



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΑΦΕΤΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΕΜΟΣΙΕΥΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΑΔΑΘΛΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γζάννης κι' ο Μαρής,
μιλούνε κι' άπορείς.

Γ. — Γιατί μωρέ δέν άνοιξες τά μισρά σου χείλη
νά ψάλλης τού δημάρχου μισ εγκώμια πολλά;
Είδες ποτέ στον τόπο μας καλλίτερον Άπρίλη
μέ τόσα λεβιδόχορτα γαλάζια και λιλά;

Γιατί μωρέ στο δήμαρχο δέν λές μηά νολακεία
πού σ' έχει μέσ' τó γιασεμί και μέσ' την άκακία
κι' εις εποχήν δδνητηάν έλλείψεως χρημάτων
θαυμάζεις αναθάλλοντας συνδυασμούς χρωμάτων;

Θυμάσαι πού σου τόλεγα: μην άδικείς τόν Πίπη
πριν έλδη τó Μαγιάπριλο ν' ανθίσουν όλ' οι κήποι,
άλλά έσόν κακεντροχής τόγραφες μπαρτζολέτες
και τόν εκατηγόραες πριν έβγουν ή βιολέτες,

Ίδού λυχνίς παρισινή
και παπαρούνες βισινί
άναπνυχθείσαι σήμερον εις χώματα Κρανίων,
διά τής επιτεύξεως σημαντικών δαρείων.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α1.Σ4Υ1Φ20086

Ίδού τó μίγρο σκουρό
σέ κάθε μενεξέ
πλερώνουμε τó Βούρρα
μά έχουμε μπαξέ!

Ίδού άκμαίον θάλλει
τó νεμονμπλιεπά
κι' ο δήμος στο κοντάλι
νά φθάση τού παππó!

Ίδού τó υοσκύαμον, ιδού έξός και λείριον
ιδού και άνθος σοβαρό
πού όνομάζεται θαρρό
δημοτικόν φαλίριον.

Ίδού και τó χρυσάνθεμον και ή μυσοωτίς
κι' ο κρόνος κι' ή λεβάντα
και τόπος γιά τόν θέλοντα νά ζήση ποιητής
και νά πεινάη πάντα.

Τó πορφυροϋν γεράνιον ιδού κι' αυτό πού θάλλει
σημαίνον την βλακείαν μας πόννε πολύ μεγάλη
κι' αν έξετάσωμεν, Μαρή, κι' αυτές τās ανεμώνας
νά βρούμε πώς επνήξαμε τόν δήμον δι' αϊώνας.

Τί πρόσδος κι' ενέργεια
διά τούτο τού βήματος
Τί θεία καλλιέργεια
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
του δημοτίου χωρίματος!
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΟΥΡΙΟΥ

ΤΟ ΚΑΜΠΑΝΑΡΙΟ

Ούτε σ' άλλη χώρα, ούτε σε χωριό
βρίσκεις ένα τέτοιο σ' ι κ καμπαναριό.

Μιά καμπάνα έχει μιά και μοναχή
πού γλυκά σημαίνει, πού γλυκά ήχει.

Κι' η γλυκειά φωνή της
γίνεται μαγνήτης

κι' έρχεται στ' αυτιά σου όπου και να πᾶς.

"Αχ! τέτοια καμπάνα δημοχυμένη,
ποιός να την σημαίνει
εδτυχής παπᾶς!

Φλάκ-Φλούκ.

— x x x x —

ΝΟΤΑ

Δέν παντρεύεσαι, μου λένε κάποιοι φίλοι μου κοντοί,
ἀλλ' ἐγώ τους ερωτώ να μου πουνε το γιατί,
και μου λένε « για να λάβης χαρακτήρα σοβαρόν,
κι' αν εις τον συρμόν ἀνήκεις,
θάσαι κι' Ὀλυμπιονίκης
εις την ἄρσιν τῶν βαρῶν!

"Ενας.

ΤΟ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙ

Σε μιά σιγή νεκρόσιμη
ὀποῦ δακρύζ' ἡ πλάσι,
πῶκεϊ δὲν θά γελᾶση
ποτέ θνητοῦ καρδιά,
μονάχο ἐκεῖ παράμερα
δίπλα στοῦ δημοκλήσι
πελώριο κυπαρίσσι
σιέται πονετικά.

Πόσες φορές ἐδέχτηκε
νεκρούς, τὴν ἀθώοτη,
τὴν ἄμορφοῦ, τὴ νερότη,
στὴ μαύρη λησμονιά;
Ὡς πότε τὸ κακόμοιρο
θα βλέπῃ ἐκεῖ πού στέκει
στά πόδια του παρῆκει
τοῦ κόσμου τὴν ψευτιά;

Ψοκίνδυνος.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Διατρίβει παρ' ἡμῖν κατελθὼν εἰς Ἑλλάδα χάριν τῶν ἀ-
γῶνων ὁ ἐν Βραίλα τῆς Ῥωμανίας ἐγκατεστημένος συμ-
πολίτης μας κ. Γερασῖμος Ἄνινος μετὰ τῆς οἰκογενείας του.

— Σήμερον τελοῦνται οἱ γάμοι τοῦ κ. Εὐαγγελينوῦ Ἀν-
τωνάτου ἐλληνοδιδασκαλοῦ μετὰ τῆς δεσποινίδος Γεωργίας
Α. Κοντομιχαλοῦ. Εὐχόμεθα εὐτυχίαν.

— Εὐχαρίστως ἠκούσαμεν τὸν διορισμὸν τοῦ κ. Εὐαγγέ-
λου Καρεῦτος ὡς βιβλιοφύλακος. Ἡ βιβλιοθήκη μας ἐπὶ τέ-
λους εὔρε τὴν καταλλήλον ἄνθρωπον τῆς.

— Αὐριον Κυριακὴν τελοῦνται οἱ γάμοι τοῦ κ. Νικολάου
Καρανιδεῦ πλοιάρχου μετὰ τῆς δεσποινίδος Σταῆμος Παγου-
λατοῦ. Εὐχόμεθα τὰ βέλτιστα.

— Ἀφιχθεὶς ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ νέος πρωτοδί-
κῃς κ. Μουστακόπουλος.

— Δυστυχῶς ἀνεφανῆ και πάλιν ἡ εὐλογία εἰς Ληξούριον.
Ὁ δήμαρχος κ. Χαριτάτος καταβάλλει πᾶσαν προσπάθειαν
πρὸς καταπολέμησιν αὐτῆς. Ἐπίσης και εἰς Βαλσαμάτα
ἐστῆμειώθησαν ὀκτὼ κρούσματα.

Ψάθες γυναικεῖες, ψάθες ἀδρικῆς,
ψάθες παιδικῆς,
ψάθες νέας μόδας, ψάθες ἀντοχῆς
κι' ὅλα τ' ἀναγκαῖα εἶδη τσ' ἐποχῆς,
ἀπὸ τὰς Ἀθήνας και Παρισινὰ,
μόνο στοῦ Βανδώρου βρῖσκετε φηνά.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Αὐριον Κυριακὴν 30 Ἀπριλίου ἐκτίθενται εἰς δη-
μοπρασίαν.

1.) Ἡ κατασκευὴ οἰκίσκου παρὰ τὸ Ὑδραγωγεῖ-
ον πρὸς τοποθέτησιν ὑδρομέτρου.

2.) Ἡ ἐνοικίασις τοῦ ἐπὶ τοῦ πάρκου Νάπιερ κα-
τασκευαζομένου περιπτέρου ὅπερ θέλει χρησιμεύσει
διὰ καφενεῖον.

3.) Ἡ ἐκποίησης ἐνὸς μικροῦ οἰκοπέδου τοῦ Δή-
μου Κρανίων ἐν τῇ συνοικίᾳ Ἀναλήψεως.

Τὴν δὲ ἐπομένην Κυριακὴν 7 Μαΐου, ἡ ἐκποίησης
τοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τῶν Δικαστηρίων και μετα-
ξὺ τοῦ Θερινοῦ θεάτρου και τοῦ περιβολίου Ῥωμά-
νον δημοτικῆς οἰκοπέδου.

Τῶν σχετικῶν διακηρύξεων δύνανται νὰ λάβωσι
γνώσιν οἱ βουλόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὸ Δημαρ-
χεῖον.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

(Ἐκ τοῦ Δημογεγείου Κοσνίου)
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΓΥΠΟΪΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.

