



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΔΑΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γράμμος κι' ο Μαρής,
μιλούνε κι' άπορείς.

Μ. — Τά πᾶμε τὰ πολιτικά βιολλί και κλαρινέτο.

Οὔριος πάλιν ὁ καιρὸς
κι' ὁ Θεοτόκης ἰσχυρὸς
μὲ δίχως τὸ Τζανέτο.
Ἐκεῖ δὲν πῆγε νὰ φανῆ
και τὸν ἐργάσαν ἀσθενῆ
ἐνῶ ἀπεναντίας,
πεζὸς πηγαίνει στής Μηγῆς
και κολυμβᾷ μὲ τῆς χιονῆς
λόγω πολλῆς υἱείας.



Οὔριος πάλιν ὁ καιρὸς
κι' ὁ Θεοτόκης ἰσχυρὸς
ἐν τῇ ἀρχῇ ἐμμένει.

κι' ἐλείσθησαν οἱ φίλοι του οἱ δυσηραστημένοι
μὲ δίχως δυσαρέσκεια στὸν ἀρχηγὸ νὰ πᾶνε
γιατὶ κι' αὐτὰ ποῦ μένουνε οἱ φίλοι θᾶν τὰ φᾶνε
Ἐλείσθησαν οἱ φίλοι του πῶς εἶναι θεζιλίκι
μέσα σὲ γάμων ἐποχῇ
νὰ βγοῦν αὐτοὶ ἀφ' τὴν ἀρχῇ
γιὰ νᾶρθουν ἄλλοι λύκοι.



Μὴ σοῦ παραξοφαίνεται
ἂν ἀλλαγὴ δὲν γένηται
καμμιά στὸ ὑπουργεῖο
τώρα ποῦ μ' ἄπειρη στοργῇ
θέλουν νὰ γείρουν ὑπουργοὶ
κι' οἱ ἐννενηνταδύο.

γιατὶ ἂν δώσης μὴ ματιὰ στὸν κράτους τὸν καθρέφτη,
θὰ βλέπης κάθε βουλευτῆ
ὄλο μεγάλα νὰ ζητῆ
ἀλλὰ και στὰ ἐλάχιστα στὸ τέλος νὰ ξεπέφτη!



Ἐκεῖνοι ποῦ πολιτικῶς
ἐργάζονται διηλεκτῶς
ἄουσφέτια νὰ χυπᾶνε,

δὲν φεύγουν ἀφ' τὰ σίγουρα σι' ἀβέβαια νὰ πᾶνε.
Ὁ βουλευτῆς ὁ ἔλληνας δὲν λησμονᾷ τοὺς κόπους
κι' ὅσα μπορεῖ νὰ χάλασε γιὰ νᾶορη τοὺς ἀνθρώπους
νὰ τὸν ὑποστηρίζουνε γιὰ τὴν ἐπιτυχία
και βέβαια δὲν εἶν' κουτὸς γιὰ μιὰ λογομαχία
ν' ἀφήσῃ τὴν κυβένησιν ποῦ ἐξ' αὐτῆς ἐλπίζει
νὰ φάῃ ὅσα τῶφαγαν οἱ φίλοι στὸ παῖσι.



Γ. — Ποῦν' ὁ Ρωμᾶνος βρῆ Μαρῆ;
Μ. — Τὸν χάσαμε τὸν Ἄδω,
Περιοδεύει, ἀλλὰ ποῦ δὲν ἔτυχε νὰ μάθω,
Γ. — Ὡστε δὲν εἶναι στῆ Βουλῇ;
Μ. — Καὶ τί νὰ κάμη τᾶχα;

Αὐτὸς νὰ ἦναι βουλευτῆς ἐπιθυμεῖ μονάχα
και μεγαθύμων ἀγαθῶν τὰς τύχας νὰ διέπη
ἀλλὰ μὴ σὲν πᾶν ἄλλοτε και τί ποῦ νὰ μᾶς βλέπη!
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙΣ441Φ20129

Οὐχ' ἦτιον ὁμως ὁ λαὸς ὁ ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ
βλέπων ἀντὶ τοῦ βουλευτοῦ
τὸν ἀντιπρόσωπον αὐτοῦ
Δημήτριον τὸν Διβαδᾶν τὸν ἐν τῇ νομαρχίᾳ
παρηγορεῖται σχετικῶς ποῦ τὸ καλὸν τοῦ τόπου,
προβλέπεται, οὕτως εἰπεῖν, καὶ δι' ἀντιπροσώπου.

×

Γ. — Τὸ ξέρεῖς πῶς ὁ Δάσιος ἦρθε νομάρχης πάλι
ὑπάλληλος ἀκέραιος μὲ μόρφωσι μεγάλη;

Μ. — Πραγματικῶς θαυμάσιος
εἶναι κι' αὐτὸς ὁ Δάσιος
Γλυκὸς εὐγενικώτατος
καὶ μὲ μυαλὸ μεγάλο
καὶ Θεοτοκικώτατος
ὅσο δὲν πέρνει ἄλλο!

Γ. — Ἐγὼ πολὺ τοὺς χαίρομαι αὐτοὺς τοὺς ὑπαλλήλους
ποῦ λένε τοὺς ἐχθροὺς, ἐχθροὺς, ἀλλὰ τοὺς φίλους, φίλους.

×

Καὶ τώρα π' ἄρχισαν Μαροῦ,
τὰ κρύα κι' οἱ κακοὶ καιροὶ
καὶ τὰ μεγάλα βράδνα,
καὶ στὰ μεγάλα κέντρα μας
τὰ πράσινα τὰ δέντρα μας
γινήκανε ξεράδια,

ἡμεῖς οἱ πρὸς τὴν πρόοδον ὑπὲρ τὸ δέον βαίνοντες
καὶ μέλλον αἰσιώτατον τοῦ τόπου ἀναμένοντες,
κνιτᾶμε τὰ ἑωλόγια μας μὴν ἦρθε ἡ ἐννάτη
νὰ πᾶμε πρὸς ἀναψυχὴν στὸ κρῦο μας κρεββάτι.

×

Ἄχ! Τὶ θαυμάσια περνᾶ ὁ βίος ἐν Κραναίᾳ!
Ὁ κόσμος φιλοπρόδοσ κοιμᾶται στὰς ἐννέα,
κι' ὁ δήμαρχός μας ὁ χρυσὸς
ὁ ἐνεργήσας περισσῶς
νὰ δώση μιὰ βελτίωσι καὶ μιὰ ζωὴ στὴ χώρα,
κοιμᾶται πρὸς μπονόρα!

×

Κανέναν ἔξω δὲν θὰ ᾄῃς
ἀπὸ τὸ ἐννῆνὰ καὶ κάτου
παρὰ φανοὺς τοξοειδεῖς
ἐνθμοῦ τελειοτάτου
νὰ καίονται στὰ κουτουροῦ μὲ φῶς ἐντεταμένον,
εἰς βίος τῶν ἀπὸ τωρὶς στὸ σκοτὸς κοιμωμένων.

×

Δι' ἔργα προοδευτικὰ ὁ δῆμος ἐπιμένει,
καὶ πρόοδος σημαίνει,
νὰ ῥογχαλῶ, νὰ ῥογχαλῆς
ἀπὸ ἐννάτης ὥρας·
καὶ κρίμα στὰς περικαλλεῖς
φιλοπρόοδους κόρας,
ποῦ μετὰ χάριτος πολλῆς τὰ νυκτικὰ τοὺς βάζουγε
μὲ δίχως νὰ νυστάζουγε!

×

Ἔχε δέντρα καὶ πλατεῖες καὶ φυτὰ Παρισινὰ,
κι' ἀφ' τῆς ἔξι νὰ χασμάσαι
καὶ νὰ πγένης νὰ κοιμᾶσαι
σὰ νὰ ζῆς σιὰ Λεχενά.

Ἔχε φῶς πεντακοσίων ὀνομαστικῶν κηρίων
νὰ φωτίξης τὰς λεκάνας τῶν ἀποχωρητηρίων
κι' ἡ ψυχὴ σου κουρασμένη ἀπὸ σκέψεις ὀχληρὰς,
ἀπολύτως νὰ μὴ βλέπη τὴν ἀχτίδα μιᾶς χαρᾶς

×

Ἔτσι θὰ τραβήξ' ἡ χώρα ξένον κόσμον καὶ νιουνῆ·
Ἔτσι θάρτουν πατριῶτες
νὰ κοιμῶνται σὰν τῆς κόττες
πρὶν βαρῆσουν ἡ ἐννῆνὰ;
Ἔτσι θ' ἀναλάβ' ἡ χώρα,
μὲ τὴ νέκρα ποῦνε τώρα,
καὶ μὲ τὴ στενοχωρία πῶχει κάθε γαλανή,
νὰ περνᾶ κοτζάμου βράδν ὄλο μὲ « Κασσιανή »;

×

Τ' Ἀργουσιόλι ποῦνε τόπος
ποῦ τ' ἀγάπησαν πολλοὶ
καὶ χαλοῦν ἀδιακόπως
τὰ λεπτὰ του γιὰ στολῆ,
μὲ τὸ στόλισμα μονάχα δὲν μπορεῖ νὰ νοστιμίση
ἂν δὲν κόψουμε τὸ βίτσιο γιὰ τὸ πρῶμο κοιμίσι,
τὸ ὁποῖον πρωτοπιάνει τοὺς πλουσίους δυστυχῶς
καὶ κολλάει ἀπὸ δαύτους κι' ὁ καῦμένος ὁ φτωχός!

Ἀπεβίωσεν ἐν Ληξουρίῳ εὐγενῆς δέσποινα ὑπό-
δειγμα οἰκογενειακῆς ἀρετῆς ἡ ΠΕΓΓΙΝΑ ΤΣΙΤΣΕ-
ΛΗ ἐν ἡλικίᾳ 86 ἐτῶν, μήτηρ τῶν ἐπιλέκτων συμ-
πολιτῶν μας κ. κ. Φ. Τσιτσέλη ἱατροῦ καὶ Η. Τσι-
τσέλη ἱστοριοδίφου, οἷς ἀπὸ καρδίας συλλυπούμεθα
ὡς καὶ τοὺς λοιποὺς συγγενεῖς αὐτῆς.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ

Η ΜΟΔΑ

Συνηθίζεται πολύ,
το καπέλο με πουλί.
Είναι μόδα και μεγάλη
νάχης τοίικλα στο κεφάλι
όσον είναι δυσκολειά
νά την έχης στήν κοιλιιά.

Συνηθίζονται ταντέλες
και σκοισέζικες κορδέλες
και φορέματα φ ο ρ σ έ.
και προπάντων συνηθίζεται
ή κυρία που θά νινέται
νά τα προτιμᾷ β ε ρ σ έ.

Συνηθίζεται στή μέση
ό,τι ζώνη σᾶς ἀρέσει
σκέια ή πελεκιτή.
ἀλλ' ή ζώνη σᾶς συμφέρει,
έπειδή την πιάνει χέρι,
νάναι μᾶλλον δυνατή.

Συνηθίζονται φοβερά
γενικῶς τὰ γουνερά.
Ντάμα δίχως γουνερό
είναι τ ο υ τ ἄ φ ἔ ζ ε ρ ό !
Μὰ προπάντων συνηθίζεται
φίνο νᾶν τὸ γουνερό
και ποτὲ νά μή μαθήται
ἀπ' ἄερα και νερό.
Όταν φθάση και μαθήσει,
μήν τὸ βάνετε σὲ χρῆσι.

Συνηθίζονται μπαμπάκια
γιά τ' ἀδύνατα στηθάκια,
και κ ο ρ σ ἄ ζ πολὺ σφιγμένα
γιά τὰ τ ρ ό π ο ἄπλωμένα.
Μὰ κι' ή φοῦστα καμωμένη
νά βασιτέται τετωμένη,
είναι μόδα νεωτάτη
γιά νά ξεχωρίζη κάτω.

Είναι μόδα νά φορῆς
ό,τι διάολο μπορεῖς
που τὸ σ ι κ νά μή σου χάνη,
κι' είναι λίαν ἄ ρ ν ο υ β ὼ
νάχης ἄντρα παλαβὸ
που καλά νά σου τὰ κάνη!

Φλάνκ Φλούκ.

ΟΛΙΓΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Ἐπὶ τῷ προώρῳ θανάτῳ τοῦ πολυκλαύστου Χρήστου
Παῖζη ἀνθυπολοχαγῶ.

Ἐδυσεσ· και στόν κόσμον μας δὲν θ' ἀναλάμψη πλέον
ἀστέρι σὰν ἐσένανε, τέτοια χρυσῆ καρδιά,
πὼβάδιζες περήφανα ἀνδρείαν ἀναπνέων
κι' ἐδῶ κι' ἐκεῖ! ... ποῦ θάπτονται λεβέντικα κορμιά!

Πλὴν οὔτε σφαῖρα ἐχθρική σ' ἐπῆρε, οὔτε σπάθη
γιά νά ταφῆς ἡρωϊκῶς μαχόμενος Παῖζη,
ἀλλὰ ὁ Χάρος σ' ἔθαψε μέσα στῆς γῆς τὰ βάρη
ἐκεῖ ποῦ πᾶσαν ἀρετὴν ὁ Ἄδης τὴν μαυρίζει.
ἐκεῖ ποῦ ή κυπάρισσος στή μοναξιᾷ της ψάλλει
μὲ τ' ἀεράκι πῶρχεται στή μαύρη της ἀγκάλη!

Κι' ἐγὼ ποῦ τὴν ἐγνώρισα τὴν ἀγαθὴ καρδιά σου,
τόν χαρακτήρα τὸν εὐθὺν, τ' ἀντίκιο σου κορμι,
κλαίω και σὲ πὼχάθημες ἀλλὰ και τ' ἄρματά σου
που νά τὰ στέψη ἐπρὸς μενε ή δόξα κι' ή τιμή!

X. A.

ΕΚ ΔΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΤΗ ΦΑΓΑΝΑ

Ἦ φαγάνα μου καυμένη,
ποῦσαι καλοπλερωμένη
νά παστρέψης τὰ νερά,
μοῦ περνάει μιά ἰδέα
πὼς μὲ ὄρεξι σπονδαία
λιζουδεύεις τὴν ξηρά!

Στὸ νερὸ τί θαῦρης τᾶχα;
Λίγα μούσουλα μονάχα.
Ποῦ ἂν σ' ἄφηνε τὸ κόμμα
στὰ σοκάκια νά χωθῆς,
ἤθελε χορτάσης βρωμῆ
που νά μὴν τὴ βαρεθῆς!

Δηξουριώτης

ΠΑΡΑΔΑΒΗ

Ἐσημάναν τὴν καμπάνα ἐπροχτὲς μέ τὴ νοτιᾷ,
κι' ἔλεγα πὼς κάτω σπῆτι θά ἐκόλλητε φωτιά,
κι' ὅπως ἔτρεχα στὸ δρόμο τὴ φωτιά γιά νά προφτάσω,

τὴν καμπάνα, μὲ πᾶν ἄλλοι,
τὴ σημαίνουν γιά ντελάλι
πὼς ὁ δήμαρχος ἐκ νέου ἐπαράλαβε τὸ Βάσσο!

ΙΑΚΩΒΟΣ ΓΕΛΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΟΙ ΦΡΟΤΡΟΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

Πρὶν ἀκόμη παρέλθῃ ὁ διὰ τὸ εἰκόπεδον τοῦ κ. Χαριτάτου θόρυβος, ἰδοὺ καὶ αὐτὸς ἀναφαίνεται ὁ νομομηχανικός κ. Καρυωτάκης δημιουργῶν νέας καταπατήσεις ἰδιοκτησίας. Καὶ δὴ χθὲς ὁ νομομηχανικός οὗτος μετὰ τοῦ Δημάρχου Σαμαίων Γ. Ζερβοῦ, παραλαβόντες καὶ τινες μισθοφόρους — ἐμφανιζομένους ὅπου καὶ εἰ λείπει πολῖται μόνον ἐν ἡμέραις ἐκλογικῶν ὀργῶν λίαν γνωστῶν ἐν Σάμῃ — αὐθαίρετως καὶ λίαν σκανδαλωδῶς μετέβησαν ἐπιδεικτικώτατα καὶ βίᾳ ματέρριψαν διὰ λουστῶν τὸ τεῖχος τὸ περικλείον τὸ ἐνταῦθα περιβόλιόν μου, ἀπέκοψαν τὰ ἐν αὐτῷ δένδρα καὶ ἐκρήμισαν τὴν ἐξώθυραν τῆς οἰκίας μου ἐν ἣ κατοικῶ, καταστρέψαντες οὕτω ἀδικαιολογητῶς τὴν περιουσίαν μου, προσφασίζοντες ὅτι τὰ καταστραφέντα εἰκοδομήματα ἦσαν φθοροποιημένα ἐναντίον τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως Σάμης πρὸ 20 ἐτῶν.

Τὴν παράνομον καὶ ἄδικον ταύτην πράξιν τῶν ἀνωτέρω κυρίων, κατηγγείλαμεν ἀμέσως εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα, ἔχοντες δὲ τὴν πεποίθησιν, ὅτι ἡ δικαιοσύνη τῆς πατρίδος μας θὰ προστατεύσῃ τὸ δίκαιον.

Ἐνομίσαμεν ὅμως καὶ ἀπαραίτητον ἐν προκειμένῳ, ἵνα καὶ διὰ τῆς δημοσιογραφίας καταστήσωμεν γνωστὰ τὰ ἀνωτέρω ὑπὸ τῶν ἀρχῶν καὶ ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς ἐξουσίας εἰς βῆρος αὐτῆς τελοῦμενα ἀδικήματα καὶ νὰ καταρτίσωμεν ἐκ τῶν προτέρων τὰ ἐπιχειρήματα τὰ ὅποια οἱ ἐργάται τῶν ἀνωτέρων βανδαλισμῶν θὰ προβάλλωσιν ἴσως πρὸς δικαιολογίαν των. Ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο διαβλέπομεν ὡς προβληθησόμενον ὑπὸ τούτων δικαιολόγημα, εἰμὴ τὸ ὅτι τὰ καταστραφέντα εἶχον ἀνεγερθῆ κατὰ παράβασιν τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου.

Ἄλλ' ὦ ἀξιοθαύμαστοι ὑπάλληλοι! Δὲν εἰμπορούσατε νὰ ἀνοιξέτε τὸ βιβλίον τὸ περιέχον τοὺς περὶ Ὀδοποιίας κλπ. νόμους τῆς Ἑλλάδος καὶ Β. Διατάγματα καὶ νὰ ἀναγνώσητε τὸ ἀπὸ 9 Ὀκτωβρίου 1852 Β. Διάταγμα » περὶ καταδαφίσεως τῶν ἐπὶ παραβάσει τῆς οἰκοδομικῆς γραμμῆς τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου πόλεως τινος ἀνεγερθέντων οἰκοδομημάτων » λέγον.

Ἐν ἄρθρῳ 2ῳ. » Ἄμα ἀνακαλυπτομένης παραβάσεώς τινος ὁ νομομηχανικός θέλει μεταβαίνει ἐπὶ τόπου καὶ συντάττει πρωτοκόλλον περὶ αὐτῆς μετὰ διαγράμματος ἐμφαινόντος ἀκριβῶς τὴν παράβασιν καὶ τὴν ἔκτασιν τῆς ἐπὶ δὲ τῆ βῆσει τοῦ πρωτοκόλλου τούτου ἀποστελλομένου πάραυτα πρὸς τὸ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν Ὑπουργεῖον προσκαλεῖ ἐγγράφως τὸν ἰδιοκτήτην τῆς οἰκοδομῆς τῆς ἐπὶ παραβάσει τοῦ σχεδίου ἀνεγερθείσης, νὰ καταδαφίσῃ τὸ εἰς τὴν γραμμὴν ἀντιβαῖνον μέρος τῆς οἰκοδομῆς του ἐντὸς ἀναλόγου προθεσμίας ὁρίζομένης ἐν τῇ προσκλήσει. Ὁ ἰδιοκτήτης εἰδοποιεῖται συγχρόνως, ὅτι εἰς περίστασιν καθ' ἣν δὲν ἤθελεν ἐνεργῆσαι τὴν καταδαφίαν ἐντὸς τῆς ὁρισθείσης προθεσμίας αὕτη θέλει ἐνεργηθῆ ὑπὸ τοῦ Μηχανικοῦ δυνάμει τοῦ ἄρθρ. α' τοῦ ἀπὸ 9 Ἀπριλίου 1836 Β. Διαταγ. κτλ. Μετὰ τῆς

προσκλήσεως ταύτης θέλει διαβιβάζεται πρὸς τὸν ἰδιοκτήτην ἀντίγραφον τοῦ πρωτοκόλλου καὶ τοῦ διαγράμματος. »

Ἐν ἄρθρῳ 3ῳ. » Ὁ ἰδιοκτήτης δύναται ἐντὸς δεκαημέρου προθεσμίας ἀπὸ τῆς πρὸς αὐτὸν κοινοποιήσεως τῆς ἐν τῷ ἀνωτέρῳ ἄρθρῳ προσκλήσεως νὰ ἐκκαλέσῃ τὴν πρᾶξιν τοῦ Μηχανικοῦ τὴν χαρακτηρίζουσαν τὸ εἰκοδομημὰ του ὡς ἀντιβαῖνον εἰς τὴν γραμμὴν τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου δι' ἀναφορᾶς αὐτοῦ πρὸς τὸ ἐπὶ τῶν Ἐσ. Ὑπουργεῖον τὸ ὁποῖον ἀποφασίζει ὀριστικῶς ἐπὶ τῇ βῆσει τοῦ ἀποτελέσματος τῆς αὐτοψίας περὶ ἣς διαλαμβάνει τὸ ἄρθρ. 4. ἐδάφ. 2. τοῦ ἀπὸ 9 Ἀπριλίου 1836 προμνησθεμένου Β. Δ. Ἡ πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον ἀναφορὰ διαβιβάζεται διὰ τῆς ἀνωτέρας ἐπιτόπιου διοικητικῆς ἀρχῆς, ἣτις ὀφείλει νὰ διδῇ πρὸς τὸν πολίτην ἀπόδειξιν τῆς παραλαβῆς τῆς ἀναφορᾶς, ἡ αὕτη ἀρχὴ διατάσσει συγχρόνως τὴν ἀναστολὴν τῆς καταδαφίσεως τῆς εἰς τὸ σχέδιον ἀντιβαίνουσης οἰκοδομῆς μέχρις οὗ ἀποφανθῇ τὸ ὑπουργεῖον ἐπὶ τῆς ὑπεθέσεως κτλ. »

Ποῦ αἱ διατυπώσεις αἱ ἀπαιτεῖ ὁ νόμος κ. Δήμαρχε; Ποῦ κ. νομομηχανικέ; (Διότι εἰς τὸν κ. δήμαρχον ἴσως ἕνεκα τῶν γνωστῶν ἀσχολιῶν του δὲν μένει καιρὸς νὰ διαβάζῃ νόμους καὶ Β. Διατάγματα.)

Ἄλλὰ κ. νομομηχανικέ! Μόνον τὴν ἰδικὴν μου παράβασιν (τὴν γενεμένην πρὸ εἰκοσθετίας, ἂν ἐγένετο καὶ ἦν ἀμφισβητούμεν μὴ ἔχοντες γνώσιν τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως) ἀντελήφθητε εἰς τὸ σχέδιον τῆς πόλεως Σάμης κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐν Κεφαλληνίᾳ ὁρσιεώς σας; Οὐδεὶς ἄλλος ἔχει εἰκοδομήσει κατὰ παράβασιν τοῦ σχεδίου; Ἄλλὰ ποῦ σας ἀφήνουν εἰ ἰσχυρὰ τῆς ἡμέρας νὰ ἐθυμῆσθε! Ἐξέχασατε βεβαίως τὴν κατὰ τὴν 20 Νοεμβρίου 1905 ὑπεβληθεῖσαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον ἀναφορὰν σας ὑπ' ἀριθ. 931 δι' ἣς ἐλέγατε τότε « Ἀνεκάλυψα πλείστα εἰκοδομὰς ἐν Σάμῃ ἐνεργηθείσας ἐναντίον τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου καὶ ἄνευ ἀδείας ἤτοι τὰς τοῦ Κοινῆς Γικουμάτου Γερασ. Κοσμάτου κτλ καὶ θέλουσι διαταχθῆ τὰ δέοντα περὶ καταδαφίσεως αὐτῶν. » Τί ἐνεργήσατε δι' αὐτὰς λοιπόν; Ἐκτοτε κ. νομομηχανικέ παρῆλθε ὡστία καὶ τὰς ἐξεχάσατε!! Ἄλλὰ θὰ εἰπῆτε, αὐτοὶ ἀνήκουσιν εἰς τὴν ἰσχύουσαν πολιτικὴν καὶ τότε ἔχετε δικαίον νὰ ξεχάνατε!!

Θὰ ἐπανέλθωμεν.

Ἐν Σάμῃ 6 Νοεμβρίου 1907

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΦΩΚΑΣ

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΣ εἶναι ἡ εὐκολία ἡ ὁποία γίνεταί εἰς τοὺς ἐνδομένους στοῦ Ματαράγκα. Ὑφάσματα πρώτης τάξεως, ἐργασία εὐρωπαϊκῆ, εὐθηνία πρωτοφανής.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ