

Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



Ὁ Γιάννης κι' ὁ Μαρῶς
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ.— Τώρα λοιπὸν πᾶφύγατε τὰ θωρηκτὰ κι' οἱ στόλοι
κι' ἐμείναμε μοιάχοι μας καὶ μεταξὺ μας ὄλοι,
μᾶς ἐπιβάλλεται, Μαρῶ νὰ κάμωμ' ἕναν κόπο
τὰ βολιδόσκοπήσουμε τί γέινεται σὶ τὸν τόπο
καὶ ποῖα ἤδη φαίνεται ἢ τῶν πραγμάτων ὄφτις
καὶ ἠθικῶς καὶ ὑλικῶς κι' ὑφ' ὅλας τὰς ἐπόψεις.

Μ.— Τοῦ τόπου τὸ βαρόμετρον, ἀγαπητὲ μου Γιάννη,
κι' ἐν γένει ὄλου τοῦ νησιοῦ,
ὑπὸ τὴν ἐποψὴν κρασιοῦ
μπορεῖ καὶ μισουράνια τὴν σήμερον νὰ φθάνη.
Τὸ πνεῦμα πρὸς τὴν πρόοδον ἠλατιωμένον φαίνεται
ἀλλὰ οἰνόπνευμα ποῦ λές, ὁ Ἰσραήλ γένεται
καὶ ἔνεκα ποῦ εἰς αὐτὸ καμμὰ τιμὴ δὲν εἶναι,
βάνε μπροστὰ σου Γιάννη μου τὸν κόπο καὶ πίνε.

Πίνε καὶ τὸ βαρέλι σου ξεπύριστο νὰ τρέχη
κι' ἐβίβα τῶν πολιτικῶν
ποῦ διὰ μέτρων λογικῶν
τὸ καταφέρει κι' αὐτὸ ἀξίαν νὰ μὴν ἔχη.
Ἐβίβα γὰρ τὸ χάλι μας καὶ τὴν κατάστασί μας,
ἐβίβα ποῦ ἐγὼ καὶ σὺ
θὰ πιῶμε ὄλο τὸ κρασί
ποῦ βράνει τὸ νησί μας.



Ἐβίβα πᾶξεχέλησαν τὸν κόσμον τὰ ποδόχλια
κι' ἀγορασιῆς δὲν βρίσκειται νὰ λυπηθῇ τὴ φτώχεια.

Ἐβίβα σ' ὅ,τι ἐν Βουλῇ
προνόμιον θεσπίζεται·
καὶ τὸ κρασί σου τὸ πολὺ
ν' ἀφήνης νὰ διαίτεται
ἐσὺ ποῦ τὸ προνόμιον δὲν ἔχης νὰ πουλήσης
ὡς λησμονῶν τὰ κτήματα
καὶ περιμέτων χορήματα
γὰ τᾶρτις νὰ ψηφίσης.

Ὅταν ὁ ὑποψήφιός μ' ἐδύγεια μεγάλη
σὲ μπάζει νὰ μιλήσετε σὴν κάμαρα τὴν ἄλλη,
καὶ σὺ ὁ πλήρης ἀρετῆς
ἀλλάζεις πεποιθήσεις
κι' δοκίμοι τοῖς μετρητοῖς
νὰ τὸν ἀκολουθήσης.
νομίζεις πᾶς τὰ μετρητὰ σου τᾶδουσε γὰρ χάρι
χωρὶς νὰ συλλογίζεσαι τί νόμος θὰ σὶτὰ πάρη!
Ἐτότες ἐχαιρώσουνε
μὲ τοῦ παρὰ τὸ γούστο
μὰ τώρα σκοτιζώσουνε
ποῦ δὲν πουλεῖς τὸ μούστο.

Ἐβίβα ποῦ τὸ πρᾶμμα σου κανένας δὲν τὸ θέλει
καὶ πέτα το σὶ τὴ θάλασσα μαζὺ μὲ τὸ βαρέλι.
Ἐβίβα τῶσων βουλευτῶν προνοητικωτάτων
γὰ νὰ ἐξασφαλίσουνε τὰς θέσεις τῶν φιλιτίων
χωρὶς νὰ συλλογίζωνται καὶ τοῦ φτωχοῦ τὴ θέσι
ποῦ μ' ὄλη του τὴ φαμελιὰ τὸν ἔχουν κατασχέσει
κι' ἀπ' ὄλα του τὰ κτήματα ποῦ σκάπτει ἐπιμόνωσ,
δὲν ἠμπορεῖ νὰ πληρωθῇ τ' ἀλεύρι τοῦ χειμῶνος.

Ἐβίβα σ' ὅσους βουλευτὰς τιμᾶνε τὴν πατρίδα,
Χάρισμα πάει τὸ κρασί, χάρισμα κι' ἡ σταφίδα.
Καὶ βλέπωντας σ' ἄλῳν σου χιλιάδες προϊόντα,
καὶ γύρω σου πωλούμενα τετραδραχμα λαχεία,
καὶ τᾶσας τὰς διαπορεῖς πολιτικῶν τῶν φύσεις
κι' ὄλο δεώσουνε νὰ ζῆς γὰρ νὰ ξαναψηφίσης.

Υπὸ τοιοῦτους βουλευτὰς θὰ ζήσωμεν ἀντίως.

Γ.— Τὶ λέει ἀρὰ γε γι' αὐτὰ ὁ κύριος Τζανέτιος ;

Μ.— Δὲν τὸν ἐρώτησα ποτὲ τὸν βουλευτὴν τῆς νήσου
γιὰ πράγματα πολιτικὰ
τὸν βλέπω μόνον τακτικὰ

σὶν γῦρον τοῦ Ἀμβραμικοῦ καὶ τῆς Πελοποννήσου
καὶ τὸν ἀκούω ἔπειτα μεθ' ὅσης εὐφραδείας
τὰ διηγεῖται σὰν ἐμὲ τὰ τῆς περιουσίας.

Γ.— Μὰ ὁ Γιορλάνος τί θὰ πῆ
τώρα πῶφθάσαν' οἱ καρποὶ
σὲ τοῦτο τὸ σημεῖο ;

Μ.— Οἱ φίλοι του τοῦ Νικολῆ
παχένουν ἐν τῇ σταφυλῇ
ποῦ βγάνει τὸ ταμεῖο.

Εἶναι ὁ μόνος βουλευτὴς ποῦ ἔχει ἀπὸ τότες
μὲ μηνιαίαν πρόσδοτον πενήντα Ληξουριώτες.
Εἶναι ὁ μόνος βουλευτὴς ὅστις μὲ ὕμνον θούριον
εἰς τὸ ταμεῖον ἔστειλε τὸ ἥμισυ Ληξούριον.
Ἔδρασε μετὰ ζέσεως πολιτικῆς μεγάλης,
κι' ἀπεσοβήθη δι' αὐτοῦ
τοῦ εὐεργέτου βουλευτοῦ
ὄλος ὁ περονόσπορος τῆς ἐπαρχίας Πάλης.

Γ.— Ὁ δὲ Μπασιάς τί νὰ φρονη
γιὰ τὴ σταφίδα τῆ φτηνῆ
καὶ γιὰ τοὺς γαιοκτήμονας τῶν ὄντας ἐν κινδύνῳ ;

Μ.— Ὁ Θάνος ἦτανε σὶ τὸ Αἴξ καὶ πάει σὶ τὸ Λονδίνο,
ἀλλ' ἂν μυρίσουν ἐκλογὲς θαρθῆ μὲ ψεκασιτῆρα
ἐαντίζων διὰ τοῦ χαλκοῦ
τοῦ κόσμου τοῦ σταφιδικοῦ
τὰ πνεύματα τὰ στείρα.

Γ.— Πῶς κρίνει τὴν κατάστασιν ὁ βουλευτὴς τῆς Σάμης ;

Μ.— Στὸ Μιλτιάδη δὲν μπορεῖς παράπονα νὰ κάμης
γιατὶ αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος μέρα καὶ νύχτα τρέχει
καὶ κάνει ὅ,τι θέλημα κάθε δημότης ἔχει.
Παράπονο δὲν ἔχουμε ἀπὸ τὸ Μιλτιάδη
τὸ χάραμα, τὸ κολατσιὸ, τ' ἀπόγιομα, τὸ βράδου
πάντοτε εἶναι πρόθυμος μαζίν του νὰ σὲ πέρη
κι' ὅ,τι τοῦ λὲς νὰ βάνεται νὰ σοῦ τὸ καταφέρη.
Ἀκούρατος καὶ πρόθυμος ὁ βουλευτὴς Σαμαίων,
εἰς ἐκ τῶν πρώτων φέρεται πολιτικῶν δρομέων
καὶ ἀθλητῆς ζηλευτικῆς ἐλληνικῆς ὑγείας,
σὶ τὸ στάδιον τὸ δυσχερὲς τῆς ἑοσφετολογίας.

Γ.— Τὶ σοῦπε, ἂν ἐρώτησες, ὁ Γιώργος ὁ Μαρκέτιος ;

Μ.— Μὴν ἔχοντας κυβέρονται ὁ Γιώργος βγαίνει νέτος.

Γ.— Μὰ λὲς πῶς ἂν ἐρχώτουνε τὸ ὑπουργεῖον Πάλλη
ἦται ἔλπις τὰ πράγματα τροπῆ νὰ λάβουν ἄλλη ;

Μ.— Μὰ δὲν τὸ εἶπε, βρὲ κοντὲ, ὁ Πάλλης ποῦρθε τότες,
πῶς ἂν ἐκεῖνος προσκληθῆ
ὄλο τὸ ἔθνος θὰ σωθῆ
καὶ ὄλλ' οἱ Ληξουριώτες ;

Καὶ δὲν μᾶς τῶπε μιὰ φορὰ, μᾶς τῶπε πέντε δέκα
πῶς ὅταν ἔλθῃ στὴν ἀρχὴν θ' ἀκμάσῃ καὶ ἡ Μέκα
καὶ γενικὴ ἀνατροπὴ θὰ γείνη ἐν τῷ κράτει
κι' ἀμέσως ἀφ' τῆς Φυλακῆς θὰ πάφουν τὸ Σωκράτη,
καὶ κάθε Θεοτοκικὸς
θὰ τρώῃ τηλεγραφικῶς
ἢ τὴν ἀμποδισοῦλα του ἢ τὴν καιραπαλιὰ του,
κι' ὁ Δάσιος μὲ τὸ ἐξπρὲς θὰ πάῃ στὴ δουλειὰ του
καὶ τότε βεβαιώτατα καὶ ὁμολογουμένως
θὰ πουληθῆ καλλίτερα κι' ὁ μουσικὸς ὁ καῦμένος !

Γ.— Ὁ τόπος ὅμως, βρὲ Μαρκῆ, καὶ μ' ὄλλ' αὐτὰ ποῦ λέμε,
πολὺ ὄρατος φαίνεται. Μέσα σὶ τὸ λούσο πλέμε
καὶ μέσ' τὰ θέλητρα ζωῆς ἡσυχον καὶ νηδύμον.

Μ.— Δὲν εἶδες ποῦ ἀνέβηκε ὁ καφενὲς τοῦ Δήμου,
καὶ πῶς ἐτριπλασίασαν τὸ νοῖμι ποῦχε πρώτα
ἐκεῖνοι ποῦναι εἰδικοὶ νὰ φτιάνουνε μπισκότα ;

Γ.— Εὐρὸν τὸ μέλλον φαίνεται αὐτῆς τῆς ἐργασίας.

Μ.— Ὁ Μήλας τὸν ἀνέβασε εἰς τὰς τετρακοσσίας
ποθῶν νὰ πέρη τὴν ὁσμὴν τῶ ἀρχοντικῆς μπουγάτσας
ὁ Μήλας ὁ κομπότατος, ὁ ἤρωας τῆς ταράτσας,

* Ἀπ' ὅσα ἔργα ἔκαμε ὁ Κοσμετάτος Γιάννη,
μόνον αὐτὸς ὁ καφενὲς λιγάκι τόπο πιάνει.

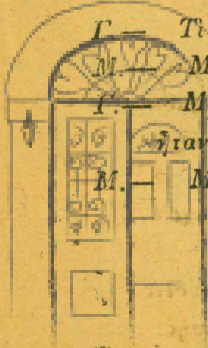
* Ἐκεῖ τὸ κέντρον ἔγεινε τοῦ κάθε χασομέρη
ποῦ ἐξετάζει ἐκτενωῶς
τὰ γενικὰ τοῦ καθενὸς
καθὼς καὶ τὰ ἐν μέρει.
Ἐκεῖ θὰ γνωριστῆς μ' αὐτὲς
τῆς φιφτιτοῦ τῆς ζηλευτῆς
ποῦ πίνουνε τὴ μύρα,
κι' ἐκεῖ ἐγνώρισα κι' ἐγὼ τὴ ματμαζὲλ πὸλῆρα.

Γ.— Ἐκεῖ θ' ἀκούσῃς κ ο ζ ε ρ ι
ἀπ' ἀρνούβῳ στωμύλας
κι' ἐν τῷ δικαίῳ του Μαρκῆ,
ὁ ἀρνούβῳς ὁ Μήλας

ἀσῆκωσε τὸν καφενὲ ποῦ πάει τὸ φουστάνι
ψηλὰ, νὰ μὴν ἐκτίθεται εἰς βλέμμα Μπαρμπαγιάννη.

Μ.— Θανμάσια κι' ἐξαίρετα περνοῦμε γιὰ τὴν ὄρα·
ὕπερ τὸ δέον ἡσυχος ὁ βίος ἐν τῇ χώρα·
κι' ὁ κόσμος ποῦ γυρίζοντας δὲν ἔχει τί νὰ κάμη,
παντρεύεται καὶ γείνονται μὲ τὸ σωρὸ οἱ γάμοι,
κι' εἶναι καιρὸς μοῦ φαίνεται τῆς Λόντρας τὸ ταμεῖο
ν' ἀνοίξῃ τὸ κοινὸν γιὰ τὸ Βρεφοκομεῖον.

Γ.— Οἱ συμπολιταί μας Μαρκῆ
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
κι' οὐτ' ἕνας δὲν ἀκούστηκε πῶς ἔλαβε διάφορα.
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ Τῆς ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
νὰ φέρουν τὰ δολλάρια,



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΥΠΟΧΡΩΣΤΗΡΙΟΝ
ΥΠΟΧΡΩΣΤΗΡΙΟΝ

ἀλλὰ κι' αὐτοί . . . μὴν τὰ θωτᾶς ! Δὲν τὰ πιτύχαν ὄρωμα
καὶ τώρα οἱ ὁμογενεῖς
χωρὶς τσενιέζιμο κανεῖς
κόρδιζον τὰ φωνόγραφα καὶ κλαῖνε μὲ τὴ Νόρμα !

=

Πῆγαν καὶ πρόκοφαν κι' αὐτοὶ μὲ τὴν Ἀμερικὴ τους·
πῆγαν σὲ λίρες νὰ πατοῦν·
μὰ τώρα ποῦ τὴν μελετοῦν
τοὺς πιάνει τὸ γλυκὺ τους.
Τὰ σπήτια μὲ τὸ Ἀμερικὲς
ἐξημωθῆκαν ὄλα
κι' ἄλλος γυρίζει τενεκὲς
κι' ἄλλος μὲ δίχως σιόλα.

Πῆγαν νὰ βροῦν τὰ τάλαρα στὸν Ἅγιο Φραγκῖσκο
καὶ σήμερα προκόβουνε
ποῦ τ' ἄντερά τους κόβουνε
τὸ ντόμενο μπαμπῖσκο.

=

Ὅλα βαδίζουν κατ' εὐχὴν
εἰς τὴν μικρὰν περιοχὴν
ἡμῶν τῶν φιλονόμων,
καὶ ἂν δὲν ἐμαλῶναμε μ' αὐτὸν τὸν ἀστυνόμον
ποῦ δυστυχῶς ὡς φαίνεται κανένας δὲν τὸν θέλει,
ὁ βίος μας θὰ ἔρρεε γλυκὺς ὡς εἶδος μέλι.

=

Ἐμένα μῶρχεται, Μαρη τὸ αἷμα στὸ κεφάλι
ὅταν συγκροῦνται ἀρχές
καὶ γράφουν ἐκδοσεσ τραχὲς
ἢ μία γιὰ τὴν ἄλλη.

Κι' ἀφοῦ ὁ δήμαρχος τραβᾷ, μπερντάχι τοῦ μοιράρχου
κι' ὁ μοιράρχος χειρότερο ἰλάμι τοῦ δημάρχου,
τὶ διάολο νὰ ποῦμ' ἐμεῖς ἂν εἰς αὐτοὺς τοὺς δύο
ἐκρέμασε τὸ Σύνταγμα τὸν ἀσφαλὴ μας βίο !

=

Μ.— Κι' ἐμένα Γιάννη μὲ πτοεῖ καὶ περισσῶς μὲ φρίττει
νὰ βγαίνουν ὄξου τ' ἄπλυτα νὰ τὰ μυρίζουν τρίτοι.
Ἐγὼ σοῦ παραδέχομαι ὅπως ὁ Διοβουνιώτης
εἶναι στὸ εἶδος του λαμπρὸς· ἢ μᾶλλον τελειότης·
κι' ἀκόμα περισσότερο γιὰ νὰ τὸν ἐνθαρρύνω,
ὄλα τὰ δίκχη σήμερα σ' ἐκείνονε τὰ δίνω,
ἀλλ' ἔνεκα ποῦ ἔτυχε, τὸ εἶδος τοῦ ἀνθρώπου
νὰ ἐρεθίσῃ δυστυχῶς τὰ πνεύματα τοῦ τόπου,
ἔπρεπε νὰ τὸ αἰσθανθῇ καὶ νὰ τὸ καταλάβῃ
καὶ νὰ ζητήσῃ μόνος του μειάθει νὰ λάβῃ.

=

Βεβαίως πῶς ἂν σήμερον μεταθεμένος ἦτο
οὔτε καὶ τὸ Συμβούλιον θὰ διεμαρτυρεῖτο,
οὔτε καὶ γιὰ τὸν δήμαρχο θὰ βλέπαμε γραμμένο
πῶς ἐξήττησε δίκαιον πόνηταν κατασχεμένο
οὔτε κι' ἐμεῖς, μωρὲ Μαρη, θὰ ἤγάμαμε τὴν ὄρα μας
εἰς ταῦτα τὰ συμβαίοντα ἐν τῇ δυστήρῳ χώρᾳ μας !

ΣΤΟΛΟΣ

ΑΛΛΗΓΟΡΙΑ

Εἴμ' ὁ πρόσκοπος ἐγὼ
ποῦ τὸν στόλον ὀδηγῶ
μὲ ὀρμὴν ἀτμοῦ ταχεῖαν
στὴν πλατεία, στὰ σαλόνια
κι' ὅπου φαίνονται γκαρσόνια
διὰ κορτοναυμαχίαν.

Μικρὸ καὶ σκανδαλίαικο
μελαγχροινὸ καράβι
εἶναι τὸ καρβουνιάικο
ποῦ τῆς φωτιᾶς ἀνάβει.

Νὰ καὶ τὸ τορπιλοβόλο.
Ζαχαρένιο εἶναι ὄλο.
Τὶ ματάκια χαρωπά !
Κάθε βλέμμα του, τορπίλα,
μέσα στῆς καρδιᾶς τὰ φύλλα
σὲ χτυπᾷ !

Νὰ τορπιλοβόλο κι' ἄλλο
ἀφ' τὸ πρῶτο πηδ λαμπρό.
Τρέχει μὲ καῦμὸ μεγάλο
νὰ χτυπήσῃ τὸ γαμπρό.

Νάτο καὶ τὸ θωρηκτὸ
μὲ τὸ θώρακα σφιχτὸ,
μὲ τῆς ἀρνούβου του βίδεσ,
μὲ τῆς δύο του ὀβίδεσ
καὶ μὲ τὰ κανόνια του
τόσσα, σὰν τὰ χρόνια του.

Κι' ἄλλο θωρηκτὸ πηδ πέρα
ποῦ μὲ χρώματ' ἀνοιχτά
καὶ παντιέρα πηδ λειζέρα
διαρκῶς μᾶς χαιρετᾷ.
Καὶ μὲ τὸ χαιρετισμὸ του
τὸ δελφίνι τοῦ γιγαλοῦ,
δείχνει τὸν ἐγωῖσμὸ του
καὶ τὸ αἷμα του τὸ μπλοῦ.

Καὶ τ' ἀντιτορπιλικὸν,
λίαν μελαγχολικόν,
πάει πάντοτε ἡρέμα
καὶ πολὺ μεθοδικῶς
ν' ἀπωθῇ τὸ κάθε βλέμμα
τῆς τορπίλης τῆς προικός.

Μεταφορικὸ νομίζω
νᾶν' ἐκεῖνο· κατ' τὸ γοῖζο
μεταφέρον ἐν σπουδῇ
ἀγγελίας ὅπου δεῖ.

Κι' ἡ ἀτμάκατος ποῦ τρέχει
διὰ νέου πηδαλίου,
φαίνεται ψηλά πῶς ἔχει
τὸν ἀτμὸν τοῦ μεγαλείου

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

Εἶναι στόλος πόντος τρέχος
Σκόφη νεὰ καὶ γερά.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΕΥΘΥΡΙΟΥ
ὄλα κάνουνε νερά !

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Γενεμένης διά πλειοδοτικής δημοπρασίας τῆς ἐνοικιάσεως τοῦ Δημοτικοῦ καφενεῖου κατεκυρώθη ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. Νικ. Μήλα ἐμπόρου μὲ ἐνοίκιον 410 δραχμῶν κατὰ μῆνα.

— Πρὸ δύο ἐτῶν ὅτε ἐνοικιάσθη πρώτην φορὰν, τὸ παρέλαθεν ὁ κ. Δημ. Βανδῶρος μὲ ἐνοίκιον 175 δραχμῶν.

— Καὶ ἀπὸ τὸ ἐνοίκιον τοῦ καφενεῖου, εἰμπορεῖ νὰ κρίνουν εἰ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ συμπολεῖται τὴν σημερινὴν γενικὴν ὑπερτίμησιν ὄλων τῶν εἰδῶν ἐν Ἀργολείῳ.

— Ἡ βασίλισσα τῆς Ὀλλανδίας ἀπένευσε τὸ παράσημον τῶν ἵπποτῶν εἰς τὸν ἐν Πάτρας πρόξενον τῆς Ὀλλανδίας κ. Ροδόλφον φὸν Βάικ, τὸν γνωστὸν πρῶτον συμπολίτην μας ὑπάλληλον τοῦ γραφείου Γουδλεῦ.

— Ἐτελέσθησαν τὸ παρελθὸν Σαββατικὸν εἰ γάμοι τοῦ κ. Γερασίμου Ἀντύπα φαρμακικοῦ μετὰ τῆς δεσποινίδος Βέρβας Θεσσαλουεῖτ.

— Ἐπίσης ἐγένοντο εἰ γάμοι τοῦ κ. Γερασίμου Ἀγγελάτου συμβολαιογράφου μετὰ τῆς δεσποινίδος Φεβρωνίας Π. Ποταμιάνου.

— Καὶ ἐν Σαρλάτοις εἰ γάμοι τοῦ κ. Διονυσίου Ἀρδαβάνη ἐκ Λευρδάτων μετὰ τῆς κόρης τοῦ ἱερέως Ἰωάννου Λύγουστάτου δεσποινίδος Πηνελόπης Λύγουστάτου.

— Ὁ κ. Διονύσιος Κερκεθέρης ἐμπόρος ἐν Ἀθήναις, ἐτέλεσεν ἐνταῦθα τοῦ γάμου, τοῦ μετὰ τῆς δεσποινίδος Μαριάνθης Ραζῆ Γαλιχτσάτου.

— Εἰς ἅπαντας τοὺς νεονύμφους εὐχόμεθα θίον εὐτυχῆ.

— Ὁ κ. Διονύσιος Ἀλύπιος ἐδώρησεν εἰς τὴν Μονὴν Κηπουραίων διάφορα ἐπιπλα καὶ τρεῖς ἀγίας εἰκόνας ὧν ἡ μία ἐπάργυρος. Ἡ ἀξία τῶν δωρηθέντων ἀνέρχεται εἰς 400 δραχμάς.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Ληξουρίῳ παθοῦσα ἐξ ἀνιάτου νεοήματος, μήτηρ χρηστὴ καὶ φιλόστοργος ἡ Μαρία Στεφανάτου σύζυγος τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Διονυσίου Στεφανάτου. Ἡ κηδεῖα τῆς ἐγένετο μεγαλοπρεπῆς καὶ ἐπιβόλλουσα παρακλουθοῦντος ἀπέσου κόσμου, τὰ δὲ τέσσαρα τέκνα τῆς εἰ ἐγγυφασύνῃς ἐθάσταζον τὸ φέρετρον αὐτῆς. Συλλυπούμεθα ἀπὸ καρδίας τὴν σκληρῶς δοκιμασθεῖσαν εἰκογένειαν.

— Περὶ τὰ τέλη Ἰουλίου ἀπεβίωσεν ἐν Κερκίρᾳ ὁ συμπολίτης μας Σπυριδῶν Κρητικὸς γυναικάδελφος τοῦ πολιτευτοῦ κ. Σ. Φορστῆ. Ὁ μεταστάς ἐπὶ μακρὸν διάστημα ὑπῆρέτησε τὸ ἔθνος τοῦ λαβῶν

διαφόρους θέσεις εἰς ἅς πάντοτε διεκρίθη διὰ τὴν εὐθύτητα τοῦ χαρακτῆρος του καὶ δικαίως ἦτο τετιμημένος διὰ τοῦ ἑλληνικοῦ παρασῆμου. Ἡ Κερκυραϊκὴ κοινωνία, παρηκλειούθησε τὴν κηδεῖαν τοῦ τιμῶσα καὶ σεβομένη αὐτὸν, ἐν ἄκρᾳ συγκινήσει.

— Εὐχριστῶς πληροφορούμεθα, ὅτι τὸ Γυμνάσιον μας ἐπλευτήθη διὰ διαφορῶν γεωγραφικῶν χαρτῶν καὶ εἰκόνων ἀρχαίων μνημείων, δωρηθέντων παρὰ τοῦ γενναιοδῶρου συμπολίτου μας Πανουσιωτάτου Ἀρχιμανδρίτου Ἀγγέλου Πεφάνη, προϊσταμένου τῆς ἐν Ὀδησσῷ Ἑλληνικῆς Κοινοῦτητας.

— Συνιστῶμεν θερμῶς τὸ μετὰ εἰκοτρεφείου ἐκπαιδευτήριον τῆς Δεσ. Μαριέτας Δ. Ρ. Λουκάτου περιέχον νηπιαγωγεῖον, πλήρες δημοτικὸν καὶ β' ἑλληνικόν.

Οἱ γονεῖς ἅς εἶναι βέβαιαι, ὅτι ὅπως μητρικὴ περιθαλψὶ παρέχεται εἰς τὸ εἰκογενειακὸν αὐτὸ σχολεῖον, ἡ δὲ τρεφὴ ἀφθονὸς καὶ καθαρὰ. Ἐχει διδασκαλίαν διαιτωμένην ἐν τῷ Καταστήματι, ἡ δὲ γαλλικὴ γλῶσσα διδάσκεται εἰς ὅλας τὰς τάξεις.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐπὶ δεκαεπτὰ μῆνας, ἐκ φοβερᾶς συγχύσεως παθῶν, ἀπέμεινα ἐντελῶς βωδὸς μὴ δυνάμενος νὰ ἀρθρώσω λέξιν.

Ἐσχάτως ἔμωσ πληροφωρηθεὶς ὅτι ὁ παρ' ἡμῖν ἰατρός κ. Α. Νιφοράτος ἠδύνετο νὰ μεὶ ἀποδώσῃ τὴν φωνὴν μου μεταχειριζόμενος τὴν δι' ὑπνωτισμοῦ θεραπείαν, μετέβην παρ' αὐτῷ καὶ πράγματι μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἡ φωνὴ μου ἐπανῆλθεν ὡς πρότερον καὶ μένω ἐντελῶς ὑγιῆς ἐκφροζῶν ἀπειρον εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν σωτήρα μου ἰατρόν κ. Νιφοράτον ὅστις μὲ ἐθεράπευσε τελειῶς καὶ ὅλως ἀψιλοκερδῶς.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

Ἐκ Κουρκουμελάτων Λειβαθοῦς.

Σ. ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ

Μεγάλῃ ποικιλίᾳ ὑφασμάτων ἀπαραιμίλλων καὶ νεωτάτων.

ΕΦΘΑΣΑΝ ἐκλεκτὰ κοστούμια ἀπευθείας εἰς Εὐρώπης.

Εὐκολία τῶν ἐνδυομένων ἀληθῆς καὶ πρωτοφανῆς.

Ἡ ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΝΩΣΤΗ

ΠΡΟΛΕΙΤΑΙ ἡ ἐν τῇ ὁδῷ Σ. Μ. Ματαρᾶ καὶ ὀπισθεν τοῦ Ἀγ. Γερασίμου ἀνώγειος καὶ λιανῆς εὐρύχωρος οἰκία τοῦ κ. Α. Ματιάτου ἐν ἣ κατοικεῖ ἡ κ. Καλλιγᾶ. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΡΑΦΕΙΟΝ ΑΒΛΙΧΑΚΗ

Ἐκομίσθησαν τέλειαι συλλογαὶ ὑφασμάτων εἰδικῶν τελευταίας μόδας διὰ κοστούμια, ἐπανωφόρια, σμόκιν ῥεδινγκότες κ.λ.π.

Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι
Ἐφαρμογὴ πάντοτε ἡ καλλιτέρα
ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ

Ἐπίσης εἰς τὸ τμήμα γυναικείων εἰδῶν παρελήφθησαν μεγάλαι συλλογαὶ ὄλων τῶν εἰδῶν τελευταίας μόδας.

Γουστο καὶ τιμαί, ὡς γνωστὸν ἀπαράμιλλοι.

Φελτσάδες δλομάλλιναι εἰς διαφόρους τιμὰς ἐξαίρετικῶς ἐφθινᾶς.

ΑΝΩΤΕΡΟΝ

ΠΛΗΡΕΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΟΓΕΙΟΝ

ΕΛΕΝΗΣ ΜΑΖΑΡΑΚΗ

Γίνεται γνωστὸν εἰς τοὺς γονεῖς καὶ κηδεμόνας ὅτι ἤρξαντο τὰ μαθήματα ἐν τῷ Νηπιαγωγείῳ, ἐν τῷ ὁποίῳ διδάσκει κατὰ τὴν Φροεβελιανὴν μέθοδον ἡ μόνη ἐνταῦθα διπλωματοῦχος νηπιαγωγὸς Δις Ἑλλῆς Τσιμῶρα.

Προσέτι ὅτι ἤρξαντο ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου αἱ ἐγγραφαὶ ἐν ταῖς τάξεσι τοῦ Πλήρους τῆ γ'. Ἑλληνικοῦ καὶ α'. Γυμνασίου, τὰ δὲ μαθήματα ἀρχοῦν ἀπὸ 15 Σεβρίου.

ΛΑΧΕΙΟΝ

Τῇ ἀδείᾳ τῆς Ἀστυνομίας τίθεται εἰς λαχεῖον ἐν φωνόγραφον ἀξίας 500 δραχμῶν μετὰ εἰκοσι τεμαχίων, ἀντὶ 300 δραχμῶν.

Ἀηλαθὴ εἰς 300 λαχνῶν ἀπὸ μίαν δραχμῆν.

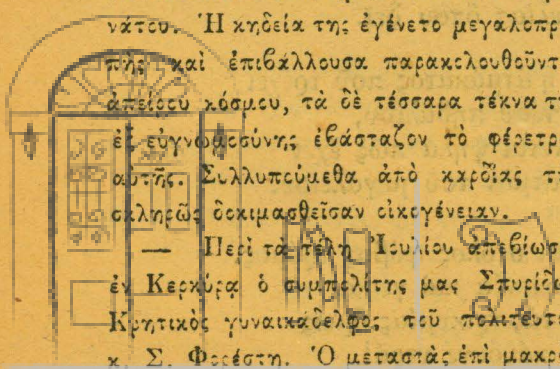
Μετὰ τὴν εἰσπραξίν τῶν λαχνῶν, ἡ ἐκκύβησις γινήσεται ἐν τῷ Δ. Καφενεῖῳ ὑπὸ πενταμελοῦς ἐπιτροπῆς καὶ τοῦ κ. διευθυντοῦ τῆς Ἀστυνομίας.

Τὰ μπιλιέτα θὰ ἔχωσι τὸν ἀριθμὸν ἐντυπῶν καὶ οὐχὶ χειρόγραφον πρὸς ἀποφυγὴν πάσης παρεξηγήσεως.

ΜΟΝΟΝ εἰς τὸ παρὰ τὴν Ἐθνικὴν Γράπεζαν κατάστημα τοῦ Σπ. Μαράτου ἔχει ἀνατεθῆ ἡ ἀποκλειστικὴ ἐξουσία καὶ ἐξουσία πωλείας τῶν περιλαμβανόμενων κατὰ τὴν ἀρρωματωδῶν σιγαρέτων Βαρχα. Πρὸς εἰς τὸ ἔθνος ἀποδοθῆναι.

Παρ' αὐτῷ εὐρίσκονται καὶ ἅπαντα τὰ κωνηγετικὰ εἶδη.

Οὐδὲν



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΝ
ΕΘΝΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ