



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΑΔΟΥΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



**Ὁ Γζάννης κι' ὁ Μαρῆς,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.**

Γ. — Κουράγιο κι' ἐγλυτρώσαμε!

Μ. — Πάψε μωρὲ μὴν παίξης.

Γ. — Ἀνείγει τὸ κατὰστημα τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς!

Χρυσὰ σοῦ φέρνω σήμερα κι' εὐχάριστα χαμπάρια.

δεχτήκαμε τὴν Ἑθνικὴν

κι' ἦρθε παρὰς μὲ τὸ σακκί

π' ἀκόμα ξεφορτώνουνε τῆς «Πύλαρος» τ' ἀμπάρια.

Ἐν μέσῳ τῆς τρομακτικῆς ἡμῶν ἀπελπισίας,

ἰδοὺ ἀκένωτος πηγὴ καὶ χορηγὸς Μεσίας,

ἐξ Ἀθηνῶν ἐρχόμενος,

ἀνυπερόμως πρὸ πολλοῦ ἐνταῦθα προσδοκώμενος.

Κουράγιο κι' ἐγλυτρώσαμε εἰ παῖδες τῶν Κρανίων

ὅτι ἀνέπειλεν ἡμῖν κατὰστημα δανείων.

Μολὲς τὴν ἔμαθα, Μαρῆ, τὴν εἶδον τὴν θείαν,

ἐκίνησά με τὸ ἐξπρὲς καὶ με τὸ κατ' εὐθείαν

κι' ἐπῆγα κι' εἰκονόμησα μιὰ ξένη πατατοῦκα

κι' εὗρήκα τὸ διευθυντὴ πρὸ τόνε λέγε Δούκα.

κι' ἀμέσως τοῦπα «Δούκα μου»,
μὲς στὰς πολλὰς αἰτήσεις,
γνοιάσου καὶ γιὰ τὴ μπούκα μου
μερίδα νὰ κρατήσης. »

«Θέλω κι' ἐγὼ τῆς Ἑθνικῆς τὸ ἔργον νὰ συνδράμω
καὶ με τὸ δέκα τὰ κατὸ συνάλλαγμα νὰ κάμω.
Θέλω νὰ γίνῃ πιστωτὴς ἡ Τράπεζα σ' ἐμένα
καὶ πάντοτε τὰ χρέη μου νὰ μένουνε γραμμένα.
Πρέπει κι' ἐγὼ στὴν Ἑθνικὴ νὰ ἔχω τὰ πιστά μου
κι' ἂν ὑποθήκῃ θέλετε, πάρτε τ' ἀκίνητά μου. »

«Βεβχίως τὴν ζημίαν σας ποτὲ δὲν θὰ θελήσω
ἔχω κι' ἐγὼ ἀκίνητα γιὰ νὰ σὰς ἀσφαλίσω.
Ἐχω παλάτια στὴ Θηνιά, παλάτια στ' Ἀργοστόλι,
πρᾶμα ποῦ δὲν εἰν ψέματα γιὰτὶ τὸ ξέρουν ὅλοι.
Δὲν ἐννοῶ τοῦ ἔργου σας κακὴ ἀρχὴ νὰ γίνω
ἀκίνητα γυρεῦετε, ἀκίνητα σὰς εἶνω.
Μ' ἂν θέλετε κι' ἐγγυητὴ ποῦ κάπως νὰ βαρύνῃ,
νὰ μοῦ τὸ πῆτε πρίντερα γιὰ νάρτω με τὸ Μπίνη. »

«Μ' ἂν θέλετε καὶ κινητὰ, δὲν ἔχω δυσκολία
ὑπάρχουν στὸ γραφεῖόν μου πολλῶν εἰδῶν βιβλία,
ἔχω καὶ τόμους ποιητῶν καὶ τόμους θεολόγων,
καὶ τεραστίαν συλλογὴν ἐπιταφίων λόγων,
κανονισμοὺς τῶν ἐκλογῶν, κανονισμοὺς τοῦ λόχου
κι' ὅλα τὰ ὑπομνήματα τοῦ Λιθαδᾶ τοῦ Ζόχου

τὰ θαυμαζόμενα πολλὰ
καὶ περὶ ὧν μὰς ἐμιλεῖ
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α2 Σ4.71 Φ2 0036

ἐν τῷ αὐτοῦ συγγράμματι Τσιτσέλης ὁ Ἡλίας,
τὸ κατ' αὐτὰς ἐκτυπωθὲν μετὰ φιλοκαλίας. »

Καινούργια πάγκα γένεται
στὸ μέρος τὸ πενόμενον
καὶ ψέματα μοῦ φαίνεται
καὶ μῦθος τὸ φαινόμενον.

Καινούργια πάγκα γένεται εἰς δυστυχή αἰῶνα·
τόμαθαν καὶ στήν Παληκή
πῶς θὰ δανείσῃ ἡ Ἑθνική
κι' ὅλος ὁ κόσμος ἔκαμε σπερνὰ στὸν Κεχειῶνα.

Μὲ τὸ Ληξούρι, Τράπεζα, ν' ἀρχίσῃς νταραβέρι
νὰ μὴν προφθάνουν τὰ κανὰ νὰ φέρουνε τ' ἀσκέρι.
Ὁ κόσμος εἶναι προθύμος νὰ σὲ ὑποστηρίξῃ
κι' ἀνυπομόνως καρτερεῖ τὴν κάσσα σου ν' ἀνείξῃ.

Κι' ἂν ἡ Ἑθνική κι' ἡ Παληκή
σὲ ὑπερασπιστοῦνε,
οὐτ' ἑκατὸ γραμματικὴ
δὲν θὰ σὲ συγκρατοῦνε.

Ἄν ἀρχηνίσῃς δάνεια, θάχῃς δουλεῖα μεγάλη·
δὲν θὰ ξαναπατήσουμε στήν Τράπεζα τὴν ἄλλη!

Μ' ἐσένα ποῦς Ἑλληνικὰ
ἀνὰ πᾶσι θαχούμε γλυκεῖα
καὶ θὰ πιαστοῦμε φίλοι,
νὰ κλείσουμε τὴν τράπεζα τοῦ Σκόλα καὶ τοῦ Μπίλη.

Ἐσὺ ἀγιοῦτο δόσε μας νὰ κλείσουμε τὸ Σκόλα
κι' ἄνθος νὰ μὴν ξαναφανῇ στὸ στῆθος τοῦ Νικόλα·
Δὲ λῶω πῶς μᾶς ἐβλαψέ ἡ τράπεζα ἐκείνη,
ἀλλὰ καὶ δὲν μᾶς ὠφελεῖ ἀφοῦ λεφτὰ δὲ δίνει.
Καὶ μόνον στήν Ἰονική σοῦ κάνουν εὐκολίας,
μὲ τὸ νὰ πᾶς ἐγγυητὴ τὸ νὰύαρχο τοῦ Ἀγγλίας.

Ἐπὶ τῇ Σταφιδικῇ διὰ τοὺς κτηματίας·
ἀλλὰ κι' αὐτὴ διὰ πολλὰς ἀμαρτωλὰς αἰτίας
καὶ μέτρα ἐπιζήμια καὶ δανεισμούς ἀστόχους,
ἐκ τῶν ψυχίων ἀποζῇ,
κι' ἐγείνεται εἶδος μαγαζι
ποῦ χορηγεῖ τοὺς μετρητοὺς χαλκὸν εἰς τοὺς μετόχους.

Ἐπὶ τῇ Σταφιδικῇ, μὰ τὴν ἀηδιάσαμε·
ὅλοι σ' αὐτὴν ἐπέσαμε κι' ὅτ' εἴχαμε τὰ χάσαμε!
Ἐκείνη μᾶς ἐρίμαζε κακὴ ψυχρή της ὥρα·
γι' αὐτὸ κι' ἐμεῖς ἐστείλαμε τὸ Μονοκρούσο τώρα
ἀπὸ τὸ πρόσωπον τῆς γῆς νὰ τὴν ἐξαφανίσῃ,
ἀφοῦ καὶ δὲν τὸ ἐννεῖ νὰ μᾶς ξαναδανείσῃ.

Μιά τέτοια φτωχοτράπεζα τί νὰ τὴν κάνῃς τάχα;
Δὲν πρόκειται νὰ βλέπουμε τὸ Βουρουκλᾶ μονάχα
γιὰ ν' ἀγοράζουμε χαλκὸ!
Μπάνκα χωρὶς χρηματικὸ
καὶ εἰχως μπανκρονέτες,
πρῶτη φορὰ ποῦ βλέπουμε κι' ἐγὼ κι' οἱ Ληξουριῶτες!

Ἐλα μὲ κέφι, ἔλα μὲ μπρίο
νὰ τραγουδήσῃς νῆα χαρὰ
τράπεζα μία, τράπεζα δύο
κι' ὅλος ὁ κόσμος χωρὶς παρὰ!
Ῥόδινα βλέπω τὰ πάντα ὅλα,
κουράγιο μὲρσιδες καὶ νηστικαί,
πολλὰ θὰ πέρνουμε κι' ἀπὸ τὸ Σκόλα
καὶ περισσότερα στήν Ἑθνική.

Δίπορτο τόχουμε καὶ μὴ φοβᾶστε·
ἦσαν τὰ πράγματα εὐνοϊκά
κι' ἀπὸ τίς δύο νὰ διωχομαστήτε
ὅταν θὰ πγένουμε γιὰ δανεικά.
Μέτρα μὲ κέφι, μέτρα μὲ μπρίο,
τράπεζα μία, τράπεζα δύο
ποῦ θὰ πηγαίνῃς γιὰ δανεικά
καὶ θὰ σοῦ λένε «περαστικά!»

Τόπαμε μιὰ, τόπαμε δύο, τὸ λέμε κάθε μέρσ,
πῶς πουμενὰ δὲν βρίσκειται ποιότης ἀνωτέρα
γιὰ ροῦχα καλοκαιρινὰ, παρὰ στοῦ Ματαράγκα.
Κοντεύει τὸ κατὰστημα νὰ γίνῃ σκάλα φράγκα!
Ὁλος ὁ κόσμος τόμαθε κι' ἐκεῖ προθύμως τρέχει
βλέποντας τὴν ὠφέλεια π' ἀπὸ τὰ ροῦχα ἔχει.
Χρωματισμοὶ θαυμάσιοι· ποιότης ἐξαισία·
τελεία ἡ ἐφαρμογὴ καθὼς κι' ἡ ἐργασία.
Δὲν ἔχουμε παράδειγμα, ὅποιον ὁ Σπύρος ντύσῃ
νὰ φύγῃ δυσάρεστη εἰς κι' ἄλλοῦ νὰ καταντήσῃ.

Πρὸς Ἰωάννην Καμπανὸν
ἀρχιεφύλακα τρανόν.

Ἰωάννη σὲ συγχαίρομαι ἀπὸ καρδίας μέσης·
νὰ εἶνε καλορίζικη ἡ νῆα σου ἡ θέσις·
νὰ ζήσῃς νὰ τὴν χაίρεσαι ἀρχιεφύλακά μου
καὶ νὰ μὴ σ' εὔρουνε ποτὲ τὰ χάλικα τὰ δικά μου.

Τοὺς κόπους σου ἡ Μίκα μας χαίρω π' ἀναγνωρίζει
καὶ στὸν καλλίτερο μισθὸ ἐτενα διορίζει.
Δὲν εἶν' ὁ βίος Μάιος· ὁ βίος εἶναι Μίκα
μετὰ Θεοῦλας ζηλεύτης
περνε τὸ ὄνομα αὐτῆς,
διακόσιες μέινον δέκα.

Καὶ πάλιν σὲ συγχαίρομαι γιὰ τὴ λαμπρὴ σου θέση
θαυρῶ πῶς τέτοια τόμπρα εἶχε καιρὸ νὰ πέσῃ.
Ἔτα εἶν' ὁ κόσμος! Τυχερὸς ἐστὶ φυλὰς τ' ἀρχεῖο,
κι' ἐγὼ, ποῦ λὲς, ἄς καρτερῶ τοῦ στόλου τὸ λαχεῖο!

Μαρε καὶ τί δὲ γένεται σ' αὐτὴν τὴν οἰκουμένη!
Ὁ θρίαμβος τῆς ἐκλογῆς
ἔφερε σὲ νὰ ἐξηγῇς
τὴν ἀρεσιχὰ τοῦ νόνας μου ἰταλικά γραμμένη!

Οὐχ ἦττον ὅμως φίλτατε πρέπει νὰ καταλάβῃς
τί ἐγγράφα πολύτιμα θὰ πᾶς νὰ παραλάβῃς·
κι' ἂν εἶν' ἀπάνω τους παχειὰ ἡ μοῦχλα καὶ ἡ κόνις,
δὲν εἰμπόμεναι τὰ ψώνια σου μ' αὐτὰ νὰ θυληκώνῃς,

Εἶναι σπουδαῖα ἐγγράφα καὶ μὴν ἀφήνῃς Γιάννη,
κανεῖνε νὰ στὰ πιάνη
εἶν' εὐγενῶν περγαμηνές καὶ τίτλοι καὶ κεντήκια
καὶ πρόσχε γιὰ τὸ Θεὸ μὴν ἐρτοῦνε ποντήκια
κι' ἀδικηθῶν σὰ πρόσωπα ποῦνε προβελεγκιᾶτα,
δὲν σοῦ κροτίζει τίποτα νὰ γεννησθῇς μιὰ γάτα!

Ἄν εἴχαμε κυβερνήση ποῦ νὰ καταλαβαῖνῃ,
αὐτὴν τὴν θέσην ἐπρεπε μιὰ γάτα νὰ λαβένη!
Γιατὶ ἀπ' ὅσους φύλακας μᾶς ἐπτεῖλεν ἐσχάτως,
πολύ καλεῖτερη δουλεῖα θὰ ἔκαν' ἕνας γάτος!

Ἐν τῷ Λαϊκῷ ἀναγνώστηρι γυνήσεται αὐριον Κυριάκην
περὶ ὥραν δεκάτην καὶ ἡμίσειαν ἡ συνήθης διδασκαλία.

— Ἀφίκετο ὁ ἐπιθεωρητὴς τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς κ. Δού-
κας ὅπως ἐγκαταστήσῃ τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τὸ ὁποῖον
ἀρχίζει τὰ ἐργασίαι τοῦ προσηγῶς. Τὸ προσωπικὸν τοῦ ὑπο-
καταστήματος ἀποτελεῖται ἐξ ἐντελῶς ξένων προσώπων.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΤΡΑΝΣΠΑΡΑΝ

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

Αἰ-κου-ταί σ' ἰλ βου πλε,
ἀμφιέσεις ἀπλαῖ
δὲν ἀρέσουν ποτέ.

Τρανσπαράν τοῦ λ' ἐτέ!

Σὲ τὰ ντίρ τρανσπαράν,
ἀρνουῶ γυναικὸς
θησαυροὺς διορᾶν
θεσπεσίας σαρκός.

Μὲ τουζοῦρ τρανσπαράν,
ἐπικίνδυνο τρὸ,
λὲ βραδιὲν τουρτουράν
καὶ γυρεύουν γιαντρά.

Τρανσπαράν ταντελλὲ
συνηθεῖζουν πολλοί·
ἀλλὰ εἰχως παρᾶν
τί ψυχρὸ τανσπαράν!

Καὶ κυτῶ τρανσπαράν
καὶ ζορκάδες λαιμῶν,
γενικὴν συμφορᾶν
τρισυθλίων συρμῶν!

Φλάκ-Φλούκ.

—XXXX—

ΔΑΓΚΑΣΙΑ

Μοῦπανε, πῶς ἕνα βράδυ πῶκαθώσουνε πουλί μου
στὸ κατῶφλι τῇ πορτὸς σου γιὰ νὰ πάρῃς τὴ βροσιὰ,
ἦρθε, ποῦ κακὴ του μέρα, τ' ἀδιάκριτο σκυλί μου
καὶ στὸ παχουλὸ σου χέρι σῶδωσε μιὰ δαγκασιά.

Ἀπὸ κείνη τὴν ἡμέρα, τρώγω τόσο βρισολάσι
ἀπὸ σέ· μὰ πιστεψέ μου, τὴ δική σου τὴ βροσιὰ
δὲν τὴν πολυλογαριάζω. Κι' ἔχω τὸ μυαλό μου σπάσει
πῶς γιατί, χωρὶς αἰτία, νὰ φᾶς τέτοια δαγκασιά.

Κι' ἐπὶ τέλους μὲκαρφώθη μία μαύρη ὑποψία
πῶς ἀπὸ τὴν ἀθωότη τοῦ αἵματός τὴν πολλή,
θένα κεντρωθῇ κι' ἐκείνο καὶ θὰ γένῃς ἡ αἰτία
νὰ λυσσιάζῃ δέχως ἄλλο τὸ φτωχό μου τὸ σκυλί!

Ὁ Κόκορος.

—XXXX—

ΔΕΙΛΙΑ

Τρελλός ἐγώ, τί κλαίω καὶ συλλογιόμην
τὸ πῶς ἀφ' τῇ ζωῇ ν' ἀπαλλαχθῶ;
Γιατὶ τὸν κόσμον ὅλον ἀπαρνιόμην;
Τί μοῦρτεξε καὶ θέλω νὰ χαθῶ;

Γιατὶ τὸ φῶς στὰ μάτια μου μαυρίζει
καὶ τίποτα γιὰ μένα δὲν μιλεῖ;
Στενέβει ὁ οὐρανὸς καὶ σχηματίζει
μιὰ πλάκα νὰ μὲ θάψῃ μέσ' τῇ γῇ!

Τρελλός ἐγώ, γιατί νὰ σ' ἀγαπήσω,
μὴν ξέρωντας καὶ σὺ ἂν μ' ἀγαπᾷς;
Μὰ τρέμω σὰν σκεφτῶ νὰ σ' ἐρωτήσω
κί' ὅταν ἀκόμη μὲ γλυκοκυτᾷς!

Μ' ἂν δὲν στὸ πῶ, ποῖος ξέρει ἂν ἐννοήσῃς
ὅπως γιὰ σένα κλαίω καὶ πονῶ!

Ὅσο φοβοῦμαι μήπως μ' ἀγαπήσῃς,
ὅσο δειλὰ σ' ἀγάπησα κί' ἐγώ!

Ἰόνιος.

ΠΑΡΑΣΗΜΟΦΟΡΙΑ

Εἰς τὸν ἐν Ὁδησσῷ ἀρχιμανδρίτην καὶ ἡμέτερον
συμπολίτην Ἀγγελὸν Πεφάνην, ἀπενεμήθη ὑπὸ τοῦ
Ῥώσου αὐτοκράτορος τὸ παράσημον τοῦ Ἀγίου
Βλαδμηρίου. Τὸν ἐπαξίως τιμηθέντα ἐγκριτὸν Κε-
φαλλῆνα, ἐγκαρδίως συγχαίρομεν.

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον διὰ ψηφίσματός του
συνεχάρη τοὺς βουλευτὰς τοῦ νομοῦ Κεφαλληνίας
διὰ τὰς προσπάθειάς των ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς
προσαρτήσεως τῆς Ἰθάκης ἐν τῷ νομῷ. Ἐπίσης εὐ-
χαριστεῖ τοὺς βουλευτὰς Λευκάδος ζητήσαντας ἵνα
καὶ ἡ Λευκὰς προσαρτηθῇ εἰς τὸν νομὸν Κεφαλλη-
νίας καὶ οὐχὶ εἰς τὸν τῆς Ἀχαρνανίας, ἐν τέλει δὲ
καὶ τὸν πρωθυπουργὸν κ. Δηληγιάννην διὰ τὰς εὐνοϊ-
κὰς ὑπὲρ τῆς Κεφαλληνίας διαθέσεις του.

Ἀνακριθὼς ἐδημοσιεύθη εἰς τὰς ἐγγυρίους ἐφη-
μερίδας, ὅτι ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ ἱερέως Ἀδρεντζάτου
ἐκλάπησαν πολὺτιμα εἶδη ἀξίας 200 δραχμῶν διότι
τοιαῦτα πράγματα δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ὑπάρχουν
ἐκεῖ. Ἀπλῶς ἐχάθησαν μικρά τινα κοσμήματα ἐλα-
χίστης ἀξίας τὰ ὅποια εἶχεν ἐμπιστευθῇ εἰς τὸν
ἱερεὺς πτωχὴ γυνὴ μὲ τὴν παράκλησιν νὰ τὰ ἐκποιή-
σῃ ἕνεκεν οἰκονομικῆς ἀνάγκης.

ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ τὰ ἐξαιρετὰ καὶ φῖνα σιγαρέττα,
φτιασμένα μ' ἐπιστόμιο καὶ μὲ φελὸ καὶ σκέτα. Ἴ
Κουρούκλη τὰ ξανθὰ καπνὰ τῆς Ξάνθης τὰ περίφημα,
τῶν καπνιστῶν ἐντρυφήμα,
τὰ κατακυριεύσαντα Ληξοῦρι κί' Ἀργοστόλι,
αὐτὰ νὰ προτιμῆσετε ὡς πατριῶτες ὅλοι.

Οἱ ἀδελφοὶ Λευκόχοιλοι εἰδοποιοῦσιν ὅτι, μετὰ-
βάντες εἰς Βενετίαν ὡς ἐκ τῆς εἰδικότητός των, ἐκό-
μισαν ξυλείαν ἐξ ὧν τῶν εἰδῶν πρωτίστης ποιό-
τητος, ἣν πωλοῦσιν μὲ τιμὰς ἀνεπιδέκτους συναγω-
νισμοῦ. Τὸ ξυλεμπορικόν των κατὰστημα κεῖται ἐν
ὁδῷ σιτεμπόρων ἐναντι οἰκίας Χ. Καραντινοῦ, ἐκ δὲ
τῆς προκυμαίας παραπλεύρως ἐλαιαποθήκης Φ. Σβο-
ρώνου.

Ἦνοιξεν ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν ὁδῷ Θεμιστοκλέ-
ους 30 τὸ ἄριστον εἰς τὸ εἶδος τοῦ ξενοδοχείου
« Λεύκα » ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ συμπολίτου μας
Σπ. Καραμπουρνιώτου τὸ ὁποῖον συνιστῶμεν θερ-
μῶς εἰς τοὺς συμπατριώτας.

Νερὸ τοῦ Λουτρακίου φέρει τακτικῶς καὶ ὁ Γε-
ράσιμος Μαρκάτος Θηγιᾶτης.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ.

Κάτω τὰ κάρβουνα! Κατανάλωσις Κῶκ!

Ἡ κατανάλωσις τοῦ κῶκ διὰ μαγειρεῦμα καὶ
πλῆσιν ἐν ταῖς οἰκίαις ἀπεδείχθη ἐκ τῆς χρήσεως,
ὅτι μεγίστην οἰκονομίαν παρέχει.

Ἐπίσης ἐκ τῆς χρήσεως ἀπεδείχθη, ὅτι μεγίστην
οἰκονομίαν παρέχει ἡ κατανάλωσις κῶκ, εἰς τοὺς ξε-
νοδόχους, οἰνοπνευματοποιούς (παράγοντας σούμαν)
στιλβωτὰς ἀγγείων, φανοποιούς, πιλοποιούς, ράπτας,
ζαχαροπλάστας, ἀσβεστοκάμινα κ.τ.λ.

Τούτου ἕνεκα φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ, ὅτι
ἐν τῇ ἀποθήκῃ τοῦ ἡλεκτρικοῦ πωλοῦνται κῶκ καὶ
μαγειρεῖα κῶκ.

Ἡ τιμὴ τοῦ κῶκ, λιανικῶς πρὸς λεπτὰ τρία τὴν
λίτραν καὶ χονδρικῶς 52 δραχμὰς τὸν τόνον.

Ἡ τιμὴ τῶν μαγειρίων Μονά, πρὸς ἑξ δραχ. ἑκα-
στον. Διπλᾶ, πρὸς δραχ. δώδεκα ἑκαστον.

Ἡ ἐγκατάστασις ἐν ταῖς οἰκίαις γίνεται δωρεάν
παρὰ τῆς ἐταιρίας.

(Ἐκ τοῦ γραφείου.)

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΓΕΡΩΣ Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ