



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΗΜΕΡΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ
ΦΡ. ΔΕΚΑ ΕΤΗΣΙΟΣ'Ο Γιάννης κι' ο Μαρής
μελούγε κι' απορεῖς.

M.— Μὲ συμπαθᾶς ἄν ἔλειψα σαρανταπέντε μέρες.
Τὶ νὰ σοῦ κάμω; Βάσανα, περιπλοκὲς χολέρες,
κυνῆγι τῶν συνδρομητῶν ἀπὸ νὰ σ' ἄλλο μέρος
αὐτὰ συνέτειναν πολὺ νὰ μὴ βρεθῶ ἐγκαίρως
νὰ σπουδαιολγήσωμεν ἐπὶ τῶν ζητημάτων
ποῦ ἐγεννήθησαν ἐδῶ στὰς ὅρας τῶν καυμάτων.

Γ.— Μὲ συμπαθᾶς ἄν ἔλειψα...
Τὶ νὰ σὲ συμπαθήσω
ποῦ δὲν μὲ πέρνεις μιὰ φορὰ καὶ μὲ νὰ σιργιανίσω
παρά μ' ἀφίνεις ἔδεπτα νὰ μοῦ περνᾶ ἡ λύπη
διαβάζωντας ἡμίφυλλα τοῦ Μέκκας καὶ τοῦ Πίπη.

'Εσύ τὴν εὔρηκες καλὰ μ' ἐμὲ τὸν παλαβιάρη·
φεύγεις καὶ μοῦ ξεραθμῆς τὸ ζούσσικο χαβιάρι
καὶ ἄλλα ἐπιδόρπια ποικίλα καὶ θαυμάσια
ποῦ συνηθίζονται πολὺ ἀπάνου στὰ Καυκάσια,
κι' ἐγὼ ἀς κάθωμ' ἔδεπτα νὰ βλέπω τὰ χαντάκια
π' ἀνοίξανε στὸν Κούταβο νὰ πνέουν τὰ βαθράκια.

Η ἀφιλοτιμία σου περνᾶ κάθε σημεῖο·
ἐσὺ μὲ τὰ ταξείδια σου ν' ἀδιάζεις τὸ ταμεῖο
καὶ γῶ ποῦ δίνω πάντοτε στὸ φύλλο σου βοήθεια,
νὰ δυναμόνω τρώγωντας τοῦ λιτόρας κολοκύθαλ
Αὐτὸ δὲν εἶναι ἴδιον ἀνθρώπου φιλομούσου
καὶ κοῦμα στὰ κηρύγματα τοῦ σεσιαλισμοῦ σου
ἄν πρόκειται νὰ ζῆς ἐσύ συνδρομητῶν δαπάνῃ
καὶ τρώγων ἀναιδέστατα τὸ μερτικὸ τοῦ Γιάννη.

Μοῦ τάφαες καὶ πέρνησι, μοῦ τάφαες κι' ἐφέτο·
τὰ πέρνεις δόλα μόνος σου κι' ἐμὲ μ' ἀρίνεις νέτο,
κι' ἀφοῦ μὲ κλέφτεις φανερὰ π' ὁ κόσμος τὸ γνωρίζει;
Τὶ κάθετ' ἡ Ἀνόρθωσι καὶ δὲν σ' ἐκκαθαρίζει;
Μὲ βρίζεις πῶς σ' ἀδικησα, δὲν συλλογιζέσαι δύως
πῶς θὰ πεθάνω ἀκληρος καὶ θάσαι κληρονόμος
εἰς δόλα τὰ ὑπάρχοντα τοῦ Ζιζανίου φύλλα.
Ἐγὼ γὰρ σένανε μωρὲ γυρούσι σὰ βαβύλα
κι' ἀνθράνα στα ἐνδότερα σημεῖα τοῦ Καυκάσου,
δόλα μουτά τοιήματα θάσαι μείνουνε δῆμα σου
καὶ κληρονόμο τέτοιονε γυρεύω νὰ σὲ κάνω
ποῦ νὰ γελάς μὲ τὸ Ραζή καὶ μὲ τὸν Κουφιτάνο
καὶ μὲ δύσοντας ἀλλιούς γίνονται σπουδαῖοι όσοι μεγάλοι
κληρονομοῦντες θησαυρούς ποῦ τοὺς ἀφίνουν ἄλλοι.

Τὶ φλυαρεῖς πῶς σ' ἀδικῶ
καὶ μοῦ γυρεύεις μερτικὸ
ἀπὸ περιοδείες

καὶ κάθε χρόνο μοῦ τὴς λέεις αὐτές τῆς ἀηδίες,
ἀφοῦ γνωρίζεις κάλλιστα πῶς ὅταν θὰ πεθάνω
έσένανε θά μείνουνε τ' ἀκίνητα ποῦ κάνω.

Γ.—

Δὲν σ' ἔρωτῷ πῶς πέρασες μὲ τοὺς ὅμογενῆδες
γιατ' εἴμαι παραβέβαιος πῶς δόλους θὰ τοὺς είδες
καὶ λόγους τοὺς ἔξεφρασες ἀγάπης καὶ λατρείας
καὶ πάντας ἔχαράτσωσες λόγῳ φιλοποτοίας.

M.—

Κάνεις καλὰ ποῦ δὲν ὁωτᾶς οὔτε ποῦ ἐπιμένεις
νὰ μάθῃς λεπτομέρειες ποῦ τοῦ καταλαβένεις
καὶ μόνον σὰν ἀμαρτωλὸς νὰ δέεσαι βρὲ Γιάννη
γι' αὐτὰ τὰ λεβεντόπαιδα ποῦ τὸ Νησὶ μας βγάνει,
νᾶν' ἡ ζωὴ τους ζάχαρι καὶ τὰ λεφτὰ τους βρύσι
γιὰ νὰ πληρώνουν εἰς ήμιτις
τὰς ἑτησίους συνδρομάς
ἐπὶ τῇ ἐμφανίσει.

"Ολους τοὺς εἶδα εὐτυχεῖς, στὸ γέννημα χωσμένους
καὶ μὲ τὸ Βενιζέλαρο κατενθουσιασμένους.
Τώρ' ἀνασάνανε κι' αὐτοὶ ποῦ πρῶτα βαρεμένοι
μὲ τὴν παλῇα πολιτικὴ τὴ μυριοσυχαμένη,
εἶχαν χαμένη σὰν ἐμᾶς καθ' ἐθνικὴ ἐλπίδα·
τώρα δὲν εἶναι οὐδὲν πολλὰ γιὰ τὴν πατρίδα
κι' ἔχοντης τὸ αἰσθητό ποῦ τῶχε κοιμησμένο
αὐτὸ τὸ πώην καθεστὼς τὸ καταβρωμεσμένο.

Ἐν γένει δὲ ἔλληνισμὸς ποῦ ζῆ στὰ ξένα μέρη,
ἔχει πετούθησι, ποῦ λέει, μεγάλη στὸ Λευτέρη.
Κι' ἐγὼ ποῦ μὲ τὴ γνώμη τους πολὺ ἐσυμφωνοῦσα
καὶ τὸν Λευτέρη βέβαια μεγάλως ἐπαινοῦσα,
ἄλλ' ξαμα καὶ κύρηγμα μεγάλο στὴ Ρουσσία,
δύος διεθνούμε πολλὰ καὶ στὴ Μονοκρονούσια
καὶ μ' δσους φίλους ἐλαχεῖς νὰ κάμιουμε παρέα
ἐνθέρμως τὸν ἐσύστησα τὸ μπάρμπα τὸν Ἀντρέα.

Ρωτᾶς ἄν πέρασα καλὰ κοντὰ σὲ πατριῶτες
ποῦ στὸ φτερὸ σοῦ σφάζουνε τριανταπέτε κόττες
ἐνῶ δόλω ποῦ ζοῦμ' ἐμεῖς μὲ τὴν οἰκονομία
μόνον ἄν ἐμπτεῖς σώγαμπρος μπιορεῖ νὰ τρῶς καμμία.

Ρωτᾶς ἄν πέρασα καλὰ σ' εύτυχισμένους τόπους,
ἐξεῖ ποῦ κάνει τὸ δαὶ μαργάνη τὸν δινδράτον
κι' ἡ μαμεμπαλασθρωτὴ μπαγούσης ηγε.
Εισα
σὲ βλέπει καὶ σοῦ δίχνεται χωρὶς κανένα σέβας.
Χρόνοιν θρύμα, θρύμα μοῦ, ποταπόσι τη Ρουσσία
βρίσκω στὸ κάθε ποταμὰ της καλλιτεων οὐδαί
Νομίζω ποῦ απαθενούνε τὰ μυρεστα τῆς θάλα
καὶ πιὸ χοντρὴ μοῦ φαίνεται ἡ κάθε τῆς Μαρούσα.

Τί θεῦκα κι' εὐχάριστα περνοῦν ἔκειν' οἱ Ρῶσσοι !
Φαῖ καὶ διασκέδασι, πιοτὸ καὶ παπιλόσι,
γυναικες ποῦ πορεύονται μὲ τοῦ Χριστοῦ τὸ νόμο
καὶ τὸν πλησίον ἀγαποῦν ἀβέρτα μέσ' τὸ δρόμο.

Ἐκεῖ ναὶ τόπος νὰ χαρῆς καὶ νηάτα καὶ γεράματα
ποῦ ἡ ζωὴ ποικίλεται μὲ δυὸ χιλιάδες πράματα
κι' ὅχι βὲ Γιάννη σὰν ἐδῶ ποῦ τέρψις ἐν τῷ βίῳ
δ Κοσμετάτος ἔμεινε κι' ὁ Βιντεράτος δύο.

Ἐκεῖ ναὶ τόπος νὰ χαρῆς
δσο ἀντέχεις καὶ μπορεῖς,
δποῦν' οἱ ἄνδρες ξόανα μπροστὰ στὸ σαμοθάρι
καὶ ἡ γυναικες ἄλογα μὲ δίχως σαλιβάρι

Ἄλεν βλέπεις τ' ἀπλερα ποριμὰ ποῦ βλέπεις στὴν Ἑλλάδα.
ἔκει τὸ κάθε θηλυκὸ τὸ βλέπεις ἀγελάδα
ποῦ μόνον ἄγιος Λουκᾶς ἀν ἥσο εἰμποροῦσες
νὰ ἐνθυμεῖσαι κόλασι καὶ νὰ ἔχενας τὴς Ρούσσες.

Καὶ στὸ Ροστόβιον νὰ πᾶς, καὶ στὸ Νοβορωσίσπι,
παντοῦ γλυκεῖα ἔρχεται Μαροῦσα καὶ σὲ βρίσκει.
« πασβόλικε παξάλουστα » σοῦ λὲν' ἡ κατεργάρες
καὶ σὲ περικυκλώνουνε κοτζάμου γυναικάρες
π' δσο κι' ἔχης φρόνιμο καὶ γνωστικὸ κεφάλι
ἄν ξαγκλιστρίσῃς ἀφ' τὴν μιὰ θὰ σὲ τσακώσ' ἡ ἄλλη.

Γ.—
Μ.— Θέλω κι' ἔγω, μωρὲ Μαρῆ, νὰ πὰ νὰ τὴς γνωρίσω.
Μὴ πᾶς γιατ' εἴμαι βέβαιος πῶς δὲν γνωρίζεις πίσω.
Μὲ πρώτη ποῦ θὰ γνωριστῆς κυρία στὴν Ὁδέσσα,
τὸ ταχοῦ σου τάχασες μ' ὅ,τι καὶ νάχης μέσα.

Ἐγὼ ποῦ πάω κι' ἔρχομαι τὴς ἔχω συνηθίσει
καὶ δὲν ἀφίνω, μ' ἐννοεῖς, καμιμὰ νὰ μὲ μαθίσῃ,
ἄλλα ἐσὺ ἀμάθητος, θὰ χάσης τὰ καντούνια
καὶ σὲ παραλάβουνε ἡ Σάσσα μὲ τὴ Ντούνια
καὶ θὰ σὲ πάνε στὸ μπαξὲ ποῦ γίνεται γούλανι
καὶ τότε βάρτουν ὁγανι τοῦ φίλου μας τοῦ Γιάννη !

Ωραῖα τὰ φαντάζεσαι μὰ θὰν τὰ βρῆς ἀλλοιώτικα
ὅταν σοῦ ποῦν ἡ μπάρισνες « παγκιόμικι πίκι βότικα »
Ἐδῶθε τὰ φαντάζεσαι τὰ πράματα χαρόσσα,
ἄλλ' ὅταν ὅμως πᾶς ἔκει καὶ σοῦ κολλήσ' ἡ Ρῶσσα,
μὲ ἄλλα ίδιωματα
θὰ μάθης ἔκει πέρα
καὶ θὰ ἔχενας τὰ χώματα
τοῦ γέρου σου πατέρα.

Εἶναι καλὴ κι' ἡ ἔνητελὰ, ἀλλὰ ποτὲ βρὲς Γιάννη
νὰ μὴ ἔχενας μ' ἐδαύτηνε τὸ χῶμα ποῦ σὲ βγάνει.
Ποτὲ, ποτὲ τῆς ἔνητελᾶς τὰ σπήτηα τὰ μεγάλα
μήν τ' ἀγαπήσης πιὸ πολὺ¹
ἀφ' τοῦ σπητηοῦ σου τὴν αὐλὴ
κι' ἀφ' τὸ καλύβι πῶφαγες τῆς μάνας σου τὸ γάλα.

Τὰ ξένα τὰ παντοτεινὰ εἶναι πικρὸ φαρμάκι !
Τὸν ἥτιο ποῦ σ' ἔχαιδεψε ἀπὸ μικρὸ παιδάκι
καὶ σῶδοσε τὴ δύναμι νὰ βγῆς στὴ βιοπάλη,
αὐτόνε πρέπει νὰ ζητᾶς νὰ σὲ θερμάνη πάλι.

Οσο γιὰ τοῦτην τὴ χρονία,
καμιμὰ δὲν ἀφησα γνωνὶα
γὰ μὲν τηνε γρούσω·
τεῆγα, κι' ἔγω δὲν ξέρω ποῦ
κι' ἔγυνιζα σὰν ἀλουποῦ
σταφύλια νὰ τρυγήσω

στὸ Κέρτο, στὴν Νοβαρόσια, στὸ Κατερινοντάρι·
πῆγα καὶ μέσα στὰ χωρὶα ποῦ κοιδοὶ τρῶν τὸ στάρι
κι' ἔμμετρους λόγους ἔβγανα μεσ' τὰ χωρὶα προγείρους
κι' ἔδιασκέδαζα μιαζὺ τοῦ ἀνθρώπους καὶ τσοὺ χοίρους.

Γ.—
Ἐδῶ, ποῦ λὲς βρὲ μάτια μου, στὰ δοξασμένα μέρη,
ἄλλη δουλειὰ δὲν είχαμε ὅλο τὸ καλοκαῖτο
παρὰ ν' ἀποθαυμάζωμεν
ὑπὲρ Κουτάβου ζῆλον
καὶ πλῆθος νὰ διαβάζωμεν
ἐκτάκτων ἡμιφύλων
π' ὁ Κοσμετάτος τάβγανε κι' ἡ Μέκκα τ' ἀπαντοῦσε
καὶ ἀνακατωνόμενος ὁ Κούταβος βρωμοῦσε.

Ἐσύ ἐγύριζες μ' ἀφοάτες διοῦσσες
σὲ περιβόλια καὶ σὲ δροσιές,
κι' ἐδῶ ταμφλέτια καὶ πανταχοῦσες
μᾶς ἔχορτάσαν ἀπὸ βριστὲς,

Ἄπὸ ήμιφύλλα εῖμαι γιομάτος·
πάρε καὶ βλέπε μωρὲ Μαρῆ,
τὶ καταφέργει ὁ Κοσμετάτος
καὶ τὶ τὸ κόμμα τοῦ Γασπαρῆ.

Ἐλειψες μέσα στὴ χαρὰ
ποῦρθαν σὲ λόγια σοβαρὰ
ἡ Μέκκα ἡ πανίσχυρος μετὰ τῆς Ἀφροδίτης,
διὰ τὴν ἀποξήρανσιν πάρηστ' ὁ μακαρίτης,
καὶ μὲ τὰ λόγια τους αὐτὰ μωρὲ Μαρῆ τεμπέλη,
τόσο τ' ἀνακατώσανε τὰ τοῦ Κουτάβου ἔλη
καὶ τόσον ἥτο νοσηρὸν τοῦ καθενὸς τὸ ὑφος,
ποῦ αὐθωρεὶ ἐνέκυψεν ἀνὰ τὴν πόλιν τύφος.

Κι' ὁ κόσμος ὁ στερούμενος τῆς τῶν πραγμάτων γνώσεως,
ἔμαθε τὰ καθέκαστα τῆς ἀπαλλοτροιώσεως
ἔκεινων τῶν τελμάτων,
καὶ τόσον ἥτο κοίσμιος ἡ θέσις τῶν πραγμάτων
ποῦ παρ' ὀλίγον νὰ πνιγῇ εἰς αἷμα μονομάχων
τὸ σμῆνος τῶν βατράχων.

Μ.—
Ολο σ' ἀρέσει νὰ μιλῆς γιὰ φάουσες καὶ γκρίνες
καὶ γιὰ τὸ στόλο δὲν μοῦ λές ποῦταν' ἐδῶ δυὸ μῆνες
καὶ σᾶς ἔδιασκέδασε μὲ τὰ γυμνάσματά του.

Τὸν Τῶφνελ τὸν ἐγγνώρισε;
Ἡ ἔξοχότητά του
μᾶς ἔκανε τὸ σοβαρὸ καὶ μᾶς κρατοῦσε πόζα·
ἔγω τὸν ἐπροσκάλεσα νὰ πάμε στοῦ Γραβόζα
ἄλλ' ἔνεκα ποῦ αὐστηρῶς τὸν Στόλον ἐκυβέρνα
οὔτε δὲν ἥθελε, Μαρῆ, ν' ἀκούσῃ γιὰ ταβέρνα.

Ολα τὰ πλοια ἥτανε στὸπόρτο μας σεγοῦρα·
κανένα δὲν ἐκούτησε ἀπά στὴ σιμαδοῦρα,
κι' ἄν ἄλλοτε τοὺς ναυτικοὺς
δὲν ἥθελες νὰ τοὺς ἀκοῦς,
σήμερα μπήκαν ὅλοι τους σ' ἴγγλεζου πειθαρχία
κ' ὅσα μπορεῖς ἀγόραζε περσότερα λαχεῖα.

Ούχι ἥτον ὅμιως μὲ τὰ ναυτάκια
τοῦ νέου Στόλου τοῦ ζηλευτοῦ,
είχαμ' ἀπόξου καὶ παιγνιδάκια
μὲ τὰ κροίτσα τὰ φιωτιτοῦ
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αὐτὸς δὲν λέτουνε ματέρα μέρη
τωραστὸ φύλον τοῦ τροφεροῦ,
κάθε κεφάλι νὰ ἔναι δόδα
ποῦ νὰ γυρίζῃ στὰ κουτουροῦ.

ZIZANION

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΣΤΟΝ 'ΑΒΕΡΩΦ'

Χαῖρε καὶ καλῶς ὥρισες
ἔλπιδα μας ὡραῖα·
σεδέχωμάστε γὰρ γερὸ
κι' ἄς εἰσ' ἀπ' ἀβαρέα.

"Ἄν ἀπ' ἀρχῆς ἔχάλασσες,
τώρα γερὸ νά ξήσης
καὶ ποταμοὺς καὶ θάλασσες
πολλὲς νά διασχίσῃς.

Πάντα δνείρατα χρυσᾶ
κι' ἔλπιδες νά μᾶς δλνγες
καὶ φρόβητρον τοῦ μπαμπαλῆ
καράβι μου νά γίνης.

"Ἐν νηνεμίᾳ καὶ χαρᾶ
χτύπα τὰ γάργαρα νερά
κι' ἀπὸ ψυχῆς εὐχόμενα
δσον καιρὸν θά ξήσης,
ποτὲ νά μὴ συλλογιστῆς
νά πᾶς νά πολεμήσῃς

ΑΠΟΡΙΑ

Παντοῦ κουβέντα γίνεσαι
καὶ διαρκῶς θαυμάζεσαι
μ' αὐτὸ τὸ σίκ ποῦ ντύνεσαι
καὶ μὲ τὸ χοῦ ποῦ σλάζεσαι.

Καὶ ἀπορῶ γιατὶ νι' ἐσὲ
μὲ τόσες ὁμορφάδες,
ὅταν μᾶς ἔρχονται γαμπροὶ¹
γυρεύοντα νυφάδες,
νά μὴ σὲ προτιμήσουνε
παρά νά μένης πάντα²
εἰς ὑποψηφιότητα
δις νύμφη τῶν σαράντα!

Φλάκ - Φλούκ

ΤΟ ΛΗΞΟΥΡΙ

"Ὦς γὰρ φέτο τὸ Ληξοῦρι
δὲν θὰ παραπονεθῇ
θάξῃ τάλαρα νά τρώῃ
δσο ποῦ νά βαρεθῇ.

"Όλα μπόλικα ἐφέτο
τῶν ἀρχόντων τὰ καλά,
καὶ σκοπεύονταν οἱ μεγάλοι
νά φορέσουνε καὶ πάλι
τὰ καπέλα τὰ ψηλά,
ποῦ συχνοὶ περονοσπόροι
ἐν σταφίδαις Ληξοῦροι,
τάχαν παταδικασμένα
μέσ' τὸν πάτο τ' ἀρμαροῦ,

"Ηρθαν εὐτυχίας χρόνοι
γιὰ τὸ ἔνδοξο Ληξοῦρι.
ἀφθονία τὸ πεπόνι,
ἀφθονία τὸ κουλούρι.

Πάει μὲ τὰ προϊόντα,
σὰν καλὰ ή βάδα μας.

"Αφθονία τὰ προσόντα
γιὰ τὴν κουρλαμάδα μας!

Απόζουριώτων

ΤΑ ΓΛΥΚΑ ΜΑΤΑΚΙΑ

Τὰ χρυσᾶ γαλόνια, τὰ χρυσᾶ κομπάνια,
τὰ χρυσᾶ λογάνια τὰ προσωρινὰ,
δθακαν τῆς κόρης τὰ γλυκά ματάκια
καὶ χωρὶς ἔκεινα, μένον σκοτεινά.

Τὰ χρυσᾶ γαλόνια θὰ ιανάρδουν πάλι,
τὰ χρυσᾶ λογάνια θὰ ξαναπωθοῦν
σαὶ γλυκά ματάκια ή ἔλπιδα θάλλει
πῶς γλυκά καὶ πάλι, θὰ...περιπατοῦσιν!

ΕΚ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ

Καθηκοντος δων εἰς τὸν ἀνεκτιμότους συμπολίτας, πολὺ δὲ μᾶλλον εἰς τὸν ἐν τῇ ζένη τοιούτους, διὰ τὸν πρόσθυμον καὶ γενναιωτάτην ὑποστήριξιν τῆς ἔργων τοῦ μονάδος τῶν πρώτων οὐρανῶν τῆς ζένης. Τοῦ μετέχοντος, ἀπεφάσιστα τὸν αὔξοντι τοῦ σχηματος τοῦ «Ζιζανίου» ἵνα, ἐκτὸς τῶν στίχων, καταστήσω ἐφ' ὅδον δύναμαι τελειοτέραν τὴν δημοσιογραφικὴν ὑπορευσίαν τῆς ιδιαιτέρας πατριδίος αὐτῶν.

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΑΥΡΙΟΝ

Τέσσερα μικρὰ χαριτωμένα ἀδελφάκια μὲ δύο βιολέτα, βιολοντσέλο καὶ πίφερο, θὰ μᾶς γοητεύσουν αὔριον Κυριακὴν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον.

Αὐτὰ πρέπει νὰ ὑποστηριχθοῦν μὰς φορὰ ποῦ περιοῦν ἀπὸ τὸν τόπον μας σὰν δαβατάρικα πουλιά καὶ σκορπίζουν τὴν ἀρμονίαν.

Κανεὶς δὲν πρέπει νὰ λείψῃ ἀπὸ τὴν αὐριανὴν ἐσπερίδα τῶν μικρῶν ἀδελφῶν Ζαργάνην ποῦ τὰ ἐπαινοῦν πάρα πολὺ δσοι ἔτυχε νὰ τ' ἀκούσουν παίζοντα.



ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ
ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

—Νομίζομεν, ὅτι δὲν θὰ ἔχετε τὴν ἀπαίτησιν δλες αὐτὲς ή στήλες τοῦ τηλεγράφου νὰ γεμίζουν στίχους.

—Βεβαίως οἱ στίχοι δὲν θὰ λείψουν ποτὲ ἀπὸ τὸ «Ζιζανίου» διότι τότε δὲν είναι «Ζιζανίου».

—Καὶ ἂν ηδήλωτη τὸ σχῆμα του, τοῦτο ἔγεινε διὰ νὰ ὑπάρχῃ χώρος νὰ γράφωνται πολλὰ πράγματα τὰ ἐποια πρέπει νὰ γνωρίζῃ δὲ κόσμος.

—Αὐτὸ είναι τὸ τρίτον πρὸς τὴν πρόσδοσον ἀλλα τοῦ «Ζιζανίου» τὸ ὅποιον γείνεται τῇ ὑποστηρίξει ὅλων σας.

—Ἐλπίζομεν νὰ σᾶς εὐχαριστήσῃ ὥστε νὰ τὸ προσδέσετε ἀκόμη περισσότερον.

—Αφίκετο καὶ διαμένει εἰς Κουντουράτα διαγαπτός φίλος κ. Γεώργιος Κουντουρής, πρώτος μηχανικός ἐν τοῖς ἀποτελούσιοι Κούπα.

—Μᾶς ἐπεσκέφθη ἐπ' ὀλίγον χρόνον δὲν εὑρυμαθέστατος ιστρός κ. Κόρμπος γαμβρός του κ. Ν. Τρωήνου.

—Διὰ τῶν ἐνεργειῶν του παρά τὴν ἐν Παρισίοις «Λατινική Ενώσεις» ἡς τυγχάνει πρόσδορος, θὰ στηθῇ σον οὕπω εἰς τὴν πλατείαν Αρχαγγέλων ἀναμνηστική στήλη τῶν κατὰ τὴν ναυμαχίαν τῆς Ναυπάκτου πεσόντων.

—Ἀπεδίνωσεν εἰς Λουρδάτα δημοδιδάσκαλος Εὐάγγελος Λυμπεράτος.

—Ἐπίσης ἀπεδίνωσε νοσηλεύμενος ἐν τῷ Νοσοκομείῳ ὃ ἐν Θηγαλίας καραγγεύεις Αγδρέας Καραντινός.

—Ο θάνατος τούτου προήλθεν ἐκ τῶν κατὰ τὴν κεφαλήν τραυμάτων τὰ ὅποια νύκτωρ διερχόμενος ἔλαβεν ἔξωθεν τοῦ χωρίου Φάρσα ωπὸ τινῶν ἐκείθε χωρικῶν, διὰ λόγους τυμῆς, ὡς λέγεται.

—Ἡ ἀρμοδία ἀρχή ἐπελήφθη ἀμέσως σχετικῶν ἀνακρίσεων.

—Ἡ παραγγή δὲν ἔτοις ἐπρομηνύετο. Ἡ διάλογον πρὸ τοῦ τρυγετοῦ ὑπερδολικῆς ζέσης πέφρερεν οὐχὶ μικράν ἔλαττωνεις εἰς τοὺς καρπούς.

—Τοῖς τὰ κατστρα σταφύλια τὰ κατέκανε.

—Τοῖς τὰ κατστρα σταφύλια τὰ κατέκανε.

—Ἄλλοι οἶστον τὴν η παραγγή τῆς σταρίδος ἐκεῖθε φθάση τὰ ἔκειτα ἐκατομύρια.

—Ἄσαντενέστουν ἐπὶ τέλους οἱ ἀνθρωποι θερέα

—Ἡ ἐλαιοπαραγωγή δημιών δὲν ἔδιλάθη εὐτυχῶς καθόλου. Ἀπεναντίας αἱ τελευταῖς δροχαὶ τὴν ἐξησφάλισαν περισσότερον.

—Ἐν πάσῃ μεγαλοπρεπείᾳ καὶ συρροῇ πολλοῖς κόσμου ἐγένετο ἡ πανήγυρις τῆς ἐν Δειληγάτοις ἐκκλησίας τῆς Γ. Θ. Λάμιας.

—Οι φιλόξενοι Διληγάτες καθηπτερέωσαν τοὺς προσελθόντας εἰς τὴν πανήγυριν ξένους, μὲ τὰς περιποίησεις των.

—Δημοσιεύεται αὔριον ίσως, ἐκτεταμένη ἀπάντησις τοῦ κ. Π. Καβαλιεράτου, ἐν σχέσει μὲ τὰ λαβόντα χώραν κατ' αὐτάς εἰς δάρος του παρὰ τῇ ἐπιτροπῇ τοῦ ἐργατικοῦ Συνδέσμου.

—Θὰ δημοσιευθῇ ωπὸ τὸν τίτλον «Ιστορία ἐνός έδρυματος».

—Ἡ δεσποινίς Μαρία Ε. Πατρικίου διπλωματοῦ καὶ Γαλλικής, ἔρχεται παραδόσεων ἀπὸ 1ης Οκτωβρίου καὶ παρ' εἴσαται παρ' οἰκογενείας Πληροφοριαὶ παρὰ τῇ ίδιᾳ.

—Εἰδοποιεῖται ἐκ τοῦ παρθεναγωγέου τῆς κ. Ε. Μαζαράκη, ὅτι αἱ ἐγγραφαὶ τῶν μαθητρῶν ἡρχούσαν ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου, τὰ δὲ μαθήματα τῶν μέν κατωτέρων τάξεων ἔρχονται τῇ 12η ίδιου τῶν διάνωτέρων τῇ 19η. Τό παρθεναγωγέου περιλαμβάνει Νηπιαγωγείον Δημ. σχολείον καὶ ἔδραμην καὶ ἔγδην τοῦ ἀνωτέρου πλήρους.

—Ἐπίσης καὶ ἐκ τοῦ Παρθεναγωγέου τῆς κ. Δ. Ραζῆ, εἰδοποιεῖται. Ὅτι, τοῦ μὲν Δημοτικοῦ τὰ μαθήματα ἡρχούσαν, τὰ δὲ τῶν ἀνωτέρων τάξεων τὴν 15ην τρέχοντος, διδασκόμενα κατά τὸ πρόγραμμα τοῦ Ἀρσακείου. Τό παρθεναγωγέου δέχεται ἐσωτερικὰς μαθητρίας ὡς καὶ μαθητάς μικρᾶς ἡλικίας.

—Διαμένουσιν ἐνταῦθα, ἀφιχθέντες ἐκ Ρωμανίας οἱ συμπλοῖται καὶ Κωνσταντίνος Γαρμπῆς, Σταύρος Λαγγούσης καὶ Νικόλαος Λασκαράτος.

—Ἐπινήρη λουσμένη ἐν Ληξουρίῳ ἡ δεκαπενταέτις κόρη Αίκατερίνη Παρίση.

—Τέλειον εἰς συλλογάς ὅλων τῶν νέων εἰδῶν τὸ κατάστημα Ἀβδιχάκη, ταξιδεύσαντος ἐπὶ τούτῳ εἰς Εύρωπην τοῦ εἰδικωτάτου εἰς τὸ ἔκλεγμεν Μίμη.

—Ἐπίσης καὶ τὸ πιλοποιεῖτον Βαγδώρου ἐφωδιάσθη μὲ δλα τὰ νεώτερα εἰδὴ τῆς χειμερινῆς ἐποχῆς.

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Σπυρ. Αραβαντινός, Ειρήνη Παπαδάτου (Αργοστόλιον)

—Σπυρ. Μαγναλάτος (Καλλιγάτα) Ριγγίνα Μαρκοπούλου (Λαζόθρα) — Κονστ. Κουτροκόης, Μαρία Κουνουμέλη (Σκάλα) — Μιχαήλ Μελισσαράτος, Καλυψό Κουρή (Τρογιανάτα) — Σωκράτης Δελατόρτας (Ληξούριον) Αναστασία Σταθάτου (Καμιναράτα) — Ενάγαλ. Τζαμαρέλος, Αθην. Λιναρδάτου (Ερισσος) — Ιωάνν. Μακρής, Βιργινία Φ. Μακρή (Μαρουνώτικα) — Κωνστ. Ματάτος, Αίμιλλα Γαλατάτου (Βαρύ) — Γεώρ. Τσετσέλης, Αθην. Σ. Λούζη (Αργοστόλιον) — Αναστ. Σταθάτος (Σοφία Ε. Βαλλιανάτου) — Αριστ. Μηλιαρέσης, Σπλιδούλα Άλιβιζάτου (Δαμουλιανάτα) — Σωτρ. Φαραγγίας (Πεσάδ