

ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ

Πάτησε απίστεις δεκτή μόσχοις
τέραν συμφωνίαν.

Αἰτήσεις ἀπευθυντέαι:
Ἐφρα. «Ἀνάστασις» Ἀργοστόλιον.

Συντάξης

Μ. Σ. ΑΝΤΥΠΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

*Ἐτος . . Δραχ. 10.
'Αλλοδαπῆς Φραγ. 10.

*Ἐκδίδεται κατά Σάββατον.

ΑΝΑΓΚΗ ΕΛΕΤΧΟΥ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΧΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΩΝ!

Πώς Σᾶς φαίνεται, ὁ Πανελλήνες, αὐτή ἡ σκέψης τὴν ὅποιαν ἔγραψε μία Ἀθηναϊκὴ Ἐφημερίς ἐκ τῶν μεγαλοσύγχρων, κατὰ τὴν 17 Σεπτεμβρίου; «Κράτη τὰ ὅποια ἔχουν Λαοὺς πολὺ υποδεεστέρους τοῦ ἴδιου μας προσδεύουν, διότι ἡξεύρουν νὰ ἐπιδεικνύωνται, ἐνῷ ήμεῖς δὲν θέλομεν νὰ ἐννοήσωμεν διὰ δὲν ἀρκεῖ νὰ εἴμεθα δὶ' ἑαυτοὺς μόνους, πρέπει καὶ νὰ δείχνωμεν τὶ εἴμεθα!»

Μόλονότι εἶνε σκληρὸν νὰ κακολογῇ τις ἔχυτὸν ἐν τούτοις ὄμοιοις διὰ δὲν συμφωνῶ μὲ τὴν φίλην Συγάδελφον ὡς πρὸς τοῦτο διότι ἐὰν τῷρον δεῖξωμε τί εἴμεθα τότε φοβοῦμαι πολὺ μὴ διαγραφῶμεν ἐκ τοῦ γέρτου τῶν Ἐθνῶν.

Ἐπειδὴ ήμεῖς ἀναγωροῦμεν ἀπὸ ἀντιθέτους σκέψεις νομίζοντες διὰ ἡ ἐπίδειξις βλάπτει ἀντὶ καὶ ὠφελῆ καὶ διὰ ὁ ἐπιδεικνύμενος, δταν μάλιστα εἶνε πλήρης χρυπτομένων πληγῶν, κινδυνεύει νὰ πάθῃ τὴν συμφορὰν τρῦ Γαϊδάρου ἔκεινου δστις περιεβλήθη τὸ δέρμα Λέοντος ἐπιδεικνυόμενος καὶ δστις μὲ τὸ πρῶτον φύσημα τοῦ ἀνέμου γυμνωθεὶς ἡναγκάσθη νὰ δευθῇ δλον τὸ ξυλοκόπημα τῶν πρώην θαυμαστῶν του, διὰ τοῦτο φρονοῦμεν διὰ δίον τῆς Σοθαρᾶς καὶ Ἐθνικῆς Δημοσιογραφῶς εἶνε ὁ ἔλεγχος ἀρ' ἐνὸς καὶ αἱ δραῖς συμβουλαὶ ἀρ' ἐτέρου διὰ ὧν ὁ Ἐλληνικὸς Λαὸς θὰ δυνηθῇ νὰ λαθῇ ἐκ τῶν πληγῶν τὰς ὅποιας πραγματικῶς ἔχει καὶ ἔπειτα θὰ δύναται νὰ παρουσιάζηται οὐ μόνον εἰς τὰς Διεθνεῖς Ἐκθέσεις ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς Ἀκαδημίας διου ἀντὶ νὰ ἐπιδεικνύηται ἀνωφελῶς θὰ δεικνύῃ ἐπωφελῶς τὰς ἀρετάς του διὰ ὧν ἡ μὲν Πατρὸς θὰ τιμᾶται ἡ δὲ Ἀνθρωπότης θὰ ὠφελεῖται!

Τούτη δὲ θὰ ἀμυλάσται οὐ μόνον πρὸς τὴν Βουλγα-

ρίαν καὶ Ρωμανίαν ἀλλὰ καὶ πρὸς τὰ μεγάλα καὶ παλαιά καὶ προηγμένα εἰς τὸν Πολιτισμὸν Κράτη.

Διὰ νὰ ἐπιτύχουν λοιπὸν ταῦτα κ. κ. Δημοσιογράφοι δὲν ἀρκοῦν οἱ ἐπαινοὶ καὶ αἱ ἀλλαζονικαὶ φράσεις, χρηγάζεται ἔλεγχος δημός καὶ ἐργασία πνευματικὴ καὶ σωματικὴ ταῦτα δὲ ἵνα ἐπιτύχωσι δέον δχι νὰ ὑδρίζωμεν καὶ νὰ ἀπειλῶμεν τοὺς ἄλλους (ώς πράττουσιν οἱ "Ἐλληνες Δημοσιογράφοι καὶ Κυβερνήται") οὔτε νὰ προδῶμεν τὸ ἔθνικόν μας ὄνομα καὶ τὰς ἔθνικάς μας παραδόσεις γινόμενοι κατ' ἀρχὰς μὲν Δούλοι τοῦ Βασιλέως ἵνα εὐκολώτερον πλουτότησωμε, μετὰ ταῦτα δὲ νὰ καταλεγόμεθα μεταξὺ τῶν πρώτων Διαστροφέων τῆς Ἐθνικῆς Συνειδήσεως ἵνα ἔκμεταλλευθῶμεν Ἀτίμους περιστάσεις διὰ τὴν ἐπιτυχίαν ἀτίμων σκοπῶν.

Μάλιστα! Ἰσως μὲ μεμφθῶσιν διτι ἐγὼ αὐτὸς "Ἐλλην ὃν ὑδρίζω ἔμαυτόν! καὶ ἔμως Ναι! ὑδρίζω ἔμαυτὸν ἵνα ὑπὸ τὸ φύσερὸν μαστίγιον τῆς ἀληθείας καὶ τοῦ ἔλεγχου διορθώσω τὰ ἐμά ἐλαττώματα, ὑδρίζω ἔμαυτούς διότι ἔὰν πρὸ πολλῶν ἐτῶν οὐδὲ τοῦ "Ἀνακτος ἐξαιρουμένου ἥμετς οἱ "Ἐλληνες ἡμέλομεν ἐννοήσῃ, διτι ἐργαζόμενοι καὶ ἐν Ἐλλάδι καὶ ἐν Ρωμανίᾳ καὶ παντοῦ διου ὁ "Ἐλλην Ζῆ ἐγκατεστημένος, διὰ τὸ δίον μόνον συμφέρον καὶ οὐχὶ διὰ τὸ συμφέρον καὶ διὰ τὴν Ισχὺν τῆς Πατρίδος, κινδυνεύομεν ἡμέραν τινὰ νὰ δεγθῶμεν κολάρους καὶ λαχτίσματι ως ἔκεινα ἀτινα νῦν ἐν Ρωμανίᾳ δεχόμεθα, εἶναι βέβαιον διτι τὰ πράγματα θὰ είχον ἀντίστροφον μερρήν δηλ. οἱ "Ἐλληνες θὰ ἡσαν μορφωμένοι—ἔντιμοι—Πατριώται ἔτοιμοι πρὸς θυσίαν ύλικήν καὶ ἥθικήν υπὲρ τῆς μεγαλοποιήσεως τῆς νῦν καταλαπωθείσης Ἐλλάδος, καὶ ἐπομένως δὲν θὰ εἴχομεν τοὺς ἐξευτελισμοὺς του 1897 ὡν ἀποτέλεσμα ύπηρξεν νὰ γνωρισθῶμεν τῷρον ποῖοι εἴμεθα! . . . καὶ ἐπομένως νὰ παύσῃ τὸ πρὸς ἡμᾶς σέβας καὶ δὲν ἡμᾶς φόβος τῶν θρασέων ἐκ τῶν τέκνων τῆς φυλῆς τοῦ Βόλγα καὶ τῶν Νόθων ἐκ τῶν τέκνων τῆς φυλῆς τῶν Ρουμάνων, οὐδὲ τὴν πλήρη χαράσμα τῶν τοπειών τὸ διημέρεων. τῆς ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

AL Σ5.Φ4.0014.ΥL 0029

Χύρας τῶν ὁποίων ἡ καταρανής σικτροτάτη κατάστασις μὲ διαστάσεις ! καὶ ἀν ποιήσωμεν κ. κ. Δημοσιογράφοι Σᾶς βεβαιοῦμεν δὲ δὲν θὰ κατορθωθῇ νὰ χρυσθῇ.

Καὶ διατὶ ἄρα γε νὰ φάνεται ἀκατονόητον εἰς ἡμᾶς τὸ « πῶς εἴμεθα μικροὶ καὶ ἀξίοι περιφρονήσεως ; » ἀφοῦ ἀπὸ τοῦ πρώτου πολύτου Ἐλληνος μέχρι τοῦ τελευταίου καὶ ἀπὸ τοῦ πρώτου Ἀριστοκράτιδος Ἐλληνοῦς μέχρι τῆς Πλυτανίας μόνον ἔντεικτα βασιλεύουσι ; ἡ παράτασις τῆς ζωῆς, ἡ ἐναποθήκευσις ὑλῆς, ὁ καλλοπισμὸς καὶ ἡ οἰησις, ἡ λήθη Πατρίδος καὶ αἰσθήματος, ἡ περιφρόσησις εἰς τὴν αὐταπάρηγνην καὶ εἰς τὴν ἀλληλεγγύην, ἡ πλήρης μίμησις ἥθων ἔθμων τὰ μᾶλλα ἐπιβλαβῶν καὶ εἰς τὸ σῶμα καὶ εἰς τὴν σιάνοιαν, δῆλα τέλος τὰ ἑλαττόματα καὶ οὐδὲν προτέρημα στελίζουσι ἡμᾶς τοὺς σημερινοὺς Ἐλληνας ἀντιθέτως πρὸς τοὺς Προγόνους μας τοὺς ὅποιους ἐστέλιζον μόνον ἀρεταῖ !

Πῶς λοιπὸν νὰ ἐπιδειχθῶμεν ; τί νὰ ἐπιδείξωμεν ; ἀμάθειαν, ἀλλαζονίαν, ψευδοπολιτισμόν ; πῶς νὰ παρουσιασθῶμεν ἀροῦ ἐπὶ μὲν τῆς κεφαλῆς φέρομεν ὡς αἰώνιον πῦλον ἀτιμίας τὴν φυγὴν τῆς δυχυρούμένης Λαρίσης, ἐπὶ δὲ τοῦ μετώπου τὸ φοβερὸν δνεῖδος τοῦ Ἐβραϊκοῦ ἐλέγχου, ἐπὶ δὲ τῶν ὕμων καὶ τοῦ λοιποῦ σωματοῦ ἀτελευτήτους δολοφονίας καὶ φόνους καὶ κλοπᾶς καὶ πατροκτονίας καὶ ἀδελφοκτονίας καὶ κομματισμὸν καὶ αἰσχροκέρδειαν καὶ ἀτομισμὸν μέχρις τῆς ὑψίτης, τῆς ὑλοφροσύνης καὶ ματαιότητος, βαθύδος ;

Ἐξυπνήσωμεν ἐκ τοῦ ληθάργου πάντες ! Ἄς ἀποβιλλωμεν τὴν ἀγλὺν τῆς ἐπὶ τετσαράκοντα ἔτη καλύπτει τοὺς ἔξοιδομένους ἐκ τοῦ ὑπονού δραματικούς μὲν καὶ τότε θὰ ἴωμεν δὲ καὶ τὰ ἀνθελληνικὰ Συλληλητήρια καὶ αἱ σφαγαὶ τῆς Μακεδονίας καὶ ἡ ἡπτατοῦ 1897 καὶ δῆλα τὰ ἐγκλήματα καὶ δῆλα τὰ στίγματα ἡμεῖς τὰ ἐδριμιουργήσαμεν καὶ ἡμεῖς τὰ προπαραπευμάταμεν, διότι αἱ μόναι ἀγοριάι καὶ ἡ μόνη ἐργαστικαὶ μας ἀνακεντασθήται εἰς τὰ ἔξτη.

— Αἰώνια ταξιδία καὶ πολυδάπανοι θαλαμηγοὶ καὶ τὰ αἰώνιον ἀνεύθυνον,— Συνεχὴ πρωτοχρονιάτικα ἀλιωπεκῶν καὶ Αὐλικῶν καὶ Πριγκήπων παιγνίδια καὶ εὐραιαὶ ἀλιωπεκῶν ἐν θριάμβῳ ὑπὲ ἐστεμένων συρόμεναι— Κυματικὰ καὶ προσωπικὰ Κυθερηνητῶν καὶ Νομοθετῶν διαμάχαι καὶ Βουλευτῶν καὶ Τύπουργῶν δολοφονικὰ Μονομαχίαι— Οργια καὶ κλοπαὶ κομματαρχῶν καὶ δισικητῶν— Πλουσίων καὶ Ἀριστοκρατῶν διαφύροι καὶ ματαιοδοξίαι καὶ πιέσεις καὶ ἐκμεταλλεύσεις— Εγγραμμάτων καὶ Σοφῶν τελεία ἀφασία καὶ στωϊκότης καὶ πεθηνύστης καὶ σχολαστικότης— Λαοῦ ἀδιαφορία καὶ ὑπνος παντοτεινός !

Ίδοις διὰ ποιῶν μέσων ἔχομεν τὴν ἀπαίτησιν νὰ ταπεινώσουμεν καὶ νὰ ἐπιβληθῶμεν καὶ νὰ καταστῶμεν σεβαστοῦ !

· Εντροπὴ Ἀγαιοί !
· Μάν θελουμεν γὰρ γεωθῶμεν τοὺς ὥραιους καρποὺς

τῆς τιμῆς καὶ τῆς προσδόου πρέπει νὰ καλλιεργήσωμεν τὸ δένδρον ποὺ τοὺς πασάγει καὶ εὗτοις αἱ μὲν δίζαι δύομάζονται ἐργασία, ὁ δὲ κορμὸς μόρφωσις, οἱ δὲ κλάδοι θυσία, Ἀλληλεγγύη — Ἐντιμότης — Χαρακτήρ — Δικαιοσύνη — Διοίκησις — Νομοθεσία ;

Τὸ δὲ δένδρον τοῦτο ἵνα καλλιεργηθῇ θέλει ἀντικατάστασιν τῶν ΤΕΜΠΕΛΙΔΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ οἵτινες ἀντὶ νὰ καλλιεργῶσιν κοιμῶνται ἐπὶ τετσαράκοντα ἔτη ὑπὲ τὰς βίζας του καὶ καταβρυχίζουσι τοὺς καχεκτικούς του καρπούς :

· Άλλ’ ἵνα γίνῃ ἡ ἀντικατάστασις αὕτη καὶ ἵνα δημιουργηθῶσιν οἱ ἐργάται χρηάζεται διδασκαλία καὶ δημοσιογραφία, ἀνάγκη ἐλέγχου καὶ ἐργασίας καὶ σχεδείεΩΝ.

ΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΗΣ 16ης ΙΣΤΑΜΕΝΟΥ.

— Η νότες εὔφλογιά — Η πραγματεία τοῦ Δόκτωρος Νιφοράτου — τὰ ἀτελεύτητα εὔγε τοῦ πλήθους — Η διάλεξις πέρι πατροκτόνων — Ο ἐνθουσιασμὸς καὶ τὰ δάχρυα τῶν ἀκροατῶν — αἱ τελευταῖαι φράσεις τῆς πέρι « Πατροκτόνων » διαλέξεως μας.

Πρότινος χρόνου ἐνέτακηψε δυτυγχῶς ἐν τῇ πόλει μας ἡ ἐπάρατος νότος Εὐφλογιά τῆς ἡρόμητες ἰκανὰ μέχρι σήμερον θύματα, εύτυχως δύμως ὁ εὐγενῆς καὶ ἀλτρογιῆστής Ιατρὸς κ. Λουκᾶς Νιφοράτος διὰ τῆς ταχείας δέουντος τῆς τὸν χαρακτηρίζει ἡδυνήθη ν ἀντιληφθῆ τὸν πρῶτον εὐλογιώντα καὶ νὰ λάθη τὰ καταλληλαὶ τῆς ἀπομονώσεως μέτρα καὶ εξακολουθῶν ν ἀγρυπνῆ ἐπὶ τοῦ προκειμένου σὺν τῇ προθύμῳ καὶ δραστηριστάτῃ καὶ λίαν ἐπαινετῇ τοῦ κ. Δημάρχου καὶ τοῦ κ. Διευθυντοῦ τῆς Αστυνομίας ἐνεργείᾳ, κατορθώθη λίαν ἐγκαίρως νὰ φραγθῇ ἡ ὅρμη τῆς νότου τῆς ἀλλως τεθά τὴν ἡρόμειτε σήμερον πληθὺν θυμάτων.

· Ο Κος Νιφοράτος ἐν τούτοις δὲν ἡρκέσθη εἰς τὴν κατὰ καθῆκον, ταύτην ἐργασίαν, ἀλλ’ ἀνθρωπιστικῶς σκεπτόμενος ἔκρινεν ὡς ἀναγκαῖον καὶ ωρέλιμον νὰ ποιήσῃ ἐπὶ τοῦ προκειμένου διάλεξιν ἐν τῷ Λαϊκῷ τῆς πόλεως· Ἀναγνωστηρίῳ δπως, ἔξεικοντες διὰ τῶν της φωνῆς τὰς αἰτίας καὶ ἵτα ἀποτελέσματα τῆς φοβερᾶς νότου, καταστήσῃ προτεκτικούς καὶ ἐνγημέρους τοὺς κατοίκους ἐπὶ τῶν μέσων διὰ τῶν ὅποιων δύνανται οὕτει ν ἀπορύγωσι τὰ μίατμα τῆς εὔφλογίας !

Τωδηντὶ δὲ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐνώπιον μεγάλου πλήθους διεπραγματεύθη τὸ θέμα τοῦτο, ἡ δὲ δημιλία του ὑπῆρξεν ἀληθῶς εἰπεῖν ἔξοχος πραγματεία ἐπὶ τῆς νότου εὔφλογια, τὴν πραγματικῶν λυπούμεθα μὴ δυνάμενοι ἐλεῖψει γάρων νὰ δημιουργήσωμεν διότι αὕτη

ΙΑΝΟΒΛΑΤΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

30 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΛΗΦΟΥΡΙΟΥ

ΥΟΙΚΙΠΤΑΠ . Π ΗΙΟΛΛΥΖ

δεικνύει οὐ μόνον τὸν ἄνδρα τῶν γνώτεων, οὐ μόνον τὸν τέλειον Ἀταληπιάδην ἀλλὰ καὶ τὸν ἰδεωδέστατον Κομοπολίτην δυτικὸν ὑπόσχεται οὐ μόνον τὴν θεραπείαν τοῦ σώματος ἀλλὰ καὶ τὴν θεραπείαν τῶν κοινωνικῶν νόσων αἰτινές εἶνε οἱ μᾶλλον μεταδωτικαὶ καὶ κατασρεπτικαῖ.

Τὸ πέρας τῆς διαλέξεως τοῦ κ. Νιφοράτου διεδέχθησαν τὰ ἀτελεύτητα εὔγε ὅλου ἐκείνου τοῦ πλήθους ὅπερ διὰ τούτου ἐδεῖνεν ἀρ' ἐνὸς τὴν εὐγνωμοσύνην του καὶ ἀρ' ἐπέροι τὴν ἐκτίμησιν ἣν διεῖλομεν νὰ ἔχωμεν πρὸς τὸν ἐπὶ δωδεκαετίαν ἐν Νεαπόλει ἐπαξίως σποδάσαντα κ. Λοῦκαν Νιφοράτον καὶ πρὸς τὸν ἐπὶ δωδεκαετίαν παντοιεῖδες ὑπηρεσίας προσφέραντα πρὸς τοὺς Ἑλληνας Μετανάστας συνεπείᾳ τῶν ὁποίων πολὺ δικαίως ποιῶν ὁ Βασιλεὺς τὸν ἐπίμητον μὲ τὸ παράσημον τῶν ἱπποτῶν!

Μάλιστα κ. κ. « αἱ ὑπὲρ τῶν ἄλλων θυσίαι καὶ μεριμναὶ ἀναβιβάζουν τοὺς ἄνδρας εἰς τὴν ἔδραν τῶν ἵπποιῶν! αἱ δὲ ὑπὲρ τῶν γέροντων καὶ τῆς πολιτείας καὶ τῶν ἴδιωτικῶν συμφερόντων καταβιβάζουν τοὺς ἄνδρας ἀπὸ τὰς ἔδρας τῶν ἵπποτῶν! διότι ὁ ἵπποτος δὲν ἀληρονομεῖται ἀλλὰ ἀποκτάται καὶ ἀποκτάται! ὅχι διὰ τῆς ἐναποθηκέύτεως χρημάτων καὶ ντουρέτσας ἀλλὰ διὰ τῆς ψυσίας καὶ τῆς ἐργασίας! »

Μετὰ τὸ πέρας τῆς πραγματείας ταύτης ἀνήλθομεν ἐπὶ τοῦ βημάτος καὶ ἀνεπτύξαμεν τὸ περὶ « πατροκτόνων » θέμα ὅπερ προεκλήθη ἀπὸ τὴν κατὰ τοῦ πατροκτόνου Δραγιτέην δίκην καθ' ἥν ὁ Λαός τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ « Ἀναγνωστηρίου » διὰ βοῆς ἔζητησεν τὴν εἰς ισόδια καταδίκην τοῦ ἀπαιτούντος Δολοφόνου.

Ἐπειδὴ δὲ ἐξ αἰτίας τοῦ ἐκτάκτου ἀλλὰ ἀνδρικοῦ καὶ ἐπιβεβλημένου τούτου τοῦ Λαοῦ Κινήματος ἐσχηματίσθησαν τὰ ἀναγκαῖα σχόλια καὶ τινες ἐκ τῶν κακοποιῶν καὶ φύσει εἰς τὸ ἔγκλημα ῥεπόντων καὶ ἐρεσκομένων ἐξεμεταλλεύθησαν, ὡς ἐν τῷ προηγουμένῳ φύλλῳ τῆς « Ἀναστάτεως » ἐγράψαμε, τὴν φυτικὴν τοῦ Λαοῦ ἀγαθότητα καὶ ἐπιείκειαν καὶ τωόντι ἡδυνήθησαν, διὰ τῆς τέχνης ἣν συνήμικας πρὸς ἴδιον ὅφελος ἀναπτύσσωτι τὰ ἴδιοτελῆ καὶ κακὰ στοιχεῖα τῆς Κοινωνίας, νὰ πείσωσι τινὰς τῶν ἀπλοίκοτέρων ἀνθρώπων ὅτι ἡ ποινὴ τῶν ισοδίων ἦτο αὐτηρά καὶ ὅτι τὸ Κίνημα τοῦ Λαοῦ ἦτο ἀξιον μομφῆς, ἔνεκεν τούτου ἡγαγκάσθημεν καὶ νὰ γράψωμεν ἐν ἐκτάσει εἰς τὸ προηγουμένον φύλλο τῆς « Ἐρημορίδως μας » καὶ ίνα μὴ οὐδὲ εἰς ἐκ τῶν Πολιτῶν μείνῃ ἐν ἀμφιβολίᾳ περὶ τοῦ ὑψηλοῦ σκοποῦ καὶ τῆς ὀψειείας ἣν ἔφερεν τὸ κίνημα τοῦτο ἐθεωρήσαμεν πρέπον νὰ ποιήσωμεν δημοσίᾳ ἐν τῷ « Ἀναγνωστηρίῳ ». Διάλεξιν περὶ « Πατροκτόνων » ἀροῦ προηγουμένων προσύκαλέσαμεν πάντα βουλόμενον καὶ ἔχοντα κονδάγιο νὰ ἔλθῃ νὰ μᾶς ἀντικρύσσῃ καὶ ν' ἀναπτύξῃ τὰς ἐπὶ τούτῳ κρίσεις τοῦ δεγχόμενοι Διαλογικήν συζήτησιν. Καὶ ἀμ' ἔπος ἀμ' ἔργον τὴν 16ην ισταμένου ἐγένετο ἡ διάλεξις αὗτη ὡς δὲ Λαός ἔδειξεν λίαν καταφανῆς διὰ καὶ τολμᾶ ὅταν πραστῇ ἀνάγκη καὶ κρίνει καλῶς μή πρωτέων εὕτε εἴτε

τὰς μομφὰς εὕτε εἰς τὴν μανίαν τῶν ζημιούμενῶν ἐκ τῶν τιμητικῶν αὐτῶν περιστάσεων! διδάξας ἀμπατούς ΜΠΑΣΤΑΡΔΟΥΣ καὶ ΣΚΥΛΛΟΥΣ οἵτινες κατορθώνουν πάντοτε ἐν καιρῷ ἐκλογῶν καὶ τοιούτων Δικῶν νὰ γλυφωστὶ κόκκολα ῥιπτόμενα πρὸς αὐτοὺς ἐκ τῆς αἰσχρᾶς τραπέζης τῶν Δολοφόνων τοῦ « Εὐθνους καὶ τῶς Πατέρων, ὅτι οἱ Μεγάθυμοι καὶ εὐγενεῖς Πολῖται δὲν ἐπιοήθησαν εὕτε ἀπὸ τὸ τρίξιμον τῶν δέξεων δόσιν τῶν εὕτε ἀπὸ τὴν δέκτητα τῶν γανγισμάτων, ἀλλὰ τὰν ἀληθεῖς Μολοσσοὶ τοῦ καθήκοντος ἔδειξαν ἀρ' ἐνὸς τὴν ισχύν των καὶ ἀρ' ἐτέρου τὴν περιφρόνησίν των περιμένοντες τὴν ἐσπέραν τῆς 16ης ισταμένου ἵνα δεξιῶσι τρανώτατα καὶ μεγαλοπρεπέστατα τὴν ἀποδοκιμασίαν τους εἰς ὅλους τοὺς τολμήσαντας νὰ εἴπωσιν ὅτι τὸ κίνημα ἦτο κακόν!

Τωδεντὶ δὲ ἀρ' ἡς ἰδρύθη τὸ εὐγενὲς καὶ ὀφέλιμον τοῦτο ἴδρυμα οὐδέποτε εἰδὲ τόσον πλήθος καὶ τόσον ἀσυντικτικὸν συνωστισμὸν καὶ τόσον ἀκραιφνῆ ἐνθουσιασμὸν. Καὶ τὰ δύο φύλα ἀντεποστωπεύουντο ὑπὸ τῶν δύο τριτῶν τῶν κατοίκων τῆς Πόλεως.

« Ή αἴθουσα τῶν Γυναικῶν ἐφίλοξένει πλείονας τῶν διακοσίων πάσης τάξεως καὶ ἡλικίας αἱ δὲ αἴθουσαι τῆς Ἀναγνώσεως, τῆς Διδασκαλίας, τὸ Γραφεῖον, τὸ Καπνιστήριον, ὁ Διάδρομος, ἡ κλίμαξ καὶ ἡ κάτωθι Πλατεῖα Ρήγα Φερραίου ὑπερεπληροῦντο ἀπὸ πλείονας τῶν γιλίων πεντακοσίων Ἀνδρῶν! οἵτινες δι' ἀτελευτήτων ζητωκραυγῶν καὶ χειροκροτημάτων ἐδέχθησαν τὰς τελευταίας τὰς δε φράσεις μας. »

Τὸ « Ἀναγνωστήριον », ὡς Κεφαλλήνες, βάσιν ἔχον τὴν Ιστορίαν τῶν μεγάλων Προγόνων καὶ σκοπὸν τὸν ἐξευγενισμὸν καὶ τὴν μόρφωσιν θὰ πολεμήσῃ τὸ ἴδιωτικὸν συμφέρον ὑπὲρ τοῦ Γενικοῦ, θὰ σπάσῃ τὸ πόμπημα ὑπὲρ τῆς Πατρίδος, θὰ στιγματίσῃ πάσαν κακήν καὶ φαῦλον πρᾶξιν, θὰ ἐμπινεύσῃ τὴν ἴδεαν τῆς ἐγκλείσεως ισοβίως δλων τῶν ἐκφύλων ὡν τὸ δηλητήριον εἴνε μᾶλλον ἐπικίνδυνον τοῦ δηλητηρίου τῆς εὐθλογίας, καὶ θὰ κρατήσῃ μίαν ἡμέραν τὴν σημαίαν τοῦ Ἀνθρωπισμοῦ οὕτινος θεμέλιον ἔσται ὁ Κοινονισμὸς καὶ δύναμις ἡ Ἀλήθεια καὶ ἡ Ἀληλοβοήθεια!

Ισόδια εἰς τοὺς Δολοφόνους τῆς Πατρίδος καὶ τῶν Πατέρων—Ζήτω τὸ Δίκαιον καὶ ὁ Λαός. » καὶ

Δάκρυα ἐνθουσιασμοῦ ἐπειρράγιταν τὰς μεγάλας ταύτας ἐννοίας.

Τοιουτούσπως λοιπὸν δύνανται οἱ Κεφαλλήνες νὰ καυγήθωσιν δικαίως διτὶ δὲν ὑστεροῦσι τῶν μᾶλλον πεπολιτισμένων πόλεων τῆς Ἐλλείας καὶ τῆς Ἀμερικῆς ὡς πρὸς τὸ Μορφωτικὸν καὶ τὸ Ανθρωπιστικὸν Ἐντευκτήριον των.

Τὸ Λαϊκὸν τοῦτο Ἀναγνωστήριον μαρτυρεῖ τὴν ἀνωτέρω ἀλήθειαν, καθότου λειτουργοῦν ἡδη ἀπὸ ἐνδε τούς μετεμφράσθη εἰς τηνή ἀναπτύξεις καὶ γιτικής καλῶς ἐγνοούμενης καὶ εἰς τοὺς ἄνδρας καὶ εἰς τὰς μνατικας.

Αἱ περὶ Ἐργασίας—Δικαιοσύνης—Αὐταπαρνήσεως—Ἀγάπης—Ἀλληλοεορθείας καὶ αἱ περὶ Κοινωνιολογίας—Ἀλτρουΐσμοῦ—Ἀνορθωσεως τοῦ Λαοῦ καὶ τῶν Ἐργατῶν καὶ παντὸς ὀφελίμου, ἥθικῶς καὶ ὑλικῶς, θέματος διεδέχθησαν ἀλλήλας καὶ ἐργαζούσι λησταὶ μέσα στὰς διανοίας καὶ τὰς καρδίας τῶν τε Πολιτῶν καὶ Πολιτῶν ὡς δεικνύουσιν οἱ καρποὶ τοὺς ὅποις δρέπομεν καὶ γενόμεθα σῆμερον.

Εὔγε Λασ! Θάρρει καὶ ἐργάζου καὶ θὰ νικήσῃς ταχύτερον ἢ δύον ἐλπίζεις «τὸν πόνον πωλοῦσιν ὑμῖν τ' ἀγαθὸν» οἱ Θεοί.»

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Οἱ ἔξ Ἀργοστολίου ἐπὶ ἔξαρηνον συνδρομηταὶ τῆς «Ἀναστάσεως» ἔπαινσαν νὰ ἔχουν δικαίωμα ἐπὶ τῆς λήψεως τοῦ φύλου ἀπὸ τῆς 1ης ισταμένου ἐκτὸς ἐκείνων οἵτινες ἀνενέωσαν τὴν συνδρομήν των, πᾶς δὲ βουλόμενος νὰ ἔχακολουθήσῃ ὡς συνδρομητὴς ὁφελεῖ νὰ προπληρώσῃ, ταῦτα πρὸς ἀποσόβησιν παρεξηγήσεων.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ.

Ἡ δράσις τῆς Ἀστυνομίας κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἐθνομάρχη ὑπῆρξεν ἀξία πολλῶν ἐπαίνων, παρετηρήθη τέλος πάντων ζωὴν ἐν αὐτῇ καὶ κίνησις συνεπείχ τῶν ὅποιων ἡ σκήθη ἀρκοῦσα ἐποπτεία καὶ εἰς τὰ «ζύγια» καὶ εἰς τὴν καθηριότητα καὶ εἰς τὴν ποιότητα τοῦ ἀρτου, ἀποτέλεσμα τούτου ὑπῆρξεν ἡ κατάσχεσις πολλῶν ἀρτων καὶ ἡ διέρθωσις πολλῶν ἀτόπων.

Συγχαίρομεν τὸν κ. Διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας, τὸν κ. Ἀστυνόμον καὶ ὅλα τὰ ἀστυνομικὰ ὅργανα ἀτινὰ ὅπως δήποτε συνέτειναν εἰς τὴν νεαν ταύτην ὅδον ἢ ἤρχισε χρεσσούση ἡ Ἀστυνομία μας, παρακαλοῦμε δὲ θερμῶς τὸν κ. Διευθυντὴν καὶ πάλιν νὰ δημοσιεύσῃ τὸ Δελτίον τῆς Ἀστυνομίας ἵνα ἐπισήμως γνωρίζει ἡ Κοινωνία τὴν τε δράσιν τῆς Ἐξουσίας ὡς καὶ τὴν λαϊκοργίαν μερικῶν ἐκμεταλλευτῶν.

ΛΑΪΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΝ

Αἱ διαλέξεις διακόπτονται ἐπὶ τινας ἡμέρας ἐνενέντης τῆς γένους εὐφλογιάς καθόσον ὡς ἐκ τοῦ μεγάλου συνωτισμοῦ ὑπάρχει φόρος κινδύνου.

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ

ΣΗΓΡΙΔΩΝΟΣ Γ. ΑΡΣΕΝΗ

Ειδοποιοῦμεν τοὺς ἀξιοτίμους πελάτας μας διὰ ἐφίσησεν εἰς τὸ Ἐργαστήριον μας ὀλοκλήρως ἡ συλλογὴ τῶν χειμερινῶν υφασμάτων ὥν ἡ ποιότης καὶ εἰς τοὺς

ματισμοὺς εἶναι ἀνώτεροι τῆς κοινῆς φεκλάμας, αἱ δὲ τιμαὶ ἀνεπίδεκτοι συναγωνισμοῦ ὡς ἐλαττωμέναι κατὰ τὸ 20%.

Μία ἀπλὴ ἐπίσκεψις βεβαιοῖ τ' ἀνωτέρω.

ZAXAROΠΛΑΣΤΕΙΟΝ «Η ΜΕΛΙΣΣΑ»

ΓΕΩΡ. ΔΡΑΓΩΝΑ

Εἰς τὸ Ζαχαροπλαστεῖον τοῦτο πωλοῦνται ὅλα τὰ εἶδη τῆς σακχαροπλαστικῆς, ροσόλια ἀρίστης ποιότητος καὶ κονιάκ ἐκλεκτὰ «Τούλη» κατασκευάζονται δὲ παντὸς εἶδους γλυκὰ καὶ γλυκύσματα διὰ γάμους, βαπτίσια, ἑορτὰς κτλ. Τὸ τέλειον τῆς πέγνης καὶ αἱ λογικαὶ πιμαὶ πιστοποιοῦσιν οἱ πολυτληθεῖς πελάται μας.

ΛΕΟΝΤΟΣ ΤΟΛΣΤΟΗ.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου).

Κατ' αὐτοὺς τάξις εἶναι ἡ κατάστασις ἐκείνη κατὰ τὴν ὄποιαν δύνανται νὰ καταβροχθίζωσι τοὺς ὅμοιους των, ἀταξίᾳ δὲ ἐκείνη ἡ κατάστασις, κατὰ τὴν ὄποιαν οἱ καταβροχθίζομενοι θὰ ἥθελον νὰ μὴ καταβροχθίζωνται, ἀλλὰ νὰ ζῶσιν.

Διὰ τοιούτων συλλογισμῶν οὐδὲν ἀλλο ἀποδεικνύεται εἰμὶ διὰ οἱ ὀλίγοι ισχυροί, αἰσθάνονται, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀσυνειδήτως, διὰ τὴν ἀγαγγώριστικὴν τοῦ νόμου τούτου, «ὅσα ἂν θέλετε ἵνα ποιῶσιν ὑμῖν οἱ ἀνθρώποι, ποιεῖτε αὐτοῖς ὅμοιας», διὰ μόνον καταστρέφει τὴν ὑπεροχὴν αὐτῶν εἰς τὴν κοινωνίαν, ἀλλὰ καταδεικνύει καὶ ὅλην τὴν ἀνηθηκότητά των καὶ ἀπανθρωπίαν των. Βεβαίως οἱ ἀνθρώποι αὐτοὶ δὲν εἶναι δυνατόν νὰ σκεφθῶσι κακλίτερον.

Αλλ' οἱ ἐργάται, τοὺς ὅποιους διώκουν ἀπὸ τὴν γῆν τὴν ὄποιαν κακλιεργοῦσι, φορτώνουν καὶ ἐξαντλοῦν μὲ φόρους δυσβαστάκους, ζευγήνουν εἰς τὰ ἀναγκαστικὰ ἔργα τῶν ἐργοστασίων καὶ μεταχωρφώνουν εἰς δούλους σρατιώτας, ἡνικγκασμένους νὰ κοπιάζουν ἔκπτον καὶ τοὺς ἀδελφούς των, εἶναι καιρὸς νὰ ἐννοήσωσιν σχεδὸν, διὰ μόνον ἡ πίστις πρὸς τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ ἐφαρμογὴ αὐτοῦ θὰ τὸν ἀπαλλάξουν ἀπὸ τὰς ταλαιπωρίας; καὶ τὰ βάσανά των,

Ολῶν τῶν κακῶν τούτων αἰτία εἶναι ἡ ἀδικφορία πρὸς τὸν νόμον τοῦτον, ητίς ἔτι μᾶλλον τὰ αὐξάνει. «Οθεν εἶναι καιρὸς νὰ αἰσθανθῶσιν οἱ ἐργάται διὰ τὴν σωτηρία των ὑπάρχει μόνον εἰς τὸν νόμον αὐτὸν καὶ διὰ οὐδὲν ἀλλο ἀπαιτεῖται, εἰ μὴ νὰ ἐφαρμόσωσι αὐτὸν τὸν νόμον τῆς ἀλληλοευλαβείας καὶ ἀλληλοεορθείας, διὰ νὰ καλλιτερεύσῃ ἀμέσως ἡ κατάστασις των, θὰ κακλιτερεύσῃ δὲ τοσοῦτον μᾶλλον καθ' ὅσον θὰ εἶναι περισσότεροι ἔκεινοι οἱ ὅποιοι θὰ ποιῶσιν εἰς τοὺς ἀλλους, ἔκεινο τὸ ὅπερον καὶ αὐτοὶ ἐπ θυμοῦσι νὰ ποιῶσιν οἱ ἀλλοι πρὸς αὐτοὺς τοὺς ιδίους.

Ταῦτα δὲ δὲν εἶναι κακόλους ἀπορημέναι φλυαρίσι, καθὼς εἶναι αἱ εκκλησιαστικοὶ πολιτεούμενοι καὶ ἐπιστημονικοὶ θεωρίαι, ἀλλ' ἐν οὐρανοκονι τομογραφίαι, διὰ τὴν ἀπέλευθερωσίν των.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ