



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΕΙΧΘΗΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γιάννης κι' ο Μαρής,
μυλούνε κι' άπορεύς.

Μ. — Βάρδα, μωρέ και σ' άρπαξε ο Μίρτος άφ' τή Σάμο!

Γ. — Τί μου τὸ λές γιὰ νὰ μὲ σκάς! Τὸ ξέρω, τὴ νὰ κάμω;

Μ. — Πῶν τῆς Μέκας τὰ ποτήλια,
κρύψον Γιάννη χουχουλιέ,
τώρα ἔχουμε κιντορήλια
ἀναβάν λὲ Καβαλλιέ!

Θεοτόκης κυβερνάει,
Καμπανὸς ἀδημονάει

κι' ἡ παρίσχυρος ἡ Μέκα στὸ κανὶ τῆς ἔχει μπῆ,
ζήτω τοῦ Μιλτιάδακη,
πᾶν τοῦ Πόπου τὰ γιὰλῆα
καὶ ἡ σκούφια τοῦ Γαρμπῆ.

Θεοτόκης ἀνεβαίνει καὶ ἀνέρχεται νικῶν,
κοτσολάρεται τὸ κόμμα τὸ ποτὲ Ῥωμανικόν,

καὶ χωρὶς πολυλογία
ὅλοι θέλουν ἀρχηγία
καὶ καθέννας ξεπετιέται
εἰς ἐκείνον νὰ δοθῇ,
καὶ μὲ θόρυβον τροχίεται
τοῦ Γεράκη τὸ σπαθί.

Ἄναψε τὸ τρικιτρόκο
γενικῆς δεβολουσιόν,
καληνύχτα Τσιριμῶκο
τρεῖ ζολὶ φιγουρασιόν.

Νέος πέλεκυς θὰ πέση
καὶ τσεκούρα γενικῇ,
περιμένοντε γιὰ θέσι
ὀγδοῇντα Σαμικοί.

Μέκα ἔπεσε κι' ἐκλείπει
πᾶν τὰ βάσανα τοῦ Πίπη·
τώρα χόρευ' Ἀφροδίτη
πῶστερέωσε τὸ σπῆτι.

Τώρα τῶχουμε σιγοῦρο
εὐτυχῆς πῶς ἦλθε ὦρα,
νὰ πλερώσουμε τὸ Βοῦρο
νὰ φυτέψῃ κι' ἄλλα φρόρα.

Τώρα πῶχουμε τὸν Πόπο
στὸ τεζάκι του βουβὸ,
θὰ στολίσουμε τὸν τόπο
μ' ἀποπάτους ἀρονουβῶ.

Θεοτόκης μᾶς ὀρίζει,
Μίρτος κόβει καὶ θερίζει.

Μετὰ τὸ πέραν τοῦ Ῥάλλι
κι' ἐν ἡμέραις τοῦ λοιμοῦ,
Μίρτος ἔγειρε κεφάλι
τοῦ μελάνου τοῦ μοῦ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.54.ΥΛ.Φ2.0052

ΣΤΟΙΣ 17

=

Μικροὶ τὸ δέμας, ὅμως μαχηταί,
οἱ δεκαεπτὰ νικᾶτε βουλευταί,
κατὰ διακοσίων θριαμβεύοντες,
τὰ ἔθνη καὶ συμφέροντα ΘΗΡΕΥΟΝΤΕΣ.

=

Καὶ πίπτουν εἰς τοὺς πόδας σας δειλοὶ
οἱ Ῥάλλης, Θεοτόκης καὶ Βουλὴ,
Μὰ πίπτετε καὶ σεῖς μαζὺ, φωστήρες,
οἱ, . . . δέκα ΕΠΤΑ ἐπὶ ΘΗΡΑΙΣ.

Φάλατφ.

Ο ΝΕΟΣΤΑΛΕΚΤΟΣ

=

Μὲ τοῦ πατέρα τὸ φιλὶ, μὲ τὴν εὐχὴ τῆς μάνας,
ὁ ζηλευτὸς παλλήμαρος ἀφήνει τὸ χωριὸν,
καὶ γίνεται σιγὰ σιγὰ διὰ τῆς παραβάνας,
ἀνώτερο θεοῦ.

Μετὰ καρδίας καὶ ψυχῆς μεγάλης καὶ γενναίας,
τὰ πολεμήσια καρτερεῖ τοὺς Τούρκους τοὺς προδότες,
μὲ ἂν ἴσως ξέρει γράμματα καὶ γένην δεκανέας,
θέλει καὶ αὐτὸς ἀπόσπασμα γὰρ τὰ σκοτάδια κόττες.

=

Νευμένοι νεοσύλλεκτοι, λὲς καὶ εἶναι σὺν κυράδες
ποῦ πέρουν ἄνδρες ἄξεστους πῶχον πολλοὺς παράδες
καὶ τοὺς κρεμᾶνε σὰ σακκιά τὰ λούσα στὸ κορμί τους
μετρῶντας τὴ μίζουρα τους μὲ τὴν ἀπιθαμὴ τους!

Φάλακ-Φλούκ.

ΤΜΝΟΣ

=

Ὅταν φορεῖ τὰ δόλωμαυρα μετάξιν φορέματα
μαργαριτάρια στὸ λαιμὸ καὶ σμάραγδα στὰ χέρια,
καὶ ἄφ' τὰ γλυνὰ ματάκια τῆς σκορπᾶ οὐράνια βλέμματα,
θαμβώνουνε καὶ σβύνουνε τὰ δύστυχα τ' ἀστέρια·
Πετοῦν γλυνὰ χαμόγελα τὰ ῥόδινα χειλάκια τῆς
μὲ ἄφ' τὴν ἀναπλοῦλα τῆς τὴν πλάση ἀρωματίζει,
γλυνὸς ὁ ξέφουρος φουᾶ μέσ' τὰ σγονεῖα μαλάκια τῆς
ποῦ χαϊδεύτ', σοῦ φαίνεται, τὰ τερπνοκυματίζει.
Τὰ ῥόδια τὰ μισάνοιχτα θαρρεῖς καὶ καμαρώνουνε
μπροστὰ σὲ τέτοια ὡμορφιά, μπροστὰ σὲ τέτοια χάρι,
τὰ χαϊδεύτ' ὡς φλοισβήματα στὴν ἀμμουδιὰ, λυγώνουνε
μπροστὰ στὴν τόση ἐκφραση, στὸ φυσικὸ καμάρι
ποῦ ἔχ' ἡ ἐρωτόπλαστη, ἡ νεῖα ἡ μαυρομμάτα
διὰ φορεῖ τὸ φέρεμα μὲ τὰ δροσάτα νεράτα!

Ριφοκένδυος

Γίνονται καὶ συμπόσια

στὰ δεσποτὰν τὰ Δρόσια

καὶ οἱ νέοι ζαχαρώνουνε μετὰ τῶν θεατρίνων
ἀφθόνως καταλύοντες πεπόνιον καὶ οἶνον
καὶ κάθε φλόξ ἐρωτικὴ ποῦ τὴν καρδιά τους λιώνει,
τὴ σβυοῦνε πότα μὲ κρασί καὶ πότα μὲ πεπόνι,

=

Πλὴν φεῦ! ἡ πριμαντόνες τοὺς ἀρρώστησαν καὶ ἡ δύο
γιατ' εἶν' ὁ λάφυργας ζεστός καὶ τὸ πεπόνι κρύο!
Ἀρρώστησαν τὰ θηλυκὰ καὶ ἐτρέξαν οἱ δευτέροι
καὶ βοηθοὶ τῶν ἱατρῶν ἐπῆγαν δικηγόροι,
καὶ ἡ ἐπιστῆμη εὗρεκε σὺν ἔμεινε μονάχη,
πῶς τὰ πεπόνια τοῦ Κλαδά ἐφέραν τὸ συνάχι.

=

Κι' ἐγένετο συμβούλιον καὶ ὁ Τζάρτζης εἶπε ντεῖτα,
« τὰ φτιάσουν' εἶνα θέατρο τὰ βγοῦμ' ἄφ' τὴ σοφίτα
τρεῖς μῆνες ἂν ἀφήσουμε τὴν πόλιν στὸ σκοτάδι,
θὰ περισέψουνε λεφτὰ
καὶ ὅπωςδήποτε μ' αὐτὰ
τὰ φτιάσουνε τὸ θέατρο τὰ πρένουμε τὸ βράδυ. »

=

Μ' ἂν εἶν τὸ θέατρο φτωχὸ
χωρὶς κανένα λούσο,
ἔχουν καμάρι μοναχὸ
τὸ μπάρμπα Μονοκροῦσο
ποῦ σταθερὸς καὶ ἀκλόνητος ἀπέμεινε στὸ Ῥάλλη
καὶ γάνα δὲν ἀνέχτηκε στὰ γένηα του τὰ βάλλη.

=

Στὴ χώρα ξεφαντώματα
πεπόνια καὶ δπερέτα,
στὴν Ἀνωή τσακώματα
μὲ γιράδες καὶ σιελέτα.
Στὴ χώρα γέλια, θέατρα, καὶ γλέντι καὶ εὐθυμία
στὴν Ἀνωή φονόδοικοι χωρὶς ἀστυνομία

=

Στὴν Ἀνωή
χαλαλὸν
καὶ κόσμον συντελεῖα.
καὶ αὐτὸς ὁ Μανροκέφαλος ποῦ βλέπει τὰ σχολεῖα,
μετὰ μεγάλης προσοχῆς καὶ τῆς ἀκριβείας,
τὴν ἰσχυρὴν μάχεται ἀντὶ τῆς Ζηροβίας.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Τόσοι φρουροὶ καὶ φύλακες καὶ ἐπόπται καὶ ἀστυνόμοι
δὲν θὰ τὸ μάθουν, Μαργῆ, τὸ μυστικὸ ἀκόμη
ἂν ἴσως ἡ Διονύσενα δὲν ἔπηρεε καργάδα
τὰ ἰδῇ γὰρ τὴν μπουγάδα.

=

Καὶ μόλις τῷμαθ' ἡ ἀρχὴ καὶ ἐπῆρ' ὁ νόμος πρέζα,
μὲ δλη τῆς τῆ φαιμελὴ ἐκλείσαν τὴ μαλιτζα,
μαζὺ μὲ κάθε σῶβρακο καὶ κάθε μαξιλάρι,
καὶ ἦδελ' ὁ ἀστυφύλακας τὰ κλείσιν καὶ τὸ Φλάρη.

=

Μ. — Ἀδίκως γὰρ τὴν εὐλογιὰ τόσος παρὰς πηγαίνει·
ὡς κόψουμε τὰ γιατρικά,
τὰ μέτρα τὰ προληπτικά,
καὶ μόνον τῆς Διονύσενας ἡ προτομὴ τὰ γένη.

=

Ἐκεῖνη ἀνακάλυψε τοῦ τόπου μας τὴ φρίκη
ἐκεῖνη ἔσωσε πολλοὺς ἀπὸ τὴν καταδίκη,
καὶ ἂν εἴχαμε βασιλείο, κυβέρνησι καὶ νόμο,
ἔπρεπε τὴ Διονύσενα τὰ κάμουν' ἀστυνόμο.

— x x x x —

Ὅλγα Ληξουριώτικα,
περίεργα καὶ ἀλλοιώτικα.

Ἡ τοῦ θεάτρου κίνησις πολὺ ζωηροτέρα
καὶ εἰσιτηρίων ἔκδοσις ἐγένετο δευτέρα·
μὰ τώρα ποῦ τὰ πράματα ἐπῆραν ἄλλη βόρτα,
κανεὶς μπιλιέτο δὲν ζητᾷ
παρὰ πηγαίνουνε μετὰ
καὶ κάνουν ὅπωςδήποτε συμβιβασμὸ στὴν πέριτα.

=

Κάθε πατὴρ φιλόμουσος στὴν δπερέτα τρέχει
γὰρ τὰ ξεχνᾷ πρὸς στιγμὴν τοῦ βίου τὸ μαρτύριον
καὶ κουβαλεῖ στὸ θέατρον ὅσα παιδιὰ καὶ ἂν ἔχη
μὲ δίχως εἰσιτήριον,
καὶ βλέπει τὰν ἀνάκατα πατέρες μὲ μουρέλια,
καρέκλες, πεπονόφλουδες, τερόροι καὶ βαρέλια.

=

Θέατρο πρὸ εὐχάριστο δὲν ἔχει στὴν Ἑλλάδα·
ὁ Μπένης καὶ ὁ Κουρκὴ πᾶσι μὲ τὴν βελάδα.
Γιὰ ὅλους εἶναι χαρμονὴ καὶ παρηγορητήριον,
γελᾷ ὁ Γιάννης ὁ Τζανῆς
μὲ τίς κυρτές τῆς στήνης
ἀλλὰ γελᾷ καὶ ἡ σιγὴ μὲ τὸ ἀκροατήριον.

Ἡ εὐλογία δὲν ἄργησε νὰ πάη καὶ στὴ Μέκα.
Γ. — Ἐσχάτως ἐκατέβηκε καὶ ἐπῆγε καὶ στὴν Κέκα
μαλιτζα περιώνυμη στὴν πλύση καὶ στὴν κόλλα
ποῦ ἔπλενε στὸ σπῆτι τῆς τ' ἀρχοντικά μας ὅλα.

=

Κι' ἦτανε μέρες, βρὲ Μαργῆ, ἀπάνου κάτω δέκα
ποῦ εἶχε τὸ ἐξάνθημα ἡ μελιταῖα Κέκα
μὰ τίποτε δὲν ἤθελε νὰ πῇ στὸ Νιφοράτο
καὶ τὸ βαστοῦσε μυστικὸ νὰ μὴν τὴν πᾶνε κάτω.

=

Ἡ Κέκα δὲν ἠθέλησε τὸ σπῆτι τῆς νὰ κλείσιν,
καὶ ὅσο δὲν ἔπεφτε βαρεῖα
ἀντάμα μὲ τὴν εὐλογιὰ
ἐκάνανε τὴν πλύση.

=

Τὴν ἀλυσίβα δηλαδὴ τὴν ἔπλενε ἡ Κέκα
καὶ ἡ εὐλογία τὴ στέγνωσε γὰρ νᾶνε πούλιον σέκα.
Δι' ἀμοιβαίας συνδρομῆς ἐκάναν τὴν μπουγάδα,
ἡ μὰ εἶχε τὸ σίδερο καὶ ἡ ἄλλη τὰ κολλάδα.

=

Τ' ἀσπρόρουχα τῶν εὐγενῶν
καὶ τὰ πλυσσὲ τῶν δεσποινῶν,
ἡ εὐλογία τὰ ξέπλενε καὶ ἡ Κέκα τὰ περνοῦσε
καὶ αὐτὸν τὸν συνεταιρισμὸ κανεὶς δὲν ἐννοοῦσε.

=

Κανεὶς δὲν πῆρε εἶδησι αὐτῆς τῆς ἐταιρείας,
καὶ ἔστερν' ἡ πλύστρα τακτικά τὰ ῥοῦχα τῆς κυρίας
καὶ τὴ μπουγάδα ἐτοιμὴ καὶ τακτοποιημένη
καὶ ἐμοίραζε τὴν εὐλογιὰ φρεσκοσιδερωμένη.

=

Κι' ἔστερνε τὰ ποκάμισα μὲ τίς πολλὰς ταντιέλες
πρῶτ' πρῶτ' τὸ Σάββατο ν' ἀλλάζουν ἡ κοπέλες,
καὶ πρὶν τὸ πρᾶγμα νὰ γνωσθῇ ἂν τᾶχανε φορέσει,
οὐαὶ καὶ τρισαγλόιμανο στὸ ντιστεγκὲ βελέσι.

=

Κανεὶς δὲν ἐκατάλαβε τί φρίκη καὶ τὸ χάλι
καὶ μόνον ἡ Διονύσενα, γυναῖκα μὲ κεφάλι,
τὰ ῥοῦχα τῆς κυρίας τῆς ἐπῆγε τὰ ζητήση
καὶ ἐμπῆκε καὶ ἀνακάλυψε πῶς γίνεται ἡ πλύση.

=

ΔΙΑΦΟΡΑ

Προσβληθείς ἐκ τῆς ἐπιδημίας τοῦ τύφου, ἀπεβίωσεν ὁ μικρὸς υἱὸς τοῦ ἀγαπητοῦ συμπολίτου μας κ. Σπυρίδωνος Νικολετάτου, Εὐγένιος, βυθίσας εἰς ἄφατον θλίψιν ἀτυχεῖς γονεῖς καὶ ἀδελφοὺς τοὺς ὁποίους ἐκ καρδίας συλλυπούμεθα.

— Ὁ βουλευτὴς Πάλης κ. Ἀλιβυζάτος ἐπέμεινε πολὺ διὰ τὸ ζήτημα τοῦ Λιθιεράτου, δηλώσας κατηγορηματικῶς εἰς τὸν κ. Ῥάλλην ὅτι ἂν δὲν κοινοποιηθῇ ὁ διορισμὸς εἰς τὸν κ. Λιθιεράτον, παύει τοῦ νὰ εἶναι φίλος τῆς Κυβερνήσεως. Ἡ στάσις τοῦ κ. Ἀλιβυζάτου εἶναι ἀξία παντὸς ἐπαίνου.

— Ἀφίκετο εἰκογενειακῶς ἐκ Ῥωμανίας ὁ καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος διατρίψας παρ' ἡμῖν κ. Γεράσιμος Γερολυμάτος.

— Ἐπίσης ἀφίκεντο ἐκ Ῥωσσίας οἱ ἡμετεροὶ φίλοι κ.κ. Κοσμέτος Βαλασαμάκης καὶ Γεώργιος Ἀβλάμης.

— Ἡ ἐνεκεν ἀσθενείας τοῦ δικηγόρου κ. Π. Μακρῆ ματαιωθείσα ἀδιαιρέτως τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐν τῷ τμήματι τοῦ « Ἑλληνισμοῦ » γενήσεται ἀνυπερθέτως αὖριον 6 μ. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Φιλαρμονικῆς.

— Ἀπὸ τῆς αὖριον Κυριακῆς, ἡ Φιλαρμονικὴ θὰ παίξῃ κατὰ τὴν ἐνδεκάτην πρωϊνὴν, καιροῦ ἐπιτρέποντος.

— Διαδίδεται, ὅτι πολὺ συνέτεινε εἰς τὴν πτώσιν τῆς Κυβερνήσεως Ῥάλλη, ἡ ἐπισυμβάσα ἀνωμαλία κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῆς ἐπιτροπῆς τῆς Φιλαρμονικῆς Ληξουρίου.

— Ἀφίκετο ἐκ Ῥωσσίας μετὰ τῆς ἀξιοτίμου κυρίας του ὁ εἰρήμιος συμπολίτης μας κ. Ψωάννης Φραγκόπουλος.

ΛΗΞΟΥΡΙΩΤΙΚΟ

Στὸ Ληξοῦρι μὲ τὸ μπουστο περβατεῖς καὶ κάνεις γούστο καὶ ὁ νοῦς σου φόρτσα ἔχει σάν ποδήλατο ποῦ τρέχει. Ὅταν πᾶς εἰς τ' Ἀργοστόλι σέ θαυμάζουν ὅλες κι' ὅλοι γιὰ τὰ τσαλιμάκια σου καὶ τὰ χελωνάκια σου.

Τσίχο ς.

Τὰ ροῦχα σας τὰ γιορτινὰ τὰ ὡμορφοκομμένα τὰ στερεὰ, τὰ νουδωτῆ, τὰ τεχνικὰ ραμμένα, στοῦ Μатарάγκα μοναχὰ πηγαίνετε νὰ βρῆτε γιὰτὶ τεχνίτης ἄριστος ἐκεῖνος θεωρεῖται.

Ὅτι κασιμίρι θέλετε, φτηνὸ, γερὸ, μωδέρνο, πηγαίνετε νὰν τόβρετε στὸ Σπύρο ποῦ σᾶς στέρνω.

ΠΟΤΟΠΟΙΕΙΟΝ Α. ΤΡΟΜΠΕΤΑ

Ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ ποτὰ κατασκευάζονται ἐν τῷ ἐργαστασίῳ μὲ νέα μηχανήματα. Ῥοσόλια διάφορα μὲ γνήσια ἄνθη Κεφαλληνίας. Κονιάκ ἐκ μοσχάτου. Πλεῖστα ἄλλα εἶδη ποτῶν μὲ μεγάλην εὐθηνίαν.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΑΒΛΙΧΑΚΗ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΔΩΡΑ

Ἐκτὸς τῆς ἀφθονίας τῶν παιγνιδίων, παρελήφθησαν καὶ πολλὰ ἄλλα ὥραϊα καὶ εὐθηνὰ πρακτικὰ δῶρα τοῦ νέου ἔτους.

Εἰς τὸ τμήμα ραφείου παρελήφθη ἐσχάτως νέα μεγάλη συλλογὴ κασμηρίων τελευταίου συρμοῦ εἰς ὅλας τὰς ποιότητας.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΠΙΤΑΓΩΝ ἐπὶ τοῦ Κεντρικοῦ Καταστήματος καὶ τῶν Ὑποκαταστημάτων, ἐπὶ μετριοτάτῃ ἀμοιβῇ.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΠΙΤΑΓΩΝ ἐπὶ τοῦ Κεντρικοῦ καὶ ἐπὶ τῶν Ὑποκαταστημάτων Κερκύρας, Ζακύνθου, Πατρῶν, Πύργου, Καλαμῶν, Πειραιῶς, Σύρου, Λαμίας, Λευκάδος, Βόλου, Λαρίσσης.

ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΙΣ Ἐμπορικῶν γραμματίων καὶ Συναλλαγματικῶν πρὸς 6 $\frac{1}{2}$ 0)0.

ΔΑΝΕΙΑ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡῶ ΤΙΤΛΩΝ ἐπὶ τόκῳ 6 0)0. ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡῶ ΤΙΤΛΩΝ ἐπὶ τόκῳ 6 0)0 καὶ προμηθεῖα $\frac{1}{4}$ τοῖς 0)0.

ΔΑΝΕΙΑ ΚΑΛΔΙΕΡΓΗΤΙΚΑ ΔΙΑ ΣΥΜΒΟΛΛΙΩΝ ἐπὶ τόκῳ 6 0)0.

ΔΑΝΕΙΑ ΕΠΙ ΕΝΕΧΥΡῶ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ἐπὶ τόκῳ 7 0)0.

ΔΑΝΕΙΑ ΧΡΕΟΛΥΤΙΚΑ ἐπὶ ὑποθήκῃ ἀστικῶν κτημάτων μὲ τόκον 6 $\frac{1}{2}$ 0)0. (Προκειμένου διὰ τοῦ δανείου νὰ ἐξοφληθῇ χρέος ὑφιστάμενον τὸ τέλος τοῦ συμβολαίου κανονίζεται ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἐμπορικῆς κλίμακος τοῦ Νόμου περὶ χαρτοσημοῦ).

ΑΓΟΡΑ Ἐξωτερικοῦ Συναλλάγματος.

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΚῶ εἰς τραπεζογραμματίᾳ ἢ εἰς χρυσὸν, προθεσμίας 6 μηνῶν καὶ ἄνω,

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΑΝΕΓ' ΤΟΚΟΥ καὶ ἐπ' ἀνοικτῶ λογαριασμῶ μὲ προμήθειαν 1 τοῖς 0)0 ἐτησίως ὑπὲρ τοῦ καθεύτου.

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ

εἰωνόηποτε ποσῶν μέχρι 2,000 4 0)0 ἐτησίως καὶ μετ' ἀνατοκισμοῦ καθ' ἐξαμηνίαν μέχρι συμπληρώσεως 2,000 δραχμ. Αἱ καταθέσεις καὶ ἀποδόσεις γίνονται καθ' ἐκάστην, ἄνευ ἐξόδου χαρτοσημοῦ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΥΠΟΙΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Η. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.