



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΑΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ὁ Γράμμος κι' ὁ Μαρῆς,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Μ. — Τὰ πᾶμι τὰ πολιτικά βρολι καὶ κλαρινέτο.

Οὔριος πάλιν ὁ καιρὸς
κι' ὁ Θεοτόκης ἰσχυρὸς
μὲ δίχως τὸ Τζανέτο.

Ἐκεῖ δὲν πῆγε νὰ φανῇ
καὶ τὸν ἐγράψαν ἀσθενῇ
ἐνῶ ἀπεναντίας,

πεζὸς πηγαίνει σιτῆς Μηνῆς
καὶ κολυμβᾷ μὲ τῆς χιονῆς
λόγφ πολλῆς ὑγείας.

Οὔριος πάλιν ὁ καιρὸς
κι' ὁ Θεοτόκης ἰσχυρὸς
ἐν τῇ ἀρχῇ ἐμμένει.

κι' ἐπείσθησαν οἱ φίλοι του οἱ δυσηρεστημένοι
μὲ δίχως δυσαρέσκεια σιτὸν ἀρχηγὸ νὰ πᾶνε

γιατὶ κι' αὐτὰ ποῦ μένουνε οἱ φίλοι θᾶν τὰ φᾶνε

Ἐπείσθησαν οἱ φίλοι του πῶς εἶναι θεζιλίκι

μέσα σὲ γάμων ἐποχῇ

νὰ βγοῦν αὐτοὶ ἀφ' τὴν ἀρχῇ

γὰ νᾶρθουν ἄλλοι λύκοι.



Μὴ σοῦ παραξοφαίνεται
ἂν ἀλλαγὴ δὲν γένηται
καμμιά σιτὸ ὑπουργεῖο
τώρα ποῦ μ' ἄπειρη στοργή
θέλουν νὰ γείνουν ὑπουργοὶ
κι' οἱ ἐννενηνταδύο.

γιατὶ ἂν δώσης μιὰ ματιὰ σιτὸν κράτους τὸν καθρέφτη,
θὰ βλέπης κάθε βουλευτὴ

ὅλο μεγάλα νὰ ζητῇ

ἀλλὰ καὶ σιτὰ ἐλάχιστα σιτὸ τέλος νὰ ξεπέφτη!



Ἐκεῖνοι ποῦ πολιτικῶς
ἐργάζονται διηλεκτῶς
ἐννοσφένια νὰ χυπᾶνε,

δὲν φεύγουν ἀφ' τὰ σίγουρα σιτ' ἀβέβαια νὰ πᾶνε.

Ὁ βουλευτὴς ὁ ἑλληνας δὲν λησμονᾷ τοὺς κόπους

κι' ὅσα μπορεῖ νὰ χάλασε γὰ νᾶρῃ τοὺς ἀνθρώπους
νὰ τὸν ὑποστηρίξουνε γὰ τὴν ἐπιτυχία

καὶ βέβαια δὲν εἶν' κουτὸς γὰ μιὰ λογομαχία

ν' ἀφήσῃ τὴν κυβερνήσιν ποῦ ἐξ' αὐτῆς ἐλπίζει

νὰ φάῃ ὅσα τῶφαγαν οἱ φίλοι σιτὸ παῖσι.



Γ. — Ποῦν' ὁ Ρωμᾶνος βρῆ Μαρῆ;

Μ. — Τὸν χάσαμε τὸν Ἄδω!

Περιοδεύει, ἀλλὰ ποῦ δὲν ἔτυχε νὰ μάθω,

Γ. — Ὡστε δὲν εἶναι σιτὴ Βουλὴ;

Μ. — Καὶ τί νὰ κάμῃ τᾶχα;

Αὐτὸς νὰ ἦναι βουλευτὴς ἐπιθυμεῖ μονάχα

καὶ μεγαθύμων ἀγαθῶν τὰς τύχας νὰ διέπῃ

ἀλλὰ μαζοῦθ' ἐν πάντοτε καὶ τίς νὰ μᾶς βλέπῃ!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΕΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΕΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙΣ441Φ20129

Οὐχ' ἦτιον ὁμως ὁ λαὸς ὁ ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ
βλέπων ἀντὶ τοῦ βουλευτοῦ
τὸν ἀντιπρόσωπον αὐτοῦ
Ἀημήτριον τὸν Διβαδᾶν τὸν ἐν τῇ νομαρχίᾳ
παρηγορεῖται σχετικῶς ποῦ τὸ καλὸν τοῦ τόπου,
προβλέπεται, οὕτως εἰπεῖν, καὶ δι' ἀντιπροσώπου.

×

Γ.— Τὸ ξέρεις πῶς ὁ Δάσιος ἦρθε νομάρχης πάλι
ὑπάλληλος ἀκέραιος μὲ μόρφωσι μεγάλη ;
Μ.— Πραγματικῶς θαυμάσιος
εἶναι κι' αὐτὸς ὁ Δάσιος
Γλυκὸς εὐγενικώτατος
καὶ μὲ μυαλὸ μεγάλο
καὶ Θεοτοκικώτατος
ὅσο δὲν πέρνει ἄλλο !
Γ.— Ἐγὼ πολὺ τοὺς χαίρομαι αὐτοὺς τοὺς ὑπαλλήλους
ποῦ λένε τοὺς ἐχθροὺς, ἐχθροὺς, ἀλλὰ τοὺς φίλους, φίλους.

×

Καὶ τώρα π' ἄρχισαν Μαρεῖ,
τὰ κρύα κι' οἱ κακοὶ καιροὶ
καὶ τὰ μεγάλα βράδνα,
καὶ στὰ μεγάλα κέντρα μας
τὰ πράσινα τὰ δέντρα μας
γινήκανε ξεράδια,
ἡμεῖς οἱ πρὸς τὴν πρόοδον ὑπὲρ τὸ δέον βαίνοντες
καὶ μέλλον αἰσιώτατον τοῦ τόπου ἀναμένοντες,
κυττάμε τὰ βωλόγια μας μὴν ἦρθε ἡ ἐννάτη
νὰ πᾶμε πρὸς ἀναψυχὴν στὸ κρῦο μας κρεββάτι.

×

Ἀχ ! Τὶ θαυμάσια περνᾷ ὁ βίος ἐν Κραναίᾳ !
Ὁ κόσμος φιλοπροόδος κοιμᾶται στὰς ἐννέα,
κι' ὁ δήμαρχός μας ὁ χρυσὸς
ὁ ἐνεργήσας περισσῶς
νὰ δώσῃ μιὰ βελτίωσι καὶ μιὰ ζωὴ στὴ χώρα,
κοιμᾶται πρὸς μπονόρα !

×

Κανέναν ἔξω δὲν θὰ ᾄῃς
ἀπὸ το' ἐννῆα καὶ κάτιον
παρὰ φανὸς τοξοειδεῖς
ἐνθμοῦ τελειοτάτου
νὰ καίονται στὰ κοντουροῦ μὲ φῶς ἐντεταμένον,
εἰς βίος τῶν ἀπὸ νωρὶς στὸ σκότος κοιμωμένων.

×

Δι' ἔργα προοδευτικὰ ὁ δῆμος ἐπιμένει,
καὶ πρόοδος σημαίνει,
νὰ ῥογχαλῶ, νὰ ῥογχαλῇς
ἀπὸ ἐννάτης ὥρας·
καὶ κρίμα στὰς περικαλλεῖς
φιλοπροόδους κόρας,
ποῦ μετὰ χάριτος πολλῆς τὰ νυκτικὰ τοὺς βάζουσε
μὲ δίχως νὰ νυστάζουσε !

×

Ἐχε δέντρα καὶ πλατεῖες καὶ φυτὰ Παρισινά,
κι' ἀφ' τῆς ἔξῃ νὰ χασμάσαι
καὶ νὰ πγένῃς νὰ κοιμᾶσαι
σὰ νὰ ζῇς στὰ Λεχενά.
Ἐχε φῶς πεντακοσίων ὀνομαστικῶν κηρίων
νὰ φωτίῃς τὰς λεκάνας τῶν ἀποχωρητηρίων
κι' ἡ ψυχὴ σου κουρασμένη ἀπὸ σκέψεις ὀχληρὰς,
ἀπολύτως νὰ μὴ βλέπῃ τὴν ἀχτίδα μιᾶς χαρᾶς

×

Ἔτσι θὰ τραβήξῃ ἡ χώρα ξένον κόσμον καὶ νιουνιᾶ ;
Ἔτσι θ' ἄρτουν πατριῶτες
νὰ κοιμῶνται σὰν τῆς κόττες
πρὶν βαρῆσουν ἡ ἐννῆα ;
Ἔτσι θ' ἀναλάβῃ ἡ χώρα,
μὲ τὴ νέκρα ποῦνε τώρα,
καὶ μὲ τὴ στενοχωρία πῶχει κάθε γαλανή,
νὰ περνᾷ κοιτάζον βράδν ὅλο μὲ « Κασσιανή » ;

×

Τ' Ἀργοστόλι ποῦνε τόπος
ποῦ τ' ἀγάπησαν πολλοὶ
καὶ χαλοῦν ἀδιακόπως
τὰ λεπτὰ του γιὰ στολὴ,
μὲ τὸ στόλισμα μονάχα δὲν μπορεῖ νὰ νοστιμίση
ἂν δὲν κόψουμε τὸ βίτσιο γιὰ τὸ πρῶτο κοιμίσι,
τὸ ὁποῖον πρωτοπιάνει τοὺς πλουσίους δυστυχῶς
καὶ κολλάει ἀπὸ δαύτους κι' ὁ καϋμένος ὁ φτωχός !

Ἀπεβίωσεν ἐν Ληξουρίῳ εὐγενὴς δέσποινα ὑπό-
δειγμα οἰκογενειακῆς ἀρετῆς ἡ ΠΕΡΙΓΙΝΑ ΤΣΙΤΣΕ-
ΛΗ ἐν ἡλικίᾳ 86 ἐτῶν, μήτηρ τῶν ἐπιλέκτων συμ-
πολιτῶν μας κ. κ. Φ. Τσιτσελή ἱατροῦ καὶ Η. Τσι-
τσέλη ἱστοριοδίφου, οἱς ἀπὸ καρδίας συλλυπούμεθα
ὡς καὶ τοὺς λοιποὺς συγγενεῖς αὐτῆς.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΠΟΛΟΓΩΝ

Η ΜΟΔΑ

Συνηθίζεται πολύ,
το καπέλο μὲ πουλί.
Εἶναι μόδα καὶ μεγάλη
νᾶχης τοίικλα στὸ κεφάλι
ὅσον εἶναι δυσκολεῖα
νὰ τὴν ἔχῃς στὴν κοιλιὰ.

Συνηθίζονται ταντέλες
καὶ σκοτσέζικες κορδέλες
καὶ φορέματα φ ο ρ σ έ·
καὶ προπάντων συνηθίζεται
ἡ κυρία ποῦ θὰ νινέται
νὰ τὰ προτιμᾷ β ε ρ σ έ.

Συνηθίζεται στὴ μέση
ὅ,τι ζώνη σᾶς ἀρέσει
σκεῖτα ἢ πελεκιτῇ·
ἀλλ' ἡ ζώνη σᾶς συμφέρει,
ἐπειδὴ τὴν πιάνει χέρι,
νᾶναι μᾶλλον δυνατῇ.

Συνηθίζονται φοβερά
γενικῶς τὰ γουνερά.
Ντάμα δίχως γουνερό
εἶναι τ ο ῦ τ ἄ φ έ ζ ε ρ ό!
Μὰ προπάντων συνηθίζεται
φίνο νᾶν τὸ γουνερό
καὶ ποτὲ νὰ μὴ μαθηταί
ἀπ' ἄερα καὶ νερό.
Ὅταν φθάσῃ καὶ μαθήσει,
μὴν τὸ βάνετε σὲ χρῆσι.

Συνηθίζονται μπαμπάκια
γὰ τ' ἀδύνατα στηθάκια,
καὶ κ ο ρ σ ἄ ζ πολὺ σφιγμένα
γὰ τὰ τ ρ ό π ο ἄπλωμένα.
Μὰ κι' ἡ φοῦστα καμωμένη
νὰ βαστιέται τεντωμένη,
εἶναι μόδα νεωτάτη
γὰ νὰ ξεχωρίζῃ κάτω.

Εἶναι μόδα νὰ φορῇς
ὅ,τι διάολο μπορεῖς
ποῦ τὸ σ ἰ κ νὰ μὴ σοῦ χάνῃ,
κι' εἶναι λίαν ἄ ρ ν ο υ β ὶ
νᾶχῃς ἄντρα παλαβὸ
ποῦ καλὰ νὰ σοῦ τὰ κάνῃ!

Φλάνκ-Φλούκ.

ΟΛΙΓΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Ἐπὶ τῷ προώρῳ θανάτῳ τοῦ πολυκλαύστου Χρήστου
Παῖζη ἀνθυπολοχαγοῦ.

Ἔδυσε· καὶ στὸν κόσμον μας δὲν θ' ἀναλάμψῃ πλέον
ἀστέρι σὰν ἐσένανε, τέτοια χρυσὴ καρδιά,
πὼβάδιζες περήφανα ἀνδρείαν ἀναπνέων
κι' ἐδῶ κι' ἐκεῖ! ... ποῦ θάπτονται λεβέντικα κορμιά!

Πλὴν οὔτε σφαῖρα ἐχθρική σ' ἐπῆρε, οὔτε σπάθη
γὰ νὰ ταφῇς ἡρωϊκῶς μαχόμενος Παῖζη,
ἀλλὰ ὁ Χάρος σ' ἔθαψε μέσα στῆς γῆς τὰ βάθη
ἐκεῖ ποῦ πᾶσαν ἀρετὴν ὁ Ἄδης τὴν μαυρίζει.
ἐκεῖ ποῦ ἡ κυπάρισσος στὴ μοναξιὰ της ψάλλει
μὲ τ' ἀεράκι πῶρχειται στὴ μαύρη της ἀγκάλῃ!

Κι' ἐγὼ ποῦ τὴν ἐγνώρισα τὴν ἀγαθὴ καρδιά σου,
τὸν χαρακτήρα τὸν εὐθὺν, τ' ἀντίκριο σου κορμὶ,
κλαίω καὶ σὲ πωχάθηκες ἀλλὰ καὶ τ' ἄρματα σου
ποῦ νὰ τὰ στέψῃ ἐπρόσμενε ἡ δόξα κι' ἡ τιμὴ!

X. A.

ΕΚ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

ΣΤΗ ΦΑΓΑΝΑ

ὦ φαγάνα μου καυμένη,
ποῦσαι καλοπλερωμένη
νὰ παστρέψῃς τὰ νερά,
μοῦ περνάει μὴ ἰδέα
πῶς μὲ ὀρεξί σπονδαία
λιχουδεύεις τὴν ξηρά!

Στὸ νερὸ τί θαῦρος τᾶχα;
Λίγα μούσουλα μονάχα.
Ποῦ ἂν σ' ἄφηνε τὸ κόμμα
στὰ σοκάκια νὰ χωνῇς,
ἤθελε χορτάσης βρωμὴ
ποῦ νὰ μὴν τὴ βαρεθῇς!

Δηξουριώτης

ΠΑΡΑΔΑΒΗ

Ἐσημάναν τὴν καμπάνα ἐπροχτὲς μὲ τὴ νοτιὰ,
κι' ἔλεγα πῶς κάτω σπῆι θὰ ἐκόλλητε φωτιά,
κι' ὅπως ἔτρεχα στὸ δρόμο τὴ φωτιὰ γὰ νὰ προφτάσω,

τὴν καμπάνα, μὲ πᾶν ἄλλοι,
τὴ σημαίνουν γὰ ντελάλι
πῶς ὁ δήμαρχος ἐκ νέου ἐπαγάλαρε τὸ Βάσσο!

ΙΑΚΩΒΑΚΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

ΟΙ ΦΡΟΤΡΟΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

Πρὶν ἀκόμη παρέλθῃ ὁ διὰ τὸ εἰκόπεδον τοῦ κ. Χαριτάτου θόρυβος, ἰδοὺ καὶ αὐτὸς ἀναφαίνεται ὁ νομομηχανικός κ. Καρυωτάκης δημιουργῶν νέας καταπατήσεις ἰδιοκτησίας. Καὶ δὴ χθὲς ὁ νομομηχανικός οὗτος μετὰ τοῦ Δημάρχου Σαμαίων Γ. Ζερβού, παραλαβόντες καὶ τινες μισθοφόρους — ἐμφανιζομένους ὅπου καὶ εἰ λείπει πολῖται μόνον ἐν ἡμέραις ἐκλογικῶν ὀργῶν λίαν γνωστῶν ἐν Σάμῃ — αὐθαίρετως καὶ λίαν σκανδαλωδῶς μετέβησαν ἐπιδεικτικώτατα καὶ βίᾳ κατέρριψαν διὰ λουστῶν τὸ τείχος τὸ περικλείον τὸ ἐνταῦθα περιβόλιόν μου, ἀπέκοψαν τὰ ἐν αὐτῷ δένδρα καὶ ἐκρήνισαν τὴν ἐξώθυραν τῆς οἰκίας μου ἐν ἣ κατοικῶ, καταστρέψαντες οὕτω ἀδικαιολογήτως τὴν περιουσίαν μου, προσφασίζοντες ὅτι τὰ καταστραφέντα εἰκοδομήματα ἦσαν φθορομημένα ἐναντίον τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως Σάμης πρὸ 20 ἐτῶν.

Τὴν παράνομον καὶ ἄδικον ταύτην πράξιν τῶν ἀνωτέρω κυρίων, κατηγγείλαμεν ἀμέσως εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα, ἔχοντες δὲ τὴν πεποίθησιν, ὅτι ἡ δικαιοσύνη τῆς πατρίδος μας θὰ προστατεύσῃ τὸ δίκαιον.

Ἐννοεῖσθε ὅμως καὶ ἀπαραίτητον ἐν προκειμένῳ, ἵνα καὶ διὰ τῆς δημοσιογραφίας καταστήσωμεν γνωστὰ τὰ ἀνωτέρω ὑπὸ τῶν ἀρχῶν καὶ ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς ἐξουσίας εἰς βάρος αὐτῆς τελοῦμενα ἀδικήματα καὶ νὰ καταρτίσωμεν ἐκ τῶν προτέρων τὰ ἐπιχειρήματα τὰ ὅποια εἰ ἐργάται τῶν ἀνωτέρων βανδαλισμῶν θὰ προβάλωσιν ἴσως πρὸς δικαιολογίαν των. Ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο διαβλέπομεν ὡς προβληθησόμενον ὑπὸ τούτων δικαιολογήμα, εἰμὴ τὸ ὅτι τὰ καταστραφέντα εἶχον ἀνεγερθῇ κατὰ παράβασιν τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου.

Ἄλλ' ὃ ἀξιθαύμαστοι ὑπάλληλοι! Δὲν εἰμπορούσατε νὰ ἀνοιξέτε τὸ βιβλίον τὸ περιέχον τοὺς περὶ Ὀδοποιίας κλπ. νόμους τῆς Ἑλλάδος καὶ Β. Διατάγματα καὶ νὰ ἀναγνώσητε τὸ ἀπὸ 9 Ὀκτωβρίου 1852 Β. Διάταγμα » περὶ καταδαφίσεως τῶν ἐπὶ παραβάσει τῆς οἰκοδομικῆς γραμμῆς τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου πόλεως τινος ἀνεγερθέντων οἰκοδομημάτων » λέγον.

Ἐν ἄρθρῳ 2ῳ. » Ἄμα ἀνακαλυπτομένης παραβάσεώς τινος ὁ νομομηχανικός θέλει μεταβαίνει ἐπὶ τόπου καὶ συντάττει πρωτοκόλλον περὶ αὐτῆς μετὰ διαγράμματος ἐμφαινόντος ἀκριβῶς τὴν παράβασιν καὶ τὴν ἔκτασιν τῆς ἐπὶ δὲ τῇ βάσει τοῦ πρωτοκόλλου τούτου ἀποστελλομένου πάραυτα πρὸς τὸ ἐπὶ τῶν Ἑσωτερικῶν Ὑπουργεῖον προσκαλεῖ ἐγγράφως τὸν ἰδιοκτήτην τῆς οἰκοδομῆς τῆς ἐπὶ παραβάσει τοῦ σχεδίου ἀνεγερθείσης, νὰ καταδαφίσῃ τὸ εἰς τὴν γραμμὴν ἀντιβαῖον μέρος τῆς οἰκοδομῆς τοῦ ἐντὸς ἀναλόγου προθεσμίας ὁριζομένης ἐν τῇ προσκλήσει. Ὁ ἰδιοκτήτης εἰδοποιεῖται συγχρόνως, ὅτι εἰς περίστασιν καὶ ἢν δὲν ᾔθελεν ἐνεργῆσαι τὴν καταδαφίαν ἐντὸς τῆς ὁρισθείσης προθεσμίας αὕτη θέλει ἐνεργῆθῃ ὑπὸ τοῦ Μηχανικοῦ δυνάμει τοῦ ἄρθρ. α' τοῦ ἀπὸ 9 Ἀπριλίου 1836 Β. Διαταγ. κτλ. Μετὰ τῆς

προσκλήσεως ταύτης θέλει διαβιβάζεται πρὸς τὸν ἰδιοκτήτην ἀντίγραφον τοῦ πρωτοκόλλου καὶ τοῦ διαγράμματος. »

Ἐν ἄρθρῳ 3ῳ. » Ὁ ἰδιοκτήτης δύναται ἐντὸς δεκαημέρου προθεσμίας ἀπὸ τῆς πρὸς αὐτὸν κοινοποιήσεως τῆς ἐν τῷ ἀνωτέρῳ ἄρθρῳ προσκλήσεως νὰ ἐκκαλέσῃ τὴν πρᾶξιν τοῦ Μηχανικοῦ τὴν χαρακτηρίζουσιν τὸ εἰκοδομήμα του ὡς ἀντιβαῖον εἰς τὴν γραμμὴν τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου δι' ἀναφοράς αὐτοῦ πρὸς τὸ ἐπὶ τῶν Ἑσ. Ὑπουργεῖον τὸ ὁποῖον ἀποφασίζει ὀριστικῶς ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀποτελέσματος τῆς αὐτοψίας περὶ ἣς διαλαμβάνει τὸ ἄρθρ. 4. ἐδάφ. 2. τοῦ ἀπὸ 9 Ἀπριλίου 1836 προμνησθευμένου Β. Δ. Ἡ πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον ἀναφορὰ διαβιβάζεται διὰ τῆς ἀνωτέρας ἐπιτοπίου διοικητικῆς ἀρχῆς, ἣτις ὀφείλει νὰ διδῇ πρὸς τὸν πολίτην ἀπόδειξιν τῆς παραλαβῆς τῆς ἀναφοράς, ἡ αὕτη ἀρχὴ διατάσσει συγχρόνως τὴν ἀναστολὴν τῆς καταδαφίσεως τῆς εἰς τὸ σχέδιον ἀντιβαίνουσας οἰκοδομῆς μέχρις οὗ ἀποφανθῇ τὸ ὑπουργεῖον ἐπὶ τῆς ὑπεθέσεως κτλ. »

Ποῦ αἱ διατυπώσεις αἱ ἀπαιτεῖ ὁ νόμος κ. Δήμαρχε; Ποῦ κ. νομομηχανικέ; (Διότι εἰς τὸν κ. δήμαρχον ἴσως ἕνεκα τῶν γνωστῶν ἀσχολιῶν του δὲν μένει καιρὸς νὰ διαβάζῃ νόμους καὶ Β. Διατάγματα.)

Ἄλλὰ κ. νομομηχανικέ! Μόνον τὴν ἰδικὴν μου παράβασιν (τὴν γενομένην πρὸ εἰκοσθετίας, ἂν ἐγένετο καὶ ἦν ἀμφισβητούμενη μὴ ἔχοντες γνώσιν τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως) ἀντελήφθητε εἰς τὸ σχέδιον τῆς πόλεως Σάμης κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐν Κεφαλληνίᾳ ὁρσιώσεώς σας; Οὐδεὶς ἄλλος ἔχει εἰκοδομήσει κατὰ παράβασιν τοῦ σχεδίου; Ἄλλὰ ποῦ σὰς ἀφήνουν εἰ ἰσχυροὶ τῆς ἡμέρας νὰ ἐθυμῆσθε! Ἐξέχασατε βεβαίως τὴν κατὰ τὴν 20 Νοεμβρίου 1905 ὑπεβληθεῖσαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον ἀναφορὰν σας ὑπ' ἀριθ. 931 δι' ἣς ἐλέγατε τότε α' Ἀνεκάλυψα πλείστας οἰκοδομὰς ἐν Σάμῃ ἐγεροθεῖσας ἐναντίον τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου καὶ ἀνευ ἀδείας ἤτοι τὰς τοῦ Κωνσ. Γικουμάτου Γερασ. Κοσμάτου κτλ καὶ θέλουσι διαταχθῇ τὰ δέοντα περὶ καταδαφίσεως αὐτῶν. » Τί ἐνεργήσατε δι' αὐτὰς λοιπόν; Ἐκτοτε κ. νομομηχανικέ παρῆλθε ὡςτις καὶ τὰς ἐξεχάσατε!! Ἄλλὰ θὰ εἰπῆτε, αὐτοὶ ἀνήκουσιν εἰς τὴν ἰσχύουσαν πολιτικὴν καὶ τότε ἔχετε δίκαιον νὰ ξεχάνατε!!

Θὰ ἐπανέλθωμεν.

Ἐν Σάμῃ 6 Νοεμβρίου 1907

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΦΩΚΑΣ

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΣ εἶναι ἡ εὐκολία ἡ ὁποία γίνεται εἰς τοὺς ἐνδομομένους στοῦ Ματαράγκα. Ὑφάσματα πρώτης τάξεως, ἐργασία εὐρωπαϊκὴ, εὐθηνία πρω-
πρωτοφανής.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

ΤΥΠΟΙΣ ΚΛΕΟΝΤΟΣ Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ