

Η ΔΙΑΒΟΛΑΠΟΘΗΚΗ

LE DIABLE ET MON DROIT,
HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE.

ΤΟΜΟΣ Η΄.

Συνδρομή προπληρωτέα,
διὰ τοὺς ἐντός τοῦ Κράτ.
ἀνά 12 φύλλα Δραχ. 3

Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν Φύλλον
24. Φράγ. 7.



ΑΡΙΘ. 85.

Τιμὴ καταχωρήσεως, ἢ
γραμμὴ ὀβολ. παλ. 3.

Αἱ συνδρομαὶ γίνονται
ἐνταῦθα εἰς τὸ Τυπογραφ.
« Η ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ » ἢ
παρὰ τῷ Συντάκτῃ Κυρίῳ
Φ. ΟΔΔΗ.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ, 12 Μαρτίου 1864.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Ὅστις δεχθῆ ἀνεπιστρεπτὴ τὸν παρόντα ἀριθ-
μὸν θεωρεῖται Συνδρομητῆς δι' ὀλόκληρον τρι-
μηρίαν, ἤτοι διὰ φύλλα 12, καθότι εἰς τὸ ἐξῆς
τὸ φύλλον ὀφείλει ἐκδίδεσθαι τακτικῶς ἀπαξ τῆς
Ἑβδομάδος.

Η ΤΡΕΛΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ.

Ἦτανε νύχτα, κ' ἔρημη
Στῆς λύπης μου τὴν Κλίνη,
Μ' ἀγρυπνο μάτι ἀκλόουθαγα
Ἀγνόφωτη Σελήνη...
Ὅπου ἔτοιμη στῆ Θάλασσα
Ἦταν νὰ βυθισθῆ...

Τὸ Φῶς τῆς τὸ Οὐράνιο
Σ' ἐμένα ἀντανακλοῦτε,
Ὦ τὸ στερονό χαμόγελο
Ἐνός ποῦ μ' ἀγαποῦσε,
Ἀμὰ κ' Ἐκεῖνη ἐσθύστηχε
Ὅς εἶχε Ἐκεῖνος σβυστή.

Σκοτάδι ἄχαρο — Χρῶμα Θανάτου
Τῆ Γῆς ἐπέκπατε — ἀπάνου-κάτου

Σὰν τῆς Ὀρφάνειας ἢ ἀπελπησιᾶ,
Σὰν τῆς Χηρείας ἢ συφορά...

Ποῖός εἶνε ὀπῶρχεται — μὲς τὸ σκοτάδι,
Λαμπρός σὰν Ἥλιος — ἀπὸ τὸν Ἄδῃ;
Γιατὶ ἡ λάμψη του — ἡ θεϊκῆ
Τὰ γνέριχ τ' ἄχαρα — δὲν μοῦ σκορπᾷ;

Κοντά μου σήμωσε — νὰ σὲ γνωρίσω —
Ὀϊμένα!! ὠρκίσθηρες — χρόνους ὀπίσω,
Ὅπως γιὰ πάντα σου — μ' ἐμὲ θὰ ζῆς.
ὦ! πὲς τί-σοῦ ἔκαμα — νὰ μ' ἀρηθῆς;

Ὀϊμὲ ἔτσι γλήγορα — ὄρκους, λαχτάρεις...
Ὅλα τὰ ἐξέχασες — γιὰ ἔρμαις τρομάρις
Θανάτου ἀπάντεχου! — καὶ δὲν πονεῖς
Ἦ' ἀφρησε ἔρημη — ἐμὲ στῆ Γῆς;..

Πάρεμε πάρεμε — στ' Ἄδου τ' ἀγνάρια,
Τσῆ ζωῆς παῦτε μου — τῆ μαύρη ἀγκάριχ.
Μὲ σένα ὁ θάνατος — εἶνε ζωὴ
Οὐράνια ἢ Κόλαση — μὲ σὲ μαζῆ!..

Κ' Ἐκεῖνος ἀρηθῆκε — γιὰ μὲ τὸν Ἄδῃ.
Κ' εἶνε μὲ ἐμένα — κ' ἐμένα τῆ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Και γὰ ἀγῶνιχ — μ' αὐτὸ ὄραδο,
Ζῶ εὐτυχισμένη... ὡς σὰν Τρελῆ.

Τὸν ἔχω Σύμβουλο — στὰ βάσανά μου,

Παρηγοριόμου — σ' ό,τι συμβή.
Τόν εμπιστεύεται — τυφλά ή καρδιά μου,
Και λένε οι άσπλαγχοι: Είνε Τρελή ή.

Μούπε μιá μέρα: — Μήν άδικήσης
Τή μαύρη Έρτανήσου — πούνε φτωχή,
Κι εύχαις για τό έθνος μας — θε νά αποκτήτης.
Τώπα κ' οι Λόρδοι μου — με λέν Τρελή ή!

Μούπε μιá μέρα: — τής Έρτανήσου
Πέτρα όχτά Φρούρια — νά μή γυγιθώ ή!
Γιατί άτιμάζεις — τή Δύναμή σου!
Τώπα κ' οι Λόρδοι μου — με λέν Τρελή ή!

Μούπε μιá μέρα: — μη ούδετερώτης
Τής Ιονίας — τήν έρημη Γή!
Γιατί τή Φήμη σου — θεν' άμυρωτής!
Τώπα κ' οι Λόρδοι μου — με λέν Τρελή ή!

Μούπε μιá μέρα: — άς παύση ή πάλη
Που τήν Εύρώπη — έπαπειλει,
Γιατί ή ζημία σου — θενάν μεγάλη.
Τώπα κ' οι Λόρδοι μου — με λέν Τρελή ή!

Τώρα μου λέει: — Άσε ένα Στέμμα
Που τό Συμφέρον — μόνον κοσμεί,
Και άς σε κυττάξουνε — με οϊκτου βλέμμα,
Και άς σε κηρύξουνε — όλοι Τρελή ή!

Ο Κ. Κ. ΚΩΣΤΑΚΗΣ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΩΝ ΕΝΩΣΟΦΘΩΝ

Έκτακτος Συνεδρίασις.

Ο Πρόεδρος Μισθορρύφης αναγγέλει τήν έλευσιν του
Κ. Κ. Κωστάκη.
(Τάραγμα Ένωσοφθικών των παρευρισκομένων).
Άνδρες Ένωσοφθοί.

Άς μη σάς παραξη ή ιδέα του έρχομυ του πρώτου
έλληνοσ άπεσταλμένου εις τά μέρη μας, ή Ένωσις, καλή
ή κακή, έγίνηκε, και τά γενομένα ούκ άπογίνονται, έ-
χουμε όμως ακόμη μιάν έλπίδα, ό Κωστάκης έτοτοσ
είνε αυτόσ και έκυτόν ένα διπλωματικόν άϊνγμα —
είδατε τι λέγουν αι έφημερίδες, είδατε τί ειπε ό επί των
είσοφθικών ήρωσ, και τό κάτω της γραφής, είδατε τί
λέγει και αυτόσ ό ίδιος. — Αί έφημερίδες λέγουν — ό
Κωστάκης είναι ένα πράμμα σαν κάθε πράμμα — ό
ήρωσ λέγει: Δέν άναγνωρίζω τόν Κύριον Κωστάκη
ώσ αντιπρόσωπον τής Κυβερνήσεως, μολονότι ή Κυβέρ-
νισις έχει δικαίωμα ν' άποστείλη επίσημα, ήμισπίσημα
και άσημα πρόσωπα όπου θέλει και όταν θέλη.

Η Έθνοσυνέλευσις άφού έσυμπέρανε ότι ό Κωστάκης τα-
ξειδούει διά τήν υγειάν του, έπαρετίθηκε πάσης επί του
Κωστάκη συζήτησεως — Ο Κωστάκης όμιλών περι του
έναντοϋ του μάς λέγει — Δέν έχω επίσημα χαρακτήρα,
ταξειδούω en amateur προς συλλογήν ειδήσεων, έντυ-
πώσεων και συμβουλών κτλ. κτλ. ή άποστολή μου είναι
άπλουστάτη κτλ. κτλ. κτλ. λοιπόν άνδρες Ένωσοφθοί,
έγω προτείνω νά τόν δεχθώμε εν πάση επισιμότητι,
γιατί ένα από τά δύο, ή ό Κ. Κ. Κωστάκης είναι πραγ-
ματικώς ό Άις Γιάννης ό Πρόδρομος τής Μεταπολιτεύ-
σεώς μας, (και για τούτο ή φωνή του είναι φωνή βο-
ώντος εν τή Ερήμω) και τότε μάς συμφέρει νά τρέ-
ξουμε νά βαφτιστούμε εις τόν Ιουρδάνη τής Ένώσεως, ή
δέν είναι τίποτεσ και σάν τίποτεσ δέν μπορεί νά μάς
κάμη και τίποτεσ, (Έπευρημίαι και γέλωσ) εισέρχε-
ται ό Κ. Κ. Κωστάκης. Όλοι οι Ένωσοφθοί φωνάζουν
εισερχομένου του Κ. Κ. Κωστάκη. — Ζήτω ή Ένωσις!
και μερικοί σιγαλά Κάτω ή Προστασία!

Τότε ό Κ. Κ. Κωστάκης έλεξε τάδε:

— Έλπίζω Κύριοι, ότι Ένωσοφθικώς κρίνοντες, θέ-
λετε άναγνωρίσει ότι ή θέσις μου είναι λιάν δυσκόλιος
και έπομένως έχω ανάγκην όλης μου τής περισεψεως
και όλης σας τής ανοχής. Καίτοι μη περιβεβλημένος
μέ επίσημον χαρακτήρα, ούδέν ήττον, εύθνημαι δι' ό,τι
ήθελεν έξ άπροσεξίας μου ξεφύγει (γέλωσ). Η άποστο-
λή μεθ' ής μ' έτίμησεν ή Έλληνική Κυβέρνησις είναι,
ώσ γνωρίζετε, άπλουστάτη, και τίσον άπλή ώστε
δέν αξίζει τόν κόπον περι αύτης νά ασχοληθώμεν, άλ-
λον σκοπόν δέν έχω ή νά συλλέξω άκριβείσ πληροφο-
ρίας περι των άναγκαιών τής ώραίας ταύτης χώρας,
και ιδίως νά σημειώσω τάσ διαφόρους γνώμασ επί του
ζήτηματοσ τής έκλογής των πληρεξουσίων, και περι
τής Φρουράσ, τήν όποιάν όφείλει έντός του Μαΐου Μηνός
νά άποστείλη ένταυθα ή Έλλ. Κυβέρνησις, τής όποιας
σεμνώνομαι ν' άποκαλομαι άσημοσ αντιπρόσωποσ. —
Είς τούτο και μόνον περιορίζεται ή έντολή μου, και έν-
τόσ των όριών τούτων είμαι άναγκασμένος νά σφιχλώ
στενώτατα. Επίτρεψατέ μου νά μήν εισέλθω εις τήν πε-
ρι Φρουριών συζήτησιν, ούδέ περι των διωρηθέντων ήμίν
τηλεβόλων, λόγοι εις άκρον διπλωματικοί μοι τό άπο-
τρέπουσι.

Ο Μισθορρύφης Πρόεδρος άντεφώνησε — εν συνήψει
— τά άκόλουθα.

Μάσ κκοφαινετα', Κ. Κ. Κωστάκη, ότι ή θέσις σου
είνε δυσκόλιος και, συναισθανόμενοι τό βάροσ όλον τής
θέσεώς σου ταύτης, σοϋ εύχόμεθα νά χωνεύσης εν άνέσει
πλν ό,τι επιβαρύνει τόν διπλωματικόν σου Στόμαχον.
Αν ή άποστολή σου είναι άπλή και τίσον ώστε δέν ά-
ξίζει νά τήν συζητήσωμεν, άς τήν άφίσωμεν διά τήν
Έθνοσυνέλευσιν, και εκεί σχολιάζεται όπωσ πρέπει. Όσον
άφορα τά άναγκαία του τόπου μπορείτε νά αποτανήτε
εις τόν επί τής Καθαριότητοσ Δημοτικόν Σύμβουλον και
είσατε προσ' αυτού τήσάν ήμετέραν πληροφορίαν. — Όσον
διά τάσ έκλογάς, σάς άπαγορεύω νά έπισημαίνετε
Δεκακαλίτιας εις τά άποδοτέστων και άπλουστερον. —
Τό δεκαπλάσιον τής ήδη ύπαρχούσεσ Φρουράσ μάς ήκ
έξαρκείη προς τήρησιν τής Δημοσίας Τάξεωσ, και περι

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΙΘΟΥΣΑ**

τιῶν δύνανται ἰδιαιτέρως νὰ σᾶς πληροφορήσῃ ὁ Κ. Φαναρόπουλος. — Σᾶς συμβουλευόμε νὰ μὴ παρασφίγηθε εἰς τῶν ὁρίων σας, διότι ἡμπορεῖ τὸ πολὺ σφίξιμο νὰ σᾶς βλάψῃ. Ὅσο διὰ τὰ 7 τελεθόλα, ἀφοῦ σᾶς τὰ ἐγάρσασαν, βάλτε τα ὅπου θέλετε εἰς τὴν πληρεξούσιον. — Περὶ τῶν φρουρῶν κἀμνετε πολὺ καλὰ νὰ μὴ ἐπαχολογήητε, διότι ἡ φωνὴ σας ὅσο μεγάλη καὶ ἂν ᾖ ἐπὶ τὴν Οὐρανὴν δὲ φθάνει. (ἐπευφημῆσαι)

Ὁ Κ. Φαρδινόπουλος διετάχθη παρὰ τοῦ Προέδρου νὰ τεθῇ εἰς τὰς διαταγὰς τοῦ Κ. Κ. Κωστάκη καὶ νὰ τὸν ἀκλουθῇ ὅπου πηγαίνει — τὴν ἐποῦσαν ἅπαντες μετ' ἐκπλήξεως εἶδομεν τὸν Κ. Κ. Κωστάκη, ποδηγετούμενον παρὰ τοῦ Κ. Φαρδινόπουλου, νὰ τρέχῃ τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω τῆς Πόλεώς μας, πολλοὶ ἐσκανδαλισθῆσαν βλέποντες τὸν soi-disant ἀντιπρόσωπον τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως νὰ ἔχῃ ὡς Μέντορά του τὸν Ἐνωσοφόρον Κ. Φαρδινόπουλον, καθὰ ὅμως ἐπ' ἐσχάτων ἐπληροφορήθημεν, αἱ ἐπισκέψεις τῶν ἴσων ὅλως ὑγειονομικαί, διότι περιεφέροντο πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν Ἀγαθαίων τῆς ὠραίας ταύτης χώρας.

ΟΙ ΜΑΣΚΑΡΑΔΕΣ.

Μασκαράδες! Μασκαράδες!

Τρέξετε ὅλοι νὰν τοὺς γδῆτε,

Σὲ μονάχα δυὸ βδομάδες

Εἴχετε νὰν τοὺς χαρῆτε,

φεύγουνε τὰ Καρναβάλια, καὶ μ' ἐκεῖνα καὶ μ' ἐτοῦτα, φεύγουνε κ' οἱ Μασκαράδες μετ' ἡ χάρτινη μπαρμποῦτα, Πλὴν μᾶς μένουσιν συμφορὰ μας! γιὰ ἀμέτρηταις βδομάδες, Ἄλλου εἶδους Καρναβάλια κ' ἄλλου εἶδους Μασκαράδες!

Γδῆς ἐκεῖνός ποῦ σὰν Γυναῖκα

Ζούλεψε νὰ μᾶς βαλθῇ,

Γδῆς ὅπισθε ἄλλοι δέκα

Πῶς τὴν τρέχουν σὰν τρελοὶ!..

Φεύγουνε τὰ Καρναβάλια, καὶ θὰ πύξουνε καὶ τοῦτα Ποῦ ἐκτελοῦν οἱ Μασκαράδες μετ' ἡ χάρτινη μπαρμποῦτα, Πλὴν μᾶς μένουσιν συμφορὰ μας! γιὰ ἀμέτρηταις βδομάδες Ἄλλου εἶδους Καρναβάλια κ' ἄλλου εἶδους Μασκαράδες.

Γδῆστε αὐτὸν ποῦ τὸ Διτόρο

Θελεῖ τάχα νὰ μᾶς κἀνῃ,

Πῶς περνᾷ τὸ Φόρο-Φόρο

Κοροδομένος σὰ ῥεπὸν!

Φεύγουνε τὰ Καρναβάλια, καὶ μ' ἐκεῖνα καὶ μετ' ἡ τοῦτα φεύγουν κ' οἱ ἐκτελοῦν μετ' ἡ χάρτινη μπαρμποῦτα, Πλὴν μᾶς μένουσιν συμφορὰ μας! γιὰ ἀμέτρηταις βδομάδες Ἄλλου εἶδους Καρναβάλια, κ' ἄλλου εἶδους Μασκαράδες.

Γδῆστε αὐτὸν ποῦ ἐλεημοσύνη

Στοὺς φτωχοὺς, δεξιὰ ζερβὴν,

Ἰποκρίνεται πῶς δίνει,

Καὶ μετράει γιὰ τὴν καρφιά!..

Φεύγουνε τὰ Καρναβάλια, καὶ μ' ἐκεῖνα καὶ μετ' ἡ τοῦτα, φεύγουνε καὶ οἱ ὑποκριτὰδες μετ' ἡ χάρτινη μπαρμποῦτα, Πλὴν θὰ μένουσιν στὸν Τόπο γιὰ ἀμέτρηταις βδομάδες Ἄλλου εἶδους Καρναβάλια, κ' ἄλλου εἶδους Μασκαράδες.

Γδῆστε αὐτὸν ποῦ στολισμένος

Μὲ χερσάκια μετ' ἡ καπέλλο,

Ἐραστὴς χαριτωμένος

Κάνει μ' ὅλαις σας τὸν Μπέλλο

Φεύγουνε τὰ Καρναβάλια, καὶ μ' ἐκεῖνα καὶ μετ' ἡ τοῦτα, φεύγουνε καὶ οἱ Ἐραστάδες μετ' ἡ χάρτινη μπαρμποῦτα, Μὰ θὰ μένουσιν στὸν Τόπο γιὰ ἀμέτρηταις βδομάδες Οἱ χαριτωμένοι ἐκεῖνοι τῆς ἀγάπης Μασκαράδες!

Γδῆστε αὐτὸν ποῦ ἐνδ' ἴθι

Τῆ Βρεττανικῆ στολῆ,

Πῶς ἐμπρὸς πετάει τὸ στήθι

Πῶς ξεσέρνει τὸ σπαθί!

Εἶνε δίκην οἱ Μασκαράδες νὰ ἐκδικιῶνται μ' ὅλα τοῦτα, Σὰν ἐφόρσαν καὶ οἱ Ἄγγλοι φιλελληνισμοῦ μπαρμποῦτα, Σὰν προσμένουν νὰ περάσουν τοῦ Καρναβαλιῶ ἡ βδομάδες Γιὰ νὰ φύγουν ὅχ τὸν Τόπο, καθαυτὸ σὰ Μασκαράδες!

Γδῆστε ἓνας ποῦ ἐνδυμένος

Σὰν τὸν Κυρ. Κ** Κωστάκη,

Περτατεῖ χειροκτωμένος

Μὲ ὀλόμαυρο μουστάκι!.

Γδῆστε, ποιὸς τὸν ἀκλουθεῖ ἀποπίθεθε σὰ Σούτα; Ἐνας τσ' Ἐνωσοφοβίας Μασκαρᾶς χωρὶς Μπαρμποῦτα! Μήπως ἡ Ἐνωσις μᾶς φέρει πάλι ὅπισθε τοὺς Φυγάδες, Τὰ παλῆά μας Καρναβάλια, τοὺς παλῆούς μας Μασκαράδες; [γῆδες]

Μασκαράδες, Μασκαράδες,

Εἶνε τώρα ἡ ἐποχὴ σας,

Καὶ ὁ δεινὰς καὶ τὰδες

Μαοτυρᾶνε τὴν ἰσχύν σας,

Καὶ ἐγὼ σᾶς εἶμι φίλος καὶ σᾶς ψάλλω ὅλα ἐτοῦτα, Περισσότερο ἐκτιμῶντας ὅσους ἔχετε μπαρμποῦτα, Παρ' ἐκεῖνός ποῦ κάθε μέρα γιὰ τιμὰς καὶ γιὰ πικρὰδες Ἐμπαρμποῦτοτοὶ προβαίνουν εἰς τὸν Κόσμον Μασκαράδες.

Κύριε Συντάκτα,

Καταχωρίσατε σᾶς παρακαλῶ τὰς ὀλίγας ταύτας λέξεις πρὸς προσωπικὴν μου ἰκανοποίησιν Μετ' ἡ τῶν πολλῶν ἀποδοκιμασιῶν τὴν πρώτην Γυναῖκα, κατὰ τὴν ἐσπερίδα τῆς, ἡμῶν καὶ ἐγὼ, τὴν ἀποδοκιμασά ὅμως ἐντός τῶν ὁρίων τῆς μετροπυλῆας καὶ εὐσχημοσύνης, τούτῃστι δι' ἀπλῶν σημειωμάτων καὶ τοῦτο καθότι οὔτε ἡ ἀνατροφὴ μου, οὔτε ἡ Κοινωνικὴ μου θέσις μοὶ ἐπιτρέπουν νὰ προστρέχω εἰς τὰ ἀγα-

μὲν ἐκείνη καὶ βάνουσα μέσα εἰς τὰ ὅποια πλείστοι ὄσοι κατ' ἐκείνην τὴν ἐσπέραν περιέπεσαν. Καὶ ὁμοίως ὁ Γρηγοράδης Κ. Μηλιαρέσης μανιωδῶς κατ' ἐμοῦ ἐπέτε-
θη οἱ ὕβρειν, τὰς ὁποίας ἀπαξιώ, ἐπὶ τοῦ παρόντος, νὰ
σφραγίσω.

Ἡ δὲ Κυρία ἐπιτροπὴ, ἐν ἣ εὐρίσκειται καὶ ὁ Θεὸς
μου Κ. Ι. Γρηγοράδης, ἐξέλεξεν ἐμὲ καὶ ἄλλους δύο ἢ
τρεῖς ἵνα δώσῃ μοναδικὸν παραδειγμα τῆς ἀμερολήπτου
θεατρικῆς του αὐστηρότητος, ἐξοστρακίζων ἡμᾶς διὰ
παντὸς τοῦ θεάτρου. — Δὲν ἤθελα ποσῶς ἐπιστήσω
τὴν προσοχὴν μου εἰς τὰς θεατρικὰς ταύτας ἐκτελέσεις,
ὅν αὐταὶ ἦσαν πραγματικῶς δίκαιαι καὶ ἀμερολήπτου,
ἀλλ' ἴδωμεν πόσον δικαιοσύνης καὶ ἀμεροληψίας ἀπέ-
χουσι: Καὶ ὡς πρὸς τὸ πρῶτον: Πῶς ἡ αὐτὴ τιμω-
ρία νὰ ἐπιβάλληται εἰς νέον ἀπλῶς ἀποδοκιμάσαντα,
καὶ εἰς ἀνθρώπους ῥίψαντες ἀκαθαρσίας καὶ προσβλητι-
κὰ ἀντικείμενα ἐπὶ τῆς Σκηνῆς; Ὡς πρὸς τὸ δεύτερον:
Πῶς ἐνῶ ὁ Κ. Θεὸς μου εἶδε καὶ γνωρίζει πολλοὺς σφο-
δρότερον ἐμοῦ ἀποδοκιμάσαντας δὲν τοὺς τιμωρεῖ, τούλα-
χιστον ὡς ἐμὲ ἐτιμώρησε; Ἀλλ' ἐγὼ ὁ ἀνεψιὸς τοῦ
θεατρικοῦ Ἐπιτρόπου ἐπέπρωτο, ὡς ἄλλος Ἰσαὰκ, νὰ θυ-
σιασθῶ πρὸς παραδειγματισμὸν ἐπὶ τοῦ ἱεροῦ βωμοῦ τοῦ
θεάτρου! Ἡ πράξις αὕτη μεγάλην ὄντως περιποιεῖ τι-
μὴν εἰς τὴν αὐστηρὰν ἐπιτήρησιν τοῦ Κ. Θεοῦ μου,
τοῦ μὴ φειδομένου, ἐν τῇ ἐξασκήσει τῶν θεατρικῶν κα-
θιχόντων του, οὐδ' αὐτοῦ τοῦ ἀθώου ἀνεψιοῦ του, ὡς δὲν
ἤθελε φεισθῆ οὐδ' αὐτοῦ τοῦ υἱοῦ του.

Ταῦτα πάντα θαυμασιῶς ἔχουσι, ἀλλ' ἐμὲ ποσῶς δὲν
μ' εὐχαριστοῦσι ἐπειδὴ, καὶ μὲ προσβάλλουσι καὶ μὲ κα-
ταδιόχουσι ἐνώπιον τοῦ Κοινῶ. Δι' ὃ διαμαρτύρομαι
κατὰ τῆς διαγωγῆς τοῦ Ἐργολάβου Κ. Μηλιαρέση, καὶ
κατὰ τῆς ἀδίκου καὶ προσωποληπτικῆς ἀποφάσεως τοῦ
Κ. Θεοῦ μου.

Κεφαλληνία, 8 Μαρτίου 1864. Ν.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Μ. ΑΝΝΙΝΟΣ.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑΙ.

Τὴν 6 τοῦ ἐδρεύοντος ἐξ αἰφνιδίου καὶ ὀξέως πάθους
ἀπεβίωσεν ἡ Κόμησσα Ι. Δαλλαδέτζιμα ἐγκαταλοιπού-
σα ἀπαρηγόρητον Οἰκογένειαν καὶ μέγα καινὸν εἰς Κοι-
νωνίαν, ἥτις ἠδυνήθη νὰ ἐκτιμήσῃ ὅλα τῆς τὰ προτε-
ρήματα καὶ τὰς ἀρετὰς, μεταξὺ τῶσων καὶ τῶσων, ἐν
μόνον νὰ ἀναφέρωμεν ἀρκούμεθα, ἡ μακαρίτις ἀπὸ τῆς
ἡμέρας τῆς χηρείας τῆς δὲν ἐξῆλθε εἰμὴ μίαν καὶ μό-
νην φορὰν τὴν πρώτην καὶ τελευταίαν τῆς ζωῆς τῆς,
καὶ ταύτην ἵνα ἀκολουθήσῃ ἐν μοναῖς Δικαίων τὸν πρὸ
δικαιοπραγεῖας προαποθανόντα τῆς Σύζυγον. — Γένοιτο!

Τὴν 9 ὀδεύοντος ἐτελεύτα καὶ ὁ ἀγαθὸς Πολίτης Π.
Δρακόπουλος, μίλις τὸ τριακστόν τρίτον συμπληρώ-
σας ἔτος τῆς ἡλικίας του. — Ὄλη ἡ Κοινωνία ἐγνώρισε
τὸν καλὸν υἱὸν, τὸν προσφιλῆ συγγενῆ τὸν εὐλαμπῆ φί-
λον, τοῦ ὁποίου θρηνοῦμεν τὴν ἀπώλειαν, ὅσοι δὲ ὡς ἡ-
μεῖς ἠτύχησαν ἐκ τοῦ πλησίον νὰ τὸν γνωρίσωσι, δὲν δύ-
νανται ἢ ἐν συντριβῇ καρδίας καὶ ψυχῆς κατανεύξει ν'

ἀνακράξωσι: Γαίαν ἔχουσ ἑλαφρὰν Πανόραθε, Λιωνία σου
ἡ Μνήμη, ὡς αἱ ἀρεταὶ ἄς ἐπὶ γῆς ἐξεπροσώπηται!

ΦΕΡΑΙΝ—ΜΙΡΑΙΝ.

ΣΤΙΧΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΥΠΟ Ν. ΚΟΝΕΜΕΝΟΥ. 1864.

— Ἰπὸ τὴν μετρίφρονα ταύτην ἐπιγραφὴν ὁ μουσο-
τραφῆς Κ. Ν. Κονεμένος ἐδημοσίευσεν κατ' αὐτὰς ἐν Κερ-
κύρᾳ δύο ποιήματα. τῶν ὁποίων ἡ χάρις καὶ ἡ ἀφέλεια, ἡ
πρωτοτυπία καὶ ἡ καλλιπέεια, τὰ καθιστοῦν ἀντάξια νὰ
καταταχθῶσι μὲ τὰς λοιπὰς ὠραίας ποιήσεις του — Καὶ
τῶ ὄντι. αἱ Δεκαεπτὰ, ἡ Πρωτομαγιά, ἡ Πρωτοπρωγιὰ,
τὸ εἰλεγιὸν πρὸς τὸν Σολωμὸν, ὁ Νεοαἰ. Λεπτός, ἡ
Συναπάντησις, καὶ τὰ ἐν τῷ παρόντι φυλλαδίῳ ἐμπερι-
χόμενα, Πόνος Μητρός καὶ τὸ Ναράρισμα, ἀποτελοῦν
ποικιλόχρονον καὶ εὐωδεστάτην ἀνθοδέσμην, ἀξίαν νὰ κο-
σμίηται τὰ στήθη τῶν Μουσῶν. * *

— Κατ' αὐτὰς εἶδομεν ἀγγελίαν περὶ καθιδρύσεως Ἐ-
ταιρίας τεχνικῶν, καλὸν καγαθὸν τὸ ἔργον. Ἐπανερ-
χόμεθα.

— Παρακαλούμεθα ὑπὸ τῶν ΚΚ. Χριστοδούλου καὶ
Δημητρίου ἀδελφῶν Ἄννινο Καθαλιεράτο, νὰ κοινοποιή-
σωμεν ὅτι ὅσον οὕτω θέλουσι δι' ἰδιαιτέρου φυλλαδίου
ἀπαντήσῃ εἰς τὰ παρὰ τῶν ΚΚ. Ἀδελφῶν Ἰαζῆ δημο-
σιευθέντα ἐν τῷ ὑπ' ἀριθμὸν 82—83 φύλλῳ τῆς Δια-
ο.λαποθήκης.

— Ἀποταθέντες κατ' αὐτὰς πρὸς τὴν Θεατρικὴν
μας Ἐπιτροπὴν ὅπως χορηγηθῇ Ἐσπερίς εἰς ὄφελος τῶν
πτωγῶν, ἡ Ἐπιτροπὴ, αὐτοεξαιρουμένη λόγῳ ἀναρμοδιό-
τητος, μᾶς ἀπέφηκεν ἀντὶ ἀπαντήσεως, μαντεύσατε τί;
Πιστοποιητικὸν καλῶν ἠθῶν καὶ εὐγενῶν αἰσθημάτων!!!
Εὐχαριστοῦμεν ὅθεν ἀπὸ καρδίας τὴν Θ. Ἐπιτροπὴν ἐ-
πιφυλακτόμενοι νὰ χρησιμευθῶμεν τοῦ πιστοποιητικῶ
τῆς ἐν ὧρα χρείας.

— Μᾶς ἐτηλεγράφησαν ἐκ Παρισίων τὰ ἀ-
κόλουθα:

Κύριε Συντάκτα.

Σᾶς παρακαλῶ νὰ μοῦ καταχωρίσητε τὴν παρὰ πό-
δας παράφρασιν τοῦ ἐπιταξιοῦ τοῦ εὐεργέτου μου Jean-
Valjean, ἐπειδὴ ἡ τοῦ Κ. Ι. Ι. Σαλίση δὲν μοῦ ἀρέσει,
κί ἄς μὲ συμπαθήσῃ.

Παρίσιον 12 Μαρτίου 1864, ὠρα 1, 25 μ. μ.

Ἡ γί.η σασ
ΤΙΤΙΚΑ.

Κοιμᾶται ἂν καὶ ἔλαβε ἀείποτε ἐχθρὸν του
Τὸ πεπρωμένον ἐξῆσε· ὡς δὲ τὸν Ἄγγελόν του
Ἀπώλεσε, ἀπέθανε· εὐθὺν ἔλαβον δρόμον
Τὰ πράγματα ὑπέκριντα στῆς φύσεως τὸν νόμον.
Οὕτως ἡ νύξ ἀπέργεται ὡς ἡ ἡμέρα οὕγε,
Καὶ στὴν γαλήνην σταδίον ἡ καταγίς ἀνοίγει.

Ὁ Συντάκτης ΦΕΡΑΙΝΑΝΔΟΣ Φ. ΟΔΔΗΣ.

Ὁ Ἰπεύθυνος ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Δ. ΖΑΩΡΙΤΗΣ.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Η ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ 85.

ΤΗΣ ΔΙΑΟΛΑΠΟΘΗΚΗΣ.

Μᾶς κοινοποιεῖται τὸ ἐπόμενον :

ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΜΑΣΚΑΡΑΔΑΣ

Ἐσσκεπασμένη καὶ δημοσιευμένη
ἀπὸ τὸν ὑποφαινόμενον.

Οἱ ποντικοὶ τῆς χώρας Ἀργυροπολίου συναχθέντες καὶ συσκεφθέντες, ἀπεφασίσανε νὰ κρεμάσουν κ' ἐκεῖνοι ἓνα κουδοῦνι στὸ λαίμω τοῦ Κυρίου Λασκαράτου, ἢ διαγωγῆ τοῦ ὁποίου, διαφορετικῆ ἀπὸ τῆ δικήτους, τοὺς ἐπιπλήττει καὶ τοὺς ἐνοχλεῖ. Ἄλλ' ἐπειδὴ κανεὶς ἀπὸ αὐτοὺς, οὐδὲ ὅλοι μαζὺ ἐνωμένοι δὲν ἐτολμούσανε νὰ ἐκτελέσουν τὸ σχεδίουτοὺς, ἐνομίσανε πῶς, ὠφελοῦμενοι ἀπὸ τὴν κορίφωση τοῦ καρναβαλίου, σὰν ὑστερες ἡμέρες, ἐμπορούσαν ἴσως νὰ κάμουμε τὴν ἀκόλουθη μασκαράδα, — νὰ φορέσουν τὴν προσωπίδα τῆς θρησκείας, καὶ, ὅλοι μαζὺ θρησκομπαρμπουτομένοι, νὰ πάνε στοῦ Δεσπότη νὰ τὸν παρακαλέσουν, ἐν ὀνόματι θρησκείας, νὰ βάλῃ ἐκεῖνος τὸ κουδοῦνι τοῦ Λασκαράτου. —

Τὸ δεύτερο τοῦτο ἔπραξε ν' ἀρέσῃ, καὶ παμψηφεὶ νὰ περάσῃ στῶν ποντικῶν τὸ συνέδριον, ἐπειδὴ τοῦτο τοὺς ἐλευθέρωνε ἀπὸ τὴν εὐθύνη, τὴν ὁποίαν ἤθελε τὴν πάρει ὅλην ἀπάνητου ὁ Δεσπότης, γιὰ τὸν ὁποῖον ἐκεῖνοι δὲ δύνουν ἓνα λεφτό. Ἐγίνε ἀκολούθως καὶ τὸ πρῶτο βῆμα πρὸς τοὺς περὶ τὸν Δεσπότην, ζητώντας ὑποστήριξη καὶ βοήθεια σὲ τούτην τὴν επικίνδυνη μασκαράδα· ἀλλ' οἱ περὶ τὸν Δεσπότην ἐσυμβουλέψαν τοὺς ποντικούς νὰ ἡσυχάσουνε. « Οἱ ἄνθρωποι, λέει, καμομένοι τώρα προσεχτικώτεροι ἀπὸ τὴν ἀπάτην ὅπου τοὺς ἔγινε τὰ 1856, δὲν εἶναι πουλιὸ τόσο πρόθυμοι νὰ συνδράμουν κλειστὰ τὰ μάτια σὲ τέτοια πράγματα. . . »

Ποντικοὶ φίλτατοι — Ἐγὼ, μόνον ὅπου ἡ μασκαρά-
δασας ἀπέτυχε, θέλει σὰς θεωρήσω πάντα σὰ μασκαρά-
δες· καὶ μόνον μὲ κακοφαινεται πὺ δὲ σὰς ξέρω κατ'
ὄνομα ἓναν-ἓνανε, γιὰ νὰ σὰς πῶ καθενὸς τῆς χάρεσσας·
ἐπειδὴ πρέπει κα' ἔχετε ΧΑΡΕΣ, μιὰ φορὰ πὺ μι-
σατε ἐμέ. Ἐλάτε ἄμω ἐμπρὸς, νυχτερίδες τοῦ σκότους

καὶ τῆς ἀπάτης, κ' ἐγὼ θέλει σὰς κάμω καὶ τώρα ἐκεῖνον
πὺ σὰς ἔκαμα πάντα, « θέλει σὰς κάμω νὰ μεταγνώ-
» σετε. »

ΑΝΔΡ. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ.

Σ. Σ. Λαβαίνουμε ἀφορμὴ ἀπὸ τὴν ἄνωθε Μασκα-
ράδα γιὰ νὰ πούμε καμεῖς εἰς τοὺς Ταρτούρους τοῦ
τόπου ὅπως ἤθελ' εἶνε πλέον καιρὸς νὰ παύσουνε σπρό-
χνοντας τὴν Κοινωνίαν πρὸς τὰ ὀπίσω, γιὰτὶ παθαί-
νουνε ἐκεῖ πὺ θὰ πάθονε ὅποιοι ἤθελε φαντασθῆ νὰ
σταματήσῃ μὲ τὸ χέριτου τὴν ὁρμὴν Συδουροδρόμου·
δὲν γνωρίζουμε τὴν καθαυτὴ αἰτία τῆς ἀνωειρημένης
Μασκαράδας, ἀν ὁμως ἐγίνηκε ἐξ αἰτίας τοῦ Σχολείου,
τότε, ἐπιφυλαττόμενοι νὰ ἐπανέλθουμε εἰς τὸ ἀντικεί-
μενο, συγχαίρομαστε ὡς τόσο αὐτὸ, σὰν πρᾶγμα πὺ
κατατρέχεται ἀπὸ Μασκαράδες, καὶ ἐπομένως προουδέ-
σιμο.

Ὁ Κύριος Ἀνδρέας Λασκαράτος εἰδοποιεῖ ὅσους ἀπὸ
καιρὸν εἰς καιρὸν τοῦ ζητοῦν τὰ γραφθέντα, ὅτι, εἰς
τὸ ἐμπόριον τοῦ Κυρίου Παύλου Κομποθέκτρα πολοῦνται,
Τὰ Μυστήρια τῆς Κεφαλονιάς.

Ὁ Λύχνος.

Ἡ Καταδρομὴ ἐξαιτίας τοῦ Λύχνου.

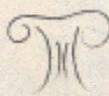
Sofferenze e Osservazioni nelle prigioni di Cefalonia.

— Ὁ Κύριος Κ. Χ. ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ μᾶς ἐπλή-
ρωσε, καὶ προσεχῶς θέλομεν καταχωρίσει καὶ ἀρθροῖδιόν
του τὸ ὁποῖον ἔνεκεν τοῦ στενοῦ τοῦ φύλλου δὲν δυνά-
μεθα σήμερον νὰ δημοσιεύσωμεν.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΩ ΔΙΟΡΘΩΣΕ.

Εἰς τὴν ἀπαιτείσειν τοῦ Ἀνατολικοῦ Διηγήματος ἀριθ-
μοῦ 84, σελίς 394 ἀντὶ Βασιλεὺς τῆς Περσίας, δια-
βάξτε Βασιλεὺς τῆς Πρωσίας.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Η ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙ 53.Υ1.Φ1.0076