

# ΑΓΓΕΛΙΑ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΕΟΥΡΓΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ5.Φ1.0004

Φέρω πάλιν ἀγγελίαν  
Στὸ κοινὸν γιὰ συνδρομὴν,  
Ὅπως εὐρὼ εὐκολίαν  
Γιὰ τοῦ τύπου πληρωμὴν.

Ἵμνον τοῦ Καποδιστρίου  
Θὰ συνθέσω πρὸς τιμὴν  
Ἀπ' ἀρχῆς τ' ὅλου του βίου  
Κι' ὡς τὴν ὕστερη στιγμὴν

Μὲ τὸν νέον τ' ἀνδριάντα  
Θέλω σὰς τὰ διηγηθῇ  
Ἀρετὰς του καὶ συμβάντα  
Πράξεις, θέσιν κι' ἐποχὴ.

Ἐξ ἀρχῆς τῆς ἑταιρίας  
Ποῦχε ὁ ΦΟΙΝΙΞ συστηθῇ  
Μέχρι τῆς ἐλευθερίας  
Ποῦχε δολοφονηθῇ.

Τὰς μεγάλας προσπαθείας  
Κόπους του καὶ θυσιῶν  
Ἵπερ ἀνεξαρτησίας  
Τῆς Ἑλλάδος κοπιῶν.

Κι' ὅσους τοῦ κατεχρασθῆκαν  
Τὴν ᾗψλὴν πολιτικὴν  
Γιὰ συμφέρον, καὶ ἀσπασθῆκαν  
Τὴν Ἀγγλο-Αὐστριακὴν,

Ὅλα θὰ τὰ παραστήσω  
Σὰν ζωγράφος τεχνικὸς  
Καὶ τὰς πράξεις ν' ἀποδείξω  
Καθενοῦ ἀτομικῶς.

Τὸ πῶς πῆγε ἔς τὴν Ῥωσίαν  
Μέσον μὲ τοὺς κληρικοὺς  
Καὶ ἔλαβε τὴν ἐξουσίαν  
Ν' ἀναστήσῃ τοὺς Γραικοὺς.

Τοὺς σκοποὺς του τοὺς μεγάλους  
Κατὰ τοὺς Ὀθωμανοὺς,  
Καὶ πῶς παίζει Ἀγγλο-Γάλλους  
Μετερνίχον, Γερμανοὺς.

Κι' ὅλας τὰς ἀντεργασίας  
Εὐρωπαϊκῶν δυτικῶν

Μετερνίχου ὁδηγίας  
Διὰ μέσου τῶν Γραικῶν.

Καστερλίγγκ, Οὐελιγκτόνους,  
Φαναριώτας, Κοραεῖς,  
Μανιάτας δολοφόνους  
Καὶ πολλοὺς ἐθνοφθορεῖς.

Ποῦ τοὺς τάζουν γιὰ τὴν Κρήτην  
Ἀρχηγούς διαδοχικῶς,  
Σὰν χαλάσουν τὴν συνθήκην  
Τὴν ἐν Λαίμπαχ τεχνικῶς.

Κι' ὅσους ψευδοεθνοφίλους  
Μυστικοὺς καὶ ἀφ' τὰ νησιὰ  
Ὅφεις μυστικοὺς σὰν σκύλους  
Μελετοῦντες προδοσίαν.

Νῦν καὶ τέκνα προδοτῶν  
ἔχουν θέσεις ὑψηλὰς  
Καὶ ἀδίκως ψωμὶ τρῶν  
Ἀγνοῶν ὁ Βασιλεὺς.

Βδελυρὰς νὰ ἐξαλείψουν  
Ἀναμνήσεις τοῦ πατρὸς,  
Οἱ υἱοὶ πάσχουν νὰ κρύψουν  
Τότε π' ἐπραξαν φρικτῶς.

Θ' ἀποδείξω καὶ ἔς τὰ ἔθνη,  
Ποῦ ἂν ἔλειπ' ἀφ' ἡμᾶς  
Καποδιστρίου ἡ τέχνη,  
Θρόνος δὲν ἦτο ἔς ἡμᾶς.

Στὸ ἐξῆς νὰ μὴ καυχᾶται  
Ὁ τῆς Μάνης καὶ Ἀττικῆς  
Καὶ ὅτι μόνον νὰ τιμᾶται  
Ὡς καλὸς πολεμιστῆς.

Κι' ὅσοι ἀντίζηλοι γιὰ φθόνον  
Τὸν μισοῦσαν φθονερῶς,  
Καὶ συνώμνουν τὸν φόνον  
Νὰ τῷ πράξουν δολερῶς.

Κι' Ἀγγολάτρικὴ τις σπεῖρα  
Νὰ τοῦ πράξουν μελετοῦν  
Κάποιοι ἐχθροὶ καὶ ἔς τὴν Κερκύρα  
Νὰ τὸν ἐπιβουλεύου.

Καὶ μυστήρια θὰ ἰδῇτε  
Ἄνευ τῶν ἀποριῶν  
Ποῦ γραμμένα δὲν θὰ ἰδῇτε  
Σ' ὅλων τῶν ἱστοριῶν.

Τὶ πᾶς ἀνέκων ἔς ἑταιρίαν  
Ἐεῦρει κατὶ μερικὰ  
Ποῦ δὲν τᾶχει ἡ ἱστορία  
Τ' εἶναι ἀκόμη μυστικά.

Τῶν εὐπόρων καὶ ἀπόρων  
Ἡ ψυχὴ θὰ εὐφρανθῇ,  
Τὶ ἐπὶ μέτρων διαφόρων  
Θέλουσι στιχορρηθῇ.

Χρεωστεῖτε διὰ πάντα  
Εὐγνωμοσύνην καὶ τιμὴν  
Στὸν τοιοῦτον ἀνδριάντα  
Ὅποιος εἶναι ἀφορμὴ.

Στὴν ἐνάτην Βουλὴν μόνον  
Ποῦχεν ἀποφασισθῇ  
Κι' ἕως τὸν ὑπερόν της χρόνον  
Ἄλλ' οὐχὶ νὰ ἐκτελεσθῇ.

Στὸν Κυριάκη διὰ πάντα  
Χρεωστεῖται ἡ τιμὴ  
Π' ἀνυψοῖ τὸν ἀνδριάντα  
Κι' εἶν' αὐτὸς ἡ ἀφορμὴ.

Τῆς Κερκύρας καύχημά της  
Ἄξιός κι' ἐπαινετός  
Ὁ Χριστόδουλος Κυριάκης  
Δήμαρχός της ἐθνικῆς.

Στὴν παρούσαν ὅποιοι βάλλουν  
Ἐκ χειρὸς τῶν ὑπογραφῶν  
Τὸ φυλλάδιον σὰν λάβουν  
Θὰ μᾶς δώσουν τρεῖς Δραχμάς.

Τόσας μόνον θὰ ζητήσῃ  
Ὁ συντάκτης ἀμοιβὰς  
Κι' ὅλους σας θὰ εὐχαριστήσῃ  
Ὁ Γεωργίου Βουβᾶς.

Ἐν Κερκύρᾳ, τῇ 8 Σεπτεμβρίου 1869  
Τυπογραφεῖον ΑΘΗΝΑ.