



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΗΜΕΡΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ. ΜΟΛΦΕΤΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ
ΦΡ. ΔΕΚΑ ΕΤΗΣΙΩΣ



Ο Μαρῆς πούς Βενιζέλου
όμελες διὰ τὸ μέλλον.

Λοιπὸν καλῶς μᾶς δῷσες μεσσία τῶν Ἐλλήνων,
κι' ἂν πήγε τὸ ταξεῖδι σου χαμένο στὸ Λονδίνον,
ἔνεκα ποῦ τὰ μπέρδεψαν οἱ κύκλοι τῆς Εὐρώπης,
αὐτὰ συμβαίνουν δυστυχῶς πολλάκις παρ' ἀνθρώποις.
Οὐχ ἡττον ὅμως νάχετε ὑπομονὴν μεγάλην
καθόσον οὐ μετὰ πολὺ θὰ προσκληθῆτε πάλιν
καὶ τότε ὁ Ρεσήτ πασσᾶς
ποῦ ἔχουνε κι' ἐμάς καὶ σᾶς
πολὺ ἐπιτολαῖως,
θὰ λύσῃ τὰ ζητήματα η̄ οὔτως η̄ ἀλλέως.



Καλῶς μᾶς ἥλθες ἀπὸ κεῖ,
παρηγορίᾳ ἔθνυκή
καὶ τῶν ὁμοιῶν λατρεία,
κι' ἀν εὐρηκες στὸ δρόμο σου Πύλατο τὴν Αὐστρία,
καὶ Καϊάφα τὸ Ρεσήτ κι' Τούδια τὸν Ἀμέλιο
καὶ δὲν σοῦ βγῆκε σάκο κανένα εὐαγγέλιο
ἀπ' ὅσα ἐποεῖτες,
γιὰ τοὺς ἀνθρώπους, γίγα μου, εἰν' η̄ χαρὲς κι' η̄ λύτες.



Καλῶς μᾶς δῷσες λοιπὸν κι' ἄς μὴ μᾶς φέροντος τίποτα.
Ἄρκει πώπτηγες μοναχὰ καὶ τῶπες ξαποτόσπιτα
στὸν ἔνα καὶ στὸν ἄλλο,
πῶς η̄ Ἐλλὰς ἔγινηκε βασιλείο μεγάλο,
κι' αὐτὸς ποῦ τὰς ἐνδόξους της θὰ παραβλέψῃ μάχας
ἄς τὸ σκεφθῆ ὁ χάχας.



Ας ἥρθες δπως ἔφυγες ἀτρόμητος Λευτέρης
κι' δχι δειλὸς σκιαχτὰ, σκιαχτὰ,
κι' ἀν δὲν μᾶς τάφερες αὐτὰ,
ἔμεις σὲ λογαριάζουμε σὰ νάθελε τὰ φέρεις.
Ἴσως δ κάθε μας ἔχθρος, ἴσως τὸ κάθε φεῖδι,
νὰ μαλακώσῃ, γίγαντα, με τάλλο σου ταξεῖδι.



Ας πήγες κι' ἄς τὸ δήλωσες στὴ Λόντρα καὶ στὴ Βιέννη
πῶς ὅδεν ἐπατήσαμε κανένας μας δὲν βγαίνει,
καὶ πῶς ἔκει ποῦ στέκεται θὰ μείνῃ κι' η̄ Σερβία,
κι' ἄς ἔοθουν νὰ μᾶς βγάλουνε κατόπιν μὲ τὴ βία,
αὐτὸι ποῦ ἔγαντίον μας ἐλάλραν-σὰν κούκοι
ἔνεκα ποῦ τῶντι μπήκαμε στὸ μάτι τους παλαιά.



Καλῶς μᾶς ἥρθες γίγαντα, ἔλπιδες νὰ χαρίζης.
Τὸ κέφι σου ἄς γένεται

καὶ δὲν μᾶς κακοφαίνεται
ἄν ἀπρακτος γυρίζεις,
γιατὶ καταλαβαίνουμε πῶς μὲ τὴν ἄλλη στράτα,
ὅσα δὲν πῆρ' η̄ γαλανή θὰ πάρ' η̄ μαυρομάτα.



Οὐχ ἡττον ὅμως ἥθελα νὰ σ' ἐρωτήσω, γίγα,
ἔκεινα ποῦ θὰ πάρουμε εἴτε πολλὰ η̄ λίγα,
τὰ ἔρεις ἀπὸ σήμερα, η̄ ἄφησες τὸ πρᾶμμα
νὰν τὸ ξεδιαλύνουμε μὲ τσ' ἄλλους τρεῖς ἀντάμα;
Ἐπαμεις διασάφισι καμπία μὲ τὲ Βόρι,
η̄ ἔγειν' η̄ συμπεθεοὶ
γιὰ νὰ πιαστοῦμ' ἀφ' τὰ λιονὰ
οἱ τέσσαροι κοκόροι;



Στὸ "Εθνος" δὲν εύρεθη καλλίτερο κεφάλι
κι' ἐμπιστοσύνη, γίγα μου, ἔχω σ' ἔσθε μεγάλη,
μ' ἀν πρόκειται μὲ Βούλγαρους νὰ βροῦμε νταραβέρι,
μπορεῖ ν' ἀποζητήσουμε τοσὸν Τούρκους κὐρι Λευτέρη.
Κι' ἀν ἔξ' ἀνάγκης σήμερα μὲ δαύτους συγγενεύω,
ποτὲ μου δὲν τέλωνεψα, οὕτε ποῦ τοὺς χωνεύω.



Κάμετο, Βενιζέλε μου, τὸ μάτι σου γαρίδα.

Ἀφ' τῶν Βουλγάρων τὴ φυλὴ
μ' ἀνησυχήσανε πολὺ^ν
τὰ σχέδια ποῦ εἶδα.

Καὶ μέτοησ' τα, Λευτέρη μου, τὰ πράμματα καλλίτερα,
μὴ γδοῦμε μεγαλείτερα.



Τὸ πρᾶμμα θέλει όγειολα, μεσία μου, μεγάλη
μὴν ὕστερο ἀφ' τὴ μοιρασὶα στὰ ἵδια πέσης πάλι
καὶ πότα μὲ τὸ Βούλγαρο πότα μὲ τὴν Τουρκία,
νὰ μὴν ἀφήσῃς ἥσυχη καμπία ήλικία.

Μεσία μέτοησ' τα καλὰ μήπως μᾶς εὔρουν χρόνια
δποῦ νὰ μὴν προφτάνουμε νὰ σέρνουμε κανόνια.



Τὸ δτι μᾶς ἐδόξασες μὲ τὴ διοίκησὶ σου,
τ' ὅμοιογοῦν κι' οἱ φίλοι σου τὸ βλέπουν κι' οἱ ἔχθροι σου,
κι' ὅπως ἔσν μᾶς ἔφερες στὰ παλαιὰ μας κλέη,
ἔνας δὲν βρίσκεται ἔλληνας ὅποῦ νὰ μὴν τὸ λέγ,
μὰ καὶ πῶς ἀνοιξες δυσλεγές ποῦ δὲν βροῦνε τέλος,
ἔβγα διάψευστε μου το, ἀν εἶσαι Βενιζέλος.



Μεσίας εἶσαι μ' ἀρετὴ
καὶ τ' ὄνομὰ σου θὰ γραφτῇ
χρυσὸ στὴν ιστορία,
ἄλλα τὸ πρᾶμμα θ' ἀπλωθῆ
κι' οὐτ' ἔνας δὲ θ' ἀπολυθῆ
ἀπὸ τὴν ἐφεδρεία.

ΙΑΚΩΒΑ ΤΕΙΟΣ

Μὲ λεοντάραδο στρατὸ καὶ μὲ στράτεο γαῦν
νικες πολες ελέβαμε,

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΗΦΕΟΥΡΙΟΥ

να μενουμε μὲ δαυτες!

Κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν μᾶς ἔστεψε η̄ νίκη,

παντοῦ τὰς νίκας μᾶς ἀκοῦν

καὶ δῆμος μᾶς φιλονεικοῦν
καὶ τὴ Θεσσαλονίκη
καὶ τὰ νησῖα τὰ σίγουρα ἡ Λέσβος καὶ ἡ Χίο,
ποιὸς ἔρει τίνος πρόκειται νὰ πέσουνε λαχεῖο !

Ο στενοκέφαλος ἐγώ ποῦ δὲν εἰςέρω γράμματα,
ἔτσι τὰ συλλογίζομαι, Λευτέρη μου, τὰ πράμματα.
μὰ σὺ ὁ μέγας καὶ πολὺς
ποῦ μὲ τὰ πρόσωπα μιλεῖς
τὰ διακεκομένα,
ἴσως τὰ βλέπεις ὁδίνα καὶ νὰ γελᾶς μ' ἐμένα.
Κι' ἄμποτε νάρθουν ὁδίνα τὰ πράμματα μεσσία,
γιατὶ ἀλλούμονο σ' ἐμᾶς
νάχευμε δόξας καὶ τιμᾶς
καὶ τίποτα οὐσία !

Ο Γιάννης καὶ ὁ Μαρῆς
μιλοῦνε καὶ ἀπορεῖς.

Γ.— Νὰ φύγης καὶ ἐσυχάμηται ν' ἀκούω τ' ὄνομὰ σου !
Νὰ πάρ' ὁ διάλογος καὶ σὲ καὶ τὸ παράρτημὰ σου
πῶγραφες πῶς τὸ Χαμηδὺ τῷπλάσανε τὴν Τρίτη
κι' ἐπῆρες τὴν πεντάρα μου ἀδικιῶς, λωποδύτη.
Μ.— Τι φταίω γ' ; Τελέγραφο μάστείλαν' ἀφ' τῇ Βιέννη.
Γ.— Μωρ' ἄς τα ποῦ νὰ μὴν ἰδῆς τὸν ἥλιο ποῦθε βγαίνει
καὶ μὴ θαρεῖς πῶς εὑρηκες κανέναν παλαβιάρη
νὰν τὸν πουλεῖς τὸ Χαμηδὺ γιὰ πράσινο χαβιάρι

Μ.— Σοῦ λέω δὲν εὐθύνομαι.
Γ.— Εὔθυνεσαι χαμάλη,
γιατὶ τὸ πίστεψα καὶ ἐγὼ καὶ τὸ πιστέψαν κι' ἄλλοι
καὶ δυστυχῶς ἐμείναμε μὲ τὴ γαρὰ μονάχα.
Μ.— Καὶ ποιὸς σε ὑποχρέωσε νὰν τὸ πιστέψῃς χάρα ;
Γ.— "Ωστε λοιπὸν ἐν γνώσει σου μᾶς ἔδωσες τὴ φόλα ;
Μ.— Μ' ἄν εἶναι ὅσα γράφονται νὰν τὰ πιστεύῃς δῆλα
χωρὶς νὰ βγάνης τὰ μισὰ καὶ παραπάνου, τάρα,
θὰ κάμης τὸ κεφάλι σου σωστὴ ἀσκινοκάρα.
Γ.— "Ωστε λοιπὸν περιγελᾶς τὸν κόσμο, μπεζεβένη;
Μ.— "Ἐν ὅσῳ θάν' δ πόλεμος αὐτὸ δὲν σᾶς συμβαίνη.

Γ.— Καὶ πόσο θάν' δ πόλεμος ἀκόμα μωρὲ τέρας ;
Μ.— "Υπολογίζω τὸ πολὺ τρεῖς τέσσαρας ἡμέρας.
"Αν δῆμος ἐν τῷ μεταξὺ δὲν πέσῃ τὸ Μπιζάνι,
μπορεῖ καὶ περισσότερον νὰ διαρκέσῃ, Γιάννη,
κι' ἄν τὴν Ἀδριανούπολιν δὲν πάρουν οἱ Βουλγάροι,
ἐλπίζω νὰ τὸν ἔχωμεν μέχρι τὸν Ἀλωνάρη,
κι' ἄν ἡ Εύρωπη μάτια μου, δὲ βαρεμῆ τὸ γοῦστο,
νὰ καρτερῆς τὸν Ἀγουστο ποῦ βάνονυμε τὸ μοῆστο.

Εμπλέξαμε σὲ μιὰ δουλειὰ
καθὼς καταλαβαίνω,
ποῦ θὰ μ' ἀσπρίσουν τὰ μαλλιά
καὶ γέρωντας θὰ γένω,
κι' δσο ποῦ νάρτ' ἡ ωρὰ μου στὴν ψάμα νὰ πεθάνω,
ἀκόμα παραρτήματα θὰ κάθωμαι νὰ βγάνω.

Εμπλέξαμε σὲ μιὰ δουλειὰ μ' ἐτοῦτον τὸ μεσία
ποῦ θὰ μᾶς εύρῃ σίγουρα Δευτέρα Παρούσια
καὶ μόνον δ Πανάγαθος Θεὸς ποῦ θὰ μᾶς κρίνῃ,
θὰ λύσῃ τὰ ζητήματα νὰ φέρῃ τὴν εἰρήνη.
"Άλλοῦθε μὴ τὴν καρτερῆς πρωτήτερα γιὰ νάρτη.
Μιλεῖς γιὰ τὸ συμφέρο σου μωρὲ πενταροβγάρτη
καὶ προσμυνᾶς ἐπίτηδες πολεμικῆν ἀντάρα
νὰ μὴν ἀφῆσῃς κανενὸς στὴν τσέπη του πεντάρα.

Μπορεῖ μωρὲ δ πόλεμος ἀκόμα νὰ βιστάξῃ,
π' ὀλούνθει τὸ παμπαλῆ τοῦ ἔχομενε λυσιάσσει ;
καὶ τώρα στὸν Καλλίτολι πότηταν' οἱ Βουλγάροι,
ὅλο τομάρια τούρκικα πετοῦντα μὲ τὸ φτιάρι.
Μπορεῖ μωρὲ δ πόλεμος τοῦ ἔξαπολου θήση,
π' δσο κι' ἄν εἴν' ἀπάνθρωπος κι' ἀνήλεής ἡ Δύσι,
θάγδη πῶς ἐταφιάστηκε δ Τούρκος π' ἀγαπάτε
καὶ βγάνει τὰ καράβια του σιδ βράχο καὶ τὰ σπάει !

Τώρα φοβάται καὶ μοῦ λὲς πῶς δὲν θὰ κλείσῃ εἰρήνη,
ποῦ τοῦρκος ἀτακάτευτος κανεὶς δὲν ἔχει μείνει;
Δὲν ἀκούσεις τὶ εὔνει καὶ γίνεται στὴν Πόλι
ποῦ ἔξαλαμπαδίσαντες ἀνάμεσδο τους ὅλοι
καὶ σφάζονται γιὰ σορῷρας πολιτικὰς αἰτίας
δπως κι' ἔμεις ἄλλη φορὰ ἐπὶ φαυλοκρατίας;

"Η σήμερα ἡ αὔριο τελειώνουντε τὰ σμπάρα
καὶ πᾶν τὰ παραρτήματα,
ποῦ μῶγραφες τὰ θύματα
κι' ἐγύρευες πεντάρα.

Γιὰ σέναν ἐγινήκανε πέντε μηνῶν ἀντάρες
π' ἄρχισες τηλεγραφικῶς
νὰ τραυματίζεις διαρκῶς
τοῦ κόσμου τσὴ πουσνάρες.

Γιὰ τὸ παράρτημα, Μαρῆ,
πολλὰ σοῦ καταμαρτυρεῖ
δὲ κόσμος ὁ τεμπέλης'
Μ.— "Ο πόλεμος ἄς ἔπανε καὶ λέγεις δσα θέλεις.
"Ας γδῶ μωρὲ τὰ Γιάννινα καὶ τὸ Μπιζάνι κάτω
καὶ πὲσο μου περισσότερα κι' ἀπὸ τὸν Κυριακάτο,
π' ἀπάντησ' ἔναν εὔζωνα στὰ παραρτήματά μου
κι' ἐκόντεψε νὰ βουδιστῇ
κι' ἔξοντισε λατινιστὶ^{την}
τὴν ιδιότητὰ μου !

Ο πόλεμος, ὁ πόλεμος νὰ πάψῃ μωρὲ Γιάννη !
Θᾶς ἔψησε τὸ σπάραχνο ἐκεῖνο τὸ Μπιζάνι !
Οσες ψυχὲς μᾶς ἔσβισε κι' ἀκόμα ὅσες σβύσῃ
κι' δσα κοστίζει αἴματα,
κατάρες κι' ἀγαθέματα
νὰ γένουντε στὴ Δύση.

Ο πόλεμος, ὁ πόλεμος, βρὲς Γιάννη μου νὰ πάψῃ
ποῦ λεβεντὶὲς ἀτίμητες στὸ χιόνι του θὰ θάψῃ,
καὶ δὲν εὐρέθηκε ψυχὴ νὰ λυτηθῇ τ' ἀσκέρι
ποῦ γιὰ τὴν ἀπολύτρωσι τοῦ σκλάβου υποφέρει
καὶ μάχεται μαρτυρικῶς καὶ ἡ ψυχὴ του λυώνει,
ἄγνη καθὼς τὸ χιόνι.

Τὶ ἀγωνία φοβερὴ^{την}
χωρὶς νὰ ἔχῃ τέλος !
Τὶ ἀνθρωπὸς μωρὲ Μαρῆ^{την}
κι' αὐτὸς ὁ Βενιζέλος !
Πῆγε μὲ τὴν ἀπόφασι νὰ κλείσῃ τὴν εἰρήνη
καὶ βλέπωντας πῶς δ Τούρκια πολὺ ὀλίγα δίνει,
ἐπέμεινε μὲ δαύτηνε νὰ κάμη νιτεοέστι,
καὶ δὲν ἐκύταξε Μαρῆ^{την}
πῶς δ χειμῶνας προχωρεῖ
καὶ δπως, δπως ἐδεκει τὰ πράμματα νὰ δέσῃ !

Εἶδε πῶς ἔχει κόντρα του τοῦ Αύστριας τὸ Μπερτόδο,
τ' ἀκούει τὶ μᾶς κάνουντε οἱ Ιταλοὶ στὴ Ρόδο,
ἔρει καλλίτερ' ἀπὸ μὲ καὶ ἀπὸ κάθε ἄλλονε
πῶς πόλεμο μᾶς κάνουντε κι' οἱ Γερμανοὶ μεγάλονε,
δ νοῦς δ' ἀντιλαμβάνεται βεβαίως τοῦ μεσσία
πῶς κάπως τώρα ςτερα τὰ στρίφτει κι' ἡ Ρουσσία,
καὶ δι' αὐτοὺς, μωρὲ Μαρῆ, τοὺς λόγους τοὺς σπουδαίους
καὶ διὰ ν' ἀπολεύψωμεν κι' αὐτοὺς τοὺς Ιουδαίους,
καὶ γιὰ νάρθουν νὰ πράμματα στὴ θέσι τους τὴν πρώτη,
ἔπρεπε νὰ παραδεχτῇ νὰ πάρῃ δ, τι, δ, τι,
κι' δχι ποτὲ γιὰ Βούλγαρους καὶ χάρι του Νικήτα
ν' ἀρχίσῃ πάλε πόλεμο ἀπὸ τὸ ἄρφα βῆτα !

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Τὸ δίκηρο σου, βρὲς Γιάννη μου, εἶγαν πολὺ μεγάλο
Ο πόλεμος στήχειε νὰ πάρῃ διχῶς αὖτο,
νὰ ξαποστάσι τοὺς τὸ κάθε παλληκάρο
ποῦ θήτα τὸν καυτόροντος καὶ θήτα τὸν Γενάρη,
παλεύει μὲ τὸ θάνατο μετ' ἀρετῆς σπανείας
πρὸς χάριν εὐρωπαϊκῆς ἔξοχου εὐγενείας !

Ο πόλεμος, ο πόλεμος, νὰ σταματήσῃ πρέπει·
ἀπελπισίας φάσματα δὲ κόσμος νὰ μὴ βλέπῃ,
νὰ ξαναρθοῦν τὰ πράματα στὴγ πρώτη τους τὴν τάξιν,
καὶ τοῦ Μπελίτση τὸ ἄλογο ποῦ τῶχουν ἐπιτάξει
καὶ κλαῖν· τὴν ἀπουσία του πῶμείνανε χηράδες,
ὅλες η Σβορωνέκες γαϊδούρες καὶ φρούρια.



Ο πόλεμος, ο πόλεμος νὰ πάψῃ πατριώτη,
π' ὅλα μᾶς τὰφερε στενὰ
καὶ ὁ κόσμος πάσχει καὶ πεινᾶ
καὶ δὲ δανεῖς· η Τράπεζα κανένα Ληξουριώτη.
Νὰ πάψῃ κι' ἔβασεύθηκα νὰ μ' ἔρωτοῦν βρὲ Γιάννη,
πολλοὶ περίεργοι κουτοὶ
περὶ τοῦ πῶς καὶ διατὶ^τ
δὲν πέφτει τὸ Μπιζάνι
καὶ ἄλλοι μὲ λένε μασκαρᾶ κι' ἄλλοι μὲ λένε ψεύτη,
νομίζοντες πῶς εἴμι· ἔγω αἰτία ποῦ δὲν πέφτει.



Ο πόλεμος, ο πόλεμος, νὰ πάψῃ μάνι, μάνι
νὰ πάνε στὸ κονάκι τους κι' οἱ πρόσφυγες βρὲ Γιάννη,
ποῦ δὲν εὑρούνε σκαλὶ κι' ἀπάνεμο πεζοῦλι,
ἐκεῖ μαζώνδοντ' οὖλοι
καὶ βλέπω ποῦ ξαπλώνουνε ἀμέριμνοι τὰ σκέλη,
καὶ θὰ μὲ κάμουνε κι' ἐμὲ μὲ τὸ στανιὸ τεμπέλη.



Ο πόλεμος, νὰ κάμουμε δεμέδιο νὰ φερμάρῃ
πῶμπηκαν' οἱ αἰχμάλωτοι στὴ δάχη μας σαμάρι
κι' δῆται κι' ἄν πᾶς κι' δῆται σταθῆς, κι' δῆται κι' ἄν καταντήσῃς,
διλούμενε τὸν πειρασμὸ προστὰ σου δ' ἀπαντήσῃς,
κι' ἄν πᾶς σὲ κρασομάγαζο η σὲ χασάπη λότζα,
τὸ φέσι βρίσκεις ηδομα τοῦ Ναστραδίν τοῦ Χότζα,
ποῦ τῶχει μ' ἔνα σπάργανο δεμένο σὰ φακλόλι
καὶ τέλος πάντων δῆται πᾶς,
παρὸν κι' οἱ Χότζας ο παπᾶς
καὶ οἱ λοιποὶ διαδόλοι.



Ο πόλειος, ο πόλεμος, νὰ πάψῃ δρισμένως
γιατὶ κι' ἔγω μὲ δαύτονε εἴμαι μιαίλισμένος
ποῦ πέντε μῆνες κάθεμαι καὶ κοπανῶ τὰ ἴδια,
Τατάτσες, Σκόδρες, μάραθα καὶ πράσες καὶ κρεμύδια.

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΡΙΜΝΕΣ

ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΗΓΟ ΑΜΕΛΙΟ

Ω Ιταλιάνε στρατηγὲ Αμέλιο
ποῦ τοὺς νησιῶτες δέρνεις μὲ φράγγέλιο
καὶ φέρεσαι σ' αὐτοὺς θηρίο τέλεο !

Ως λυτρωτῆς σ' τὰς νήσους των εἰσέβαλες·
μάτια τυραννίαν νέαν τοὺς ἐπέβαλες,
καὶ Νέρωνα κι' Αττίλα ωτερέβαλες !

Τὰ τόσα σου καμώματα ἔξαιρομεν !
Τὴν λύσσαν σου ὑμνοῦμεν καὶ γεραίρομεν !
Καὶ φάσκελα σ' τὰ μοῦτρα σοῦ προσφέρομεν !

Στὴ Ρόδο ἄν πηδᾶς καὶ ποκορεύεσαι,
κι' ἐκεῖ παλούχια εἶνε καὶ μπεδεύεσαι
ποῦ κάποιο θὰ σοῦ μπῇ... κι' ἐτοι βραβεύεσαι !

CHEF.

ΣΤΟΥΣ ΠΕΣΟΝΤΑΣ

Χαρήτε τέτοιο θάνατο, π' ἄλλη ζωὴ σᾶς δίνει,
κι' δύώκαμε αἰώνιο νὰ μείνῃ τὸ δνομά σας.
Με σεβασμὸ, μ' εὐλάβεια καθένας μας θά κλινῃ
σ' ἑσᾶς ποῦ ἔγινήκετε σεπτὰ προσκυνητάρια.
Στὸ μνῆμα σας φυτώνοντας τὸ δένδρολίβανό σας
γύνω, τωγύνω μάτ' αὐτὸ, δάμων, θ' ἀνθοῦν κλωνάσι !



ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΑΤΗ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΔ

Τ' ἀπομνημονεύματα σου,
εἶδα Κρίσπη Ιταλὲ,
ποῦ χαραπτηρέζουν γνῶμαι
καὶ προθέσεις σου καλαί.
Ποῦ τὸν Τούρκον δνομάζεις
«στῆγμα τοῦ ἀνθρωπισμοῦ»
κι' ἔξι αἰσθήματος φωνάζεις
ὑπὲρ τοῦ Βαλκανισμοῦ.

¶

Στὴ Ρώμη πήγα παρευθὺς
μὲ δαῦτα στὴν ἀγκάλη.
πήγα καὶ δραγομάνο μου
τὸ βουλευτὴ τὸ Γιάλλυ.
Μπῆκα σὺν Βουλευτήριο,
βρήκα τὸ Σαντζουλιάνο
κι' ἀρχίησα τὰ λόγα σου
ψιλὰ νὰν τοῦ τὰ κάνω.

¶

Ολα τοῦ τὰ ἐδιάβασα
ἄπει νερὸ σ' ἀλάτι.
Μὰ βγῆσε κάποιος Λαπιντὶ
καὶ κάποιος Μαεστράτι
καὶ η Κυβέρνησις μαζὲ,
καὶ μοῦπαν θυμωμένοι
δλοι τους ἐν μιᾷ φωνῇ,
πῶς δὲν δηοῦν οἱ ζωτανοὶ^{τι} λὲν^ο οἱ πεθαμένοι !

¶

Ω Κρίσπη μου! Τῶν λόγων σου
τὸ ιερὸ θεμέλιο
κι' ἐκείνη σου τὴν ἀρετὴ^τ
πρωτος σου τὴν ποδοπατεῖ
δενγενῆς Ἀμέλιο !
Ποῦ δργιάζει τέλεια
καὶ δείχνει τὸ θυμὸ του
«Κι' ἀριβεντέρτου Ἀμέλια»
γιὰ τὸν ιπποτισμὸ του !

¶

ΕΠΑΙΝΟΣ
ΣΤΟΥΣ ΚΑΣΤΡΙΝΟΥΣ ΤΣΑΓΚΑΡΗΔΕΣ
Χαλάλι Μαστροζήσιμες
Βολτέρα καὶ Μαμάκο !
Αφοῦ τὰ πλοῖα τοῦ Σεφκὲτ
τοῦ τάχαμε ταμπάκιο
καὶ σεῖς δῶς ἐπιτήδειοι
σὲ μᾶδα μισν βδομάδα,
καὶ πάλιν ἀξιόμαχον
ἔβγαρτε τὴν Ἀράδα !

¶

Μὰ η δουλειὰ πωνάμετε
στὰ πλοῖα τοῦ πασσᾶ μου,
θὰ μοιάζῃ σὰν τὴς βελονγὲς
πῶβάντε σ' ἀλλες χρονὶς
στὰ παληγοπάποντσά μου,
πυσ μὲ μᾶδα στράτα πόναμα
στ' Αγίου τὸ πηγάδι,
έγύρισα ξυπόλητος
στὸ σπῆτημου τὸ βράδυ.

¶

ΤΟ ΑΣΑΡ ΤΕΦΗΚ
Τὸ μάθετε, τὸ μάθετε,
γιὰ τὸ Τεφήκ-Ασάρη
πῶς ἐσπασε τὰ μοῦτρα του
καὶ δὲ ματασκοροσάρει ;

¶

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΜΟΥΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΑΙΓΑΙΟΝ

Καὶ τώρα κάθετε ἡσυχο
χωρὶς καμιμὰ φρονιδα
γιὰ νὰ φρουρῇ τὰ μούσουλα
μέσα στὴν Προπονίδα !

Χωριζάτης.

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ

ΣΕΡΕΝΑΔΑ

Σύπνησε πεδικόστηθη
καὶ περιστερομάτα.

Τ' ἀστέρια-ἀναθεμὰ τα !
τὰ πνίγει συννεφιά.

Κρέμασε στὸ παράθυρο
τὴ μεταξέντα σκάλα.

Δέσε τη στὰ μεγάλα
καὶ τ' ἀργυρᾶ καρφιά.

Νάρθω νὰ γύρω δλόχαρος
στὴ μαλακὴ συνάση.

Αχ ! κι' ἀς μὴν ξημερώση
ποτὲ, ποτὲ, ποτὲ !

ΤΟ ΓΙΑΣΕΜΙ

Τοῦ κήπου σου τὸν ἀθῶν γιασεμὶ^λ
ποῦ μυρωδιὰ μεθυστικὴ σκορπάει
εἰς τὴν καρδιὰ μου νὰ πεθαίνη πλέι
κάθε πρωτὲ, μὴ μοῦ τὸ φέρνης, μὴ !

Τῶν ἀσπρῶν γιασεμιῶν ἡ μυρωδιὰ
σβυμένους πόνους μοῦ θυμίζει πάλι
κι' ἀναστενάζω γιὰ ξανθὸ κεφάλι
καὶ κλαίω γιὰ μαρμάρινη καρδιὰ !

II.

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

ΤΟ ΒΟΗΘΗΜΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΡΑΤΩΝ

Ἐλέκθη - καὶ περὶ τῆς ἀληθείας δὲν
ἀμφιβάλλομεν - θτὶ η Ἐπιτροπὴ η ὑ-
πὲρ τῆς συντηρήσεως τῶν οἰκογενειῶν
τῶν ἀπόρων ἐπιστράτων, τὸ θεωρεῖ πρό^ρ
βλημα ἄν θα δυνηθῇ νὰ συνεχίσῃ τὸ
ἔργον τῆς, ἐλλείψει πόρων.

Ολα τὰ ἐπιτρέπωμεν εἰς τοὺς κ.κ.
πλουσίους μας, ἀλλ' ζχι καὶ τὸ νὰ
αστειώνωται μὲ τὴν δυστυχίαν.

Η οποστήριξ τῶν οἰκογενειῶν αὐ
τῶν, δὲν είναι ζήτημα προσιρέσεως,
ἀλλ' οποχρέωσις ἐπιβαλλομένη.

Καὶ ἂν δὲν θελήσουν νὰ έννοήσουν
τὴν οποχρέωσιν, ζχι τὸ ποῦν καθα
ρὰ διὰ νὰ καταφύγωμεν τότε εἰς τὸ ἔ-
λεος . . τῶν Τούρκων ἀξιωματικῶν !

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

Η εὐγενῆς συμμαχία τῶν κυριῶν
τῆς ὑπὲρ τῶν προσφύγων ἐπιτροπῆς,
διεσπάσθη καὶ ἐπηκολούθησαν παραι-
τήσεις ἀθρόα.

Παραδεχόμεθα, θτὶ θὰ γιαθα πέρα
πολὺ καπαιτηκοὶ, ἐπιμένοντες νὰ συμ
φωνήσουν διώξεις γυναικεῖοι χαρακτή-
ρες, γηποροῦσε δημως νὰ τὸ καταλά-
βουν αὐτὸ εἰς ἀρμοδίως καταρτίσαντες
τὴν ἐπιτροπήν.

ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Δὲν πρόκειται νὰ μεμφθῶμεν κατὰ
τὸ παραμικρὸν τὰς ἀξιοτίμους κυρίας
τὰς ἀναλαβούσας τὴν κατασκευὴν ἐνδύ^μ
μάτων διὰ τὸν στρατὸν Ηπείρου. Απε
ναντίας ἐπαναλαμβάνομεν καὶ αῦθις, δ
τι οπερέβη πᾶσαν προσδοκίαν η εὐγε-
νῆς καὶ πρόδυμος αὐτῶν μέριμνα.

Ατυχῶς δημως, εἰμιθα εἰς θέσιν νὰ
γινωρίζωμεν εἴς δσφαλεστάτης πηγῆς,
θτὶ πλειστα τῶν ἐνδυμάτων τούτων, ἐ^π
τόλεμον ἐσκάτως εἰς Ποέρεζαν Εέραι
με αποληπτικό.

Τὸ πῶς περιήλθεν εἰς χειρας των,
τὸ πολύθρονος πολυτελεῖος περιηρόδιο
σαμενη γιατις. Νομιζόμεν εἰς επιβαλλε-
τικό την περιηρόδιο τῶν Κυριῶν νὰ
τὸ εξετάσῃ ἀφεύ τὰ ἐνδύματα παρεδό^μ
θησαν επιτοπίως εἰς τὸ Αρχιγγέτον.



ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ.

Κοιμάται δὲ οὐγενότος στὸ κρεββάτι,
ὅτῳ γλυκό, χωρὶς καμπιὰ φροντίδα:
καὶ δὲ ἀδελφὸς του δίτλα δὲν πλεῖ μάτι
καὶ τὸν παραμονένι ἀφ' τῇ φροίδα.
Τὸ σύνθημα προσμένει ν' ἀγορήσῃ
ποὺ τῇ Γαλλίᾳ θὰ αἰματοκύλησῃ!



Κοιμάται δὲ οὐγενότος καὶ γελάει.
Καλὸς καὶ δραϊδὸς δάναι τὸ δνειρό του.
Τὸν λουθηρὸν θὰ βλέπῃ πᾶς βλαγάει
τὴν κόρην ποὺ μὲν ξῆση στὸ πλευρό του.
Καὶ δὲ ἄλλος ποὺ τὴν πίστι του θυμάται,
τὸν ἀδελφὸν νὰ σφάξῃ δὲν λυτάται!



Ἐπρόβαλε ψηλὰ κλωμὸ φεγγάρι.
Τοῦ σκοτωμοῦ τὸ σύνθημα βοῖζει.
Καθολικός πιστὸς δὲν κάνει κάρι,
φιλία, συγγενεῖς, δὲν τοὺς γνωρίζει!
Καὶ δὲ πατιστής διοὺ παραμονένι
τὸν ἀδελφὸν τὸν ἄπαντα φονεύει.



Τὸ γνιὸ τῆς κλαῖ ἡ μάνα σκοτωμένο,
π' ἀμαρτολὸς στὸν ἄλλον κόδιο πάσι.
Στὸ πτῶμα ἐμπόδιος καὶ στὸν Ἑσταυρωμένο
γονατιστὴ τὴν προσευχὴν ἀργάνει.
Καὶ γάρ τὸν ἄλλο γυνὸ τῆς διοὺ σφάξει,
πιστεύει πῶς τὴν ὥρα ἔκεινη, ἀγάπει!



Αὔριο τὴν αὐγὴν θὲ νᾶν' οἱ δρόμοι
γεμάται ἀπὸ κουφάρια ματωμένα.
Τοῦ Ἀγγέλου δὲ Πύργος θὰ βροντᾶ στὴ Ρώμη
στὸν Ἀγιο Πέτρο τὰ κεριὰ ἀναμένει.
Οἱ πάπτας τοὺς πιστοὺς του δὲν εἰλογήσου
καὶ τὸ γυνό τῆς μάνα θ' ἀστοχήσῃ!

ΣΠ. Κ. ΙΓΓΛΕΙΣ ΙΑΤΡΟΣ

Σ. Ζ. Τὸ ἄνω ποίημα ὡς καὶ ἡ δημοσίευ
θεῖσα πρὸ μηνὸν «Ωδὴ εἰς τὸν Παρθενῶνα»
προέρχονται εἴς ἀνεγδότου σύλλογος ποιημά-
τον, ἔργον τῆς νεανικῆς ἡλικίας τοῦ ἀγαπη-
τοῦ φίλου κ. Ἰγγλέση.

ΥΠΟΧΩΡΗΣΙΣ

Μ' ἔψησε μιὰ μελαχοῖνή,
ψηλὰ σὲ μιὰ ταφάτσα!
Τὴ βλέπω, τὴν πολιορκῶ,
μὰ φαινετα... Ταλάτασα.



Τὸν ἄφησα τὸν πόλεμο
καὶ ἔγνεψα εἰρήνη.
Πολλὲς πρεσβείες ἔβαλα
μ' αὐτὴ δὲ μοῦ τὴ δίνει!



Κι' ἐπεὶ ποὺ ἐσπειρώμουνα
τὸ δάσολο νὰ κάμω,
γίνεται συνδιάσκεψι
καὶ μοῦ προτείνονυ... γάμο!



Ἡ λέξις δὲν ἐπρόφτασε
νὰ βγῆ ἀπὸ τὸ στόμα
π' ἀτάκτως ὑπεχώρησα
καὶ ὑποκωρῷ ὀκόμα.

Τὸ Σεῖγμα.

ΣΤΟ ΧΩΤΖΑ

Ποὺ νὸ τὸ φαγταξώσουνε,
Χωτζα μὲ τὸ καβδὶ σου,
ποὺ ἔβιεπες στὸν ὕπνο σου
οὐρὶ τοὺ παραδεῖσου,
καὶ ἄλλο ποὺ κάθε τρυπαλᾶς
δικαὶως δνειρεύεται,
πᾶς δάρτης ἔδεται νὲ γδῆς,
οὐρὶ εἰ ν... ἀπαγορεύεται!

Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΣΥΝΑΞΕΜΟΥ

Παρατηροῦμεν μετ' εὐχαριστήσεως,
ἀξέπαινον καὶ ἀποτελεσματικοτάτην
τὴν δρᾶσιν τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἐργα-
τικοῦ Συνδέσμου.

Ἐκτὸς τῆς συντηρήσεως τῆς Σχο-
λῆς τῶν Ἀπόρων, ἦτος τόσα ἐπέδειξεν
εὐχάριστα ἀποτελέσματα, ἔρυσεν ἐσ-
χάτως καὶ ἔτερον σχολικὸν τμῆμα διὰ
τὴν ἐκμάθησιν ἔγνων γλωσσῶν καὶ λο-
γοτικῆς, διατηρούμενον ἐξ οἰκειομῶν
ἐκ τοῦ χορηγούμενου Βαλλιανείου κλη-
ροδοτήματος.

Αἱ δὲ κατὰ Κυριακὴν γενόμεναι δια-
λέξεις, ὅπδο διοφόρων λογίων συσπολι-
τῶν, ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Σχολῆς, κατὰ
πολὺ ἐνισχύουσι τὸ γόνητρον τοῦ ἰδρύ-
ματος, ἀποδαίνουσαι ὀφελιμώταται εἰς
τὸ πολυπλήθες ἀκροατήριον.

ΤΟ ΜΠΑΖΑΡ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ

Ὦς πρὸ γηρεῶν ἀνηγγέλθη, θὼ ε-
νεργηθῆ τὴν προσεχὴν Κυριακὴν 10
Φεβρουαρίου, ὅπδο τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν
Κυρῶν ὑπὲρ τῶν προσφύγων, μία ἀ-
γορὰ (μπαζάρ) ἐκ τῶν εἰσπράξεων τῆς
ὅποιας θὼ ἐνδιθοῦν οἱ πρόσφυγες, καὶ ἵ-
διως τὰ μικρόπαιδα, θὼ ἀγορασθοῦν
φάρμακα καὶ ἄλλα πράγματα ἀπολύ-
του ἀνάγκης.

Αἱαν εὐγενῶς καὶ προθύμως, ἡρχι-
σεν ἡ ἀποστολὴ τῶν διαφόρων πρὸς
τοῦτο ἀντικειμένων, ἀπὸ τοὺς αἰσθημα-
τίας συμπολίτας καὶ συμπολίτιδας.

Ὑπολείπεται ἡ συνδρομὴ τοῦ κοι-
νοῦ κατὰ τὴν γηρέαν τῆς ἀγορᾶς. Καὶ
δὲν ἀμφιβόλουμεν εἴτι αὐτῇ θὼ εἶναι δ
πως τὴν περιμένομεν, καθόσον ὁ σκο-
πός εἶναι ἱερὸς καὶ πατριωτικώτατος.

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Σ. Π. Δοσαγῶνας, Εἴδοκοια Δοσαγῶνα
(Πύλαος)-Νικόλ., Γεομενῆς Δωματιά-
θη Καββαδία (Ἐμοτσος)-Γερ. Κολα-
ττῆς Μαρία Σιλβέρθη (Ἐληνός)-Παναγ.
Γιακουμάτος, Καλλιόπη Τουμαζάτου
(Φάρσα).

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Απὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης
εὐρισκόμεθα εἰς φύρος δριψύτατον.

— Τὰ βουνὰ μαζὲ εἶναι φροτιωμένα ἀ-
πὸ χρόνου.

— Ο δὲ σφροδότατος φυροῦς, μαινό-
μενος ἐπὶ δίο τημένας, ἀρκετάς ζημίας
ἔπεφρεγεν εἰς τὰ κτίματα.

— Οἱ ἐν Δοσερούγλα τῆς Ρωσσίας δι-
αμένοντες ἀδελφοὶ Βαρθολόμιον, ἀπέσ-
τειλαν πρὸς τὸν ἔντατην πατέρα τῶν
ἔκαπο δοσκιάς ὑπὲρ τῶν προσφύγων,
ὅστις καὶ παρέδωσε τὸ ποσὸν εἰς τὸν κ.
Νομάρχην.

— Επίσης προσέφερεν ὑπὲρ τῶν
προσφύγων 150 δραχμὰς ἡ κυρία Μα-
ρία Δ. Δεστούνη.

— Διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν καὶ δ. π. "Αγ-
γελος Καλός" ἐκ τοῦ ἔξωτεροιο Δρ. 50.

— Εκ Πορτ Σάιτ τῆς Αίγυπτου, ἐσ-
τάλλη παρὰ τοῦ κ. Γ. Ἀλεξανδράτου
τὸ ποσὸν τῶν λιρῶν 18 διὰ τὰς οἰκογε-
νείας τῶν ἐφέδρων.

— Τὸ ποσὸν ἀπετελέσθη δὲν εἰσφορῶν
τῶν κ. κ. Γερ. Ἀλεξανδράτου λιρ. 4.
Σπυρ. Χέλιμ. 4. Ἄριστ. Ἀλεξανδρά-
του 4. Νικόλ. Παρέντη 4 καὶ Σπυρ. Πα-
ρέντη 2.

— Ως ἐπὶ τῆς τηλεγραφικῆς ὑπηρεσί-
ας τοῦ φίλου, ἡδυνήθημεν νὰ ἀντιληφ-
θῶμεν τὴ τραβήσην οἱ τηλεγραφῆται
οἵας δὲν γίνεται!

— Οι μήση αὖτις εἰς τὴν Σχολὴν
τῶν Ἀπόρων δ. π. Η. Τσιτσήλης βου-
λευτής, περὶ τῆς δράσεως τοῦ Νάπιερ
ἐν Κεφαλληνᾷ.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΤΟ ΧΑΜΗΔΙΕ ΕΙΣ ΜΑΛΤΑΝ ΦΟΒΟΙ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΙΟΝΙΟΝ ΠΕΛΑΓΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ—Τὸ τουρκικὸν καταδρομικὸν «Χα-
μηδὶε» κατέπλευσεν χθὲς τὴν ἐννάτην πρὸ με-
σημβρίας εἰς Μάλταν λόγῳ τῆς ἐπιχρατούσης
σφοδρᾶς τριχυμίας.

Ο κυβερνήτης του οὐδὲν ἀνεκοίνωσεν. Υπο-
τίθεται διτὶ ἵσως κατευθυνθῆναι τὸ Ιόνιον πέ-
λαγος νὰ προσπαθήσῃ αἰφνηδιασμὸν καὶ ἐκεῖθεν
νὰ ἐπανέλθῃ εἰς Δαρδανέλλια.

Σήμερον ἔξαπαντος θὰ ἀναγκασθῇ νὰ ἀποπλεύ-
σῃ ἐκ Μάλτας, λήγοντος τοῦ εἰκοσιτετραώρου.

Σ. Ζ. Τὸ ὅπεριθενται διτὶ μὰ καταπλεύση εἰς τὸ Ιόνιον, εἶναι
ἀκριβῶς ἡ φράσις τοῦ τηλεγραφήματος, δὲν πρέπει διμος νά ἀνησυ-
κήσῃ καθόλου διότι αὐτὴ εἶναι μία ἀπλὴ ὑπόθεσις ητος ἐγέ-
νετο εἰς Ἀθήνας.

ΔΙΕΛΕΥΣΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΛΙΣ = Ελληνικοὶ τορπελεικὸν διήλθε σή-
μερον ἴσθιμον Μπερκιδικέμενο πρὸς Τένεδον.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ—Τὰ πράγματα ισχίνονται ἐνταῦθα λίαν εὐνοϊκὰ
ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος. Εἰς τὸ χρηματιστήριον διλαί αἱ ἔλληναι
ἀξίαι παραμένουν σταθερώταται.

ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΜΕΤΟΧΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ—Κατὰ τὴν γενομένην χθὲς κλήρωσιν τῶν μετο-
χῶν τῆς Ἑθνικῆς Τραπέζης, τὰς 50,000 δραχμὰς ἐκέρδισεν
ἡ ὑπὲρ ἀριθ. 105125 μετοχὴ.

ΝΕΑ ΥΠΟΧΩΡΗΣΙΣ ΤΟΝ ΤΟΥΡΚΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΛΙΣ—Τουρκικὸς στρατὸς πολυάριθμος
ἐπεκερηγμένης χθὲς νέαν ἀπόπειραν ἀποβάσεως εἰς Ρα-
δεστὸν, ἀλλ' ἡγαγκάσθη νὰ ύποχωρήσῃ εἰς Καλλέ-
πολεν.

Μετὰ τὴν ἀποτυχίαν τῆς ἀποβάσεως οἱ Τούρκοι
κατέσφαξαν 150 χριστινανούς.

ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ

ΣΟΦΙΑ—Οἱ Β