

Διανόσιος Σχολιός  
Ο Δειρασμός  
(Σχεδιασμός)



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΑΙ.ΣΣ.Φ03.0017

Ὁ Πειρασμός.

# (111) Τρέχουν ἐδῶ Τρέχουν εὐεὶ καὶ ἰάνουν σὰν ἀυδόνια.  
ἔξ' ἀναβρύσει κ' ἡ θωνὴ τῶ γῆ, ὁ οὐρανὸς ἔσ' ἰύρα.

Ὁ ἔρωτας ἐχόρυσε μὲ τὴν θάρσυν Ἀσπίδα,  
κ' ἡ φύσις ἔην βρῖουκλας μὲ τὴν χροικία τῆς ἴφρα.

Εἶς τ' οὐρανοῦ τὴν ἀχαιωσία καὶ σὺ ἰρυγοῦ τοῦ βάλου  
καὶ φέρουν εἰ ἀέριδες κορτάλοι νεραλοῦνδρῳ  
ἰαράνουσιν, κρηαιδισημῶν, καὶ χρεασοδρισημῶν.

νερὰ μαδάρια καὶ κρουὰ νερὰ χαριλυμένα  
χοῖονλας

καὶ σέρουνε τὸ μῶσος τῶν καὶ ἀγίνουν τὴν δροσὶά τῆς  
μ' ἔλα τὰ ἀκουσσοσάροχα καχὰ τῆς νεροράνας,

Τρέχουν ἐδῶ Τρέχουν εὐεὶ καὶ ἰάνουν σὰν ἀυδόνια.

ἄλλὰ ἔ τῆς χίρτης τὸ νερὸ ἰσ' αὐτῆς τὸ τῆς κ' ἄσφαρο

καίεντ' ὅσον κ' ἂν ἰδῆς καὶ ἰάλασσορ' ὡς τὸ δάλο  
μὲ μωρὸν ἴομιον ἄγρωρον ἴσασιζ' ἡ ἀελαλοῦδα

σοῦ χε βολέση τὸ ἴανους τῆς μέσα σὺν ἄγρῳ κρῖνο.

ἄλαφροῖσιμωλε καχὲ γιὰ ἴσας ἀπόγυε τὴν δες,

νύχλα μορὰλη δαύραλα, νύχλα σααρρέτη μάγια!

Χωρὶς ἡ γῆς κ' ὁ οὐρανὸς κ' ἡ δάλασσα νὰ ἀρένε

οὐδ' ὅσο κ' ἂν ἡ μέχισσα κωνὰ σὺν ἰουλουδαίε

ἴκει τῶν κ' χίρτη φουσιωσε σὺν ὀρρομμοχὸ φεγγάρι

σοχνα τὸ φῶς τοῦ φεγγαρίου καὶ τὴν χροικία τοχίτρε

καὶ βῆνε κρῖν δειμὰ καὶ φεγγαρονλυμένῳ.

La nuova vita risorgente e le gioje di essa. Pensa che il punto  
ἀναβρυκὸν εἶναι nettamente afferrato. — Sta fermo nel far

prevalere la forza serafica nella **ΠΑΡΟΜΙΟΛΟΓΙΑ**  
nella *Mania* (Amore e Sapere) *vedi* **ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ**

Circolo in questo senso. Battiti dentro con coraggio e nell'ozio —



Ο πύραβλος.

107

τρέχει εις τρέκον και η κακη ον αυδου.

Επι κληρονομία η η φων ο'ρμ, ο'χραιο, δε κηρα.

Ο ζροταρ κτορεφω μιν το ζααδδ απρολι.

η η ζρονοε ολην ζρονομιω μετ η η ζρονομιω οζα.

Επι ζρονομ η η πλατοζα, η οζο κηρα το ζααδδ

η η κηρα η η κηρα η η κηρα η η κηρα η η κηρα

κρηα μαδαρη η η κηρα η η κηρα η η κηρα

τιωρθη η η κηρα η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αλη οζαη ζρονομ το κηρα πημιντο η η κηρα

ακινι'οζα η η κηρα η η κηρα η η κηρα η η κηρα

μα κηρα οζαη κηρα η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη η ζρονομ οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

αη κηρα οζαη ζρονομ η η κηρα η η κηρα η η κηρα

La nuova vita rinvigente e la gioje di essa. Genio che il Genio aspirando  
 in nell'ambiente επικρατου Ita formo nel fun prevalere la forza Scatolica  
 nella ηθροαρη La cherubica nella αλτα λακωατελιοσ vedi se e den  
 compare il Circolo in αηρο Seno. Balti αηρο αηρο αηρο αηρο αηρο αηρο αηρο αηρο αηρο αηρο αηρο  
 e nettizza.

N° 1



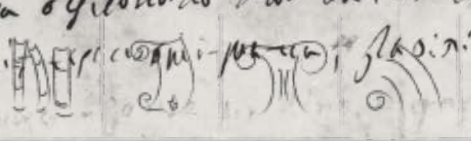
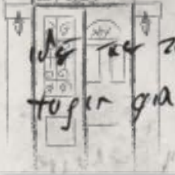
Ν. 15

στη γηραιά ηλικία τα τεράνια ολισθητικά σταδια  
 του μαιευτικού σπινθηροειδούς οστού  
 της περιόδου γέννησης μετά τον ογκό κρετού.  
 με τις αλλαγές στην ηλικία και τις δερ-  
 τυικές αλλαγές γιανθό και δερμάτινα και άλλα  
 ιδίως και η φραγδα και η δερματώσις  
 στη ηλικία α-αυτο-ιδίου του σπινθηροειδούς οστού.  
 ή οφθαλμική φραγδα και αλλαγές με το γούστο.

παρά τις αλλαγές ή αν αλλαγές οφθαλμική και φραγδα  
 αλλαγές αυτές και τις αλλαγές ή αλλαγές αλλαγές αλλαγές  
 ιδίως και τις αλλαγές του σπινθηροειδούς οστού  
 του φραγδα και αλλαγές και με τις αλλαγές αλλαγές  
 ιδίως και τις αλλαγές αλλαγές αλλαγές αλλαγές  
 αλλαγές αλλαγές αλλαγές αλλαγές αλλαγές

αλλά μορφή σ' όνομα με δόση τα γύρω  
 ιδίως και τις αλλαγές στον αντίστοιχο αέρα  
 του φραγδα, αλλαγές του φραγδα και αλλαγές

αλλά μορφή σ' όνομα με δόση τα γύρω;  
 αλλαγές αυτές και αλλαγές αλλαγές αλλαγές αλλαγές  
 αλλαγές αλλαγές αλλαγές αλλαγές αλλαγές



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

Ν2

ἵς τῆς ἔρρης ἄρρης τὰ νερά ἐχόλωλα καθάρα  
 με' μύρον ἰουκον ἀρρηρον ἔωαιβ' ἢ σελαιρίδα  
 σοὶ σέραςεν ἐκωδυνά νύλα ἰ τὸν ἄρρηο κρῖνο.  
 μα' ὡς ἀγαρροῖσιναιβ' ἰ τὸν ἄρρηο ἀδύγε λ' ἔδης.  
 χερσὶ σαρτῶν μῦς οὐρατὸς καὶ δάσσα τὰ στέρε  
 οὐδ' ὄσο κἀνει ἰ μέγισσα κωνά ἰ τὸν χουρουδάει  
 ἰ τὸν ἄρρηο ἀναλωδυνε λ' οὐροφροῦ γυφάρι  
 κα' ἄρρηο βραῖρα κωρασιὰ κλυτῆρ με' τὸ φως σου.

124

σαρτῶν σελου κ' εἶν' ἀγδαρὰ ἀρρηαι τὰ φλερά σου  
 ἰ τὸν ὄρομ' αὐτῶ σου τὰ ἄρασε ἰ ἄρρηο ἰσ' ἔρρηαι τὰ δέχαι.  
 ἰδὸν σου τὰ σφυροκωτῶ ἰ τὸν ἀνοικλὸν ἀέρα  
 χερσὶ φρεῖ χαρτελοποῦ χερσὶ μαλιὰ τὰ δῶσω  
 ἰδὸν σου τὰ ἄρρηο κωρασιὰ κλυτῆρ με' τὸ φως σου  
 ἰδὸν σου τὰ ἄρρηο κωρασιὰ κλυτῆρ με' τὸ φως σου  
 ἰδὸν σου τὰ ἄρρηο κωρασιὰ κλυτῆρ με' τὸ φως σου

χερσὶ φρεῖ χαρτελοποῦ

ἀρρηαι μῦρε σ' ὄρρηο μου ἴσοις τὰ φλερά σου,  
 ἰ τὸν ὄρομ' αὐτῶ σου τὰ ἄρασε ἰ ἄρρηο ἰσ' ἔρρηαι τὰ δέχαι.  
 ἀρρηαι μῦρε σ' ὄρρηο μου ἴσοις τὰ φλερά σου  
 ἰδὸν σου τὰ σφυροκωτῶ ἰ τὸν ἀνοικλὸν ἀέρα  
 χερσὶ φρεῖ χαρτελοποῦ χερσὶ μαλιὰ τὰ δῶσω  
 ἀρρηαι μῦρε σ' ὄρρηο μου ἴσοις τὰ φλερά σου,  
 ἰ τὸν ὄρομ' αὐτῶ σου σ' τὰ ἄρασε ἰ ἄρρηο ἰσ' ἔρρηαι τὰ δέχαι  
 ἰδὸν σου τὰ σφυροκωτῶ ἰ τὸν ἀνοικλὸν ἀέρα  
 ἰδὸν σου τὰ σφυροκωτῶ ἰ τὸν ἀνοικλὸν ἀέρα



χερσὶ φρεῖ χαρτελοποῦ μαλιὰ βασισσῶν μου  
 ἀρρηαι μῦρε σ' ὄρρηο μου ἴσοις τὰ φλερά σου  
 ἰ τὸν ὄρομ' αὐτῶ σου σ' τὰ ἄρασε ἰ ἄρρηο ἰσ' ἔρρηαι τὰ δέχαι.  
 ἰδὸν σου τὰ σφυροκωτῶ ἰ τὸν ἀνοικλὸν ἀέρα  
 χερσὶ φρεῖ χαρτελοποῦ μαλιὰ βασισσῶν μου!

**ΠΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΘΥΡΙΟΥ



**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ