



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΤΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΑΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΑΔΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γράννης κι' ὁ Βιαρής,
μελούνε κι' ἀπορεῖς.

*M. — Βάρδα, μωρὲ καὶ σ' ἄρπαξε δέ Μίρτος ἀφ' τὴ Σάμο !
Γ. — Τί μοῦ τὸ λέσ γιὰ νὰ μὲ σκᾶς ! Τὸ ξέρω, τὶ νὰ κάμω ;*

*M. — Πᾶν τῆς Μένας τὰ ποντήλα,
κρύψουν Γιάννη χουχούλιε,
τώρα εἶχουμε κυντρήλα
ἀναβάν λὲ Καβαλλιέ !*

*Θεοτόκης κυρεργάει,
Καμπανὸς ἀδημονάει
κι' ἡ πανίσχυρος ἡ Μένα στὸ πανύ της ἔχει μπῆ,
ζήτω τοῦ Μιλτιαδάνη,
πᾶν τοῦ Πόπου τὰ γαλάνη
καὶ ἡ σούφρη τοῦ Γαρμπῆ.*

*Θεοτόκης ἀνεβαίνει καὶ ἀνέρχεται νικῶν,
ποτοσιλάρεται τὸ κόμμα τὸ ποτὲ Ῥωμαϊκὸν,
καὶ χωρὶς πολυλογία
ὅλοι θέλοντ αὐχηγία
καὶ καθέρας ἐπετιέται
εἰς ἐκεῖνον νὰ δοθῆ,
καὶ μὲ οὐρνβον τροχιέται
τοῦ Γεράμη τὸ σπαθέ.*

*Ἄραιε τὸ τρικυπρόκο
γενικῆς ὁρολογούσιὸν,
καληγύχτα Τσιριμδόκο
τρὶς ζοὺ λι φιγονρασάν.*

*Νέος πέλεκυς θὰ πέσῃ
καὶ τσεκούρα γενική,
περιμέρουνε γιὰ θέσι
δυδοηγτα Σαμικοί.*

*Μένα ἔπεσε κι' ἐκλείπει
πᾶν τὰ βάσαρα τοῦ Πίπη.
τώρα χόρευν Ἀφροδίτη
πώστερέωσε τὸ σπῆτι.*

*Τώρα τῶχονμε σιγοῦρο
εὐτυχῆς πῶς ἥλθε ὀρα,
νὰ πλερώσουμε τὸ Βοῦρο
νὰ φυτέψῃ κι' ἄλλα φιόρα.*

*Τώρα πῶχονμε τὸν Πόπο
στὸ τεζάκι τον βονβὸ,
θὰ στολίσουμε τόν τόπο
μ' ἀποπάτους, ἀρονβώ.*

*Θεοτόκης μᾶς δρίζει,
Μίρτος κόβει καὶ θερίζει.*

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΥΠΡΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΚΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

A1.Σ4.Υ1.Φ2.0052

“Η εὐλογὴ δὲν ἀργησε νὰ πάῃ καὶ στὴ Μέκα.
Τ.—Ἐσχάτως ἐκατέβηκε κι' ἐπῆγε καὶ στὴν Κέκα
μαλτέζα περιώνυμη στὴν πλύση καὶ στὴν κόλλα
που ἔπλενε στὸ σπῆτι της τ' ἀρχοντικά μας ὅλα.

Κι' ητανε μέρες, βρὲ Μαρῆ, ἀπάνου κάτου δέκα
που είχε τὸ ἔξανθημα ἡ μελιταῖα Κέκα
μὴ τίποτε δὲν ἤθελε νὰ πῇ στὸ Νιφορᾶτο
καὶ τὸ βαστοῦσε μυστικὸν νὰ μὴν τὴν πᾶντα κάτω.

“Η Κέκα δὲν ἤθέλησε τὸ σπῆτι της νὰ πλείσῃ,
κι' δοῦ δὲν ἔπεφτε βαρεγά
ἄνταμα μὲ τὴν εὐλογὴ
ἐκάνανε τὴν πλύση.

Τὴν ἀλυσίδα δηλαδὴ τὴν ἔπλενε ἡ Κέκα
κι' ἡ εὐλογὴ τὴ στέγνωνε γιὰ νᾶνε πούλιο σέκα.
Δι' ἀμοιβαῖς συνδρομῆς ἐκάναν τὴν μπονγάδα,
ἡ μιὰ είχε τὸ σίδερο κι' ἡ ἄλλη τὰ κολλάδα.

Τ' ἀσπρόρροουχα τῶν εὐγενῶν
καὶ τὰ πλιστὲ τῶν δεσποιῶν,
ἡ εὐλογὴ τὰ ἔπλενε κι' ἡ Κέκα τὰ περοῦσε
κι' αὐτὸν τὸν συνεταιρισμὸν κανεὶς δὲν ἔγροῦσε.

Κανεὶς δὲν πῆρε εἰδῆσι αὐτῆς τῆς ἑταῖρίας,
κι' ἔστερν' ἡ πλύσιρα τακτικὰ τὰ ροῦχα τῆς κυρίας
καὶ τὴ μπονγάδα ἔτοιμη καὶ τακτοποιημένη
κι' ἐμοίραζε τὴν εὐλογὴ φρεσκοσιδερωμένη.

Κι' ἔστερε τὰ ποκάμισα μὲ τὶς πολλὲς ταντέλες
πρωὶ πρωὶ τὸ Σάββατο ν' ἀλλάξον ἡ κοπέλες,
καὶ πρὶν τὸ πρᾶγμα νὰ γρωσθῇ ἀν ταχαρε φρέσει,
οὐαὶ καὶ τρισαγλοίμανο στὸ ντιστεγκὲ βελέσι.

Κανεὶς δὲν ἐκατάλαβε τὶ φρίκη καὶ τὸ χάλι
καὶ μόνον ἡ Διονύσεα, γυναικα μὲ κεφάλι,
τὰ ροῦχα τῆς κυρίας τῆς ἐπῆγε νὰ ζητήσῃ
κι' ἐμπῆκε κι' ἀνακάλυψε πῶς γίνεται ἡ πλύση.

Τόσοι φρονροὶ καὶ φύλακες κι' ἐπόπται κι' ἀστυνόμοι
δὲν θὰ τὸ μάθεναρ, Μαρῆ, τὸ μυστικὸν ἀκόμη
ἀν ἵσως ἡ Διονύσεα δὲν ἐπῆγε παργάδα
νὰ ιδῇ γιὰ τὴν μπονγάδα.

Καὶ μόλις τῷμαδ' ἡ ἀρχὴ κι' ἐπῆρ' ὁ νόμος πρέζα,
μὲ δλὴ τῆς τὴ φαμελῆ ἐκείσαν τὴ μαλτέζα,
μαζὶ μὲ κάθε σώβρακο καὶ κάθε μαξιλάτι,
κι' ἥθελ' ὁ ἀστυνόμακας νὰ πλείσῃ καὶ τὸ Φλάρη.

Μ.—Ἄδικως γιὰ τὴν εὐλογὴ τόσος παρᾶς πηγαίνει
ἀς κόψουμε τὰ γιατρικὰ,
τὰ μέτρα τὰ προληπτικὰ,
καὶ μόνον τῆς Διονύσεας ἡ προτομὴ νὰ γένη.

Ἐκείνη ἀνακάλυψε τοῦ τόπου μας τὴ φρίκη
ἐκείνη ἔσωσε πολλοὺς ἀπὸ τὴν καταδίκη,
κι' ἀν εἴχαμε βασίλειο, κυβέρνηση καὶ νόμο,
ἔπρεπε τὴ Διονύσεα νὰ κάμουμ^ρ ἀστυνόμο.

— × × × —

“Ολίγα Δηξουριώτικα,
περιέργα κι' ἀλλοιώτικα.

“Η τοῦ θέατρου κίνησις πολὺ ζωηροτέρα
κι' εἰσιτηρίων ἔκδοσις ἔγένετο δευτέρα:
μὰ τώρα ποῦ τὰ πράματα ἐπῆραν ἄλλη βόρτα,
κανεὶς μπιλήτεο δὲν ζητᾷ
παρὰ πηγαίνουνε μετὰ
καὶ κάνονν όπωσδήποτε συμβίβασμὸν στὴν πέρτα.

Κάθε πατὴρ φιλόμονος στὴν διερέτα τρέχει
γιὰ νὰ ἐχεράγη πρὸς στιγμὴν τοῦ βίου τὸ μαρτύριον
καὶ κονβαλεῖ στὸ θέατρον ὅσα παιδιὰ κι' ἀν ἔχῃ
μὲ δίκως εἰσιτήριον,
καὶ βλέπεις νᾶν^ρ ἀνάκατα πατέρες μὲ μονρέλια,
καρέκλες, πεπονόφλουδες, τενόροι καὶ βαρέλια.

Θέατρο πὺ εὐχάριστο δὲν ἔχει στὴν “Ελλάδα”
δ Μπέραμς κάθε Κυριακὴ πάσι μὲ τὴ βελάδα.
Γιὰ δίλους εἴναι χαρμοτὴ καὶ παρηγορητήριον,
γελᾶ δ Γιάννης δ Τζανῆς
μὲ τὶς κυρίες τῆς σημῆς
ἄλλα γελάμι κι' ἡ σκηνὴ μὲ τὸ ἀκροατήριον.

Γίνονται καὶ συμπόσια
στὰ δεστορὰν τὰ Δρόσια
κι' οἱ νεοὶ ζαχαρώνουνε μετὰ τῶν θεατρίων
ἀφθέντως καταλύοντες πεπόνιον καὶ οἶνον
καὶ κάθε φλόξ ἐρωτικὴ ποῦ τὴν παρδατά τους λυάται,
τὴ συνοῦνε πότα μὲ κρασὶ καὶ πότα μὲ πεπόνι,

Πλὴγ φεῦ! ἡ πριμαριόνες τους ἀρρώστησαν κι' ἡ δέοντας^τ εἰν' ὁ λάρυγγας ζειτὸς καὶ τὸ πεπόνι κρόνο!
Ἀρρώστησαν τὰ θηλυκὰ κι' ἐτρέξαν οἱ δετόροι
καὶ βοηθοὶ, τὸν λατρῶν ἐπῆγαν δικηγόροι,
κι' ἡ επιστήμη εὑρηκε σὰν ἔμεινε μονάχη,
πῶς τὰ πεπόνια τοῦ Κλαδᾶ ἐφέραν τὸ συνάχι.

Κι' ἐγένετο συμβούλιον κι' ὁ Τζάρτζης εἶπε γιετά,
« νὰ φτιάσουμ^ρ ἔνα θέατρο νὰ βγοῦμ^ρ ἀφ' τὴ σοφίτα
τρεῖς μῆνες ἀν ἀφήσουμε τὴν πόλη στὸ σκοτάδι,
θὰ περισέφουνε λεφτά
καὶ διποσδήποτε μ' αὐτὰ
νὰ φτιάσουμε τὸ θέατρο νὰ πγέρουμε τὸ βράδυ. »

Μ' ἀν εἰν τὸ θέατρο φτωχὸ
χωρὶς κανένα λοῦσο,
ἔχουν καμάρι μορακὸ
τὸ μπάρμπα Μοροκούσσο
ποῦ σταθερός κι' ἀκλόνητος ἀπέμεινε στὸ “Ράλλη”
καὶ γάρα δὲν ἀνέχητηκε στὰ γένη του νὰ βάλλῃ.

Στὴν χώρα εξεφαντώματα
πεπόνητα κι' διπερέτα,
στὴν “Αγωὴ” τσακώματα
μὲ γκράδες καὶ σιελέτα.
Στὴν χώρα γέλια, θέατρα, καὶ γλέντι κι' εὐθυμία
στὴν “Αγωὴ” φυγέδικοι χωρὶς ἀστυνομία

Στὴν “Αγωὴ”
χαλαλοή
καὶ κόσμον συντελεία.
κι' αὐτὸν δ Μανδοκέφαλος ποῦ βλέπει τὰ σχολεῖα,
μετὰ μεράλης προσογῆς καὶ τέσσες ἀκριβεῖας,
τὴν Ιανούσην μάχεται ἀντὶ τῆς Ζηροβίας.
ΙΑΚΩΒΑΤΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΤΟΤΣ 17

=

Μικροὶ τὸ δέμας, δικαὶοι μαχηταὶ,
οἱ δεκαεπτὰ τυπᾶτε βουλευταὶ,
κατὰ διακοσίων θριαμβεύοντες,
τὰ ἐθνικὰ συμφέροντα ΘΗΡΕΥΟΝΤΕΣ.

=

Καὶ πίπτουν εἰς τὸν πόδα σας δειλοὶ^τ
οἱ “Ράλλης, Θεοτόκης καὶ Βουλή,
Μὰ πίπτετε καὶ σεῖς μαζὶ, φωστήρες,
οἱ . . . δέκα ΕΠΤΑ ἐπὶ ΘΗΡΑΙΣ.

Φάλαστρο.

Ο ΝΕΟΣΤΑΛΑΕΚΤΟΣ

=

Μὲ τοῦ πατέρα τὸ φιλί, μὲ τὴν εὐχὴ τῆς μάνας,
δ ζηλευτὸς παλλήναρος ἀφήνει τὸ χωριό,
καὶ γίνεται σιγὰ σιγὰ διὰ τῆς καραβάνας,
ἀνώτερο φεργό.

Μετὰ παρδίας καὶ ψυχῆς μεγάλης καὶ γενναίας,
νὰ πολεμήσῃ καρτερεῖ τὸν Τούρκον τὸν προδότες,
μ' ἀν ἵσως ἔρει γράμματα καὶ γείη δεκανέας,
θέλει κι' αὐτὸς ἀπέσπασμα γιὰ νὰ σκοτώσῃ κότες.

=

Ντυμένοι τεοσύλλεκτοι, λέσ κι' εἶναι σὰν κυράδες
ποῦ πέρονον ἀνδρες ἀξεστούς πῶχον πολλοὺς παράδες
καὶ τὸν κρεμάνε σὰ σακιὰ τὰ λούσα στὸ κορμί τους
μετρῶντας τὴ μιζοῦρα τους μὲ τὴν ἀπιθανή τους!

Φάλακ-Φλαύκ.

ΤΜΝΟΣ

=

“Οταν φορεῖ τὰ δόλμανα μετάξια φορέματα
μαργαριτάρια στὸ λαιμὸ καὶ σμάραγδα στὰ χέρια,
κι' ἀφ' τὰ γλυκὰ ματάκια τῆς σκορπᾶ οὐράνηα βλέμματα,
θαυμάνουνε καὶ σιρύνονται τὰ δύστυχα τ' ἀστέρια.
Πετοῦν γλυκὰ χαμόγελα τὰ ρόδινα χειλάκια τῆς
μ' ἀφ' τὴν ἀνατλοοῦλα τῆς τὴν πλάση ἀρωματίζει,
γλυκὺς δ ζέφυρος φυσᾶ μέσ' τὰ σγονδὰ μαλάκια τῆς
ποῦ καϊδεντά, σοῦ φαίνεται, τὰ τερπνοκυματίζει.
Τὰ δόδα τὰ μισάνοιχτα θαρρεῖς καὶ καμαρώνουνε
μπροστὰ σὲ τέτοια ωμοφριά, μπροστὰ σὲ τέτοια χάρι,
τὰ χαϊδεντά φλυστήρια στὴν ἀμμουδιά, λυγώνουνε
μπροστὰ στὴν τέσσερας, στὸ φυσικὸ καμάρι
ποῦ ἔχ^τ ἡ ἐρωτόπλαστη, ἡ νειλὰ ἡ μαυρομάτα
δταν φορεῖ τὸ φόρεμα μὲ τὰ δροσάτα νεύατα!

Ριψοκένδυνος

ΔΙΑΦΟΡΑ

Προσθληθείς ἐκ τῆς ἐπιδημίας τοῦ τύφου, ἀπεβίωτεν ὁ μικρὸς οὗτος τοῦ ἀγαπητοῦ συμπόλιτου μας κ. Σπυρίδωνος Νικολετάτου, Εὐγένιος, βυθίσας εἰς ἄφατον θλίψιν ἀτυχεῖς γονεῖς καὶ ἀδελφούς τοὺς δύοις ἐκ καρδίας συλλυπούμεθα.

— 'Ο βουλευτής Πάλης κ. Ἀλιβεζάτος ἐπέμεινε πολὺ διὰ τὸ ζήτημα τοῦ Λιβιεράτου, δηλώσας κατηγορηματικῶς εἰς τὸν κ. Ράλλην ὅτι ἀν δὲν κοινοποιηθῇ ὁ διερισμός εἰς τὸν κ. Λιβιεράτον, πάνει τοῦ νὰ εἴναι φίλος τῆς Κυβερνήσεως. 'Η στάσις τοῦ κ. Ἀλιβεζάτου εἴναι ἀξία παντὸς ἑπαίνου.

— 'Αφίκετο σίκογενειακῶς ἐκ "Ρωμανίας ὁ καὶ κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος διατρίψας παρ' ἡμῖν κ. Γεράσιμος Γερολυμάτος

— 'Ἐπισης ἀφίκοντο ἐκ "Ρωσίας εἰς ἡμετεροὶ φίλοι κ.κ. Κοσμέτος Βαλσαμάκης καὶ Γεώργιος Ἀβλάμης.

— 'Η ἐνεκεν ἀσθενείας τοῦ δικηγόρου κ. Π. Μακρῆ ματαιωθεῖσα διάλεξις τῆς πάρελθουσῆς Κυριακῆς ἐν τῷ τμηματι τοῦ « Ἑλληνισμοῦ » γενήσεται ἀνυπερθέτως αὔριον 6 μ. μ. ἐν τῇ αἰθεύσῃ τῆς Φιλαρμονικῆς.

— 'Απὸ τῆς αὔριον Κυριακῆς, ἡ Φιλαρμονικὴ θὰ παιζή κατὰ τὴν ἐνδεκάτην πρωινὴν, καιροῦ ἐπιτρέποντες.

— Διαδίδεται, ὅτι πολὺ συνέτεινε εἰς τὴν πτῶσιν τῆς Κυβερνήσεως Ράλλη, ἡ ἐπισυμβᾶσα ἀνωμαλία κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῆς ἐπιτροπῆς τῆς Φιλαρμονικῆς Ληξουρίου.

— 'Αφίκετο ἐκ "Ρωσίας μετά τῆς ἀξιοτίμου κυρίας του δέριτης συμβολίτης μας κ. Ἰωάννης Φραγκόπουλος.

ΔΗΜΟΣΤΡΙΕΤΙΚΟ

Στὸ Ληξοῦρι μὲ τὸ μπουστό περβατεῖς καὶ κάνεις γοῦστο καὶ ὁ νοῦς σου φόρτσα ἔχει σάν ποδήλατο ποῦ τρέχει. 'Οταν πᾶς εἰς τ' Ἀργοστόλι σὲ θαυμάζουν ὀλες κι' ὅλοι γιὰ τὰ τσαλιμάκια σου καὶ τὰ χελωνάκια σου.

Τοῦ ιχος.

Τὰ βοῦχα σας τὰ γιορτινὰ τὰ ώμορφοκομένα τὰ στερεά, τὰ νουβωτὲ, τὰ τεχνικὰ ραμμένα, στοῦ Ματαράγκα μοναχὰ πηγαίνετε νὰ βρήτε γιατὶ τεχνίτης ἀριστος ἔκεινος θεωρεῖται.

— 'Ο, τι κασμίρι θέλετε, φτηνό, γερό, μοδέρνο, πηγαίνετε νὰν τοῦρετε στὸ Σπύρο ποῦ σᾶς στέρνω.

ΠΟΤΟΠΟΙΕΙΟΝ Α. ΤΡΟΜΠΕΤΑ

— 'Ολα τὰ εύρωπαικὰ ποτὰ κατασκευάζονται ἐν τῷ ἔργοστασιώ μὲ νέα μηχανήματα. 'Ροσόλια διάφορα μὲ γνήσια ἄνθη Κεφαλληνίας. Κονιάκ ἐκ μοσχάτου. Μητίστα ἄλλα εἶδη ποτῶν μὲ μεγάλην εὐθηγίαν.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΑΒΛΙΧΑΚΗ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΔΩΡΑ

— 'Εκτὸς τῆς ἀφθονίας τῶν παιγνιδίων, παρελήφθησαν καὶ πολλὰ ἄλλα ωραῖα καὶ εὐθηγὰ πρακτικὰ δῶρα τοῦ νέου ἔτους.

— Eἰς τὸ τμῆμα ράφειου παρελήφθη ἐσχάτως νέα μεγάλη συλλογὴ κασμητίων τελευταίου συρμοῦ εἰς ὅλας τὰς ποιότητας.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΠΙΤΑΓΩΝ ἐπὶ τοῦ Κεντρικοῦ Καταστήματος καὶ τῶν Υποκαταστημάτων, ἐπὶ μετριωτάτη ἀμοιβῇ.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΠΙΤΑΓΩΝ ἐπὶ τοῦ Κεντρικοῦ καὶ ἐπὶ τῶν Υποκαταστημάτων Κερκύρας, Ζακύνθου, Πατρῶν, Πύργου, Καλαμῶν, Πειραιῶς, Σύρου, Λαμίας, Λευκάδας, Βόλου, Λαρίσης.

ΠΡΟΕΞΟΦΑΗΣΕΙΣ Ἐμπορικῶν γραμματίων καὶ Συναλλαγματικῶν πρὸς 6 $\frac{1}{2}$ 0)0.

ΔΑΝΕΙΑ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡΩ ΤΙΤΛΩΝ ἐπὶ τόκῳ 6 0)0. ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡΩ ΤΙΤΛΩΝ ἐπὶ τόκῳ 6 0)0 καὶ προμηθεία $\frac{1}{4}$ τοῖς 0)0.

ΔΑΝΕΙΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΙΚΑ ΔΙΑ ΣΥΜΒΟΛΛΙΩΝ ἐπὶ τόκῳ 6 0)0.

ΔΑΝΕΙΑ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡΩ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ἐπὶ τόκῳ 7 0)0.

ΔΑΝΕΙΑ ΧΡΕΟΛΥΤΙΚΑ ἐπὶ ὑποθήκῃ ἀστικῶν κτημάτων μὲ τόκον 6 $\frac{1}{2}$ 0)0. (Προκειμένου διὰ τοῦ δανείου νὰ ἔξεφληθῇ χρέος ύφισταμενον τὸ τέλος τοῦ συμβολαίου κανενίζεται ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἐμπορικῆς κλίμακος τοῦ Νόμου περὶ χαρτοσημου).

ΑΓΟΡΑ Ἐξωτερικοῦ Συναλλαγματος.

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΚΩ εἰς τραπεζογραμμάτια ἢ εἰς χρυσὸν, πρεθεσμίας 6 μηνῶν καὶ ἄνω,

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΑΝΕΥ ΤΟΚΟΥ καὶ ἐπ' ἀνοικτῷ λογαριασμῷ μὲ προμήθειαν 1 τοῖς 0)0 ἐτησίως ὑπὲρ τοῦ καταθέτου.

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ

εἰωνόηποτε ποσῶν μέχρι 2,000 4 0)0 ἐτησίως καὶ μετ' ἀνατοκισμοῦ καθ' ἔξαμηνιαν μεχρι συμπληρώσεως 2,000 δραχμ. Αἱ καταθέσεις καὶ ἀπεδόσεις γίνονται καθ' ἑκάστην, ἀνεύ ἔξόδου Ιαρτούσου.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΥΠΟΙΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΕΟΥΡΙΟΥ