

68

Α Γ Κ Α Θ Ι

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΡΙΜΗΝΟΣ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ: Κερκύρας Δραχ. 3— Ἐσωτερ. φράγ. 5

Καταχωρήσεις δεκταὶ

Τιμαὶ συγκαταβατικαὶ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ (ΣΥΝΤΑΞΙΝ «ΑΓΚΑΘΙΟΥ»)

1897—ἀπῆλθεν—1897

1898—ἦλθεν—1898

Ἐφυγε πλέον, ἐχάθη τὸ αἰματοκυλισμένο 1897, τὸ πλήρες θρήνου καὶ ὀδύρμου ἔτος ἀπωλέσθη καὶ ὅμως αὐτὸ πάντοτε θέλει μένει ἐγκεχαραγμένο εἰς τὴν μνήμην μας, θέλει μείνει ζωντανὸ εἰς τὸν νοῦν μας καὶ εἰς τὴν καρδίαν μας, τὸ ἔτος τοῦτο πρέπει νὰ μείνῃ ἀλησμόνητον, διότι χρησιμεύει ὡς ὁδηγὸς διὰ τὸ μέλλον μας. Δὲν πρέπει λοιπὸν νὰ τὸ ἀφήσωμεν νὰ ἐνταφιασθῆ νὰ σβυσθῆ, νὰ χαθῆ ἀπὸ τὴν μνήμην μας, ἀπὸ τὰ αἰσθήματά μας, πρέπει νὰ κείνται ἔμπροσθεν τῶν ὀφθαλμῶν μας οἱ φρικώδη ἀνάμνησιν ἔχοντες τέσσαροι ἐκεῖνοι ἀριθμοὶ 1897. Ὅποιον φῶς μᾶς ἐπέχυσε τὸ ἔτος τοῦτο, πόσα κεκρυμμένα μυστήρια μᾶς ἐφανέρωσεν, κατὰ πόσον μᾶς ἔδωκε νὰ ἐννοήσωμεν τὴν ἀθλιότητα εἰς ἣν ἦτον βεβητισμένη ἡ ἀτυχὴς Πατρίς μας.

Πρέπει νὰ εὐγνωμονοῦμεν ὅλοι λοιπὸν εἰς αὐτὸ, διότι αὐτὸ μᾶς ἔδειξεν ἂν ἦ δυνατόν ἡ Ἑλλάς νὰ σωθῆ ἢ νὰ σβυσθῆ διὰ παντός.

Ἡ Ἑλλάς δὲν ἀπωλέσθη, διότι τὸ αἷμά της εἰσέτι εὐρίσκειται ζωντανό.

Ἡ Ἑλλάς δὲν ἀπωλέσθη, διότι οἱ μέλλοντες ἀπωλέσσαι ταύτην ἀπωλέσθησαν.

Ἡ Ἑλλάς δὲν ἀπωλέσθη, διότι ἐξῆλθε τοῦ σκότους εἰς τὸ φῶς.

Ἡ Ἑλλάς δὲν ἀπωλέσθη διότι ἐφανερώθησαν αἱ πληγαὶ ταύτης.

Ἡ Ἑλλάς δὲν ἀπωλέσθη διότι ἡ σαπῆλα της ἐφανερώθη.

Ἡ Κωρωνίς τοῦ μεγαλείου καὶ τῆς δόξης δὲν ἀπωλέσθη διότι τὸ 1897 ἔμπροσθεν τῆς ἐπέχυσε τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως.

Πάντες λοιπὸν ἐν ἐνὶ στόματι ἄς κραυγάζωμεν Ζήτω τὸ ἔτος 1897 καὶ μυαλὸ εἰς τὸ 1898 καὶ κάτω.

«Ἐν Μύρτου κλαδί, τὸ ξίφος φέρῃσω

.....»

«Ἡ πολυφίλητος Δράξ, τοῦ ἐν Κερκύρα Καθολικοῦ Κλήρου, τὴν ἑσπέραν τῆς 5ης Ἰανουαρίου 1898, δολοφόνως ἀπερφανώθη, βδελυρῶς ἐδεκατίσθη, ἐν αὐτῷ ἐκείνῳ τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῷ, ἀπανθρώπως κατεκρεουργήθη, ἐν τῇ ἐπιτελέσει τῆς κατανυκτικῆς τοῦ Βαπτίσματος Ταλετῆς, μέσῳ Κόσμου Γυναικοπαίδων, εὐθὺς ἅμα παρὰ τῷ Βαπτιστηρίῳ ἐκείνῳ «. ὁ Ἰορδάνης κάτω ρέων ἐστράφει. . .» ἐκπληκτος δὲ καὶ ἐνεὸς, παρὰ τὴν ὀχθὴν του, κατόπιν τῶσων Διῶνων, τὴν ἀσκητικὴν πλέον δὲν εἶδε τοῦ Μεγάλου Ἀναδόχου Ἰωάννου μορφήν, ἀλλὰ παρ' ἐλπίδα τὴν φορὴν ταύτην ἐκεῖ ἀνεῦρε καὶ ἐβεβαίωσεν τὴν ὑπουλον τοῦ Σ. Ἐβερτ προσωπικότητα, καὶ τῆς προθέσεώς του τὸ αἰμοχαρὲς, ἀφ' οὗ διὰ στυγεράς οὗτος ἐνέδρας, δι' αἵματος ἀθώου καὶ δὴ Ἰερῶν ἠρρυθρίασε Ἄγια μόλις τὰ ἄμωμα ὕδατα, καὶ τὸν Ναὸν ἄσπιλον θηριωδῶς ἐβεβήλωσε, δι' Ὀλοκαυτώματος Ἐκατόμβης στυγνῆς, 3 δὲ λων Λειτουργῶν θυμάτων!»

Ταῦτα ἐν ταῖς γενικαῖς γραμμαῖς, περίπου, θ' ἀναγραφῶσι μετ' οὐ πολὺ, εἰς τὰ Ἡμερήσια τῆς οὐπὼ διακεκομμένης Ἱστορίας τοῦ Ἐγκληματικοῦ Κόσμου.

Αὐτὸ θὰ μένῃ ἑσαεὶ τὸ Κείμενον, ἔπειρ ἢ ἐπιτόλαιος Διάδοσις σήμερον ἐμπιστεύεται καὶ παραδίδει εἰς τὴν λαίμαργον Παράδοσιν τῶν μελλουσῶν Γενεῶν τῆς αὔριον.

Αὕτη δὲ ἀκριβῶς αὕτη ἔσται ποτὲ ἢ Σύνοψις τοῦ ὅλου περιεχομένου τῆς ἐπιζήλου Σελίδος, ἣν ἐφιπῆξ ὁ Δράστης, διὰ Μαχαίρας τεχνηέντως ἐχάραξε Προπετῶς εἰς ἑαυτὸν καθιέρωσε, εἰς τὸ διεθνὲς ἐρυθρῶν Λεύκωμα, τῶν ἡμειπησίμων Κουρούγων.

Καὶ νῦν ἤδη ὅποτε ἤμεις οἱ μὲν Μάρτυς Ἐρρέσιος τὸν Οὐρανὸν ἐσήγορασε,

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΛ.Σ.4.Υ.Λ.Φ.5.0049

