

ΤΡΑΓΟΥΔΙΚΙΑ

ΠΕΘΑΜΕΝΗ !

"Οταν γιὰ στερη φορά
τὴν στερη νυκτιὰ σὲ εἰδα
κι' ξφυγες σὺ δίχως χαρά
κι' ξμεινα γὼ χωρὶς ἐλπίδα.

"Αχ ! πολν σὸν ώπνο τὸ γλυκὸ
γείρη ή καρδιὰ μου η πονεμένη,
μὲ ξέφαντούσι σκευερο κακό:
Εἰδα πῶς ησούν πεθαμένη.

Μιὰ τέτορα μαύρη συφορά
μοῦ πάγωσεν εὐθὺς τὸ αἷμα,
κι' ξέπνησα μὲ τὴ χαρά
πῶς τὸνειρό μου ήταν ψέμμα.

Μὰ στὴν καρδιὰ μου ποῦ πονεῖ,
τὸ ψέμμα ἀλήθεα πάντα μένει:
Γιὰ δλους εἶσαι ζωντανή,
μόνο γιὰ μένα πεθαμένη !

Δς.

Ο ΜΠΕΜΠΕΣ

'Ο Μπεμπές πολὺ μὲ ἀρέσει
ποῦ τὴς οὐλάφες ἀρχινᾶ
καὶ πλησίον στὸ βελέσι
κάθε πόνο τὸν περνᾶ.
Τὶ Μπεμπές καμαρωμένος
καὶ καλγάρα γεννημένος !

Στὴν πλατεία, στὰ σαλόνια,
σ' ἑκδομές στὴ Μουσική,
σ' δλα μας τὰ κέντρα πάει
καὶ χαρούμενος πετάει
δ Μπεμπές ἔδω κι' ἐκεῖ.

Τὶ Μπεμπές ποῦ νὰ μοῦ ξήσῃ !
"Έχει μάτι σὰ σπαθί.

Καθεμιγὰ νὰ μοῦ τὸν φτύσῃ
γιὰ νὰ μὴ μοῦ βασιαθῆ.

Τὶ Μπεμπές καὶ τὸ καμάρι !
Ποὺ κοκώνα φὰ τὸν πάρη ;

Καθεμιγᾶς εἰν' τὸ δνειρό της
νὰ τὸν ξῆῃ στὸ πλευρό της
τὸ Μπεμπέ τὸν κηνυγό.

Στὸ πλευρό της τόνε θέλει
καὶ καθόλου δὲν τὴν μέλει
τὶ φὰ πῆς ἐσὺ κι' ἐγώ.

Ταῦτα πούπαμε πολλάνις,
Φθινοπωρινὸς Γιαννάκης.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΡΙΣΕΙΣ

— Τὸ 'Υπουργεῖον τὸν 'Εσωτερικὸν
διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 34499 ἐγκαίλιον τοῦ
πρὸς τὸν Νομόρχους τοῦ Κράτους γνω-
στοποιεῖ διὰ ἀπαγορεύεται ἐφεξῆς εἰς
τὸν ἀναχωροῦντας διὰ τὸ Εξωτερικὸν
ἡ ἔδοσις τὸν εἰσιτήριών τον ἐπὶ τῶν
ἀπιστολοίων δι' ὅν ἀναχωροῦσι.

— Τὰ εἰσιτήρια τῶν διὰ τὸ Εξωτερι-
κὸν ἀποδημούντων πρέπει νὰ ἐκδίδωνται
εἰς τὰ πρακτορεῖα τῶν ἀπιστολοίων.
Τὸ 'Υπουργεῖον παραγγέλει διὰ τῆς
τὴν ἐγκύλιον δοθῆ ενδυνάτη δημοσιό-
της.

— Τὸ ἀπόγευμα τῆς Τρίτης ἔγινε δευ-
τέρα συνεδρίασις τοῦ 'Εποπτικοῦ Συμ-
βουλίου τῆς Δημοτικῆς Ἐκπαίδευσεως.

— Κατὰ τὴν συνεδρίασιν ταύτην ἔγ-
νοντο ἀμοιβαῖοι μεταθέσεις διαφόρων
δημοδικάσιων κατ' αἵτησιν των.

— Η συζήτησις εἴτε ἔξηκολούθησεν
ἐπὶ τοῦ ἐπιμματού τοῦ δημοδικάσιου
Ρογχατὰ αἰτιῶν τὴν ἐκ Φαρακλάτων
εἰς Αργοστόλιον μετάθεσιν τον, ήτις αἱ
τηταὶ εἰχε γινει καὶ κατ' ἀρχὴν ἀποδεκτὴ
τὴν προτίθεσιν συνεδρίασιν.

— Κατὰ τὴν τελευταίαν ὅμως συνεδρί-
ασιν συνεκδιόνισαν τοὺς γράμματα καὶ
δὲν ἐσχηματίσθη ἡ ἀπαυτούμενη πλεο-
νηρία ὑπὲρ μιᾶς ἐξ αὐτῶν.

— Αὗριον τὸ ἀπόγευμα καὶ ὥραν 3
1/2 ἀκριβῶς συγκαλούντας τὰ μέλη τοῦ
Ἐποπτικοῦ Συνδέσμου εἰς συνεδρίασιν
ὅπως ἀποφασίσωσιν ἐπὶ τῆς μεταρρυ-

θμίσεως τοῦ Καταστατικοῦ.

— Η μεταρρύθμισις αὕτη δὲν παρουσιάζει δισκολίας διότι θὰ εἶναι μία ἀ-
πλῆ προσαρμογὴ τοῦ Καταστατικοῦ εἰς
τὰς διατάξεις τοῦ νέου περὶ σωματείων
Νόμου.

— Καὶ τὸ μόνον θέμα τὸ διπότον φαί-
νεται διότι θὰ γεννήσῃ ἀμφισβήτησιν εἰ-
ναι τὸ ζήτημα τὸν τρόπον τῆς ἐκλογῆς.
"Η πλειόντης τῶν μελῶν κλίνει ως ὅπερ
συστήματος ἐκλογῆς διὰ πληρώσεως, ὃς
καθιερώντος ἀφ' ἐνὸς ισότητα μεταξὺ^{τῶν}
μελῶν καὶ ἀποκλείοντος ἀφ' ἐπέρον
τὰς κομματικὰς ἐπιφορούς.

— Οἱ ἀριτοποιοί, ὃς γνωστὸν, ὑπέβα-
λαν αἵτησιν διὰ τῆς δοπίας ζητοῦν τὴν
αἵτησιν τῆς τιμῆς τοῦ ἄρτου, λόγῳ τῆς
ἐπελθούσης ἐν τῇ ἀγορᾷ ὑψώσεως τῆς
τιμῆς τῶν ἀλεύρων.

— "Η Νομαρχία πρὸς κανονισμὸν
τῶν τιμῶν αὐτῶν ἔζητησε τὴν τηλεγραφι-
κῶς πληροφορίας καὶ παρὰ τοῦ 'Υπουρ-
γείου τῶν 'Εσωτερικῶν καὶ παρὰ τῆς
Ἀστυνομίας Πειραιῶς περὶ τῶν ἐν ταῖς
πρωτευούσαις ἀγοραῖς τιμῶν τοῦ ἄρτου.

— Μέχρι τῆς χθὲς τῆς ἐσπέρας ὅμως
δὲν εἴκεν ἔλθει καμμία ἀπάντησις.

— "Η ζητουμένης ὑψώσις σήμερον εἰ-
ναι βεβαίως δικαιολογημένη καὶ ὅρμη.
"Οι εἰναι ἀδικαιολόγητον εἶναι η κα-
ταδολίευσις η δοπία γίνεται ἀπὸ τοὺς
ἀριτοποιούς εἰς τὴν ποιότητα.

— Πότε κατασκευάζουν μόνον ψωμὸν
πρώτης ποιότητος καὶ δέλει δὲν θέλει ὁ
ἄλλος ἀγοράζει πρὸς 63 λεπτὰ, πότε πα-
ράγουν μόνον ψωμὸν τοίτης τὸ διπότον
εἶναι ἀκατάλληλον καὶ διάκτην ἀκόμη.

— Αὐτὰ εἴναι ἐπεῖναι τὰ δοπία δὲν
εἰπιτέρονται καὶ αὐτὰ πρέπει νὰ πατά-
ξῃ η 'Αστυνομία, η δοπία πολὺ, μὰ πο-
λὺ περιέργως, δὲν δίνει προσοχὴν εἰς τὸ
ζήτημα τῆς ποιότητος τοῦ ψωμοῦ.

— Κατέπλευσεν χθὲς τὸ ἀντιτορπίλλι
κὸν «Νικόπολις» διὰ τὸ δοπίον ἡλί-
θεν δὲ ἀδελφὸς τῆς χήρας Ἀγγέλου Φο-
ρέστη κ. Ἄργιρόπουλος, γεωπόνος.

— Τὴν παρελθόνταν Πέμπτην συνε-
προτήθη διὰ πρώτην φοράν τὸ καὶ τὸ τὸν
Νόμον περὶ Δήμων καὶ Κοινοτήτων
(άρθρ. 14) δικαστήριον τὸ δοπίον διὰ
κανονίση τὴν κατανομὴν τῶν χρεῶν
τῶν παλαιῶν Δήμων εἰς τὰς κοινότητας,
αἱ δοπίαι αἱ προτίθεσιν εἰς αὐτῶν.

— Τὸ Δικαστήριον συνεκροτήθη διὰ
τοῦ προσέδον κ. Μαντζούφα, τοῦ νεο-
τέρου πρωτοδίκου κ. Κ. Καλκάνη, καὶ
τὸν ταμία κ. Σισίνη.

— Κακῶς ἀνεγράφη εἰς τὸ φύλιον
τοῦ Σαββάτου διὰ δράστης τοῦ φύρου
τῶν Σιμωτάτων Γεράσιμος Γεργοφά-
τος συνελήφθη παρὰ τὸν διστυνομικὸν
δογάνων Λειβοθούν, ἐνῷ δ συλλαβών
αὐτὸν ἐνωματάρχης ἡτο δ Σταθμάρ-
μαχος Ὁμηλῶν Ἀσημόπουλος.

— Ανεχωρήσειν εἰς Ἀθήνας δ τηλε-
γραφητής κ. Κ. Σφήκας διόποι προσεκλή-
θη διὸ τοῦ 'Υπουργοῦ τῆς Συγκοινω-
νίας διὼς συμμετάσχη εἰς τὴν καδικο-
ποιητὴν τῆς νομοθεσίας τῆς ταχυδρ. καὶ
τηλεγραφ. ἀπτηρεσίας.

— Απεβίωσεν εἰς βαθὺ γῆρας η Αι-
κατερίνη Ήρ. Παραμιταστιά.

— Ενοικιάζεται η μεγάλη ἐπὶ τοῦ λι-
θοστρώτου οἰκία 'Επαμ. Μεταξᾶ. Πλή-
ρη ροφορία παρὰ τῇ οἰκοδεσποινῇ.

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Ποναγῆς Διβάρης (Λαζανόιον) Θεο-
δώρας Κοντομιάλου ('Αργοστόλιον)—
"Άγγελ. Κρεμμῆς Χαροπίνη Ζαπάντη
(Σκάλα) - Σπιρ. Πανταζῆς Εργοδο-
πιογιάτη (Σπωτρά) - Ιωαν. Ζαφειρᾶς
Ευαγγελία Γονατᾶ (Πύλαρος) - Γε-
ράσ. Χαριτᾶς 'Αγγελική Καβαλλιερά
του (Σάμη) - Ιωάν. Σπυρόπατος Σταμα-
τοῦλα Καππάτου (Σάμη).

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τῶν 'Επιτρόπων Συσσωτίσης.
Πρόδει τοὺς 'Αδελφοὺς καὶ 'Ενορίτας.

Ποιούμεθα 'Υμῖν γνωστόν, διότι κατὰ
τὴν 26ην Δεκεμβρίου ε. ε. λήγει τὸ
τετραετὲς χρονικὸν διάστημα τῆς ἐπιτρο-
πῆς ημῶν καὶ παραπλείσθε διὼς συν-
νομένοι τὸν εἰληνόν τον.

— Αὗριον τὸ διπότον τοῦ Στρατοῦ προβήτης
εἰς τὴν ξελογήν ἐπιτρόπων, συνάμα δ'
εξετάσετε καὶ τὰ βιβλία μας.

ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΟΙ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΑΙ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ— 'Η Γαλλογερμανικὴ μάχη ἐξυκο-
λουθεῖ λέαν κρίσιμον. 'Ελπίζεται ὅτε τὸ τέρμα θὰ
είναι αἴσιον διά τούς συμμάχους. Λέ μάχη διεξάγον-
ται διορείωσις τοῦ Αἴγα. Τὸ γερμανικὸν δεξιόν
τελευταίων νὰ ύποχωρῇ, τὸ δὲ ἀριστερὸν τῶν γάλ-
λων προπελκύνει μαχόμενον πειρατωδέστατα.

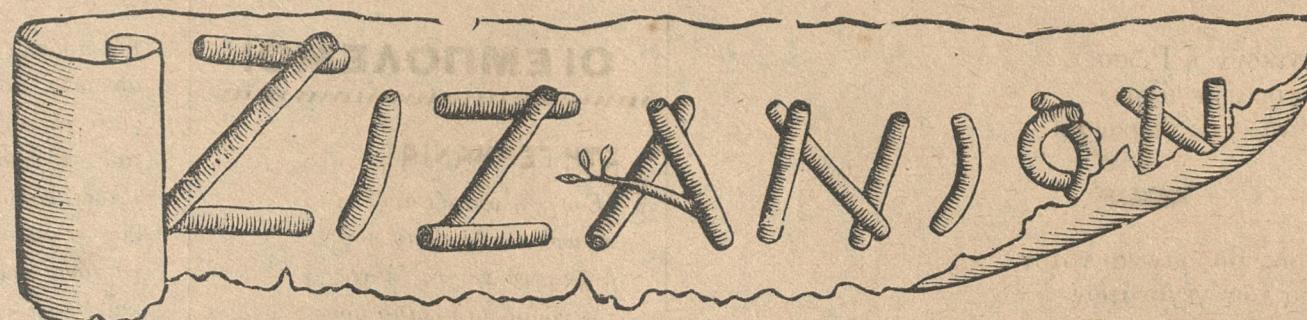
Εἰς τὰ θύμων τοῦ 'Οαξ ως καὶ εἰς τὴν Λωρραί
νην παρατηρεῖται ἀπραξία.

Εἰς τὰ Βόσγεια οὐ γερμανοὶ ἀπεσύρθησαν εἰς τὸ
διαφόρο των.

ΡΩΜΗ— Τὰ τελευταῖα τηλεγραφήματα ἐκ τοῦ ζωσσοανστριακοῦ μετώπου, ἀγγέλου διότι η πτῶσις τῆς Πρεσμὸς πολιορκούμενης ὑπὸ τῶν Ρώσων ἐπίκειται.

Κυριευομένης τῆς Πρεσμὸς ἀκολούθως οἱ Ρώσοι θὰ
εἰπιτέρονται τῆς Κρακοβίας μετὰ τὴν πτῶσιν τῆς δοπίας θὰ πατεύ-
σουν δυνάμεις τῆς Γερμανίας.

Εἰς τὴν Κρακοβίαν θὰ εἶναι η τελευταία ἀντίστασις τῶν
Αύστριακῶν. 'Αλλη



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΗΜΕΡΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ. ΜΟΛΦΕΤΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ
ΦΡ. ΔΕΚΑ ΕΤΗΣΙΩΣ



Ο Γιάννης κι' ο Μαρής
μελούνε κι' άπορεῖς.

Γ.— Τὸ λοιπὸν τὰ γεγονότα, πῶς τὰ βλέπεις ; πῶς τ' ἀκοῦς ;
Μ.— Τώρα πλέον καληγύχτα ! Τσᾶφαγα τοῦ Αὐστριακοῦ.
Τσᾶφαγα τοῦ ἀφορεσμένους καὶ τσωτίναξα τῇ δάκῃ
ποῦ μὲ νότες κάθε λίγο μωχαλοῦσαν τὸ στομάχι
καὶ στὴν "Ηπειρο κι' ὀλοῦθε μώθιλωναν" τὰ νερὰ.

Ρῶσσοι ἐν φιλοπατρίᾳ
ἔξεσκλισαν τὴν Αὐστρία
τὴν κακιά μας πεθερά.

Αφ' τὴν ἀντὸν Πολωνία κι' ἵστα κάτου μὲ τὴν Βιέννη,
Ροῦσσος ἔπεσε μὲ ζῆλο
κι' ἔφα' δι Μπερτόδος ξύλο
ποῦ δὲν ξέρει τὶ νὰ γένη.
Ζήτω, ζήτω η Γαλλία, λιμπερτὲ, φρατερνιτὲ,
κι' οὐχ κοάτος μὲ δεσπότη
ποῦ καλὸ στὴν ἀνθρωπότη
δὲν ἐπέτρεψε ποτὲ.

Ωχ, τὶ ἔπαθ' δι ἐρίφης
δι Φοργκίσκος Ιωσήφης
πώλογάριαζε καὶ σ' ἄλλη ἐκστρατεία νὰ προβῇ
κι' ἵστα μὲ τὴν Σαλονίκη βαθμηδὸν νὰ κατεβῇ.
Ωχ, τὶ ἔπαθ' δι ἐρίφης δι Καισαροβισιλέας,
τ' ἄλλουνοῦ ζυνδροῦ κολέας
ἐν πολέμῳ κι' ἀρπαγῇ !
Βγῆκε στὰ γεράματά του
κι' εἰδε τὰ στεατεύματά του
νὰ τοῦ φεύγουνε γιὰ πάντα μὲ τὴν ἄτακτο φυγὴ !

Νὰ φιλοσοφήσω θέλω μὲ τῆς τύχης τὰ γενάτια,
ποῦ χαλέπεδα τὰ βλέπω τῶν Καισάρων τὰ παλάτια.
Κάτου τώρα πεωμένος
πνίγεται στοὺς ὁδυρμοὺς,
ἔνας θρόνος καριωμένος
ἀπὸ ξένους στεναγμοὺς !

Φραγκίσκε ποῦ δὲν ἀκούες φτωχῶν λαῶν ὁδύνες,
ἄλλὰ ταχέως καὶ γοργῶς
ἔβγαινες λύκος κυνηγός
καὶ τὴς Βοσνίες ἀρπαζεις καὶ τὴς Εορεγούνιες,
Φραγκίσκε τοῦ τὸν ἐκαμες τὸ θρόνο σου μεγάλο
σκλαβώνυντας μὲ τὸ στανιὸ τὸν ἔνα καὶ τὸν ἄλλο,
Φραγκίσκε π' ἀφ' τὰ νηάτα σου ὡς τὰ γεράματά σου
πολέμου εἶχες ὄργασμὸ
κι' ἔβιναινες δεσποτοτισμὸ
ἀπὸ τὰ θύματά σου,

Φραγκίσκε π' ἀν ἐγέρασες, δρεξι πάντα εἶχες
σὲ ξένο αἷμα νὰ βουτᾶς τὴς ἀσπρες σου τὴς τρίχες,
μέσ' τὰ δικά σου αἷματα τώρα κι' ἐγὼ σὲ βάφω
καὶ πάρτονε τὸ θρόνο σου συντρίμματα στὸν τάφο !

Θαρρῶ πῶς ἀνακούφισι στὰ βάσανά μου βοίσκω
νὰ κάθωμαι μονάχος μου νὰ βρίζω τὸ Φοργκίσκο
γιατὶ αὐτὸς μοῦ φαίνεται πῶς ηταν' ή ἀρίδα
κι' ἀνάποδα μᾶς ηθούμε τὰ πάντα στὴν πατούδα.
Δὲν εἶσαι μὲ τὴ γνώμη μου ;

Γ.— Μὰ τὶ κουβέντα κάνεις ;
Μπορεῖ τὰς σκέψεις τοῦ Μαρῆ νὰ μὴ δεχτῇ κι' δι Γιάννη ;

Μ.— Μὰ ξέρω γῶ πῶς σκέφτεσαι καὶ τὶ διανοεῖσαι ;
Σοῦπα πῶς γερμανόφιλος μωλέγανε πῶς εἶσαι
ἄλλα ἐγὼ τοὺς ἔλεγα γιὰ νὰ σὲ δικαιώσω
πῶς νάχουνε ὑπομονὴ καὶ θὰ σὲ διορθώσω.

Γ.— Δὲν εἶμαι γερμανόφιλος . . .
Μ.— Μωρὲ τὸ ξέρω Γιάννη !
Ο κόσμος δι κακεντρεχῆς εἶναι ποῦ σοῦ τὰ βγάνει
αὐτὰ τὰ παρατράγουδα ἀλλ' δι, τι καὶ ἀν εἶσαι
δὲν πρέπει νὰ ἐκφράζεσαι οὕτε νὰ ἔξηγεῖσαι
ἄλλα νὰ βλέπῃς ἀπαθῶς τὴν φάσιν τῶν πραγμάτων
ἐν ἐποχῇ ἐκδόσεως διπλῶν παραρτημάτων.

Άλλὰ κι' αὐτὸς δι Γερμανὸς ποῦναι σκυλὶ στὴ μάχη,
δοσι κι' ἀν διντρεύεται κακὰ στερνὰ θὲ νάχη.
Δὲν τοῦ ἀρνοῦμαι ἀντοχὴ, δὲν τοῦ ἀρνοῦμαι θάρρος.
ἄλλ' ἔνεκα πῶγινηκε σὲ τόσον κόσμο χόρος,
τόσο τὸν ἀνατριγλασα ποῦ τώρα πλέον, Γιάννη,
δὲν πάω μὲ τὸ κόμμα του χρυσόνε νὰ μὲ κάνῃ.
Ἐγὼ χωρὶς ἀνασκοτή θὰ σοῦ τ' διολογήσω
πῶς πάντα γάλλος ημουνα καὶ γάλλος θὰ ψιφήσω.

Οὐχ ητον ἔξαπολονθεῖ
τὸ μαγκελὶ ποῦ γένεται,
καὶ στὴν Εύρωπη τὸ σπαθὶ^λ
ἐπὶ πολὺν θὰ μαίνεται
καὶ θὰ κτυπᾶ ἔξι ίσου,
καὶ μὴ ποῦ πολυκελαΐδῆς
γιατὶ ίσως γλήγορα τὸ γδῆς
κι' ἐπὶ τῆς κεφαλῆς σου.

Εἴμαστε, βρὲ Γιάννη,
σ' ἐποχῇ δεινῇ.
Σφάζουν οἱ Οὐλάνοι
καὶ οἱ Γερμανοί.
Γενικὸ γιουροῦσι
τώρα θὰ δοθῆ
καὶ ξεσκλοῦν οἱ Ρούσσοι
κι' μὲ βρεμῆ
κι' αἷμα θὰ μᾶς πνίξῃ
μέσ' τὰ πρωτοβρόχια.
Κι' ή νικοῦν ή Γάλλοι,

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

η νικοῦν ἡ Ρῶσσαι,
συφορὰ μεγάλη
θὲ νὰ μᾶς πλακώσῃ.

Πρὸς βιορᾶν καὶ νότον,
πρὸ τῶν γεγονότων
φρικιᾶ κανεῖς !
Ἐρημοῦνται πόλεις,
καὶ νέα μητροπόλεις
Πρῶσσοι εὐγενεῖς !
Κι' ἐν ἀγρίᾳ πάλῃ
ἔρχοντ' οἱ δασκάλοι
τοῦ πολιτισμοῦ
ν' ἀμαυρώσων ἄθλους τοῦ Ἰσλαμισμοῦ,
κι' ἐκ τῆς Γερμανίας
τύποι εὐγενείας
κι' εὔπορετέας ὅστις,
ἐνεργοῦν δηώσεις,
ἐνεργοῦν σφαγάς,
π' ὥχρια ἐμπρός τους κι' ὁ Μπεκήρ ἀγᾶς !

- Γ.— Πάψε καὶ μὴ μὲ συγκινῆς μ' αὐτὰ τὰ φρικαλέα
καὶ λέγε μου τὶ θὰ συμβῇ μ' ἐμᾶς μωρὲ κολέα.
Μ.— Γιὰ μᾶς ὑπάρχουν, φίλε μου, ποικίλαι διαδόσεις
κι' ἀπὸ τὴν ἐπιστράτευσιν δυσκόλως θὰ γλυττώσῃς.
Ὑπάρχει φόβος δηλαδὴ καὶ γενικὴ ἰδέα,
πῶς πάλιν ἐπιστράτευσις γενήσεται σπουδαία,
καὶ ἂν δὲν γίνῃ σήμερον, θὰ γίνῃ ὠρισμένως
ὅταν ὁ Τοῦρκος θάναι πὰ λαμπρὰ ἐτοιμασμένος.

- Γ.— Πῶς θὰ ἐπιστρατεύσωμεν οὐδεὶς τὸ ἀμφιβάλλει.
Καὶ ποῦ θὰ πῆμε ;
Μ.— Ξέρω' γὼ ; "Οπου μᾶς ποῦν οἱ Γάλλοι.
Καὶ τώρα πώκολλήσαμε μ' Ἀγγλίας καὶ Ρουσσίες,
μὴ σκέφτεσαι θυσίες.
Γ.— Μ' ἂν συμμαχήσῃ κι' ἡ Τουρκιὰ μὲ τοὺς Βουλγάρους τώρα ;
Μωρ' ἔχουμε στὸ χέρι μας τὸ Ἀγγλίας τὰ παπόρα
καὶ μὴ φοβᾶσαι τίποτα παρὰ αἰσιοδόξει
κι' ἀλλοίμονο σ' ἔκείνονε ποῦ θάρη θὰ μᾶς σκορέξῃ.

- Γ.— Κι' ἔγὼ τὰ βλέπω όρόδινα, Μαρῷ, τὰ ποάμματά μας
καὶ τώρα δὲν τοὺς σκηάζομει ὅπους καὶ νᾶν' κατά μας
πῶς ὅταν μᾶς ἀφήσουν τὴν πέρονυμε τὴν Πόλιν,
ἀλλ' ὅμως καὶ συγκίνησις μεγάλη μὲ κατέχει
π' ἀρχίνησαν οἱ ὅδυμοι,
πῶς εἶναι λίγο τὸ ψωμὸν
καὶ ἀλευρα παντάπασιν ἡ ἀγορὰ δὲν ἔχει.
Ἐλπίδας ἔχομεν πολλὰς
πῶς τριτλασία ἡ Ἑλλὰς
ὄγλήγορα θὺν γένη,
ἀλλ' ἀν οἱ φοῦρνοι κλείσουνε κι' ὁ Λάσκαρος δὲν φένει
κι' ἀρχίσῃ ἐπανάστασις τοῦ κέντρου τῆς κοιλίας,
δὲν σ' ὠφελεῖ σέ τίποτα ὁ στόλος τῆς Ἀγγλίας.

Τὸ ξέρω πῶς οἱ "Ελληνες ποτὲ δὲν θὰ χαθοῦμε
ἀλλὰ μεγάλοι καὶ τρανοὶ μιὰ μέρα θὰ βρεθοῦμε.
ἄν ὅμως ἐκ τῆς στάσεως αὐτῆς τῶν πολεμιών
χοντρύνουντε τὰ πράμματα καὶ φθάσουν στὸ σημεῖον
ἀμάν δύσμοις θὰ ζητῇ
αὐτὸ ποῦ λείπει τώρα,
κι' οὕτε Λουρδᾶς θὰ μὴν πατῇ
μὲ σέλινα στὴ γώρα,
καὶ λάβῃ τὸ στομάχι σου περισπασμοὺς μεγάλους,
θὰ βλαστημάς καὶ Γερμανούς, θὰ βλαστημάς καὶ Γάλλους.

Ξέρω πῶς μέλλον, βρὲ Μαρῷ, λαμπρὸν μᾶς περιμένει
ἄλλ' ὅταν φυύσῃ καὶ στιγμὴ
ποῦ νῦ μὴ βρίσκεται ψωμὸν
μῆτε τὸ ἀγκυστορωμένη,
κι' ἐν πέσῃ πεῖνα γενικὴ
ποῦ νῦ πουλέται καὶ ἡ φακὴ
πρὸς μία καὶ ὀγδόντα,
φασκέλωντε τὰ μέλλοντα καὶ κλαίγε τὰ παρόντα.

ΟΙ ΕΜΠΟΛΕΜΟΙ

ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Ἐσὸν ψηλοπερήφανη
π' ἀφ' τὸν ἐγωϊσμὸν σου
βρῆκες νὰ πάρῃς ὅλοε
τὸν κόσμο στὸ λαμπό σου
καὶ Γάλλους, Ἀγγλους, μονομᾶς
καὶ Βέλγους καὶ Χαζόλους
ἐνόμισες πῶς μόνη σου
θὰν τοὺς τσακίσῃς ὅλους,
τὸ μάθημα θὰ σου δοθῇ
μαστόρισσά μου φίνα,
κι' ἄν δὲ σὲ σφύσῃ τὸ σπαθὶ^ς
θὰ σὲ λυσσάξῃς^ς η πεῖνα.

ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΙΑ

Ἐδυγεικά μου ἀλονποῦ
πᾶρβαγιες τὸ βραδάκι,
κι' ἄσπαζες μέσο' ἀφ' τὸ μαντόλ
κάθε φτωχοῦ τ' ἀρνάμι
κι' ἀσηρες κι' ἐμεγάλωσες
κι' ἐγίνηκες γκράντι τάμα,
μὲ τοῦ μανοῦ καὶ τ' ἀλλοντοῦ
τὸ σιτῆ καὶ τὸ πρᾶμα,
διάλοος στὰ ἔργα σου
ἡρθε νὰ βάλῃ βοῦλα
κι' δοσα μαγάρα, ἔκαμες
θὰν τὰ πληρώσῃς οὖλα.

ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

Βασίλισσα στὴν ὁμορφιά,
βασίλισσα στὴ σκέψη
π' ὁ φθόνος ἡρθε ἀξαφονες
νὰ σὲ ξεθεμελέψῃ,
Παρθένα φιλελένθερη
κι' ἀγάπης περιβόλι
ποῦ μὲ τὴ ζήλεια πολεμᾶς
καὶ σὲ πονοῦντες ὅλοι,
μὲ τὴ γλυκερὰ σημαία σου
τὸν Ἀετὸ πολέμα,
μέσα στὸ φῶς σου νὰ σινοτῇ
τὸ σκοτεινό τον σέμημα.

ΣΤΟ ΒΕΛΓΙΟΝ

Περιστεράκι ἄχολο
ποῦδης τὴ μαύρη τύχη,
πρῶτο ἐσὺ νὰ σπαραχτῆς
ἀφ' τ' Ἀετοῦ τὸ νύχι,
γὰλ λίγο θάλλης τὸν καῦμό
καὶ τῆς πληγῆς τὴ λαύρα.
Θὰ συντριψῆ δ Ἀετός
μὲ τὰ φτερὰ τὰ μαῦρα,
καὶ σὺ περιστεράκι μου
μὲ τ' ἀσπρα τὰ φτερὰ σου,
θὰ δηίχνης τὴ γαρά σου.

ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ

Φριγάδα μου παπόνηη
ιὺ γοῦστο ποῦ σὲ κάνω,
ποῦ σὲ φουρτοῦντα βρέθηκες
καὶ πᾶς δύο σοφράνο,
ἴστα νὰ πέσῃ ἡ θάλασσα
καὶ τότες ν' ἀρχινήσῃς,
μικροὺς μεγάλους στὴ σειρὰ
δλοντες νὰ τὸς ἀλωνίσῃς.
Τώρα μὲ φρόνησι καὶ νῦ
στέκεσαι στὸ κατάρο,
γησὲ τὸ σάρο, μυλωτόν,
στὸ μύλο σου θενάρι.

ΣΤΗ ΡΩΣΣΙΑ

Μ' ἀρέσει ποῦ τοῦ Αδστριακοὺς
τοὺς ἔκαμες φλογέρα

μὰ πρόσεξε μὴν κατεβῆς,
ἀρκοῦδα, πούλῳ πέρα,
γιατὶ μὲ τὸν κατήφροδο
ποῦ σκέφτεσαι νὰ πάρῃς
μπορεῖ νάβρῆς κι' ἐμένανε
καὶ νὰ μὲ συνεπάρῃς,
νὰ χάσω καὶ κληρονόμες
καὶ Βενεζέλο κι' οὐλα
καὶ τσολοβέκος νὰ βρεθῶ
μὲ όσούσιη κατσοῦλα.

ΣΤΗ ΡΩΜΑΝΙΑ

Ἀνδρεῖα (!) ἐπερήφανη (!)
φονδούσα τημυσόρα
χαιρώσουντε ποῦ σᾶλαχε
κι' ἄλλο ψωφῆμι τώρα
Χαιρώσουντε γενναία μου
ποῖβρες τὴν εὐκαιρία
νὰ κάμης ὅ, τι ἔκαμες
καὶ μὲ τὴ Βουλγαρία.

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΡΙΜΝΕΣ

ΕΦΘΑΣΣΕ ΩΡΑ

Ο Χάρος νὰ μετράῃ δὲν προφταίνει
τ' ἀμέτοχτα κοριτά τὰ σκοτωμένα,
νὰ πάρῃ τῆς ψυχές τους νὰ πηγαίνη
"ετὸν" Ἀδη, σὲ παλάτια μαυρισμένα.
Κι' ἀν εἰν" αὐτὸς ἀνήμερο θηρίο
μὲ πέτρινη καρδιά σὲ κάθ' ὀδύνη,
τώρα λυτάται τόσους γιὰ νὰ σινύῃ
ἀπ' τὸ μεγάλο τῆς ζωῆς βιβλίο. . .

Κ' ἔκει ποῦ τρέχει σὰν τὸ σαστισμένο
μέσο' ετὸ πολέμου τὴ βοή τὴν τόση^ς
καβάλλα ετ' αὐτοῦ τὸν κουρασμένο
ἀτέλειωτη δουλειά γιὰ νὰ τελεώσῃ,
Τοῦ λένε δυὸ γυναῖκες: ἔφθασ' δρα,
(ή πεῖνα στρίγηλα, κι' ἡ χολέρα λάμπα
σκέλεθρα, πέκουν χέρια σὰν πλοκάμια)
μαζὺ μας νὰ γυρίσῃς κάθε κώρα.

ΦΙΝΑΛΕ

Στὸν Καΐζερ τῶν Γερμανῶν
ποῦ Γῆνης ηπείλει κι' Οὐρανὸν
μ' ἐκείνα τὰ μονστάκα
κι' ηταν εἰς δλοντες τρομερός,
ἔφθασε φαίνεται καιρός
νὰ πιῇ πολλὰ φαρμάκα . . .

"Οποιος μ' ἐγωϊσμὸν ζητεῖ
νάναι ψηλά, καὶ νὰ πατῇ
τὸν ἄλλων τὸν αὐχένα·
μὲδα μέρα θὰ ταπεινωθῇ,
καὶ μύστακά του καὶ σπαθὶ^ς
θὰ ιδῇ . . . καὶ τον ἔι μένα.

CHEF

ΚΥΝΗΓΙ

Παλαιὸς κυνηγὸς
μὲ τουφέκι στὸ χέρι,
κυνηγᾶ πρὸ πολλοῦ
ζηλευτὸ περιστέρι.

Μὰ αὐτό, σὰν τὸν δῆ,

φοβισμένο τοῦ δίνει
μὲδα ματά πονηρὴ
καὶ τὴ θέσι τὸ δρήνει.

Κι' δ φτωχὸς κυνηγὸς
ἀπὸ πίσω του τρέχει
καὶ τὸν λύκον δρόμον
στὸ τουφέκι τὸν διένει.

Κι' οταν δῆ πῶς σταθῆ,
σιγαλὰ πλησιάζει
σὰν παληὸς κυνηγὸς
τὸ τοφεκι τὸ μαζάζει.

Αλλ' αὐτὸ μονομᾶς
σὰν δράμη γάνηρα
φοβισμένο πετᾶ
τὸ μακάριον τὸ διάδημο.

TO SIGMA

ΛΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΝ





ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ
ΤΟ ΠΛΗΓΜΑ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ

Δέν είναι μόνον δύνατος ούτε τότε είδος αντού πού προκαλούν την συγκίνησιν εἰς τὸ ἔξωθι τῆς Ἀρτης τραγικὸν δρᾶμα, τὸ δποῖον ἐστοίχισε τὴν ἀπώλειαν μᾶς πολυτιμούν ὑπάρξεων καὶ διὰ τὴν οἰκογένειαν καὶ διὰ τὴν πατρίδα. Συγκατεῖ ὑπὲρ τῶν ταῦτα καὶ ποδὶ πατός ἡ συγμὴ κατὰ τὴν δποῖαν ἐπῆλθε τὸ ἀποδοσόκητον τέρα.

Ο Φορέστης ὑπῆρξεν ἀπὸ τοὺς νέους ἐκείνους τοὺς δποῖους ἡ τύχη, διψιλῶς ἐνμετήν, ὥθησε εἰς μίαν γοργὴν ἀνάβασιν τῶν βαθμίδων τῆς κοινωνικῆς αἰλιμακού. Σπουδάσας τὰ ρομικὰ κατώρθωσε νὰ γίνη πρωτοδίκης. ἀλλ' ἐνωρὶς μετεπέλθοσεν ἀπὸ τοῦ δικαιοτικοῦ κλάδου εἰς τὸν προξενικὸν δικαιοδοσίαν ταχέως ἐπιτυχίαν τὸν ἀνέμενον.

Εἶχε διαμοιδῆ ἡδη πόδη τῶν τελευτῶν πολέμων, ἀλλ' ἡ κατ' αὐτοὺς πολιτικὴ δρᾶσις του, ἐν ἀρχῇ μὲν ὡς συμβούλου παρὰ τῷ Ἐπιτελεῖ τοῦ στρατοῦ Ἀρτης, εἴτα δ' ὡς διοικητοῦ τῆς ἀπελευθερωθείσης Ἁπειρωτικῆς πρωτευούσης, τοῦ ἐξησφάλισαν μίαν θέσιν ἰδιαιτέρως περίβλεπτον ἐν τῷ διπλωματικῷ κόσμῳ τῆς Νέας Ἑλλάδος. Εἶχεν ἡδη ἐξασφαλίσην δὲ αὐτὸν κοινωνικὴν θέσιν καὶ ἐκτιμήσιν, ἡ δποία τοῦ προσεπόρουσεν καὶ τὰς ἴσχυροτέρας τῶν δποστηρίζειν ἐν τῇ Κοινωνίᾳ τῶν Ἀθηνῶν.

Καὶ δπως ἡτο θελκτικὸς καὶ φραδίος νέος, κατέχων τὸ μυστήριον καὶ τὴν τέχνην τῆς κοινωνικῆς εὐδοκιμήσεως εἶχε γνωσίην καὶ γεννηθῆ ὅλην τὴν λαμπρότητα καὶ τὴν γοητείαν τῆς ζωῆς μέσω ἀλλεπαλλήλων ἐπιτυχιῶν καὶ θριάμβων.

Πρὸς ἔτος μόλις εὐτυχεῖσαν συνοικεῖσιν τὸν συνέδεσμον μὲ κόρην μᾶς τῶν μεγαλύτερων ἐν Ἑλλάδι οἰκογένειῶν καὶ εἶχε τὴν τιμὴν νὰ τελεσθοῦν οἱ γάμοι εἰς τὰ ἀνάκτορα μὲ παράνυμφον αὐτὸν τὸν Βασιλέα.

Καὶ εἶναι τέλος γεγονός διτας ἡμέρας αὐτὰς ἀνεμένετο βεβαία ἡ προαγωγὴ του εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἐν Βουνούρεστιώ πρεσβευτοῦ.

Ἄλλ' ὅχι ἔως ἐδῶ ἡδη λησοεν δη τύχη οὐδὲν ἐν τῷ φθάση. Ἀφοῦ τὸν ἀνύψωσε μὲ δλας τὰς δυνάμεις της, ἡθελησε νὰ τὸν κατακρημνίσῃ μὲ ὅλην τὴν σκληρότητα της. Ἀφοῦ ἐσθόρευσεν ἐπ' αὐτοῦ δόξας καὶ τιμᾶς καὶ εὐτυχίας καὶ θυμάβους ἀφειδεῖς, ἡδην δ καιρὸς νὰ τὸν στερήσῃ καὶ αὐτῆς τῆς ζωῆς του, μᾶς σφριγηλῆς καὶ ζηλευτῆς ζωῆς, θυλερῶς.

Εἰς τὴν σιγμὴν τοῦ μεγαλυτέρου ἵλιγρου τῆς εὐτυχίας, ἐπῆλθεν ὁ Μηνὸς τῆς πτώσεως, πτώσεως ἀγρίας καὶ συντριπτικῆς. Ὅταν δὲν ἐναπέμενε τίποτε ἄλλο ἢ ἔνα βῆμα διὰ νὰ φθάσῃ ἐκεὶ δύποι ἡ φυλοδξία καὶ τὸ πόδιον τὸν ὕδει, ἡ τύχη τὸν ἀσταμάτησε διὰ πατρὸς εἰς τὸν δρόμον τῆς ζωῆς.

Αὐτὸς εἶναι τὸ σημεῖον τὸ δποῖον βαθύτερον συγκατεῖται τὴν δποίαν ἐν τῷ φυλαρχῷ τοῦ διπλωματοῦ, Ἀργοστολίῳ. Ὅποδ ἄλλας συνθήκες τῶν ἐκτεθεισῶν δη δάστας, ετοιμα καὶ τὸν ἀποδόπτωτος ἐπερχόμενος, ὃ ἔφαντο φυσικῶτερος καὶ δικαιοδεσός. Ὅταν ἐπῆλθε τὸρα χαρακτηρίστηκε τὴν ἀδιάφευστον ματαύτητα τῆς ἀνθρωπινῆς εὐτυχίας καὶ ἀποδικεύεται τὴν εἰρωνικὴν πανωδίαν τοῦ πεποιωμένου.

Αὐτὴν εἶναι ἄλλως τε ἡ ἀμετάβλητης τακτικὴ τῆς τύχης, τὴν δποίαν θέλουν νὰ ἀποκαλοῦν τεφλί.

Πλήττει κατὰ κανόρα σκληρότερον ἐπειδηδιένεσε πλειστερον τῆς εὐμενείας τῆς τὰς κάριτας.

Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ Τ. ΦΟΡΕΣΤΗ

"Οπως ἐγράφη εἰς τὸ φύλλον τῆς Τετάρτης δη θάνατος τοῦ Ἀγγέλου Τυπάλδου Φορέστη ἐπῆλθεν συνεπείᾳ συντροπῆς τοῦ αὐτοκινήτου τὸ δποῖον τὸν μετέφερεν ἀπὸ Ἰωαννίνων εἰς Ἀρταν.

Πλος ἐτραυματίσθη δη παθών καὶ πῶς συνεπείᾳ τοῦ τραύματος ἐπηκούοις θησεν δη θάνατος δὲν ἐξηκριβώθη πλήρως, διότι αἱ ἀργηγήσεις τῶν ἀπὸ τῆς Ἀρτης καὶ Πρεβέζης συνοδευσάντων τὸν νεκρὸν πακιλλουν.

Βεβαιοῦται δημως δη κατὰ τὴν ἀνατροπὴν τοῦ αὐτοκινήτου, δη δποία ἐπῆλθεν τοῦ προσκρουσέως αὐτοῦ ἐπὶ δένδρου δὲν ἐπεσεν δη Φορέστης, ἐνῷ δηκόλουθος του καὶ δηδηγός του αὐτοκινήτου κατέπεσαν.

Μίαν μικρὸν ἀμυγήν ξακεν μόνον κατὰ τὸν μήνιγγας εἶτε ἐκ πλήρηματος ἐπὶ τὸν δένδρον εἶτε ἐπὶ τὸν ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου, δηλλ' εἰχε τὴν δύναμιν νὰ κατέλθῃ ἐξ αὐτοῦ μὲ πλήρεις τὰς αἰσθήσεις καὶ νὰ ἐπιβῆ δημάρχης ητας τὸν μετέφερεν εἰς Ἀρταν.

"Ἐν Ἀρτη μετέθη εἰς τὴν οἰκίαν Καραπάνου καὶ παρήγγειλε ἐπως τοῦ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου, δηλλ' εἰχε τὴν δύναμιν νὰ κατέλθῃ ἐξ αὐτοῦ μὲ πλήρεις τὰς αἰσθήσεις καὶ νὰ ἐπιβῆ δημάρχης ητας τὸν μετέφερεν εἰς Ἀρταν.

"Ἐπιτοτέδεν εἶναι ἐξηκριβωμένον. Ἐπηλθον τόσον δηγδαίως τὰ πράγματα, ὥστε δη τρόπος τοῦ τραύματος καὶ τοῦ θανάτου δὲν κατέστη δυνατὸν γὰρ διαφωτισθῆ δηκόμη."

"Ἡ «Πύλαρος» δη κομίζουσα τὸ φέρετρον τοῦ νεκροῦ κατέπλευσεν εἰς τὸν ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δὲν κατέστη δυνατὸν γὰρ διαφωτισθῆ δηκόμη."

"Τὸν νεκρὸν συνελθεν πλὴν τῆς συζύγου του καὶ τοῦ δηδελφοῦ του Μαρίνου δη διοικητικὸς ἐπίτροπος Πρεβέζης κ. Βελλιανίτης, δηλλοτερος γραμματεὺς τοῦ θανάτου δη προσέξεν Ιωαννίνων κ. Χαντέλης καὶ δη καβάσης του.

Πρὸς τοῦ κατάπλου τῆς «Πύλαρου»

εἶχον γίνει δλαι αἱ ἀνάγκαιαι προετοιμασίαι μὲν δηλούσιαν του, δησετείσαν τὴν 10ην πρωΐην τῆς Πέμπτης.

"Ο κ. Νομάρχης δηδηγός της προηγουμένης εἶχε δημησιεύσει τὸ ἐπίσημον πρόγραμμα τῆς κηδείας του.

"Ἀπὸ τῆς πρέπειας τῆς Τετάρτης ὁδηγοῦσαν τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ἐκτάκτως συνελθον ἐψήφισεν ἐπως κατατεθῆσθαι τὸ στέφανος ἐπὶ τὴν σοροῦ τοῦ νεκροῦ ἀναρτηθῆ μεσίστιος δη σημαία τοῦ Δημαρχείου, παρακολουθήσηση ἐν σώματι τὴν κηδείαν τὸ Συμβούλιον καὶ ἐγχειρισθῆ τὸ ψήφισμα τοῦτο τῇ οἰκογενείᾳ τοῦ μεταστάτου δη δημόσιον. Τὸ φέρετρον ἐντὸς του μικροῦ παρεκκλησίου τῆς Μονῆς Μηνιατάτων ἐπως μετεφέρθη τὸ φέρετρον, διότι ἐκεὶ ὑπάρχει δη οἰκογενειακός του τάφος. Τὸ φέρετρον ἐμετενέντος του μικροῦ παρεκκλησίου τῆς Μονῆς, μὴ ἐνταφιασθέντος τοῦ πτώματος, διότι ἀνεμένοντο καὶ δηδελφοῦ τοῦ θανάτου κ. Τιμόθεος Φορέστης καὶ δη γυναικάδελφος του κ. Ἀργυρόπουλος.

"Ἡ κηδεία ἐγένετο δημοσίᾳ δηπάνη τημῆς εἶνεν τὸν δημόσιον ἐπίτροπον τῆς Καραπάνου Λαζέρδησυ καὶ Γερ. Βιλαίδησυ.

"Ἀπὸ τῆς πρώτας δὲ τῆς Τετάρτης εἶχε καταπλεύσει εἰς τὸν λιμένα μας τὸ ἀντιτορπιλλούν «Δέξα» δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ πολυτελές φέρετρον, ἐν φιλοτελέστη δη τημῆς Τετάρτης θεωρεῖται τὸν ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.

"Τὸ ποντοκατανάκτην τοῦ αὐτοκινήτου τοῦ θανάτου δη δημόσιον πρόσωπον τημῆς της Κρήτης.