



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ὁ Γιάννης κι' ὁ Μαρῆς,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Μ. — Ποῦθεν ἔρχεσαι βρε Γιάννη;

Γ. — Ἐρχομ' ἀπὸ τοὺς κουρλοῦς.

Μ. — Ἦσουνε στὸ πανηγῦρι; Καὶ τοῦ χρόνου καὶ πολλοὺς
καὶ βοήθειαν νὰ ἔχῃς ὅσους βουρλισμένους εἶδες.

Γ. — Φχαριστῶ καὶ παρομοίως νὰ σὲ πᾶμε μ' ἄλλουςίδες.

Κάθε χρόνο τῶχω τάμα ν' ἀνεβαίνω τὸ βουνὸ
καὶ τὴν λάρνακα τ' Ἀγίου εὐλαβῶς νὰ προσκυνῶ
κάθε χρόνο πᾶω πρῶτος γιὰ νὰ δίνω τὸ παρὸν

τῷ θαυματουργῷ Ἀγίῳ,

καὶ τοῦ λέω, γλύττωσέ με ἀπὸ πνεῦμα πονηρὸν
ἐπειδὴ μ' αὐτὴν τὴ φτώχεια δὲν μπορῶ νὰ θρέφω δύο

Ἐδεήθηκα καὶ εἶπα τοῦ Ἀγίου μας πολλὰ.

Ἐδεήθηκα ν' ἀλλάξῃ τῶν συμβούλων τὰ μυαλὰ
ποῦ τὸ χοῦμα σπαταλοῦνε σὲ στολίδια τῆς σιγμῆς
καὶ δὲν σκέπτονται ν' ἀφήσουν κατὶ ναῦδουμε κι' ἐμεῖς.

Ἐδεήθηκα τ' Ἀγίου τρικυμῖες νὰ μᾶς κἀνῃ
νὰ μὴ φύγουνε κι' οἱ ῥέστοι νὰ γερῶν Ἀμερικάνοι
κι' ἀπομεῖνετε μονάχοι μὲ τὰ φῖρρα στὸ πηλὶ
ὁ Βασίλης ὁ Μαρζέτος, τὸ συμβούλιο καὶ σὺ!

Θεωρῶν τὸ θεῖον σῶμα τοῦ σεπτοῦ ἡμῶν προστάτου,
ἐγονάτισα μπροστὰ του
κι' εἶπα τώρα ποῦναι φτώχεια καὶ δὲν ἔχουμε καπὶ
ν' ἀνοιχτῇ κι' ἡ διαθήκη
ποῦ κλεισμένη στήν Ἀγγλία σὲ συρτάκια σιδηρᾶ,
τοὺς πεινῶντας κληρονόμους γαργαλίζει φοβερὰ.
Μ. — Γίνηκε μ' αὐτὴν βρε Γιάννη, τὸ ματάκι μου γαρίδα
τὴν ἀκούω, τὴν ἀκούω, μὰ ποτέ μου δὲν τὴν εἶδα!

Γ. — Λένε τῶνα, λένε τᾶλλο πῶς θὰ γείνη ὠρισμένως,
πλὴν ἡ θέσις δὲν ἀλλάζει γιὰ τὴν ὥρα κανενός
καὶ μονάχῃ Σταθάκης περβατεῖ φχαριστημένος
π' ἀξίησε τὸν Ἀγ Γιάννη ποῦ τοῦ ἔπεφτε στενός!

Τὶ σωρεία ζητημάτων

ἐπὶ κληροδοτημάτων!

Κι' ὅσο ποῦ νὰ πάρουν γνώμη

νὰ διατεθοῦν καλῶς,

βλέπω πῶς οἱ κληρονόμοι

θὰ ἐκλείψουν ἐντελῶς!

Κάθε χρόνο βρε Μαρῆ,
πᾶω στὰ Μαλὰ καὶ κλαῖω
καὶ βαστάω τὸ κερί
καὶ πολλὰ τ' Ἀγίου λέω
γιὰ νὰ λυπηθῇ τὸν τόπο ποῦ κουφομαραίνεται
καὶ μεγάλθυμος κανένας, λυτρωτὴς δὲν φαίνεται.

Κάθε χρόνο πᾶω τάμα

μὴ διορθωθῇ τὸ προᾶμμα

ἀλλὰ πῶς θ' ἀπομείνω

μ' ὅλα τὰ ταξίματα.

Σὺρε βρε τοὺς τοὺς Δονότου

καὶ κληρονόμοι!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΤΕΩΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΤΕΩΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΛ. 5441Φ20066

Πάντα βρίσκομαι χαζίρι
 ὅθεν εἶναι πανηγῆρι.

Κάθε χρόνο στο Κουλούμι πάω μ' ὄρεξι πολλή
 ποῦμαι γνώριμος καὶ φίλος μὲ τὸ μπάριμπα Νικολῆ
 καὶ ὁκλὶ καὶ παξυμάδια κι' ὅ,τι βρῶ στο μαγαζί,
 τοῦ τὰ τρώγω ἐλευθέρως σὰ νὰν τᾶχαμε μαζύ.
 Τοῦ μιλῶ, ποῦ λές, τοῦ γέρου καὶ τ' ἀρχίζω τὴν κουβέντα
 γὰ τοὺς δούσιους μπαξέδες ποῦ στο νηῖα του ἐγλέντα,
 καὶ μὲ τῶνα καὶ μὲ τᾶλλο καὶ μ' ἐτοῦτα καὶ μ' αὐτὰ,
 φεύγω καὶ τ' ἀφήν' ἀντίο καὶ ξεχάνει τὰ λεφτά.

Αὐτὸ ἡμέρες ἐκεῖ πάνω
 τὴν ἐπέρασα καλά.

Μ. — Εἶδες τὸν Τσακαρισιάνο;

Γ. — Χαιρετίσματα πολλά.

Μὴ χαρὰ εἶν' ὁ Βασίλης. Τὸν εὐρῆκα πρὸ παχὺ
 ἀπὸ τότε ποῦ δὲν ἦταν ὁ Ρουμᾶνος στὴν ἀρχή.
 Ὁ Βασίλης εἶν' ὠραῖα ὁ Γαρμπῆς φουσμανᾶ
 πῶχει τὸ νομάρχη κόντρα καὶ πολὺ τὸν κοπανᾶ.

Μὴ νομπάρα καλογραῖα
 ταχτικά μὲ προσκαλεῖ
 καὶ τὴν πέρασα ὠραῖα
 μοναχὸς μὲς τὸ κελί.
 Καὶ θ' ἀρχίσω νὰ πηγαίνω
 στὴν καλὴ κολορητᾶ
 καὶ Γερβάσιος θὰ γένω
 νὰ μὴ θέλω παντρεῖα.

Ἐβαρέθηκα τοῦ κόσμου τὴ ζωὴ τὴ συχαμένη
 μὲ τοὺς μπάλους τοὺς γελοίους, μὲ τὰ τσάγια τ' ἀηδῆ.
 Ἐβαρέθηκα τὰ πάντα καὶ θὰ πῶ στὴν ἡγουμένη
 νὰ μοῦ δώσῃ καλογήρου κουτρομπουῆ καὶ ὁκλὶ.
 Εἰς ὀρίζοντας ἀγίους θὰ στραφῶ νὰ ἐντροφήσω,
 μὲ κριθὴν καὶ ἔδωρ μόνον!
 Μὴ μὲ περιμένης πλέον νὰ ξανάρω νὰ ψηφίσω
 τὸν Δημήτριον Σβορώνον!

Τί νὰ μείνω μέσ' τὸν κόσμον τὸν ἀπατηλὸ, τὸν ψεύτη,
 ποῦ γυρίζουν μέρα νύχτα χωροφύλακες βαρβάτοι
 κι' οὔτε ἄκουσαν καθόλου, κι' οὔτε εἶδαν τὸν κλέφτη
 τοῦ κυρίου Κατεβάτη.
 Διατὶ νὰ ζῶ εἰς κόσμον συμφορᾶς παντοτεινῆς
 καὶ νὰ μὴν καλογηρέψω

κι' ἀπὸ ζῆλον νὰ γυρέψω
 νὰ βασταίνω τὰ βιβλία τῶν ἐσόδων τῆς Μονῆς;

Μωρὲ δὲν ἀλλάζω γνώμη! Πὰ νὰ φτιάσω καὶ τὰ ὅσα
 πρὶν προφθάσουν καὶ μὲ μπλέξουν μὲ καμμία σαλαμάσα
 νᾶμαι καταδικασμένος νὰ δουλεύω διαρκῶς,
 γὰ τῆς κάλτσες τῆς κυρίας ποῦ τῆς θέλει φιλδεύς.
 Μ. — Στὴν πανήγυρη ἀσκέρι πρέπει νᾶτανε πολὺ.
 Γ. — Ἐτραβίξαμε νηομοῦσι μὲ τὸ μπάριμπα Νικολῆ,
 πῶφυν' ἀπὸ τὸ Κουλούμι κι' ὅταν ἦρθα στο Μαλὰ,
 καὶ τὰ ζῶα καὶ τὸ ἀνθρώπους ὅλα τᾶβλεπα θολά.

Ἄλλὰ μ' ὅλο τὸ μεθύσι,
 εἶδα γυναικῶν μελίσσι.
 Πλήθος εἶδα κρυτρομπουῆ
 ἁσοφόρων παχυλῶν,
 κι' εἶδα κι' ἀρουβῶ τσαρούχια
 ἐν τοῦ δήμου Ὀμαλῶν.

Ἐβλεπ' ἀνακατωμένες τῆς γυναῖκες μὲ τοὺς ἄντρες,
 κι' ἦταν κι' ἀπὸ τὸ Ἀηξοῦρι εὐτραφέστατες ὑφάντρες,
 π' ἂν τῆς τρῶν ἀγάπης πόνοι
 καὶ τοῦ ἔρωτος παλμοί,
 τῆς φουσκώνει τὸ πεπόνι
 καὶ παχαίνουν στὴ στιγμῇ.
 Εἶδα καὶ Λειβαθινῆς
 φρεσκοπουρβεραρισμένες,
 ποῦναι σὰν πατάτες ρῆς
 μὲ τὸ βούτυρο φτιασμένες.

Ἄλλ' ἐγὼ γι' αὐτὲς Μαρή,
 δὲν μετανοῶ καθόλου
 θ' ἀρηθῶ τὴν πονηρὴ
 συνεργεῖα τοῦ διαβόλου,
 καὶ καλόγηρος θὰ γένω μὲ μεγάλο γένειον,
 κι' ἀπὸ Γράνη ποῦ μὲ λένε, θὰ μὲ λέν' Παρθένιον!

Τὴ ζωὴ ὠραιότερα
 ἀπὸ κείνην τῆς Μονῆς;
 Μοναχὸς χωρὶς γαστέρα
 δὲν ἐπέθανε κανεὶς.

Ἐνῶ ζῶν σ' αὐτὸν τὸν κόσμον, ξηγνῶς ἀφ' τὴ δουλειᾶ
 καὶ ποτὲ δὲν κατορθώσις νὰ πεθάνῃς μὲ κοιλιά!

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Ο ΑΝΤΙΣΗΨΙΑΣ

Ταρλαρέρα ταρλαρό,
 σὲ κουρεύω στὸ φτερό,
 ταρλαρό καὶ ταρλαρέρα
 σὲ ξουρίζω στὸν ἀέρα.
 Σὲ ξουρίζω
 καὶ σφυρίζω,
 σὲ κουρεύω
 καὶ χορεύω.

Ἐγὼ μ' Ἀντισηψίας
 κουρεύς μοναδικός,
 κουρεύς τῆς εὐκαμψίας
 πολὺ ζωχαδιακός.
 Ἡ τέχνη κι' ἡ δουλειά μου
 εἶν' ἐξαιρετικὴ
 κι' ἔχω τὰ μπόκολά μου
 ξεκλάμα διαρκῆ.

Κουβέντες ἔχω λίγες
 μὲ τὸν προστυχιμὸ
 καλάμια γὰ τῆς μυῖνες
 στὴν πόρτα μου κρεμῶ.
 Μαλάκια κόβω ἴσα
 καὶ ὄχι σκορπιστά,
 κουρεύω καὶ τὸ Γρήσα
 κι' αὐτὸ μὲ συνιστά.

Κουρεύω δικαστάδες
 κοὶ κόσμον εὐγενῆ
 καὶ μόνον τοὺς ψαλλάδες
 καμμιὰ καθερμενή.
 Καὶ κάθε λιγομένο
 τῆς μόδας ἐραστή,
 ἐγὼ τὸν περιμένω
 ναρθῇ νὰ χτενιστῇ.

Ἀντισηψία μὲ λέν' ἐμένα,
 ψαλλίδι φῖνο, ξουράφι πένα.
 Νερὸ γὰ πλύσιμο
 ἀντισηψισμό!
 Μπράβο μπραβισμό
 ἰν βερντά.

Ὅλοι μοῦ λένε, ψαλλίδι φέρε
 κόντηνε τοῦτα, κόψε κι' αὐτά,
 μπράβο μπραβισμό χαῖρε καὶ χαῖρε
 μπράβο μπραβισμό χαῖρε καὶ χαῖρε
 γι' ἀβαλῖτά!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΗΞΟΥΡΙΟΥ Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

Κύριε Συντάκτα

Καταχωρήσατε παρακαλῶ εἰς τὴν ὑφ' ὑμῶν ἐκδομένην
 ἐφημερίδα τὰ ἀκόλουθα.

Εἰς τὸ τελευταῖον φύλλον τῆς ἐνταῦθα ἐκδομένης καὶ ὑπὸ
 τοῦ κ. Παναγῆ Ἀννίνου Καβαλιεράτου συντασσομένης ἐφη-
 μερίδος ὁ « Ἥλιος » καταχωρήθη ὑπ' αὐτοῦ ἐνυπόγραφος
 διατριβὴ μετὰ σημειώσεως ὑπ' αὐτὴν τοῦ ἰδίου κ. Καβαλιε-
 ράτου ὡς προσεχόμενης ὑπὸ τοῦ ἐκδότου δι' ὧν δηλοῖ ὅτι ἄρ-
 θρον καταχωρηθὲν ἐν τῇ μνησθείσῃ ἐφημερίδι περὶ τοῦ συμ-
 βιβασμοῦ τοῦ καταρτισθέντος μεταξὺ Φιλανθρωπικῶν κατα-
 στημάτων Κεφαλληνίας Δημοσίου καὶ Δήμου Κρανίων δὲν συ-
 νετάχθη ὑπ' αὐτοῦ οὐδὲ μετέχει τῆς συντάξεως τῆς ἐν λόγῳ
 ἐφημερίδος.

Αἱ δηλώσεις αὗται πόρρω ἀπέχουσι τῆς ἀληθείας ἀντικεί-
 μεναι εἰς τὰς ῥητάς καὶ κατηγορηματικὰς περὶ τοῦ ἐναντίου
 πρὸς ἐμὲ διαβεβαιώσεις τοῦ ἐκδότου ἀφίσταται δὲ τῇ κοινωνίᾳ
 νὰ κρίνῃ ἐὰν ἐγὼ γράφω τὴν ἀλήθειαν ἢ ὁ κ. Καβαλιεράτος
 ὁ μὴ ἔχων τὸ θάρρος νὰ ὑποστηρίξῃ δημοσίᾳ διὰ τῆς ὑπογρα-
 φῆς του τὰς κατ' ἐμοῦ ἐν τῷ εἰρημένῳ ἄρθρῳ ὑβρεῖς του.
 Ἐν τούτοις ἡ δηλώσις αὕτη δεικνύει ὅτι ἀποδοκιμάζει τὰ ὑπ'
 αὐτοῦ γραφέντα, ὅτι μεταμελεῖται καὶ ἐπομένως καθίσταται
 συγγνωστός· καὶ δὲν ἠδύνατο νὰ μὴ δείξῃ μεταμέλειαν διὰ τὴν
 ἐπιπόλαιον ἐπίκρισιν συμβιβασμοῦ ὑποδειχθέντος πρὸ πολλῶν
 ἐτῶν ὑπ' ἐμοῦ, μετὰ ἐπισταμένην μελέτην τῆς δικαιογραφίας,
 καταρθωθέντος μετὰ τὴν Προτοδικῶς ἀπόλειαν τῆς δίκης διὰ
 τῆς ἀπορίψεως τῆς ἀγωγῆς τῶν Φιλανθρωπικῶν Καταστη-
 μάτων συστηθέντος θερμοῦς ὑπὸ διαπρεπῶν νομικῶν τῶν κ. κ.
 Σκαλτσούνῃ, Κυρίττῃ, Πιέρρῃ, Δραγισέθῃ, Σπινέλῃ, Μυλο-
 νοπούλου καὶ ἄλλων, καὶ συνομολογηθέντος ὑπ' ἐμοῦ μετὰ μα-
 κρὰς ἐν Ἀθήναις διαπραγματεύσεως καθ' ἃς κατώρθωσα ν' ἐ-
 πιτύχῃ πολὺ καλλιτέρεως ὅρους τῶν ἐν τῷ ψηφίσματι τοῦ Δη-
 μοτικῷ Συμβουλίου περιεχομένων, ἀποσπᾶσας ὡς μόνον ἀμει-
 βὴν τὰ εὐχαριστήρια τῶν ἐκπροσωποῦντων πάντα τὰ συμβλη-
 θέντα μέρη ἕπερ καὶ μόνον κλείει τὸ στόμα παιτὸς κακὴν-
 πρεχοῦς.

Εἰς τὴν αὐτὴν διατριβὴν ὁ κ. Καβαλιεράτος προκαλεῖ καὶ
 ἐμὲ ν' ἀποκαλύψω διατὶ δι' ἀναφορὰς ἰδιοχειρῶς γραφείσης
 ὑπ' αὐτοῦ καὶ τῆς ὑποκείνου τὸ πρωτότυπον κατέχω κατὰ τοῦ
 Ἐργατικῷ συνδέσμου ὃν ἐξέπροσώπει, διέλυσε τὴν ἐργολαβίαν
 τῆς ἀνοικοδομήσεως τῆς Σχολῆς τῶν ἀπόρων παιδῶν τὴν ὁ-
 ποίαν εἶχεν ἀναλάβει ὁ κ. Ν. Γαβριελάτος πρὸς 30 τοῖς 100
 ὀλιγώτερον τοῦ προϋπολογισθέντος ποσοῦ καὶ ἔδωκε κατόπιν
 τὴν ἐκτέλεσιν τῆς αὐτῆς ἐργασίας πρὸς τὸν κ. Π. Δικαίου
 πρὸς 9 τοῖς 100 ἔνευ δημοπρασίας, χωρὶς νὰ δεχθῇ προσφορὰν
 τοῦ κ. Δημ. Δρακοπούλου πρὸς 20 τοῖς 100 ὀλιγώτερον τοῦ
 προϋπολογισθέντος ποσοῦ καὶ ἀπαφῆκεν ἐπιστολὴν πρὸς τὸν κ.
 Γαβριελάτον, νομίζω ὅτι περὶ πάντων τούτων γνωρίζουσι καλ-
 λιον ἐμοῦ, αὐτὸς ὁ κ. Καβαλιεράτος ὅστις δύναται νὰ προβῇ
 εἰς ἀποκαλύψεις καὶ δημοσίευσιν λεπτομερεῖς λογαριασμοῦς
 καὶ οἱ κ. κ. Γαβριελάτος καὶ Δικαίου μεθ' ὧν συνηλλάχθη

εἴτινες ἐὰν προσκληθῶσιν ὀνομαστί παρ' αὐτοῦ, ὁ μὲν Γαβρι-
λάτος θὰ ἐκθέσῃ ἐκτενῶς ἀμέσως τὰ λαβόντα χώραν, ὁ δὲ Λι-
κούδης μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς ἐργασίας καὶ τὸν ὅποιον
πρέπει νὰ ἀναμείνῃ.

Ἐν τέλει ἐὰν νομίζῃ ἑαυτὸν προσβεβλημένον ὁ κ. Καβαλι-
εράτος, χωρὶς νὰ καταγίνεται εἰς διατριβὰς διαστρεπτικὰς τῆς
ἀληθείας εἰς ἃς δὲν θὰ δόσω ἀπάντησιν, ὀφείλει νὰ πράξῃ ὅτι
ἐπιβάλλεται εἰς πάντα ἀξιῶντα νὰ κατέχῃ ἐν τῇ κοινωνίᾳ θέ-
σιν, πρὸς ἀνθρώπων τῆς προσβολῆς, ἐπιζητῶν ἀνδρικὴν ἱκανο-
ποίησιν· δηλῶ δ' ὅτι θὰ τῷ παράσχω προσῶμως ταύτην. Πᾶσα
ἄλλη λύσις ἀντίκειται εἰς τὴν τιμὴν.

Ἄργυστόλιον τῇ 8 Ὀκτωβρίου 1906.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ.

(Προσθήκη τῆς συντάξεως
μετὰ ἐπιφυλάξεως.)

Δὲν σταματᾷ ὁ Νικολῆς μὲ τὴ λογομαχίαν.

Τὸν Παναγῇ τὸν προκαλεῖ καὶ σὲ μονομαχίαν,

κι' ἂν ἴσως μάθω πῶς δεχτῇ

κι' ἂν ἡ βολὴ θ' ἀνταλλαχτῇ

καὶ πέσῃ καὶ τὸ συμπᾶρον,

θὰ σηκωθῶ χαράματα νὰ πᾶ νὰν τὸ γουστάρω.

ΔΙΑΦΟΡΑ

— Εὐχαρίστως ἀναγράφωμεν τὸν διορισμὸν τοῦ συμπλι-
του μας Σεβασμιωτάτου κ. Γερασίμου Μεταξά Μαριάντου
ὡς Ἐπισκόπου Μαντινείας καὶ Κυνουρίας, ὡς ἐπίσης καὶ
τὴν προαγωγὴν τοῦ αἰδεσιμωτάτου Γερμανοῦ Τρωϊάνου εἰς
πρῶτον γραμματέα τῆς Ἱερᾶς Συνόδου.

— Τὴν ἀπαραίτητον ἀνάγκην τοῦ Θεάτρου ἤρχισε νὰ τὴν
αἰσθάνεται ὁ κόσμος. Ἔως τὰς τρεῖς τοῦ Μαρτίου τί θὰ γεί-
νωμεν ; Δὲν ἀμφισβόλλομεν ὅτι ὁ κ. δημάρχος τὸ ἐννοεῖ αὐτὸ
τὸ πρᾶγμα καὶ θὰ φροντίσῃ νὰ μᾶς σώσῃ ἀπὸ τὴν καταδίκην.
Ἄν πρόκειται ὅμως νὰ δοθῇ μηδαιμινὴ ἐπιχορήγησις, ὅπως
λέγεται καὶ δὲν θέλομεν νὰ τὸ πιστεύσωμεν, καλλίτερα νὰ
λείπῃ.

— Ἐν κύκλῳ συγγενικῷ ἐτελέσθησαν ἐν Μεταξάτοις εἰ-
γάμοι τῆς δεσποινίδος Εὐγενίας Μεταξά μετὰ τοῦ ἐξ Ἠλείας
ἐμπόρου κ. Μιχαὴλ Χρυσανθοπούλου. Εὐχόμεθα εὐτυχίαν.

— Ἀπὸ τῆς οἰκίας τοῦ κ. δημάρχου μέχρι τοῦ Ἀγγλικοῦ
προξενείου, ἀπωλέσθη ἓνα βραχιόλι μὲς κυρίας καὶ παρακα-
λεῖται ὁ εὐρὼν νὰ τὸ φέρῃ εἰς τὸ γραφεῖον μας καὶ θὰ ἀμει-
βθῇ γενναίως διότι ἦτο ἐνθῦμιον.

— Ἐγκλοουθεῖσιν εὐτυχῶς αἱ διὰ τὴν Σηροτροφικὴν
ἐπιτροπὴν εἰσφορᾶι. Λαυρ. Βανωρὸς 5. Ἀνθ. Βαλσα-
μάκης 5. Λεων. Κιτσαίτης 10. Ἡλ. Προχρῆς 5. Ἀδελ.
Βαλιντῇ 10. Σταμ. Μαζαράκης 5. Χαρ. Φορέστης 10.

Ὅποιοι θέλῃ τὰ λεπτὰ τοῦ κουτουροῦ νὰ μὴν τὰ δίτῃ
καὶ νὰ γένεται λεβέντης καὶ τῆς μόδας φηγουρίνι
νὰ ῥαφτῇ στοῦ Μαραγάγκα πῶχει εἶδη ἐκλεκτὰ
γὰ κοστούμια γὰ ζακέτες γὰ γιελέδες γὰ παλτά.
Μοναχὰ στοῦ Μαραγάγκα βροῖσκες τέχνην ἐντελῇ,
μοναχὰ ἐκεῖ τὰ ροῦχα δὲν κοσιίζουνε πολὺ.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΤΟΥ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτῆρια Ἀθηναῖκα. Ἐπικεφαλί-
δες φακέλων, ἐπιστολῶν, προσκλητῆρια κτλ. Γραφικὴ
ὕλη πρώτης τάξεως προμηθευθεῖσα νεωστὶ ἐξ Εὐρώπης
μὲ ἑκπτώσιν 20 0/0 ἀπὸ τὰς συνήθεις τιμὰς. Κάρται
Κεφαλληνίας πολὺχρωμοὶ καὶ διάφοροὶ προσωπογρα-
φαί 10 λεπτὰ. Μονέχρωμοι 5 λεπτὰ μόνον.

ΚΑΤΩ ΑΙ ΡΕΚΛΑΜΑΙ

ΙΔΑΝΙΚΟΝ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΩΝ

Εἰδοποιούμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ἀφίχθησαν
αἱ πρῶται εἰσαχθεῖσαι γνήσαι Ἀμερικανικαὶ
Ῥαπτομηχαναὶ, Μηχαναὶ Κεντη-
μάτων, Ῥαπτῶν, Ὑποδηματοποιῶν,
Σκαλτσομηχαναὶ καὶ Γραφομηχαναὶ
καὶ πωλοῦνται διὰ μηνιαίων καὶ ἐβδομαδιαίων δόσε-
ων εἰς τιμὰς ἀνεπιδέκτους συναγωνισμοῦ.

Διαρκὲς παρακαταθήκη παρὰ τῷ κ. ΠΕΤΡῳ Γ.
ΤΡΑΥΛῳ ἐμπόρῳ ὁδὸς Λιθοστρώτου παρὰ τὴν
Ἐθνικὴν Τράπεζαν, ἔνθα παραμένει μηχανικὸς καὶ
διδασκάλισσα εἰς τὴν διάθεσιν τῶν πελατῶν μας πρὸς
διδασχὴν τοῦ χειρισμοῦ δωρεάν.

Προκαλοῦμεν δὲ πάντα βουλόμενον νὰ διαμφι-
σθητῇ τὴν τελειότητα στερεότητα
καὶ γνησιότητα τῶν μηχανῶν μας.

Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τῶν ἀνωτέρω.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΙ

Συμβουλευόμεν τοὺς μεταβαίνοντας εἰς Ἀμερι-
κὴν ὅπως προτιμῶσι τὰ Ἀτμόπλοια τῆς Ἐταιρί-
ας Οὐάιτ Στάρ Λάιν ὡς τὰ μεγαλύτερα
καὶ ἀναπαυτικώτερα τοῦ κόσμου καὶ μόνον κατὰ-
ληλα δι' ἐπιβάτας.

Ἐκδίδονται εἰσιτήρια ἐνταῦθα δι' ὅλας τὰς πόλεις
τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Ἀμερικῆς παρὰ οὐ πράκτορος
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΤΡΑΥΛΟΥ ὁδὸς Δεωσέτου πλησίον
Σησιωτίσης καὶ ὁδὸς Λιθοστρώτου παρὰ τὴν Ἐθνι-
κὴν Τράπεζαν.

ΑΛΑΝΤΟΠΟΙΕΙΟΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΝΤΩΝΑΤΟΥ

Κατασκευάζονται σαλταριστὰ λουκάνικα, χοιρο-
μέρια κ.τ.λ. ἀπὸ γνήσιον χοιρινὸν κρέας πρωτί-
στης ποιότητος.
ΜΟΝΟΤΙΜΟΝ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΑΤΟΥ

ΤΥΠΟΙΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.