

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ.

ΑΛΛΟΘΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

**Με στίχους προφητεύω,
γελῶ καὶ χοροτεύω**

Ποιὸς εἶδε, ποιὸς ἀπάντησε δεσπότη δίχως μίτρα,
ποιὸς εἶδε παραδόγαμο με δίχως προζενήτρα,
ποιὸς εἶδε κόκκινο δοντρί και πράσινο χαλί, αἰ
ποιὸς εἶδε γένεια σὲ σπανὸ, μαλλιά σὲ κατσιδιάρη,
ποιὸς εἶδε χήρους φρόνιμους κ' ἀφίλητες χιράδες
ποιὸς εἶδε νάχουμ' ἐκλογές και τίποτσι παράδες !

Ποιὸς εἶδε κουβαρῶ ποτέ, κανένα Δελλαπόρτα,
και Καστρινέιλο μυαλό ποῦ νά μὴν ἔχη βόρτα,
ποιὸς εἶδε κάπαρι ψηλὴ νά βγείη στὴ 'Ρουσία,
Λουβέρδο δίχως φέουδα και δίχως φαντασία,
ποιὸς εἶδε π ἄ ν τ ἑ π α τ ι ν ἑ ρ ἀπὸ Καμινιράδες,
ποιὸς εἶδε νάχουμ' ἐκλογές και τίποτσι παράδες !

Ποιὸς εἶδε τὰ Χριστόγεννα, Μαγιγάτικο λουλουδι,
ποιὸς εἶδε γάμο στα Σπαρτιά χωρίς τὸν Πεταλούδη,
ποιὸς εἶδε ζωντανὸ κορμὶ στὸ Δράπανο χωσμένο,
γεροντοκόρης μάγουλο νά μὴν εἶναι φτιασμένο,
ποιὸς εἶδε τὴ σαρακιστὴ στὸ δρόμο μασκαράδες,
ποιὸς εἶδε νάχουμ' ἐκλογές και τίποτσι παράδες !

Ποιὸς εἶδε τὰ μεσάνυχτα φανᾶρι ἀγαμένο,
και στῆς ἀπάνου γειτονιές, καντοῦνι σαρωμένο,
ποιὸς εἶδε τὸ φθινόπωρο σὲ κούτσουρα μπομπουόκι,
καράβι δίχως ἄρμενα, Κοτᾶ χωρίς τσιμπούκι,
ποιὸς εἶδε πλοῦτο σὲ σφοῦς και σε καλαμαράδες,
ποιὸς εἶδε νάχουμ' ἐκλογές και τίποτσι παράδες !

Ποιὸς εἶδ' εἰσπράκτωρα βωμχῆ, χωρίς κοιλιὰ μεγάλη,
ντογᾶνα δίχως κάγκελα και δίχως Μονογάλη,
ποιὸς εἶδε ξεκουρούπωτο τῆς νομπιλτᾶς κορίτσι,
και θέατρον "ὁ Κέφαλος", με δίχως τὰν 'Ενρίτση,
ποιὸς εἶδε νά βαροῦν βιολι, γαϊδούριχ και φοράδες,
ποιὸς εἶδε νάχουμ' ἐκλογές και τίποτσι παράδες !

Ποιὸς εἶδε ποιὸς ἀπάντησε κηδεῖα σὲ καντοῦνι,
με δίχως σταυρομᾶναλά και Σταῦρο Μακαρόνη,
ποιὸς εἶδε διάβασμα νεκροῦ, ἢ και πανηγυράκι,
ὅπου νά μὴν ἐτέλειωσε με λόγο Σωτηράκη
ποιὸς εἶδε ν' ἀρνηθοῦν φατ, ποτέ τους οἱ παππάδες,
ποιὸς εἶδε νάχουμ' ἐκλογές και τίποτσι παράδες !

Νά ἡ ὥρα πλησιάζει,
νά ἡ ὥρα προχωρεῖ,
μὰ τὸ χάρτινο χαλάζι,
δὲν τ' ἀκούω νά βαρῆ.

Δὲν τὸ βλέπω τὸ χαλάζι,
κι' ἡ χλεμπάγια μου φωνάζει,
"Ἄν δὲν εἶναι ζαχαράτο,
τὸ φτωχὸ τὸ Βινιεράτο !

"Ἄν δὲν εἶναι μπαμπουρλές
νάχαμ' ἐκλογές πολλές !
ἂν ἡ μπομπονιέρα λείπει,
καληνύχτα σου σὶφο Πίπη !

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ**

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ. ΣΥ. ΥΙ. Φ. 3. 0017

Κι' ἂν δὲ βγάλουνε βαντιέρα,
νὰ μπουκώση κάθε ψῆφος,
ταρλαμπούμ και ταρλαντιέρα,
ὅπως ἔγραφε τὸ Ξίφος!

Ποῦν οἱ χρόνοι κι' οἱ καιροί,
ποῦν ἐκεῖνα τὰ μεμέντα,
ποῦ βαντιέρα φρουτερή
μὲ χιλιάδες τραταμέντα,
ἀπὸ μ'πρὸς μας ἐπερνούσε
καὶ λακκὲς τὴν ἐβαιτούσε

μὲ κολάρους, μὲ κολέτα και μὲ σπέντσερι σκιστό,
δίχως οὔτε νᾶν ἀνάγκη νᾶν τοῦ πῆς "εὐχαριστῶ.,"

Ποῦν ἐκεῖνα, ποῦνε τᾶλλα,
ποῦν τὸ μέλι και τὸ γάλα,
ποῦ τὸ βλέπαμ' ἀρ' τοὺς τοίχους ἀκατάπαυστα νὰ ῥέη,
κι' ἐβυζέναμε σὰν τόσοι ἀνεχόρταγοι κοραῖοι ;
Τώρα πῶς νὰ μὴ στεναζέη κάθε νηὸς και γεροντάκι,
πῶς συνήθησε σ' ἐκεῖνο τ' ἀλησμόνητο φουντάκι ;

Πέταξ' ὁ καιρὸς ἐκεῖνος
σὰν τὸ γλήγωρο πουλί,
κι' ὁ ἀφέντης μας ὁ φίνος
μὲ τὸ ἕνα τὸ γυιαλί,

στὸ σοφᾶ του ξαπλωμένος και λουσαῶδος σὰν τὴ κοῦκλα,
καρτερεῖ και περιμένει στὴν Ἀθήνα... τὴν πανοῦκλα.

Και τὰ πλήθη τὰ πεινῶντα
καταριῶνται τὸν ἀπόντα
ποῦ σὲ φτώχεια πέλαο,
μὴ παληόβαρκα μᾶς δίνει
και πιλότο μᾶς ἀφίνει,
ποιόνε ; ... τὸ Μενέλαο !
τ σὶ ὁ ἔ και δηλαδὴ,
τοῦ γραφεῖου τὸ παιδί !

Νὰ καταλάβω δὲν μπορῶ, 'Ρουμάνε τὸ σκοπόσου;
ἐγὼ στιμάρω κι' ἐκτιμῶ τὸν ἀντιπρόσωπό σου,
κι' ἂν μὲ βαρεῖ τὸν ἔστειλες βαλήγκι στ' Ἀργόστολι,
θε γᾶμαστε μ' ἐδαύτονε, ἀπάνου κάτου ὄλοι
μ' ἂν ἀναξίως ἔρχεται νὰ σ' ἀντιπροσωπεύση!

ἔχουν μὲ λόγια μοναχὰ πληγὲς νὰ θεραπεύση,
κι' ἂν εἶν ἀχαρτζιλίκωτος,
θὰ φύγη ξεμανίκωτος !

Κι' ἂν ἔρχετ' ὁ Μενέλαος μὲ τακουτ' βαλοῦτο,
ἀς εἶν ἡ ὥρα ἡ καλὴ κι' ἅγιο τὸ μινούτο,
μ' ἂν ἔρχεται ἀπένταρος στοὺς ἀναπαράδτες,
θενᾶναι σὰ Μενέλαος μέτα σὲ Τρωαδίτες !

Τὴν ἀφιζι τὴ μάθανε πολλοὶ τοῦ Μενελάου
και τὸν ἐτσιροκόλανε σὰ μυῖγες, λάου, λάου,
και τοῦπανε " Μενέλαε, ἡ ἐκλογὴ χωλαίνει,
παρ' ἀνοιχ' τὴ βαλήτζα σου και βγάλε τὴν 'Ελένη",
ὁ δὲ Κρασσᾶς, τοῦ κόμματιος προστάτης και κολέας
τοῦ λέει " βγάρτην ἀφοῦα και γένομ' Ἀχιλλέας.,"

Κι' ὁ Μενέλαος σὰν εἶδε τί διάθεσις ὑπάρχει,
τσούπε " μὴν παρεξήγητε τὸ ταξειδι μου παιδιᾶ,
κι' ἦλθα γιὰ νὰ συντροφέψω τὸν καινούργιο σας Νομάρχη
κι' οὔτε μῶδωσαν 'Ελένη, κι' οὔτε μῶδωσαν κλειδιᾶ.
'Επὶ τέλους ὁ ἀφέντης, ἂν και στέκει στὰ δικά του'
δὲν ἐπιθυμεῖ βεβαίως τὴ ζιμία τοῦ Λουκάτου,
κι' ὅ,τι δύναται θὰ κάμη γιὰ τσεῦ φίλους γιὰ τὸ κόμμα,
ἀλλὰ μόνο μὲ τὸ στόμα ! ,,

'Αδικημένα μου παιδιᾶ κοντά μου μαζωχτήτε,
και κοπετόν ἀρχίσετε και εἰς λυγμούς λυθίτε.
Τὴ συφορᾶ τὴν ἀξάφνη ποῦ 'φέτο μᾶς πλακόνει,
οὔτε και τὸ μεγάλο μας βουνὸ δὲν τὴ σηκώνει.

'Αδικημένα μου παιδιᾶ κρατεῖτε μου τὸ ἴσο !
Θρηνώ τε και ὀδύρομαι ὁσάνικς ἐνοήσω,
πῶς ἕναν ψῆφο μοναχὰ τὸ σύνταγμα μοῦ δίνει,
και ὡς κι' ἐκεῖνος ἀπούλητος ἐφέτο θὰ μοῦ μείνη !

Τὸ πᾶν ἐκάλυψε σιγῇ,
σκορδομυτιᾶ δὲν πέφτει
ἐτούτη δὲν εἶν' ἐκλογὴ,
εἶναι Μεγάλη Πέφτη !

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

πὸ πέρανα τὴν ὥρα μου
τσακίνωντας λαστράνια ;

Ποῦν' τὰ τραγούδια π' ἀκούγα κι' ἐφεύγαν τὰ σεκλέτια ;
ποῦνε κι' ἐκεῖνα τὰ σοφὰ κι' ἀμίμητα παμφλέτια,

ποῦ ἡ κἀρα τὰ πενσάριζε
τοῦ Τρίκαρδου τοῦ βλάμη,
κι' ἀλλὰ τὰ ῥιτοκάριζε
τοῦ Λούζη τὸ καλάμι ;

Μπαμπαχιά, μιλιὰ καμμία
δὲ γρικιέται κανενός,
μὲ μεγάλ' οἰκονομία
κουβεντιάζει κι' ὁ Φανός.

Ψιθυρίζουν Βινιεράτοι,
ψιθυρίζουν Λουκαταῖοι,
κι' ὄλους, ἕνα τοὺς ταράττει,
ποῦ θὰ πᾶν οἱ Μαρκεταῖοι.

Ψιθυρίζεις, ψιθυρέζεις,
σοῦ μιλιῶ καὶ σιωπᾶς,
καὶ καθέννας μουρμουρίζεις,
σὺν ἀγράμματος παππᾶς.

Μὰ κι' ὁ γέρωσ πού τὸν τρέμουν τῆς περούκας οἱ Λευῖται,
ποῦ νὰ εἶναι τί νὰ κάνη, ἀρὰ γε μᾶς ἐνθυμεῖται ;

Πῶς νὰ κάθεται κλεισμένος
σὺν κλωσοῦρα στὴ φωλιὰ,
καὶ δὲ βγένει στολισμένος,
μ' ἀθοστόλιστη ἐλγά ;

Πῶς δὲν πιάνει τὴ τρομπέτα τὴν ἀθάνατη ἐκείνη,
ποῦ ὁ Μπλέσας τὴν ἀκούει κι' ἀ π ο υ κ ἄ τ ο υ τὸν τσακίνει ;

Πῶς δὲν πιάνει τὸ κλωσίδι
τῆς καμπάνας τοῦ μαρκάτου,
ποῦ νὰ τρέξουνε γιὰ ξυδι,
ἢ σερβάντες τοῦ Λουκάτου ;

Μὴ φοβᾶσαι μπαρμπιτόνα
κι' ἂν χαλάξ. δὲ φανῆ,
μὰ τοῦ Κλάουρα τὸ γόνα
θὰ σηκώσομε στεγνή.

Μ' ἂν στὸ τέλος ὁ συρόκος ἀρχινήσῃ νὰ θολώνη,
κι' ἂν ἀνοιζοῦν ξάφνου, ξάφνου, καταρᾶχτες οὐρανοῦ,
τότε βέβαια μὲ μίξ μᾶς τὴν πέρνει ἀπὸ τ' ἀλῶνι,
κι' οὔτε πιάνον ἢ μετάνοιες τοῦ παππᾶ τοῦ Καμπανοῦ!

Μ' ἂν βλέπεις ἄκρα σιωπῆ,
ποῦ φύλλο νὰ μὴ σιέται,
ῥῶτα τὸν Πίπη νὰ σοῦ πῆ,
τί σίδερο μασιέται.

*Ῥῶτα τὸν Πίπη νὰ σοῦ πῆ τὸ σύρμα πῶς δουλεύει,
καὶ πῶς ὁ πανσεβάσμιος Καμπίτσος τὰ βολεύει,
κι' ἂν οὔτε ἔχνος δύλεφτου δὲν βλέπεις νὰ κοιλιέται,
τὸ σπερματσέτο καίεται καὶ τὸ κερί χαλιέται.

Κι' ἀνοιζ' ὁ Πίπης τὸ σκολεῖδ
καὶ τρέχουν τὰ κοπέλια,
ἀλλὰ μὲ δίχως ρεμπελιῶ,
δίχως χαρὲς καὶ γέλοια,
γιατὶ σ' ἐτούτην τὴ χαρᾶ,
λείπει τὸ μπρίο τοῦ παρᾶ.

*Ἀνοιζ' ὁ Πίπης τὸ σκολεῖδ σ' ἀποκρυμμένο σπίτι,
σ' ἕνα καντοῦνι ποῦ περνᾶς μὲ βουλωμένη μύτη,
ἀνοιζ' ὁ Πίπης τὸ σκολεῖδ μὲ τὸ τουπέ πλουτάνου,
μὰ φαίνετ' ἡ μιζέρια πρὶν ἀναιβῆς ἀπάνου !

*Ἀνοιζ' ὁ Πίπης τὸ σκολεῖδ, τὸ κέντρον, τὸ σαλόνη,
καὶ κόσμος συμμαζώνεται ποῦ δὲ χωρεῖ βελόνι,
κι' ὁ Σκάρτος τὸ κρασί κερνᾶ,
καὶ τὰ γυιαλιὰ γιομίζει,
κι' ὁ Ἄμπας μακρυὰ περνᾶ,
κι' ἀκοῦς νὰ μουρμουρίζη.

Τὰ κιᾶσάσας μωρ' ἀδερφε τὰ βλέπω καὶ στουπίρω,
μ' ἀδὲ σᾶς φᾶω σᾶ σουπιῆς νὰ μὴ μὲ ποῦνε Σπύρο !

Πὲς, πὲς τοῦ Πίπη χῶρτα, καὶ μόμολες καμπόσες,
τοῦ Βινιεράτου μπάρτζολος καὶ ῥίμες ἄλλες τόσες,
ἀγάλια, γάλια ἤρταμε, στῆς σελιδὸς τὸν πάτο,
κι' ὅσα μᾶς ἐξεφύγανε τὰ λέμε τὸ Σαββάτο.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

ΠΟΘΟΣ.

Μιάν άστατη ψυχή κι' άμαρτωλή,
 άφ' ότου σ' είδε εσένα, μαυροφόρα,
 ζητά την κόλασί της κάθε ώρα,
 σαν τό γλυκό άπ' τό στόμα σου φιλί.
 Τόν άδη, πώχεις στήθος, ν' άγκαλιάση,
 και μέσ' τά τάρταρά του νά φωλιάση,
 νά βόσκη μέσ' την πίσσα κολασμένη,
 κι' άθάνατη νά ζή και δοξασμένη.
 Κι' έτσι τό πύρ της νάσαι τό αιώνιο,
 κι' αύτή που θάσαι μέσα σου... δ α ι μ ό γ ι ο.

Φάλασαφ

ΣΕ ΛΗΤΡΙΑ

Ήσού ποῦ σε ούράνιο έχύθηκες καλοῦπι,
 γιατί, άφού έμάντεφες πῶς είναι τό κουνουπι,
 μου στέρνεις πάλι, δεύτερο με τή μικρή μπιλιέτο
 και λές πῶς είν ό κόρακας; Άλλο δέν ύποθέτω,
 παρα πῶς θά σ' έτσιμπησε, μπεκρούδικο κουνουπι,
 και βρίσκωντας τό αίμα σου γλυκό σαν τό σουρεῦπι,
 τόσο πολύ θά μέθυσε τό κακομοιριασμένο,
 πῶβγῆκ' από τά όρια κι' έλλάλιε... καθησμένο!

ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΜΑΣ

Κουνουπι.

Τό έλυσαν αί δεσποινίδες. Έλένη Σ. Ρ. Λουκάτου, Ματ-
 θίλδη Γαβριελάτου, Ευανθία Σ. Λιβαθινοπούλου, Τερέζα Με-
 ταξά, Μαριάνθη Γιαννουλάτου, Άθηνά Φραγκισκάτου, Πηνε-
 λόπη Άλεξανδράτου, Σοφία Μενεγάτου, Ευτυχία Άλιβιζά-
 του, Μαγδαληνή Γαβριελάτου, Μαρία Κομποθέρα, Άσπασία
 Ματσούκη.

Οί κ.κ. Παρασκευάς Ραζής (πρώτος λύτης), Γ. Ευδιζής, Δ.
 Βαλλιανάτος, Δ. Μενάγιας, Γ. Κοντομίχαλος, Κ. Μεταξάς,
 Ε. Γιαννουλάτος, Ε. Βιγκλές, Δ. Βούρβαχης, Δ. Χαλιώτης,
 Ν. Κρητικός, Δ. Μαζαράκης, Γ. Μακρής, Σ. Άννινος, Σ.
 Ματαγάγας, Α. Στεφανάκης, Φ. Μπτάκης, Γ. Μαρκάτος.

Τά ψευδώνυμα. Ό συμπαθητικός μηχανικός του quartier.
 — Σας έλεγα, ότι δέν θά καταχώρηθῃ τό ψευδώνυμόν σας...
 Νά μ' άκούτε! — Ό σκύλος του Καρόδη γυρεύει νύφη — Έ-
 παραγγείλατε τον σκελετόν των γυαλιών σας εις τον Κλάου-
 ραν; — Ζήτω ή 21 Αυγούστου (όρα 2 1)2 μεσημέρι. — Έπι-
 δείξετε την γνωριμίαν μου διά νά μάθετε τά μυστικά του φί-
 λου μου; — Άρτανιάν! Πρέπει νά είσαι συνεπής εις τας συ-
 νεντεύξεις σου. — Η μανία σου έναντίον των άπαλλαγέντων.
 — Δεσποινίς... ή Μούσα γνωρίζει καλώς νά εκδικηται (Φ).
 — Η άσπρη σοταμπάνα, του ναύτη με τή βάρκα. — Πόσους
 άγγέλους έχεις Βιδάτε; — Τά χαράκια θά σε σπείλουνε στόν

άδη! ... μόνε! — Έχετε τον ίππον μου; *Όχι έχω τον ξί-
 λινον ίππον σας! (Σας συγχάριω διά την προτοτυπίαν του ψευ-
 δωνύμου σας). — Σαλονίκ μπερντέ, Μπουκουβάλ Χανούμ.

Η δεσποινίς Άσπασία Α. Πρετεντέρη προτείνει εις λίσαν
 τό έξῆς αίνιγμα.

Εις νερά πατώ και φέρω εις τούς ώμους μου ανθρώπους,
 έν όμως άφαιρέσης τό μεσαίον μου στοιχείον,
 σ' ύλους δύνασαι νά μ' εύρης τούς κατωκκμένους τόπους,
 έπί γῆς νά παριστάνω, του Θεού τό μεγαλείον.

Τό βραβείον σας θά είναι " Ό μεσημβρινός άστήρ " μυθι-
 στορία του Ίουλιου Βέρν.

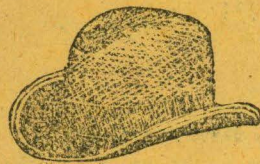
ΓΡΙΦΟΣ

Στης Λειβαθώς τό γιορτινό σιργιάνι,
 σε βλέπω που πετάς σαν πεταλοῦδα
 άπλό παρθενικό φορεις φουστάνι,
 με δίχως μπαμπαφίους και βελουδα.
 Μά τι σαν είς' άπλή στο ντύσιμό σου,
 που σέρνεις Β α σ ι λ ι -άδες στο λαιμό σου!

Ψ. Ω.

XXXXXX

Η ΔΑΜΑΣΚΗΝΗ, ήρχισε νέον δρομολόγιον.
 Θα ταξειδύη δηλαδή δις της εβδομάδος διά Πειραιά,
 την Τρίτην και την Παρακευήν. Και κατά μεν τό
 ταξειδι της Τρίτης, θα προσεγγίξη ως πάντοτε εις
 όλα τά σκαλώματα, κατά δε τό της Παρασκευής,
 θα προσεγγίξη μόνον εις Ζάκυνθον, Κυλλήνην,
 Πάτρας και Πειραιά.



ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

Β. ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ

(Οικία Φλαγκίνη εις τό λιθόστρωτον)

Άφίχθησαν τά νουβωτέ καπέλα, σκληρά και μα-
 λακά, για όλα τά γούστα, για όλες της τσέπες.
 Πλουσία συλλογή, ειδών διά τας κυρίας, πρωτοφα-
 νής για τό Άργοστόλι.

Έπίσης νεωτάτη και άρίστη συλλογή λαιμοδε-
 τών και όλα τά άνδρικά είδη.

Έφθασαν και τα κομμάτια στολιστικά καπέλα.

Η ΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΤΥΠΟΣ Α ΕΘΝΟΣ Ν Η ΚΟΡΡΕΒΙΑΝΟΣ.