
πρέπει κε' σ' ο Μαρής κάτε τὲ νὰ πῆ.  
  
· Π σκέψις σας, κυρίες μου μοῦ ἀξεσε πολὺ,  
καθ' θσον τὴν εὐγένειαν τοῦ θίους σας δηλεῖ  
μ' ἀρέσει ποῦ καὶ ἀμετρον φιλανθρωπίαν ἔχετε,  
μ' ἀρέσει ποῦ ἐν σώματι σὰν τῆς τριγώνες τρέχετε  
χωρίς νὰ ιμπονέρεθε, σὰν πνεύματα γυναίκεια,  
ἀπὸ τ' ἀνθρίνικ βλέμματα ποῦ πέφτουν σὰν τουφέλια  
ἀπάνω σ' τῆς φυγοῦρες σας,  
κι' ἀπάνω σ' τῆς τουρνούρες σας.

Μ' ἀρέσουν μὲν αἱ πράξεις σας αὐτὲς ή ἀγαθότατες,  
ἄλλα μ' ἀρέσετε καὶ σεῖς γιατ' εἴσθε νοστιμότατες;  
κι' εἰν' ἀμαρτία, μὰ τὸ θεῖδ, κανεὶς νὰ σᾶς ἀριστεῖ,  
έκεινο, ποῦ μ' εὐγένειαν μεγάλην τοῦ ζητεῖτε.  
Προπάντων δὲ κυρίες μου, ἔχαρηκα, διότι  
κύρων ἡχὸ διάπονω σας τὰ λόγια τοῦ Δεσποτή,  
κι' ἀμέσως ἐνεργήσετε,  
πιωχ.ν; νὰ ὠφελήσετε.

Δὲν εἰν' ἀνάγκη βέβαια καὶ πάλιν νὰ τὰ ποῦμε,  
πῶς δ ο κακόμοιρος ἔγῳ κατάκαρδα λυπούμει,  
μὴ ἔχωντας τὴν δύναμιν κάτι νὰ σᾶς χαρίσω,  
πλὴν εἴμαι προθυμότατος εύθυς νὰ σᾶς συστήσω,  
σ' τὸν κύριον πατέρα μου πῶχει καμπόσα κτήματα  
καὶ θὰ σᾶς δώσῃ θετικὰ καμπύλη ντουζίνα κλήματα,  
η δτι ἄλλο στοχαστή  
κατάλληλο νὰ χαρίσθῃ.

Τι νὰ σᾶς κάμε, δυστυχῶς εἴμαι φτωχὸς κυράδες,  
καὶ ζῶ πρὸ χρόνων γράφωντας τατυρίκες, ἀράδες,

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ. Σ. Υ. Τ. φ. 1.0008

Ἄν τιτανόμως τὸν παρὰ τοῦ Γκεντιλίνη νάχα,  
τὸν δέιν' ἀν μοῦ τῷλεγε μι' ἀπὸ σᾶς μονάχα,  
κι' ἂς εἴθε μένω ἀστεγος καὶ ἐπὶ ἔτη νῆστις,  
· . . . .  
Θὰ μ' ἔτρεψε τό βλέμμα της! οὐ τόνος τῆς φωνῆς της!  
Πλὴν δὲν σᾶς λέω πολλά ν' αὐτή  
γιατὶ θὰ περηφανεύῃ.

Σᾶς γράφω τόσα μοναχὰ λαμπρότατες κυρίες,  
γιατὶ ἔχω μὲ τῆς ἐκλογῆς μεγάλες φασαρίες,  
ἀν δημως δώση ὁ Θεὸς μὲ τὸ καλὸν κι' ἀδιάσω,  
τότε πολὺ περσότερα σκοπεύω ν' ἀραδιάσω,  
καὶ γιὰ τὸν ἑρότατον σκοπὸν τῆς συνδρομῆς,  
καὶ γι' ἄλλα ποῦ τὰ ξέρουμε μονάχοι μᾶς ἔμενες

ΚΕ. ΜΑΡΤΙΟΥ.

Μέσα σ' τὰ στεφνώματα τῆς φύσεως ξυπνᾶς,  
καὶ σὺ δαρφυνοστεφνώτη τῇ λευτερίᾳ; μας μέρα  
καὶ μὲς τὰ τόσα μας κακά, ποτὲ δὲν λησμονᾶς  
νὰ μᾶς δροσίζῃς τῆς ψυχῆς μὲ λευτερίᾳ; ἀέρα.

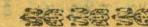
Ἡ χλονισμένη κορυφὴ τ' Ὁλύμπου σ' εἶδε πρώτη,  
ὅταν ἐρχόσουνε σ' ἐμᾶς τὸ φῶς σου νὰ σκορπίσῃς,  
σ' ἐμᾶς ποῦ λαχνιάζεις, μὲς τῆς σκλαβίας τὰ σκότω,  
σ' ἐμᾶς ποῦ ἐτεῖδεθε τοῦ Τεύρου τὰς θελήσεις.

Ἐδάκρυσαν οἱ δυστυχεῖς πατέρες μας ἐκεῖνοι,  
ὅταν ἡ πρώτη σου ἀκτὶς ἐθώπευσεν ἡτύχως  
τὰ ματωμένα τους μαλλί κι' ἐφώναξαν νὰ γίνη  
ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη ἀκουστός τῆς λευτερίᾳ; ὁ ἥχος,

Ἀλύπητα τοῦ; ἔσφαζε τοῦ Τεύρου τὸ μαχαῖρι,  
κι' ἔτρεμαν μήπως τῇ χαρᾶς τὸ δάκρυ τούς προδώσει,  
ἄλλη ἔτρεξεν δ. Γερμανὸς μὲ τὸ σταυρὸν σ' τὸ χέρι,  
σ' ὅλους τὸ πρώτο τὸ φύλι τῆς λευτερίας νὰ δώσῃ.

διέτι καὶ τοῦ Ἑλλήνος ἐδόξασες τὸ χῶμα,  
κι' ἀκτινοβόλλος ἔλαρψες ἐπὶ τῆς οἰκουμένης.

Γ. Π.



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΦΙΔΑΡΜΟΝΙΚΗΣ.

Ἐν μέσῳ ἔκλεκτοῦ κόσμου ἐτελέσθησαν τὴν παρελθόντην 23 Ιαναρέ οὐ τὰ ἐγκαίνια τῆς ἀναδιοργανωθέστος Φιλαρμονικῆς Σχολῆς τῇ παρουσίᾳ τῶν ἀρχῶν καὶ τοῦ Σ. Ἀρχιεπισκόπου μας, δοτις διὰ γλαφυροτάτου λογιδόρου, εξῆρε τὴν σημασίαν τῆς μουσικῆς.

Ἐν ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς, δ. κ. Γ. Βοθρωνίδος ἐξέθεσε τὴν κατάστασιν τοῦ καταστήματος καὶ τὰς αξιεπαίνους ιδέας του ὑπὲρ τῆς μελούσης λειτουργίας αὐτοῦ.

Ἡ τε ἐπιτροπὴ καὶ ἡ νέος μουσικοδιδάσκαλος κ. Νικολίνης ἐπιτέλιοις ἐδέχθησαν τὰ ἐνθερμότατα τῶν παρευρεθέντων συγχαρητήρια.

Δὲν ἀμφιβάλομεν καὶ ἡμεῖς, δτι ἡ δραστηριότης τῆς ἀξιοτίμου ἐπιτροπῆς θὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς προσδοκίας τοῦ φιλομούσου κοινοῦ, τὸ δόπιον ἐννοεῖται δὲν θὰ ἀρνηθῇ τὴν ἀνάλογον συνδρομήν του ἐν δέοντι.

ΑΓΓΕΛΙΑ.

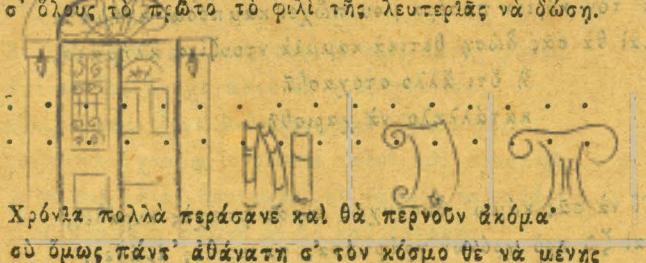
ΕΚΟΜΙΣΘΗΣΑΝ, νεώτατα καὶ ἀρίστης ποιότητος φάρμακα εἰς τὸ ἀρχαῖον Φαρμακεῖον τοῦ κ. Μποσόνη,  
δῶς καὶ διάφορα μυρωδικὰ ἐπίσης νεώτατα καὶ ἀριστά.

KONIAK, ἐπτὰ ἐτῶν ἐκ τῶν καταστημάτων τοῦ κ.  
Τεύλη, πωλεῖται εἰς τὸ παντοπωλεῖον τοῦ κ. Φ. Βλαχούλη παρὰ τὸ Δικαστήριον πρὸς δραχ. 3,50 ἡ φιάλη.

ΓΛΥΚΑ, φυγουράτα διὰ γάμους, ἀρίστης ποιότητος,  
κατασκευάζονται καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ Ζαχαροπλαστεῖον τοῦ κ. Γ. Σκούρη μὲ τιμὰς ἐκτὸς συναγωνισμού.

ΠΝΕΥΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ κατηνοπωλεῖον ἐν τῇ δόδῳ Δικαστηρίου τὴν έξη δ. κ. Σ. Βλάχορο, ἐν τῷ δόποιοι εὑρίσκεται καὶ κατοικεῖται, οιαμένον ἀποικιόν πάντοτε μέχρι τῆς θας μετὰ τὸ μεσονεότειον.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



Τόποις η Κεφαλληνία.