

## Α Γ Κ Α Θ Ι

## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΡΙΜΗΝΟΣ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ: Κερκύρας Δραχ. 3—Ἐσωτερ. φράγ. 5

Καταχωρήσεις δεκταί

Τιμαὶ συγκαταβατικαί

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ (ΣΥΝΤΑΞΙΝ «ΑΓΚΑΘΙΟΥ»)

1897—ἀπῆλθεν—1897

1898—ἦλθεν—1898

Ἐφυγε πλέον, ἐχάθη τὸ αἵματοκυλισμένο 1897, τὸ πλήρες θρήνου καὶ ὀδυρμοῦ ἔτος ἀπωλέσθη καὶ ὅμως αὐτὸ πάντοτε θέλει μένει ἐγκεχαραγμένο εἰς τὴν μνήμην μας, θέλει μένει ζωντανὸ εἰς τὸν νοῦν μας καὶ εἰς τὴν καρδίαν μας, τὸ ἔτος τοῦτο πρέπει νὰ μείνῃ ἀλησμόνητον, διότι χρησιμεύει ὡς ὁδηγὸς διὰ τὸ μέλλον μας. Δὲν πρέπει λοιπὸν νὰ τὸ ἀφήσωμεν νὰ ἐνταφιασθῇ νὰ σβυσθῇ, νὰ χαθῇ ἀπὸ τὴν μνήμην μας, ἀπὸ τὰ αἰσθήματά μας, πρέπει νὰ κείνται ἔμπροσθεν τῶν ὀφθαλμῶν μας οἱ φρικτῶδῆς ἀνάμνησιν ἔχοντες τέσσαροι ἐκεῖνοι ἀριθμοὶ 1897. Ὅποιον φῶς μᾶς ἐπέχυσε τὸ ἔτος τοῦτο, πόσα κεκρυμμένα μυστήρια μᾶς ἐφανέρωσεν, κατὰ πόσον μᾶς ἔδωκε νὰ ἐννοήσωμεν τὴν ἀθλιότητα εἰς ἣν ἦτον βεβητισμένη ἡ ἀτυχὴς Πατρίς μας.

Πρέπει νὰ εὐγνωμονοῦμεν ὅλοι λοιπὸν εἰς αὐτὸ, διότι αὐτὸ μᾶς ἔδειξεν ἂν ἦ δυνατόν ἡ Ἑλλάς νὰ σωθῇ ἢ νὰ σβυσθῇ διὰ παντός.

Ἡ Ἑλλάς δὲν ἀπωλέσθη, διότι τὸ αἷμά της εἰσέτι εὐρίσκεται ζωντανόν.

Ἡ Ἑλλάς δὲν ἀπωλέσθη, διότι οἱ μέλλοντες ἀπωλέσαι ταύτην ἀπωλέσθησαν.

Ἡ Ἑλλάς δὲν ἀπωλέσθη, διότι ἐξῆλθε τοῦ σκότους εἰς τὸ φῶς.

Ἡ Ἑλλάς δὲν ἀπωλέσθη διότι ἐφανερώθησαν αἱ πληγαὶ ταύτης.

Ἡ Ἑλλάς δὲν ἀπωλέσθη διότι ἡ σάπῃα της ἐφανερώθη.

Ἡ Κωρωνίς τοῦ μεγαλείου καὶ τῆς δόξης δὲν ἀπωλέσθη διότι τὸ 1897 ἔμπροσθεν τῆς ἐπέχυσε τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως.

Πάντες λοιπὸν ἐν ἐνὶ στόματι ἅς κραυγάζωμεν Ζήτω τὸ ἔτος 1897 καὶ μυαλὸ εἰς τὸ 1898 καὶ κάτω.

«Ἐν Μύρτου κλαδί, τὸ ξίφος φέρῃσω

.....»

«Ἡ πολυφίλητος Δράξ, τοῦ ἐν Κερκύρᾳ Καθολικοῦ Κλήρου, τὴν ἐσπέραν τῆς 5ης Ἰανουαρίου 1898, δολοφόνως ἀπερφανώθη, βδελυρῶς ἐδεκατίσθη, ἐν αὐτῷ ἐκείνῳ τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῷ, ἀπανθρώπως κατεκρεουργήθη, ἐν τῇ ἐπιτελέσει τῆς κατανυκτικῆς τοῦ Βαπτίσματος Τελετῆς, μέσῳ Κόσμου Γυναικοπαίδων, εὐθὺς ἅμα παρὰ τῷ Βαπτιστηρίῳ ἐκείνῳ «. ὁ Ἰορδάνης κάτω ρέων ἐστράφει. » ἐκπληκτος δὲ καὶ ἐνεὸς, παρὰ τὴν ὀχτὴν του, κατόπιν τῶσων Αἰώνων, τὴν ἀσκητικὴν πλέον δὲν εἶδε τοῦ Μεγάλου Ἀναδόχου Ἰωάννου μορφήν, ἀλλὰ παρ' ἐλπίδα τὴν φορὰν ταύτην ἐκεῖ ἀνεῦρε καὶ ἐβεβαίωσεν τὴν ὑπουλον τοῦ Σ. Ἐβερτ προσωπικότητα, καὶ τῆς προθέσεώς του τὸ αἰμοχαρὲς, ἀφ' οὗ διὰ στυγεράς οὗτος ἐνέδρας, δι' αἵματος ἀθώου καὶ δὴ Ἱερῶν ἡρυθρίασε Ἀγία μόλις τὰ ἄμωμα Ὑδάτα, καὶ τὸν Ναὸν ἄσπιλον θηριωδῶς ἐβεβήλωσε, δι' Ὀλοκαυτώματος Ἐκατόμβης στυγνῆς, 3 δολῶν Λειτουργῶν θυμάτων! . . . »

Ταῦτα ἐν ταῖς γενικαῖς γραμμαῖς, περίπου, θ' ἀναγραφῶσι μετ' οὐ πολὺ, εἰς τὰ Ἡμερήσια τῆς οὐπὼ διακεκομμένης Ἱστορίας τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Κόσμου.

Αὐτὸ θὰ μένῃ ἑσσεῖ τὸ Κείμενον, ὅπερ ἡ ἐπιπόλαιος Διάδοσις σήμερον ἐμπιστεύεται καὶ παραδίδει εἰς τὴν λαίμαργον Παράδοσιν τῶν μελλουσῶν Γενεῶν τῆς αὔριον.

Αὕτη δὲ ἀκριβῶς αὕτη ἔσται ποτὲ ἡ Σύνοψις τοῦ ὅλου περιεχομένου τῆς ἐπιζήλου Σελίδος, ἣν ἐφ' ἧς ὁ Δράστης, διὰ Μαχαίρας τεχνιέντως ἐχάραξε Προπετῶς εἰς ἑαυτὸν καθιέρωσε, εἰς τὸ διεθνὲς ἐρυθρὸν Λεύκωμα, τῶν ἡμιετησίμων Κεκούργων.

Καὶ νῦν ἡδὴ ὅποτε ἤρκεται οἱ μὲν Μάρτυς Ἐρρέοις τὸν Οὐρανὸν ἐξηγόρασε,

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΛ.Σ.4.Υ.2.Φ.5.0049



ὁ δὲ ἀδιάλλακτος Δῆμος, οὕτως ὁμῶς  
φυγορραγὼν ὁ Ἅγιος ἐρείσθη, ἀναμένει  
ἐν τοῖς τῶν ἐπὶ Γῆς ἀρμόδιων τὸ Βού-  
λευμα, καὶ τὰ βαττολογήματα ἐπομένως  
ταῦτα ἀποτελοῦσιν ἀδιάφυστα γεγονότα  
πάγια . . . εἰς Σὲ πλέον ὃ κλεινὴ Ἐπι-  
στήμη, ὃ πεφωτισμένη Ἱατρο-δικαστική,  
ὃ ἀδιάφθορος Τῆβεννος, εἰς Ὑμᾶς κέρβε-  
ροι τῆς ἀπονότης τοῦ Π. Δικαίου, ἀδιά-  
πτωτοι Ἐνορκοί  
ἡ Πλάστιγξ — ὁ Πέλεκυς — ἡ Πεποίθησις.

2 ΠΟΛΟΛΑΜΠΙΣ (\*)

### ΔΙΓΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΧΕΑ

— Δὲν προφάνομεν νὰ μάθωμεν τὰ κα-  
θέκαστα τοῦ πρώτου φόνου, ὅτε καὶ δεύ-  
τερος πάλιν τοιοῦτος ἀντηγεῖ εἰς τὰ ὦτα  
μας. Χθὲς ἐτραυματίσθη εἰς χωρὶς βί-  
βας.

— Ἡ πόλις μας φαίνεται ὅτι ἤλλαξε χα-  
ρακτῆραν καὶ ἐνῷ ἄλλοτε σπανίως ἤκού-  
ετο τραυματισμός τις, σήμερον συμβαίνουν  
πολὺ συχνά.

Ἐδῶ λωποδυτικὰ κρούσματα, ἐδῶ φόνοι  
χωρὶς δι' ἀσχημάντους αἰτίας, ἐδῶ φόνοι  
ἐντὸς Ἑκκλησιῶν κατ' αὐτῶν τῶν λειτουργ-  
γῶν τοῦ Ὑψίστου, καὶ μὴ χειρότερα. Εἰς  
τὴν Μάνην τί γίνεται ἐρωτᾷ τις, ἡσυχία ἀ-  
παντᾷ ὁ ἄλλος.

Ἡμεῖς ἐρωτῶμεν ἐνταῦθα τί γίνεται ἀλ-  
ληλοσφαγόμενα νὰ μᾶς ἀπαντήσεται.

— Πράγμα σκληρὸν, ἀποτρόπαιον, θη-  
ριώδες, κακούργον, μυστηρὸν, ὁδελυρὸν, κα-  
ταστρεπτικόν, ἐγληγματικώτατον παρατηρεῖ-  
ται πρὸ πολλοῦ ἐνταῦθα.

Ὅσακις συμβαίνει νὰ τραυματίζεται τις  
εἴτε ἐλαφρῶς, εἴτε βαρέως, ἡ πρώτη βοή-  
θεια ἣτις δεῖν νὰ τῷ παρέχγητε εἶναι ἡ εἰσο-  
δος τοῦτου εἰς τινὰ φαρμακεῖον πρὸς μι-  
κρὴν τοῦλάχιστον ἀνακούφην, εἴτε δι' ὀ-  
λίγον βάλσαμον, εἴτε νὰ τῷ δεθῇ ἡ πληγὴ  
καὶ ἄλλα παρόμοια.

Τούναντι ὁμῶς μετὰ λύπης μας παρα-  
τηροῦμεν ὅτι τὰ φαρμακεῖα δὲν παρέχουν  
τοιαύτην ἀνακούφην εἰς τοὺς τραυματίας,  
ἄξιον παρατηρήσεως τοῦτο, δὲν εἶναι δὲ τό-  
σον μεγάλο πρᾶγμα ὀλίγο βαμβάκι, ὀλίγο  
βάλσαμο, κύριοι, πόσο στοιχίζει, τὸ γνωρί-  
ζομεν ἔχετε δίκαιον. ἔπρεπε νὰ ἔχη ὁ σίβερ  
Δῆμαρχος μας κοδὴλιον διὰ τοῦτο, ἀλλὰ  
καὶ σεῖς βαστάτε ὀλίγην ὑπομονὴν καὶ ἐ-  
πὶ τέλους μικρὰ ἢ δαπάνη, ὅχι! τώρα! ἄς  
μὴ προχωρήσωμεν. . .

Κύριοι Δῆμαρχε, διορθώσατε λάθος μέγισ-  
τον, αὐτὸ πρέπει νὰ παρατηρεῖτε, ἀλλὰ ἡ

αὐτὰ ἡ . . . ἀλήθεια;

— Τὰ σχέδια τῆς στρατιωτικῆς ἀνα-  
διοργανώσεως ἐπιδίδονται δραστηρίως.

Οἱ προβιβάσμοι τοῦ λοιποῦ θὰ γίνωνται  
κατόπιν ἐξετάσεων.

Οἱ εὐδοκίμοι κατώτεροι ἀξιωματικοὶ  
θ' ἀποστέλλωνται εἰς Εὐρώπην.

Τὸ Ἀνακριτικὸν στρατιωτικὸν συμβούλιον  
ἀπερρίθη ὑπὲρ τῆς ἀποστρατεύσεως τοῦ  
ταγματάρχου Καθινιώτου.

Παραπέμφθησαν εἰς ἀνακριτικὰ συμβούλια  
οἱ ἀξιωματικοὶ Ταγαράς, καὶ Κογκόπουλος  
λοχαγοὶ τοῦ Πεζικοῦ.

— Οἱ ἐν Τουρκίᾳ πρόξενοι ἀναχωροῦ-  
σιν εἰς τὰς ἐσείς των.

— Ὁλόκληρον τετράγωνον ἐν Τρικλά-  
λοις ἐγένετο παρανάλωμα τοῦ πυρός. Αἱ  
ζημίαι ὑπολογίζονται εἰς ἓν ἑκατομμύριον.

— Παρα πῖσας τὰς διαφεύγεις ἡ ὑπο-  
ψίτης τοῦ πρίγκητος Γεωργίου συζητεῖ-  
ται σοβαρῶς μετὰ τῶν Δυνάμεων.

— Πωλεῖται κιθάρᾳ μεγάλῃς ἀξίας εἰς  
τιμὴν λίαν συγκαταβατικὴν ὁ θέλων ταύ-  
την ἀπευθυνθῆτω τῷ κ. Γεωργίῳ Φανα-  
ριώτῃ Εἰσπρακτορᾷ.

### ΦΡΙΚΤΟΝ

#### ΚΑΚΟΨΥΓΗΜΑ

Διαδόσεις — ὁμολογίαι φονέως —

Συνεντεύξεις — παραφροσύνη.

Αἱ ἀπὸ στόματος εἰς στόμα κυκλοφοροῦ-  
σαι διαδόσεις εἶναι πλέον γνωσταί.

Ὁ κακούργος φονεὺς Σπυρίδων Ἐβερτ  
εἰς τοὺς ἐρωτῶντας ποῖον ἀληθὲς τὸ αἷτιον  
τὸ προκαλέσαν τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ Ὀλιβεροῦ  
ἐκείνου δράματος, ἀπαντᾷ διὰ φωνῆς ὥ-  
σης, ἀπαντᾷ μετὰ γενναιότητος τοσοῦτον  
ἀξιοθαυμάστου ὥστε δύναται τις εἰπεῖν ὅτι οὐ-  
δὲν ἔπραξεν, οὐδεὶς ἐλεγχος τοῦ ἐγκλήμα-  
τος μέχρι τοῦδε ἐνεσώλευθη εἰς τὴν καρ-  
δίαν του, καὶ μετὰ μεγάλης ἀπαθείας ἀπαν-  
τᾷ εἰς ὅλους τὰ αὐτά. Αἱ ἀπαντήσεις οὐ-  
δὲν ἄλλο ἀπαδεικνύουσι, εἰμὴ μόνον τὴν  
μανίαν ἐκείνην, τὴν ἀκλόνητον ἐκείνην καὶ  
σταθερὰν ἀπόφασιν τοῦ νὰ φονεύσῃ δηλαδὴ  
ὅσους ἱερεῖς θὰ ἠδύνατο κατὰ τὴν ὥραν ἐ-  
κείνην καὶ 500 ἀνέβρισκε καὶ ἂν ἠδύνατο,  
θὰ τοὺς ἐφόνευε ἀφεύκτως τοιαύτῃ ἢ ἀπὸ φα-  
σις τοῦ θρησκομανοῦς, ἀλλὰ θηριωδεστάτου  
κακούργου Ἐβερτ.

Ἐρωτηθεὶς παρ' ἐνὸς Ἀστυφύλακος ποῖον  
τὸ αἷτιον τῆς ἀποτροπαίου αὐτοῦ πράξεως!  
Ἀπαντᾷ ἀγεσώχως! Δὲν δύνασαι νὰ μάθης

### ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ

