

ΑΓΓΕΛΙΑ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.25.Φ1.0004

Φέρω πάλιν ἀγγελίαν
Ἐπὶ κοινὸν γιὰ συνδρομὴν,
Ὅπως εὐρὼ εὐκολίαν
Γιὰ τοῦ τύπου πληρωμὴν.

Ἦμνον τοῦ Καποδιστρίου
Θὰ συνθέσω πρὸς τιμὴν
Ἀπ' ἀρχῆς τ' ὅλου του βίου
Κι' ὡς τὴν ὕστερη στιγμήν

Με τὸν νέον τ' ἀνδριάντα
Θέλω σὰς τὰ διηγηθῆ
Ἀρετὰς του καὶ συμβάντα
Πράξεις, θέσιν κι' ἐποχῆ.

Ἐξ ἀρχῆς τῆς ἑταιρίας
Ἦυχε ὁ ΦΟΙΝΙΞ συστηθῆ
Μέχρι τῆς ἐλευθερίας
Ἦυχε δολοφονηθῆ.

Τὰς μεγάλας προσπαθείας
Κόπους του καὶ θυσιῶν
Ἦπερ ἀνεξαρτησίας
Τῆς Ἑλλάδος κοπιῶν.

Κι' ὅσους τοῦ κατεχρασθῆκαν
Τὴν ἠγλήν πολιτικὴν
Γιὰ συμφέρον, καὶ ἀσπασθῆκαν
Τὴν Ἀγγλο-Αὐστριακὴν,

Ὅλα θὰ τὰ παραστήσω
Ἐάν ζωγράφος τεχνικὸς
Καὶ τὰς πράξεις ν' ἀποδείξω
Καθενοῦ ἀτομικῶς.

Τὸ πῶς ἦγε ἔς τὴν Ῥωσίαν
Μέσον με τούς κληρικούς
Καὶ ἔλαβε τὴν ἐξουσίαν
Ν' ἀναστήσῃ τοὺς Γραικοὺς.

Τοὺς σκοποὺς του τοὺς μεγάλους
Κατὰ τοὺς Ὀθωμανοὺς,
Καὶ πῶς παίζει Ἀγγλο-Γάλλους
Μετερνίχον, Γερμανοὺς.

Κι' ὅλας τὰς ἀντερογενεῖας
Εὐρωπαϊῶν δυτικῶν

Μετερνίχου ὀδηγίας
Διὰ μέσου τῶν Γραικῶν.

Καστερλίγγκ, Οὐελιγκτόνους,
Φαναριώτας, Κοραεῖς,
Μανιάτας δολοφόνους
Καὶ πολλοὺς ἔθνοφοροεῖς.

Ἦου τοὺς τάζουσι γιὰ τὴν Κρήτην
Ἀρχηγούς διαδοχικῶς,
Ἐάν χαλάσουν τὴν συνθήκην
Τὴν ἐν Λαίμπαχ τεχνικῶς.

Κι' ὅσους ψευδοεθνοφίλους
Μυστικοὺς καὶ ἀφ' τὰ νησιὰ
Ὀφεί μυστικοὺς σάν σκύλους
Μελετοῦντες προδοσίαν.

Νῦν καὶ τέχνα προδοτῶν
ἔχουν θέσεις ὑψηλὰς
Καὶ ἀδίκως ψομὶ τρῶν
Ἀγνοῶν ὁ Βασιλιάς.

Βδελυρὰς νὰ ἐξαλείψουν
Ἀναμνήσεις τοῦ πατρὸς,
Οἱ υἱοὶ πάσχουν νὰ κρύψουν
Τότε π' ἔπραξαν φρικτῶς.

Θ' ἀποδείξω καὶ ἔς τὰ ἔθνη,
Ἦου ἂν ἔλειπ' ἀφ' ἡμᾶς
Καποδιστρίου ἡ τέχνη,
Θρόνος δὲν ἦτο ἔς ἡμᾶς.

Ἐ τὸ ἐξῆς νὰ μὴ καυχᾶται
Ὁ τῆς Μάνης καὶ Ἀττικῆς
Καὶ ὅτι μόνον νὰ τιμᾶται
Ὡς καλὸς πολεμιστῆς.

Κι' ὅσοι ἀντίζηλοι γιὰ φθόνον
Τὸν ἠμισοῦσαν φθονερῶς,
Καὶ συνώμνουν τὸν φόνον
Νὰ τῶ πράξουν δολερῶς.

Κι' Ἀγγλολάτρικη τις σπεῖρα
Νὰ τοῦ πράξουν μελετοῦν
Κάποιοι ἐχθροὶ καὶ ἔς τὴν Κερκύρα
Νὰ τὸν ἐπιβουλεύου.

Καὶ μυστήρια θὰ ἰδῆτε
Ἄνευ τῶν ἀποριῶν
Ἦου γραμμένα δὲν θὰ ἰδῆτε
Ἐ ὅλων τῶν ἱστοριῶν.

Ἦτι πᾶς ἀνήκων ἔς ἑταιρία
Ἐεῦρει κάτι μερικὰ
Ἦου δὲν τᾶχει ἡ ἱστορία
Ἦ εἶναι ἀκόμη μυστικά.

Τῶν εὐπόρων καὶ ἀπόρων
Ἦ ψυχὴ θὰ εὐφρανθῆ,
Ἦ ἐπὶ μέτρων διαφόρων
Θέλουσι στιχουργηθῆ.

Χρεωστεῖτε διὰ πάντα
Εὐγνωμοσύνην καὶ τιμὴ
Ἐ τὸν τοιοῦτον ἀνδριάντα
Ὅποιος εἶναι ἀφορμῆ.

Ἐ τὴν ἐνάτην Βουλὴν μόνον
Ἦυχεν ἀποφασισθῆ
Κι' ἔως τὸν ὑπερόν της χρόνον
Ἄλλ' οὐχὶ νὰ ἐκτελεσθῆ.

Ἐ τὸν Κυριάκη διὰ πάντα
Χρεωστεῖται ἡ τιμὴ
Ἦ ἀνυψοῖ τὸν ἀνδριάντα
Κι' εἶν' αὐτὸς ἡ ἀφορμῆ.

Τῆς Κερκύρας καύχημά της
Ἄξιός κι' ἐπαινετός
Ὁ Χριστόδουλος Κυριάκης
Δῆμαρχός της ἐθνικός.

Ἐ τὴν παροῦσαν ὅποιοι βάλλουν
Ἐκ χειρὸς των ὑπογραφᾶς
Τὸ φυλλάδιον Ἐάν λάβουν
Θὰ μᾶς δώσουν τρεῖς Δραχμάς.

Τόσας μόνον θὰ ζητήσῃ
Ὁ συντάκτης ἀμοιβὰς
Κι' ὅλους σας θὰ εὐχαριστήσῃ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
Ἐν Κερκύρα, τῆ 8 Σεπτεμβρίου 1869
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
Τυπογραφεῖον ΑΘΗΝΑ.