

Επείκου σαρκοφάγου...
Επείκου...
ΤΟΙΣ ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΙ

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

ΟΙ ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ
ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΩΝ ΗΠΕΡΟΙΟΝ
Συνομιλία εν εστιαρίω συνδορίου τον επί 1 Νοεμβρίου

Έτος Θ' - Άριθ. 2262

ΑΘΗΝΑΙ Σάββατον 27 Αιγούστου 1888

Τετάρτα 10 Σεπτεμβ

Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΜΒΑΡΔΟΥ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
Αύγουστος 27
Μήνας Αύγουστος 5, 36. Δέσεις 6, 1, 20.

Table with columns for financial reports: ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΩΝ ΗΠΕΡΟΙΟΝ, ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΩΝ ΗΠΕΡΟΙΟΝ, ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΩΝ ΗΠΕΡΟΙΟΝ

Είς τὴν ζωὴν ὁ Κωνσταντῖνος Λομβάρδος
κατὰ τὰ τελευταῖα ὀλίγματα τῆς δυνατείας

σιεῖεν ἄλλον σκοπὸν μεγαλειότερον, ὑψηλο-
τέρον ἢ ἥθεος ἔπεισε νὰ χρῆσται ὡς

ὅταν ὁ Κ. Τρικοπύης ἐξήκολούθη μέχρι τέρ-
λους συνεργάζομενος μετὰ τοῦ Κουκουδούρη

οἱ θραυτοὶ Παριζίαι, εἰ θερμώτεραί ὡς
ποιοί, ἔλεγον, οἱ νομιστικῆς χρομαίαν τὴν ἴδαν

μοδάτος κυανολαίμους, ἀλλὰ καὶ τούτους ἀπα-
γόρευσε ἡ ἀρχὴ. Τούτους δὲ ὡς ἔργα ἔργα

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Χολέρα
ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7 Σεπτεμβρίου. Ἀνεβόσκειται ἡ σήμερον
ἐν Ἀρκησίαις χολέρα συνδεμένη μετὰ τῆς πυρετικῆς

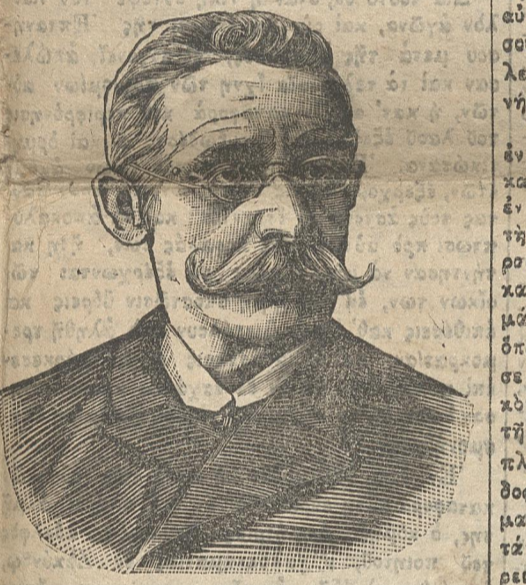
Ἰστορῶν κατὰ πρώτον λόγον ἡ τοῦ
Ἑλληνισμοῦ πολιτικῆς, κατὰ δεύτερον τῆς
Ἑλλάδος, κατὰ τρίτον, κατὰ τέταρτον

ἀπὸ τὸν ἀποσπαστικὸν τοῖσιν ἄλλοις,
ἀπὸ τὸν ἀποσπαστικὸν τοῖσιν ἄλλοις

ἵσταντο ἐκείνη ἀνεπαρκῆ ὁ Λομβάρδος,
ἐν ὅσῳ αὐτοῦ τῆς ἐκείνη ἀνεπαρκῆ

ἡ πολιτικὴ ἐκείνη περίοδος ἀπὸ τοῦ 1848
ἄφ' ἧς δηλαδὴ τὸ πρῶτον ἐκινήθη εἰς τὸ ἴσον

ἡ ἀρχὴ ἐκείνη περὶ τὸν ἀποσπαστικόν
ἐκείνη ἀνεπαρκῆ ὁ Λομβάρδος, ἐν ὅσῳ αὐτοῦ



Ο Κ. ΛΟΜΒΑΡΔΟΣ ΩΣ ΕΠΙΤΑΝΗΣΙΟΣ

Τῆς ἀθῆνας

Εἰς μετὰ τὸν ἄλλον ἐκ-
Λομβάρδος. Λέπτερον οἱ πρωταγωνί-
σται τοῦ κατὰ τὴν τελευ-
ταίαν γενεῶν ἐξελθόντος ἔθνικου δράμα-
τος.

Τῆς ἀθῆνας

ἡ πολιτικὴ ἐκείνη περίοδος ἀπὸ τοῦ 1848
ἄφ' ἧς δηλαδὴ τὸ πρῶτον ἐκινήθη εἰς τὸ ἴσον

Τῆς ἀθῆνας

ὅταν ὁ Κ. Τρικοπύης ἐξήκολούθη μέχρι τέρ-
λους συνεργάζομενος μετὰ τοῦ Κουκουδούρη

Τῆς ἀθῆνας

οἱ θραυτοὶ Παριζίαι, εἰ θερμώτεραί ὡς
ποιοί, ἔλεγον, οἱ νομιστικῆς χρομαίαν τὴν ἴδαν

Τῆς ἀθῆνας

μοδάτος κυανολαίμους, ἀλλὰ καὶ τούτους ἀπα-
γόρευσε ἡ ἀρχὴ. Τούτους δὲ ὡς ἔργα ἔργα

Τῆς ἀθῆνας

ἡ ἀρχὴ ἐκείνη περὶ τὸν ἀποσπαστικόν
ἐκείνη ἀνεπαρκῆ ὁ Λομβάρδος, ἐν ὅσῳ αὐτοῦ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Εἰς μετὰ τὸν ἄλλον ἐκ-
Λομβάρδος. Λέπτερον οἱ πρωταγωνί-
σται τοῦ κατὰ τὴν τελευ-
ταίαν γενεῶν ἐξελθόντος ἔθνικου δράμα-
τος.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ἡ πολιτικὴ ἐκείνη περίοδος ἀπὸ τοῦ 1848
ἄφ' ἧς δηλαδὴ τὸ πρῶτον ἐκινήθη εἰς τὸ ἴσον

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ὅταν ὁ Κ. Τρικοπύης ἐξήκολούθη μέχρι τέρ-
λους συνεργάζομενος μετὰ τοῦ Κουκουδούρη

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

οἱ θραυτοὶ Παριζίαι, εἰ θερμώτεραί ὡς
ποιοί, ἔλεγον, οἱ νομιστικῆς χρομαίαν τὴν ἴδαν

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

μοδάτος κυανολαίμους, ἀλλὰ καὶ τούτους ἀπα-
γόρευσε ἡ ἀρχὴ. Τούτους δὲ ὡς ἔργα ἔργα

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ἡ ἀρχὴ ἐκείνη περὶ τὸν ἀποσπαστικόν
ἐκείνη ἀνεπαρκῆ ὁ Λομβάρδος, ἐν ὅσῳ αὐτοῦ

ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΩΝ ΗΠΕΡΟΙΟΝ
ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΩΝ ΗΠΕΡΟΙΟΝ
ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΩΝ ΗΠΕΡΟΙΟΝ





