

# ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΑΡΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΡΑΦΕΤΑΣ  
ΑΙΓΥΡΩΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.  
ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.

## ΒΟΥΛΗ

Ἰδοὺ Βουλὴ ἀνοίγουσι χρυσῶν ἐλπίδων θύρας  
δοιᾶμαι τοῦ συνιάγματος καὶ τῆς κακῆς μᾶς μοίρας.  
Ἰδοὺ μετὰ τῶν ἀφελῶν κροφουμειδιαιμάτων,  
ὁ κόσμος ὁ πολιτικός, ὁ κόσμος τῶν κομμμάτων,  
ὁ κόσμος ὁ φιλότιμος τοῦ πάρε καὶ τοῦ δόσ' μου  
ποῦ ἔκαμε τὸ ἔθνος του περιέγelo τοῦ κόσμου.

×

Εὐσχήμονες κ' εὐπρόσωποι

ἰδοὺ οἱ ἀντιπρόσωποι  
τῶν ἀπαιτήσεών μας,

ἀνάλογοι τῶν βλέψεων καὶ τῶν σπηθειῶν μας,  
Τὸ πλῆθος τῶν νομοθετῶν ἰδοὺ ἀγκυλωμένον  
ζητοῦν ἐλαστικότητα τῶν νομοθετουμένων.

×

Ἰδοὺ οἱ σελαγίζοντες πολιτικοὶ ἀστέρες,

καὶ φύσεις ἠθικώταται  
καὶ διπλωματικώταται  
πρωτεῦσαι γαστέρες.

Ἰδοὺ μετ' ἀξιοπρεπεῦς ἐν τοῖς κινδύνοις στάσεως,  
βλαστοὶ ἐπαναστάσεως.

×

Ἰδοὺ ταμίαι εἰσφορῶν  
καὶ διαφόρων ἱερῶν  
σκοπῶν τοῦ βασιλείου,

χοναίζοντες καὶ λάμποντες λαμπρότερον ἥλιον.

Ἰδοὺ ἀξιοθαύμαστος διπλωματίας σάλος  
ποῦ κατορθώνει πᾶς μικρὸς νὰ γείνηται μεγάλος.

×

Ἰδοὺ με ὄλωσ ὑψηλὰ καὶ ἱερὰ φρονήματα,  
τῆς κάλης τὰ γεννήματα,

τῆς κάλης ποῦ προορισμὸν ἐν τῇ πατρίδι ταύτῃ  
ἔχει, σὲ μαύρη κόλαση τὴν ἀρετὴ νὰ θάφῃ.

Ἰδοὺ οἱ ἄγροικοι φρονεοὶ εὐημερίας τόπον  
ποῦ κάνουν τοὺς ἀνθρώπους του νὰ φεύγουν ὄπου, ὄπου.

×

Ἐπὶ τοῦ σκάφους τῆς ἀρχῆς  
ἰδοὺ ἴαπωνες ὀρθοὶ

καὶ κυβερνήτης ροντεχῆς

σκεπτόμενος ν' ἀποσυρθῇ

ἐξ ὀγληθῶν σταδίων,

ἐξασφαλίσας ἐξ αὐτῶν τὸν ἐφεξῆς τὸν βίον.

×

Ἰδοὺ Βουλὴ ἀνοίγουσα με ὀϊωνὸς αἰσίους

ὁ δὲ μεγαλειώτατος ἀπὸ τοὺς Παρισίους,

λυπεῖται ποῦ συνέπεσε μακρὰν ν' ἀπουσιάση

καὶ λόγον δὲν τῆς ἔβγαλε νὰ τὴν ἐνθουσιάση

καὶ νὰ ἐκφάση τῆς εὐχῆς ποῦ κάθε χρόνο λείει

τῆς τόσον συγκινητικῆς

ποῦ σὰν παιδὶ με τῆς φασκῆς

ὁ Θεοτόκης κλαίει.

### ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΥΡΩΝ

Ἰδοὺ Βουλὴ ἀνοίγουσα πῶχει δουλειὰ νὰ κάμη  
τῶρα ποῦ βασιλόπαιδος σελτοὶ τελοῦνται γάμοι.



βεβαίως σπουδαιότεροι τῶν ἀηδῶν πραγμάτων  
τῶν καλουμένων σοβαρῶν τοῦ ἔθνους ζητημάτων.  
Κι' εἶναι σωστὸν ἐκ τοῦ λαοῦ τοῦ πάντοτε πλουσίου  
νὰ βγοῦνε καὶ τὰ ἔξοδα τὰ τοῦ συνοικισίου.



Ἰδοὺ Βουλὴ ἀνοίγουσα πολλὰ νὰ καθόριση  
τώρα ποῦ συνεδέθημεν στενωῶς μὲ τὸ Παρίσι,  
καὶ θάναί καὶ τοῦ βασιλεῦς περισσότερα τὰ δίκαια του  
ποῦ θὰ μᾶς φεύγη πρὸ συχνά γιὰ τὰ συμπεθερίκια του.  
ἀφήνων ἀφελεῖς ἄωμοι μόνους κι' ἐφταξουσίου  
νὰ λέν' « αὐτὰ συμβαίνουνε καὶ εἰς τοὺς Παρισίους! »



Ὁ Γράννης κι' ὁ Μαρῆς,  
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ. — Μετὰ μεγάλης μου χαρᾶς τὴν εἶδησι σου δίνω  
πῶς ὁ λαμπρὸς μας δήμαρχος πῶπῆγε στὸ Λονδίνο  
κι' ὠμίλησε μὲ τοὺς ἐκεῖ καθ' ὅλα θαυμασίως,  
ἀφίκετο αἰσίως,  
κι' ὅταν μοῦ τόπανε, Μαρῆ, πῶς ἦρθ' ὁ Κοσμετάτος,  
ἐκίνησα τρεχαῖτος  
νὰ μάθω τί ἀπέγεινε μ' αὐτὸ τὸ Λόντον σίτυ,  
ἀλλὰ ἡ Ἀφροδίτη,  
μοῦπε πῶς ὁ ἀφέντης της ἐπλάγησε μὲ ζάλη  
γιατ' εἶχε φουσκοθάλασσα τῆς Λόντρας τὸ κανάλι.



Τὸν ἐκ Λονδίνου φθάσαντα προσωπικῶς δὲν εἶδον,  
ἀλλ' ἔχω δι' ἐλπίδων

ὅτι πολλὰ θὰ πέτυχε γιὰ τὸν πεινῶντα Ἴλιον  
ἐκ μέρους τῶν ἐκτελεστῶν κι' ἐκ μέρους τ' ἀβουκάτου  
αὐτὸς ὁ δέκτης δήμαρχος ὁ περισσῶς εἰδήμων  
νὰ διαδέτη τὰ κοινὰ καὶ ὄχι τὰ δικά του.



Πολλὰ θὰ πέτυχε Μαρῆ  
ἀλλὰ εὐκόλως δὲν μπορεῖ  
καθένας νὰ τὰ μάθῃ.  
Θὰ γείνουν πράγματα πολλὰ  
κι' ἂν μὲς' τὰ τόσα τὰ καλὰ  
γείνουν καὶ λίγα λάθη,

νὰ μὴν ἀρχίσῃς ὅπως πρὶν νὰ τοῦ καθήσῃς μὴτιγα  
νὰ τοῦ χτυπᾶς ἐπίτηδες τὰ λάθη τὰ ὀλίγα  
χωρὶς ποτὲ νὰ ἐπαινῆς τὰ οὐσιώδη τ' ἄλλα

Μ. — Λένε πῶς αὐτοκίνητα θὰ φέρῃ γιὰ τὴ Σκάλα,  
κι' ἕνα παπόρο γλήγορο νὰ πιάνη στήν Κυλλήνη

Γ. — Ἀκόμα δὲν εἰξέρομε τί πρόκειται νὰ γείνη,  
ἀλλ' ὅ,τι καὶ νὰ γείνεται σ' αὐτὴν τὴν ἐρημία,  
ἐπὶ δημάρχου ἀγαστοῦ  
καὶ γιὰ τὰ μέτρα του γνωστοῦ,  
νὰ καρτερῆς ὠφέλεια κι' ὄχι ποτὲ ζημία.



Μ. — Ἐπρεπε καὶ πρωτίτερα ὁ δήμαρχός μας νάρτη  
τὸν δῆμον του νὰ κυβερνᾷ  
κι' ὄχι ν' ἀφήσῃ τὸν Πανᾷ

νὰ τὸν παραζαλίζουνε ἀρτοποιοὶ καὶ ἄρτοι  
κι' αὐτὸς γιὰ νὰν ἀνεύθυνος ἀπέναντι τοῦ κόσμου,  
νὰ γράφῃ καὶ νὰ πιάνεται ὁ χῶρος ὁ δικὸς μου  
ποῦνε μονάχα γιὰ ψευτιές, γιὰ μποῦρλες καὶ γιὰ γέλοια  
κι' ὄχι γιὰ νὰ ἐψώνουμε τοῦ κόσμου τὰ καρβέλια.



Γ. — Μετὰ μεγάλης μου χαρᾶς σοῦ ἀναγγέλω πάλι  
πῶς τοῦ Σύνδεσμου τὸ Σκολεῖο κάνει δουλειὰ μεγάλη.  
κάθε φτωχὸ καὶ ἄπορο τοῦ τόπου μας κορίτσι,  
πανί, βελόνι καὶ κλωὰ γυρεύει τοῦ Κυρίτου  
κι' αὐτὸς τοὺς λέει » νάτε τα καὶ σύρτε νὰ δουλέψετε  
καὶ μοναχὰ σᾶς συνιστῶ γαμπρὸ νὰ μὴ γυρέψετε. »



Καὶ τέλος πάντων βρὲ Μαρῆ μ' αὐτὸ ποῦ κατορθώθη,  
ἐπαισθητὴ τῆς πόλεως ἀνάγκη ἐπληρώθη  
γιὰ τὴν ὅποιαν βέβαια ὁ κόσμος ὑπερχαίρει  
μὰ νὰ σκεφθῇ κι' ὁ Σύνδεσμος τίνα εὐθύνην φέρει  
καὶ πόσον πρέπει δηλαδὴ τὰ μάτια του ν' ἀνοίξῃ  
γιὰ θηλυκὰ πεντάρφανα ποῦ θὰ ἐποστηρίξῃ.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Στὸν τόπον μας τὸν αὐστηρὸ κατὰ τὰ ἔθνη κι' ὄχι  
πρώτη φορά τέτοιο Σκολεῖο εἰς ὁμοίαν ἐπέθεθ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



κι' είναι καλὰ μωρὲ Μαρῆ,  
 γὰν' ἕνας γὰ ἐπιτηρῆ  
 μὴ ἐν σεμνῇ καὶ ἱερᾷ φιλανθρωπίας σκέπῃ,  
 ξεσκεπαστοῦνε πράματα ποῦ, μ' ἔννοεῖς δὲν πρέπει.

×

Μ. — Αὐτὰ τὴν ἡσυχία σου δὲν πρέπει γὰ χαλᾶνε  
 ἐκείνοι ποῦ τῆς ἔμασαν ξέχουν γὰ τῆς φυλᾶνε,  
 ἄν καὶ κανένας ἄνθρωπος ἐπὶ τοῦ κόσμου τούτου  
 εὐρέθη, οὔτε θὰ βρεθῆ  
 ποῦ γὰ μορῆ γὰ καυχῆθῆ  
 πῶς ἦτο φύλακας πιστὸς τοῦ γυναικείου πλούτου.

×

Γ. — Μετὰ μεγάλης μου χαρᾶς σοῦ δίνω τὰ μαντάτα  
 πῶς ἕνας κάποιος χωρικός σιτῆς Σόμης τὰ Βλαχάτα,  
 ἀφοῦ ἐφιλοεῖκησε μὲ τὴ νοικοκυρά του  
 ἔπιασε καὶ τὴν ἔπνιξε μὲ τὰ βρωμόχερά του.  
 Ἄλλὰ ἐσὺ ἄν παντριετῆς τὸ σπῆτι σου γ' ἀνοίξης,  
 ποτὲ γὰ μὴν τὴν πνίξης.

Μ. — Κακοχρονογάχης καὶ ψυχρὸ ποῦ μοῦ γελᾶς τὴ μοῖρα,  
 μὲ μίας μ' ἔβαλες μπροστά π' ἀκόμα δὲν τὴν πῆρα!

— x x x —

**ΠΟΘΟΣ**

Ἔνα γιουλάκι, μὰ μικρὸ  
 πολὺ μικρὸ γιουλάκι,  
 μιὰ κόρη τῶβλεπε νεκρὸ  
 ὄνιμένο σ' ἐν' ἀυλάκι.

Τῶβλεπε μέσα στὸ νερὸ,  
 ἢ κόρη λυπημένη,  
 ποῦχε τὸ φύλλο του ξερὸ,  
 τὴν εὐωδιὰ χαμένη.

Κι' εἶπε μὲ πόνο καὶ καῦμὸ  
 κι' μ' ἕνα μαῦρο δάκρυ,  
 » ἔτσι κι' ἐγὼ ἐπιθυμῶ  
 γὰ οβῶσω σὲ μιὰν ἄκρη,

Χωρὶς ποτὲ καμμιὰ ψυχὴ  
 στὸν κόσμον γὰ λυπήσω  
 καὶ πρὶν μὲ κάμη εὐτυχῆ  
 αὐτὸς ποῦ σ' ἀγαπήσω!

**ΕΞ ΕΡΥΣΟΥ**

Στὴ δίκη πῶγεινε προχτὲς μιανοῦ Κολομπαρίτση  
 κι' ὅσοι κι' ἄν ἀκλουθήσανε τὴ διαδίκασί του,  
 ὅλοι τους ἀπορήσανε ποῦρθανε τρεῖς μαρτύροι  
 κι' ἔπανε πῶς τὸν εἶδανε αὐτὸν τὸν κακομοῖρη,  
 διακόσια μέτρα μακρὰ καὶ νύχτα σὰν τὸν Ἄδη,  
 ἀπὸ στὴν τζίμη τοῦ βουνοῦ γὰ κλέφτη τὸ κοπάδι  
 Οἱ μάρτυρες εἶν' ὁ Ἄψης καὶ χρῆσιος Ἀραβάνης  
 καὶ Νικολῆς Σαλισβουρῆς ποῦνε θερηὸ τῷ Μάνης.  
 Κι' ἀφοῦ στὰ θεοσκοτάδα ἐβλέπανε περφετά,  
 θὰ περαστοῦνε καὶ οἱ τρεῖς στὸ φύλλο τοῦ Μορφέτα.

**ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**

Ἀπεβίωσαν ἐν Ἰθάκῃ ἐκ στήθικοῦ νοσήματος ὁ ἀνθυπολοχαγὸς  
 Χρήστος Παῖζης. Ὁ πρόωρος θάνατός του κατελύπησε τὴν  
 κοινωῖαν μας ἐν ἧ πρό ἐτῶν ἐγνωρίζετο καὶ ἐξετιμᾶτο ὡς  
 νέος φίλεργος καὶ φιλότιμος καὶ ὡς ἀξιοματικός τέλειος ἐν τῇ  
 ὑπηρεσίᾳ του.

— Ὁ Θεοτοκικός βουλευτὴς Κραναῖος κ. Γ. Φωκᾶς,  
 δὲν ἠθέλησε γὰ μεταβῆ εἰς Ἀθήνας διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ  
 προέδρου καίτοι δι' ἀλληπαλλήλων τηλεγραφημάτων παρε-  
 κλήθη ὑπὸ τοῦ κ. Θεοτόκη. Τὰ αἶτια ἀγνοοῦνται, ἀλλὰ  
 καὶ δὲν ἐδιαφερόμεθα καθόλου γὰ τὰ μάθωμεν.

— Ἐν Βασιλικᾶδες τῆς Ἐρμούσου, ὁ κ. Γεώργιος Ἀν-  
 τύπας ὑπάλληλος τῶν Καταστημάτων Ράλλη, ἐμνηστεύσατο  
 τὴν δεσποινίδα Ἀδαμαντίναν Π. Ἀντύπα, ἀδελφὴν τοῦ φί-  
 λου ἱατροῦ Σταύρου Ἀντύπα ὧν οἱ γάμοι τελεσθήσονται  
 προσεχῶς. Εὐχόμεθα τὰ βέλτιστα.

— Κατ' ἐπίσημον ἐξ Ἀθηνῶν τηλεγράφημα, ἔλαβον  
 κατὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ προέδρου ὁ μὲν κ. Θεοτόκης ψήφους  
 98, ὁ κ. Ράλλης 33 καὶ ὁ κ. Μυρομιχάλης 19. Εὐρέθη-  
 σαν δὲ καὶ 5 λευκοί.

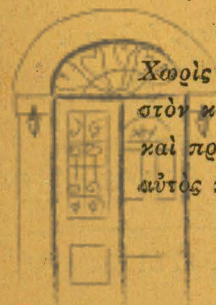
— Τὸ Ἑλληνικὸν ἀτμόπλοιο «Μωραΐτης» ἐκτελέσαν  
 τὸ τρίτον αὐτοῦ ταξείδιον ἀφίκετο πρὸ ἡμερῶν αἰσίως εἰς Νέ-  
 αν Ἰόρκην. Τὴν 12ην Δεκεμβρίου ἀναχωρεῖ ἐκ νέου ἐκ Πα-  
 τρῶν κατ' εὐθείαν διὰ Ν. Ἰόρκην. Εἰσιτήρια παρὰ τῷ κ.  
 Θρασ. Μομφερράτω, μόνῳ ἀντιπροσώπῳ τῆς Ἑταιρίας ἐν-  
 Κεφαλληνίας.

— Ἐτελέσθησαν τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν οἱ γάμοι  
 τοῦ κ. Σπυρογιάννη Στεφανάτου ἐκ Σάμης, μετὰ τῆς δε-  
 σποινίδος Ἀκριβῆς Μακρῆ Διογυσάτου. Εὐχόμεθα εὐτυχίαν.

— Ἀφίκετο ἐκ Ρωσσίας ὁ ἀγαπητὸς φίλος κ. Πέτρος  
 Ὀρτετζάτος μετὰ τῆς ἀξιοτίμου κυρίας του.

— Δὲν ἐορτάζει τὴν προσεχῆ Τετάρτην ὁ ταμίης τῆς  
 Ἑθνικῆς Τραπεζῆς κ. Φίλιππος Μαντζινῆς.

— Ὅμοι: ἀπορῶς ἐνεῖσαν προχθὲς τὰ ἐγκλίματα τῆς  
 ἡμετέρας πόλεως καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίου.



ΕΚΔΟΣΤΕΙΟΣ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ  
 ΛΑΡΙΣΣΑ



Ἀναφορικῶς πρὸς τὰ εἰς τινὰς τῶν Ἀθηναϊκῶν ἐφημερίων δημοσιευθέντα περὶ τῆς διατιμῆσεώς του ἄρτου, θεωρῶ καθήκον μου νὰ γνωρίσω πρὸς τοὺς συνδημῶτάς μου, ὅτι κατόπιν πολλῶν παραπόνων ἐκ μέρους τῶν ἀρτοποιῶν καὶ ἀναγνωρίζων τὸ δίκαιόν των ἔεκεν τῆς ὑπερτιμῆσεως τῶν σιτηρῶν, ὕψωτα τὴν τιμὴν τοῦ ἄρτου ἐν λεπτόν κατά λίτραν διὰ τῆς ἀπὸ 9 Ὀκτωβρίου ε. ε. διατιμῆσεώς μου.

Κατόπιν ταύτης, ὑπέκωμ' εἰς ὅσα μὲν συνέστησεν ἡ Νομαρχία διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ' 4343 ἀπὸ 1 Νοεμβρίου ε. ε. διαταγῆς τῆς καὶ εἰς τὰς περφορικὰς συστάσεις τοῦ κ. Διευθυντοῦ τῆς ἀστυνομίας, φεβουμένως δὲ ἀφ' ἐτέρου μὴ τυχὸν εἰ ἀρτοποιεῖ πραγματοποιήσῃ καθ' ἑκάστην τὴν ἀπεργίαν ἢ ἤρχιταν καὶ τὴν κοινωνικὴν ἀναστάτῳσιν ἣτι: ἤθελε προέλθει ἐκ τῆς ἐλλείψεως ἄρτου, ἀφοῦ οἱ ἀρτοποιεῖς δύνανται τώρα χωρὶς καμμίαν προειδοποίησιν ἀποτόμως νὰ πύτωσιν ἐργαζόμενοι, διότι ὡς γνωστὸν διὰ τοῦ ἀρθροῦ 96 τοῦ νέου Ἀστυνομικοῦ Νόμου ΡΓΕΕ κατοργήθησαν τὰ ἀρθρα 16, 17, 19, ἕως 21 καὶ 27 ἕως 31 τοῦ ἀπὸ 6 Ἀπριλίου 1815 περὶ ἀγορανομικῶν καὶ ἀστυνομικῶν διὰ τὰ τοσούτ' α διαταγῶν δυνάμει ΓΒΔ. τῶν ὁποίων εἰ ἀρτοποιεῖς ὑπεχρεοῦντο νὰ παρέχωσι τὸν ἀπαιτούμενον τῆς ἀγορᾶς ἄρτον καὶ ἂν ἤθελον νὰ διακόψωσι ὄφειλαν πρὸ ἐξ' ἡμῶν νὰ εἰδοποιηθῶσι τὸν δήμαρχον διὰ δηλώσεώς των.

Ἐκ τούτων ἐσηματίσθη τὴν γνώμη, ὅτι αἱ ἀρχαὶ εὐδόλως δύνανται νὰ ἐπιβληθῶσι εἰς τοὺς ἀρτοποιούς καὶ ἔχων ἄλλως τε ὑπ' ὄψιν τὰς διατιμῆσεις ἄλλων ἀγορῶν, εὐρέθην εἰς τὴν ἀναπόδραστον ἀναγκὴν νὰ προβῶ εἰς νέαν ἀνατίμησιν ἐκὸς λεπτοῦ διὰ τῆς σημερινῆς Ἀστυνομικῆς μου διατάξεως. Ἐπομένως πᾶ ἐν ταῖς ἀνω ἐφημερίαις ἀναγραφόμενα ὅτι πρὸ ἡμετέρων ἡμερῶν ἀνετίμησα τὴν τιμὴν τοῦ ἄρτου, εἰσὶν ἐτελῶς ψευδῆ.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ δὲν κείνω ἄσχετον νὰ καταστήσω γνωστὸν εἰς τοὺς τυχόν ἀγνοοῦντας συμπολίτας μου, οἷα ἡ Δημοτικὴ ἀρχὴ ἐκ τοῦ Νόμου δικαιούται μόνον νὰ εἰδοποιήσῃ ἀστυνομικὰς διατάξεις, ἀλλ' ἡ ἐκτέλεσις αὐτῶν ἀνεῖται ὑπὸ τοῦ Νόμου εἰς τὴν Ἀστυνομίαν, ἐτομένως ἡ ἐξέλεξις τοῦ βάρους καὶ τῆς ποιότητος τῶν ἄρτων ἀπόκειται τῇ Ἀστυνομίᾳ. Ἐν Ἀργυροπόλει τῇ 3 Νοεμβρίου 1907.

Ὁ Δημάρχων α. παρθεῶρος Κρανίων  
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΝΑΣ

## Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΡΑΝΙΩΝ

Γνωστοποιεῖ ὅτι πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς διὰ τοῦ κληροδοτήματος τοῦ ἀειμνήστου Αἰμιλίου Πυλαρινοῦ γιννομένης κατ' ἔτος προικοδοτήσεως διὰ δραχ. 1500 μίας ἀπόρου νεανίδος ἐξ Ἀργυροπόλεως ἣς ἡ ἐκλογή γενήσεται ὑπὸ τοῦ Δημοτικοῦ συμβουλίου Κρανίων, προσκαλοῦνται αἱ ἐπιθυμοῦσαι νὰ λάβωσι μέρος εἰς

τὸν ἀνω διαγωνισμόν ἵνα προσάξωσι πρὸς ἡμᾶς τὸ βραδύτερον μέχρι 20 Νοεμβρίου ε. ε. τὰ ἐπόμενα ἔγγραφα.

1) Ἐπίσημον ἀντίγραφον ληξιαρχικῆς πράξεως ἐμφανούσης ὅτι ἄγουσιν ἡλικίαν ἀπὸ 21 μέχρι 25 ἔτους συμπληρωμένου.

2) Ἐπίσημον ἀντίγραφον πρακτικοῦ ὁρκωμοσίας ἐνώπιον τοῦ Εἰρηνοδίκου Ἀργυροπόλεως τριῶν ἐντιμῶν γειτόνων τῆς διαγωνιζομένης (πλὴν ἱερέων) ὅτι ἡ νεάνις εἶναι πτωγῆς καὶ ἀπόρου οικογενείας, ὅτι ἐγεννήθη καὶ κατοικεῖ ἐν Ἀργυροπόλει, ὅτι εἶναι ἄγαμος καὶ ἀμέμπτου διαγωγῆς.

3) Ἐπίσημον ἀντίγραφον ἀποδεικτικοῦ τῆς Δημοτ. Σχολῆς ἐν ἣ ἐφορτίσεν.

Ἐν Ἀργυροπόλει τῇ 1 Νοεμβρίου 1907

Ὁ Δημάρχων α. Παρθεῶρος  
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΝΑΣ

Ἐνεκα λυπηρῶν διαδόσεων περὶ ναυαγήσαντος εἰς τὸν Ὀκεανὸν ατμοπλοίου μὲ μεταναστας φέρομεν εἰς γνώσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι, καθ' ὅς ἔχομεν ἐπίσημους τηλεγραφικὰς πληροφορίας, ὧν δύναται αἰσθηθῆτε νὰ λάβῃ γνώσιν προτερηχόμενος εἰς τὸ ἐδῶ Πρακτορεῖον, ὅλα τὰ ατμόπλοια τῆς Αὐστρου-Ἀμερικανῶν ἐφθασαν μέχρι σήμερον αἰσίως εἰς Νέαν Ὑόρκην καὶ Νέαν Ὀρλεάνην.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου τῆς Αὐστρου-Ἀμερικανῶν)

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ ἀρίστη μοδίστα γυναικείων φορεμάτων Σοφία Γχορογιάννη (συνοικία Ἀγ. Σπυρίδωνος) εἰδοποιεῖ τὰς ἀξιότιμους κυρίας, ὅτι ἐπρουηθευθῆ ἐξ Ἀθηνῶν τὰ διὰ τὴν ἐργασίαν τῆς χρειώδη ἅπαντα τελευταίου συρμοῦ ὡς καὶ νέα φιγουρίνια. Ζητεῖ δὲ καὶ ἐργάτιδας πεπειραμένας.

Μὰ τί κομφοτεχνήματα τῆς Ἄννας τὰ καπέλα!  
Κυτιάζεις τόνα βουρλοσιά! Κυτιάζεις τ' ἄλλο τρέλλα!  
Ἐγὼ σὰς τῶπα πρὸ πολλοῦ  
καὶ σὰς τὸ λέω πάλι,  
πῶς σὰν τὴν Ἄννα καπελοῦ  
δὲν θὰ πιτύχουμ' ἄλλη.

Εἶναι ξιφιέρι μοναχὸς τὴν τέχνην τῆς ἡ Ἄννα,  
ἀλλὰ καὶ ὁ Δαυρέντιος γὰ τὸν παρῶ, φαγάνα;

— Τὸ Δημοτικὸν Καφενεῖον προσέλαβεν ἐξ Ἀθηνῶν νέον ἱακωβατεῖον τελευτῶν εἰς τὸ εἶδος του.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΛΕΟΝΤΟΣ, Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΟ ΛΕΟΝΤΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α15441 φ20128