

ΑΓΚΑΘΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΙΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΡΙΜΗΝΟΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ: Κερκύρας Δραχ. 3 — Έσωτερ. φράγ. 5

Καταχωρήσεις δεκταί

Τεμαχί συγκαταβατικά

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ (ΣΥΝΤΑΞΙΝ «ΑΓΚΑΘΙΟΥ»)

1897—ἀπῆλθεν—1897

1898—ἡλθεν—1898

Ἐφύγε πλέον, ἔχανη τὸ αἰματοκυλισμένο 1897, τὸ πλήρες θρήνου καὶ δυρμοῦ ἔτος ἀπωλέσθη καὶ διώς αὐτὸ πάντοτε θίλει μένει ἐγχεχαραγμένο εἰς τὴν μνήμην μας, θέλει μείνει ζωντανὸν εἰς τὸν νοῦν μας καὶ εἰς τὴν καρδίαν μας, τὸ ἔτος τοῦτο πρέπει νὰ μείνῃ ἀλησμόνητον, διότι χρησιμεύει ὡς ὁδηγὸς διὰ τὸ μέλλον μας. Δὲν πρέπει λοιπὸν νὰ τὸ ἀφήσωμεν νὰ ἐνταφιασθῇ νὰ συσθῇ, νὰ χαθῇ ἀπὸ τὴν μνήμην μας, ἀπὸ τὰ αἰσθήματά μας, πρέπει νὰ κεῖνται ἐμπροσθεν τῶν διθαλμῶν μας οἱ φρικῶδην ἀνάμνησιν ἔχοντες τέσσαροι ἔκεινοι ἀριθμοὶ **1897**. Οποῖον ἥδης μας ἐπέχυσε τὸ ἔτος τοῦτο, πόσα κεκρυμμένα μυστήρια μας ἐφανέρωτεν, κατὰ πόσον μας ἔδωσε νὰ ἐννοήσωμεν τὴν ἀλιστητὰ εἰς ἡνὶ ἡτον βεβούσμένη ἡ ἀτυχὴς Πατρίς μας.

Πρέπει νὰ εὔγνωμονοῦμεν δῆλοι λοιπὸν εἰς αὐτὸ, διότι αὐτὸ μᾶς ἔδειξεν ἡ δυνατὸν ἡ Ἐλλὰς νὰ σωθῇ ἡ νὰ συσθῇ διὰ παντός.

· Η Ἐλλὰς δὲν ἀπωλέσθη, διότι τὸ αἷμά της εἰσέτι εύρισκεται ζωντανό.

· Η Ἐλλὰς δὲν ἀπωλέσθη, διότι οἱ μελλοντες ἀπωλέσαι ταύτην ἀπωλέσθησαν.

· Η Ἐλλὰς δὲν ἀπωλέσθη, διότι ἔζηλος ποὺ σκότους εἰς τὸ φῶς.

· Η Ἐλλὰς δὲν ἀπωλέσθη διότι ἐφανερώθησαν αἱ πληγαὶ ταύτης.

· Η Ἐλλὰς δὲν ἀπωλέσθη διότι ἡ σαπήλα της ἐφανερώθη.

· Η Κωρωνὶς ποὺ μεγαλεῖση καὶ τῆς δόξης δὲν ἀπωλέσθη διότι τὸ 1897 ἐμπροσθέν τῆς ἐπέχυσε τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως.

Πάντες λοιπὸν ἐν τένι στόματι ἀς κραυγάσωμεν Ζήτω τὸ ἔτος 1897 καὶ μυαλὸς τὸ 1898 καὶ κάτω.

«Ἐν Μύρτου κλαδί, τὸ ξίφος φορήσω

«Η πολυφιλητος Δράξ, τοῦ ἐν Κερκύρᾳ Καθολικοῦ Κλήρου, τὴν ἐσπέραν τῆς δῆς Ιανουαρίου 1898, δολοφόνως ἀπερφανώθη, βδελυρῶς ἐδεκατίσθη, ἐν αὐτῷ ἐκείνῳ τῷ Μητροπολιτικῷ Ναῷ, ἀπανθρώπως κατεκρεουργήθη, ἐν τῇ ἐπιτελέσται τῆς κατανυκτικῆς τοῦ Βαπτίσματος Ταλετῆς, μέσω Κόσμου Γυναικοπαίδων, εὐθὺς ἀμα παρὰ τῷ Βαπτιστηρίῳ ἐκείνῳ . . . διορδάνης κάτω ρέων ἐστράφει . . . » ἐκπληκτος δὲ καὶ ἐνεδει, παρὰ τὴν διθήν του, κατέπιν τόσων Αἰώνων, τὴν ἀσκητικήν πλέον δὲν εἶδε τοῦ Μεγάλου Ἄναδόχου Ιωάννου μορφήν, ἀλλὰ παρ' ἐλπίδα τὴν φορὰν ταύτην ἐκεῖ ἀνεῦρε καὶ ἔβεβαί τὴν υπουλον τοῦ Σ. Ἐβερτ προσωπικότητα, καὶ τῆς προθέσεώς του τὸ αἷμοχαρὲς, ἀφ' οὐ διὰ στυγερᾶς οὗτος ἐνέδρας, δι' αἷματος ἀθώου καὶ δὴ Ιερέων ἡρυθρίασε "Ἄγια μόλις τὰ ἄμυμα Χάτα, καὶ τὸν Ναὸν ἀσπιλον θηριωδῶς ἐβεβήλωσε, δι' 'Ολοκαυτώματος Ἐκατώμβης στυγνῆς, 3 δλῶν Λειτουργῶν θυμάτων! . . . »

Ταῦτα ἐν ταῖς γενικαῖς γραμμαῖς, περίου, θ' ἀναγραφῶσι μετ' οὐ πολὺ, εἰς τὰ 'Ημερήσια τῆς οὕτω διακεκριμένης Ιστορίας τοῦ Ἐγκληματικοῦ Κόσμου.

Αὐτὸ θὰ μένη ἐσταί τὸ Κείμενον, διπερ ἡ ἐπιπόλαιος Διαδόσις σήμερον ἐμπιστεύεται καὶ παραδίδει εἰς τὴν λαϊμαργὸν Παράδοσιν τῶν μελλουσῶν Γενεῶν τῇ; αὐτοῖον.

Αὐτὴ δὲ ἀκριβῶς αὐτῇ ἐσται ποτὲ ἡ Σύνοψις τοῦ δῆλου περιεχομένου τῆς ἐπιζήλου Σελίδος, ἡν ἐφηπάξ διαράστης, διὰ Μαχαίρας τεχνήντως ἐχάραξε Προπετῶς εἰς ἑαυτὸν καθιέρωσε, εἰς τὸ διεθνὲς ἐουθεῖν Λεύκωμα, τῶν ἡμιεπησύμων Κακούργων.

Καὶ νῦν ἡδη ὅποτε οὐτιστος οὐ μὲν Μάρτυς Ἐρέστος τὸν Οὐρανὸν ἐσήγρασε, ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
AL.ΣΥΓ.ΥΛΦ.5.0049

δε διάλλακτος Δήμος, ούτινος δημός φυχορραγῶν δι "Άγιος εφεύθη, ἀναμένει ἐν τούτοις τῶν ἐπὶ Γῆς ἀριθμῶν τὸ Βούλευμα, καὶ τὰ βαττολογήματα ἐπομένως ταῦτα ἀποτελοῦσιν ἀδιάφορα. Περιονότα πάγια . . . εἰς Σὲ πλέον ὡς κλεινὴ Ἐπιστήμη, φι πεφωτισμένη ἡ Ιατρο-δικαστικὴ δι ἀδιάφθορος Τήβεννος, εἰς Υμᾶς ἑρμηνοὶ τῆς ἀπονομῆς τοῦ Π. Δικαίου ἀδιάπτωτοι Ἔνορκοι.

Η Πλάστιξ — δ Πέλεκυς — η Πεπούλησ.

ΠΟΥΟΛΑΜΠΕΣ

ΛΙΓΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΧΕΑ

— Δεν προφίλασμεν νὰ μάθωμεν τὰ καθέκαστα τοῦ πρώτου φόνου, διε καὶ δεύτερος πάλιν τοιούτος ἀντηχεῖ εἰς τὰ ὡτα μαζ. Χοὲς ἐτραυματίσθη εἰς χωρικὸς βάρεως.

— Η πόλις μας φαίνεται ότι ἔλλαξε χαρακτῆραν καὶ ἐνῷ ἄλλοτε σπανίως ἦκουετο τραυματισμός τις, σήμερον συμβαίνουν πολὺ συχνά.

— Εδώ λωποδυτικὰ κρούσματα, ἔδω φόνοι χωρικῶν δι' ἀσημάντους αἰτίας, ἔδω φόνοι ἐντὸς Ἐκκλησιῶν κατ' αὐτῶν τῶν λειτουργῶν τοῦ Κύψετου, καὶ μη̄ χειρότερα. Εἰς τὴν Μάνην τί γίνεται ἐρωτᾷ τις, ήσυχία ἀπαντᾷ δ ἄλλος.

— Ήμεὶς ἐρωτῶμεν ἐνταῦθα τί γίνεται ἀληθοσφαγόμεθα νὰ μᾶς ἀπαντήσεται.

— Πράγμα σκληρὸν, ἀποτρόπαιον, θηριῶδες, κακούργον, μυστηρὸν, θελευτὸν, καταστρεπτικὸν, ἐγκληματικώτατον παρατηρεῖται πρὸ πολλοῦ ἐνταῦθα.

— Οσακίς συμβαίνει νὰ τραυματίζεται τις εἴτε ἐλαφοῶς, εἴτε βαρέως, η πρώτη βοή θεραπείας δέοντας νὰ τῷ παρέχητε εἰναι. Η εἴσοδος τούτου εἰς τινὰ φρεμακεῖον πρὸς μικρὸν τούλαχιστον ἀνακούφησιν, εἴτε δι' ὀλίγον βαλσαμον, εἴτε νὰ τῷ δεθῇ η πληγὴ καὶ ἄλλα παραμοια.

Τούναντον σώμας μετὰ λύπης μας παρατηροῦμεν ἐπὶ τὰ φαρμακεῖα δὲν παρέχουν τοιαύτην ἀνακούφησιν εἰς τοὺς τραυματίας, ἀξίον παρατηρήσεως τοῦτο, δὲν εἶναι διὰ τοσον μεγάλο πράγμα ὅλιγο βαμβάκι, ὅλιγο βάλσαμο, κύριοι, πόσο σταχιζεῖ, τὸ γνωρίζουμεν ἔχετε δίκαιον. Ἐπρεπε νὰ ἔχῃ ὁ σιδὸς Δημαρχὸς μας κοιδῆλον διὰ τοῦτο, ἀλλὰ καὶ σεῖς βαστάτε ὅλιγην ὑπομονὴν καὶ ἐπὶ τέλους μικρὰ η δαπάνη, ὅχ! τώρα! ἀς μη̄ προχωρήσωμεν. . .

Κύριε Δημαρχε, διορθώσατε λάθος μέγιστον, αὐτὸ πρέπει νὰ παρατηρεῖτε, ἀλλὰ η

αὐτὰ η . . . ἀληθεία;

— Τὰ σχέδια τῆς στρατιωτικῆς ἀναδιοργανώσεως ἐπιδιώκονται δραστηρίως.

Οἱ προσιδιασμοὶ τοῦ λοιποῦ θὰ γίνωνται κατόπιν ἔξετάσεων.

Οἱ εὐδοκιμοῦντες κατώτεροι ἀξιωματικοὶ θα ἀποστέλλονται εἰς Εύφρην.

Τὸ Ἀνακριτικὸν στρατιωτικὸν συμβούλιον ἀπεργίη ὑπὲρ τῆς ἀπεστρατεύσιος τοῦ ταγματάρχου Καθηνιώτου.

Παρεπέμφηταν εἰς ἀνακριτικὰ συμβούλια οἱ ἀξιωματικοὶ Ταγαράς, καὶ Κογκόπουλος λοχαρχοὶ τοῦ Πεζικοῦ.

— Οἱ ἐν Τουρκίᾳ προέγενοι ἀναγωροῦσιν εἰς τὰς θέσεις των

— Ολόχληρον τετράγωνον ἐν Τρικκάλοις ἐγένετο παρανάλωμα τοῦ πυρός. Αἱ ζημίαι ὑπελεγύζονται εἰς ἐν ἑκατομμύριον.

— Παρὰ πίτας τὰς διαφεύγεις γι, ὑποψίστης τοῦ ποιγκητος Γεωργίου συζητεῖται σεβαστῶς μεταξὺ τῶν Δυνάμεων.

— Η φλεῖται κιθάρα μεγάλη ἀξίας εἰς τημήν λίαν συγκαταβατικήν δι θέλων ταῦτην ἀποθύμητω τῷ κ. Γεωργίῳ Φαναριώτη Εἰσιπρακτορά.

ΦΡΙΚΤΟΝ

ΚΑΚΟΓΡΓΗΜΑ

Διαδόσαις — διμολογίαι φονέως —

Συγεντεύξεις — παραφροσύη.

Αἱ ἀπὸ στόματος εἰς στόμα κυνλοφοροῦσαι διαδόσεις εἶναι πλέον γνωσταῖ.

Ο κακούργος φονεὺς Σπυρίδων Ἐβερτ εἰς τοὺς ἐρωτῶντας ποῖον ἀληθεῖς τὸ αἴτιον τὸ προκαλέσαν τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ θλιβεροῦ ἐκείνου δράματος, ἀπαντᾷ διὰ φωνῆς Ζώσης, ἀπαντᾷ μετὰ γενναιότητος τοσοῦτον ἀξιοθαυμάστου ὥστε δύναται τις εἰπεῖν διεθὲδὲν ἐπράξει, οὐδεὶς ἐλεγχος τοῦ ἐγκλήματος μέχρι τούδε ἐνεψωλεύθη εἰς τὴν καρδίαν του, καὶ μέτὰ μεγάλης ἀπαθείας ἀπαντᾷ εἰς δόκους τὰ αὐτά. Αἱ ἀπαντήσεις οὐδὲν ἄλλο ἀποδεικνύουσι, εἰμὴ μόνον τὴν μανίαν ἔκεινην, τὴν ἀκλόνητον ἔκεινην καὶ σταθερὰν ἀποφυσιν τοῦ νὰ φονεύτῃ δηλαδὴ δόσους λεπτούς θὰ ἡδύνατο, κατὰ τὴν ὠρανέκεινην καὶ 500 ἀνθεμίσκε καὶ ἀν ἡδύνατο, θὰ τοὺς ἴρονεις ἀφεύκτως τοιαύτην ἀποφασίεις τοῦ θρησκευμάτου, ἀλλὰ θηριωδεστάτου κακούργου Ἐβερτ.

Ἐρωτηθεὶς παρὰ ἐνὸς Ασπυρούλαχος πετον τὸ αἴτιον τῆς ἀποτροπαίου αὐτοῦ πράξεως!

Απαντᾷ ἀγεωρχως! Δὲν δύνασαι νὰ μάθης

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ