

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΑΝΘΟΣΙΝΥΣΕΙΣ ΛΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΜΦΩΝΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΙΔΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ὁ Γράννης κι' ὁ Μαρῆς,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ. — Ξυπνᾶτε μὲ τὴ σάλπιγκα, ξυπνᾶτε μὲ τ' ἀηδόνι
καὶ μὴν κοιμῶσατε κουτοὶ
π' ἀνυπομόνωσ σᾶς ζητεῖ
ταμίας ποῦ πληρώνει.



Ξυπνᾶτε χαιρετίσατε τῆς κάλπες ἐστημένες
ξυπνᾶτε νὰ ἐκλέξετε
καὶ πρὸ παντός προσέξετε
τῆς τόσες τοῦ σουρτούκου σας μὴν εἶναι ξυλωμένες.



Ξυπνᾶτε νὰ ἐφαρμοσθῇ ὁ νόμος ὁ σωτήριος
καὶ ἀγαλλιασώμεθα ἐν ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ,
ἦν ἐν σοφίᾳ περισσῇ ἐποίησεν ὁ Κύριος
καὶ δι' ἐνὸς Συντάγματος τὴν ἔσται' ἐδῶ πέρα.



Ἰδοὺ ἀπὸς μαγευτικὴ ἐδέλπιδος ἡλίου
τῆς πρώτης Ἰουλίου
κι' ἰδοὺ ἀπὸ ἀνατολῆς μέχρι τελείας ὀδύσεως,
ἐριστικὴ διάλυσιν ἐκάστης σννειδήσεως.

Ἰδοὺ δριμύς ὁ πόλεμος κομμάτων παραλόγων,
ἰδοὺ καὶ μέγας ἀριθμὸς καλπῶν ἀξιολόγων.

Ἰδοὺ Σουλτάνος ἀδατηρὸς
ἰδοὺ καὶ Πίπης θάλλων.
καὶ τῶν συμβούλων ὁ χορὸς
καὶ ὁ Κυρίτσος ψάλλων.



Ἰδοὺ ἡ Μέγα τριζουσα ὀδόντας ἐδικήσεως
καὶ Κοσμεϊάτος ἐνεργῶν διὰ γραπτῆς προσκλήσεως
τὸν λίαν ἐπιζήμιον νὰ καταλάβῃ θρόνον
ἐξ οὗ ἀπογοήτευσιν θὰ περιμένῃ μόνον!



Μ. — Εἶδες τὴν Ἀφροδίτη;

Γ. — Τὴν εἶδα χθὲς ἀργὰ
πῶπῆγαινε σιτὸ σπῆτι
τὴν κόφα μὲ τ' ἀργά.
Τῆς εἶπα, δόσ' μου ἕνα
καὶ μοῦπε σκεπτικῆ,
« δὲ δίνουμε κανένα
παρὰ τὴν Κυριακή! »



Μ. — Εἶδες καὶ τὸν Ἀντρέα;

Γ. — Τὸν εἶδα βρὲ Μαρῆ
τῶπῆγαινε ὠραῖα
τὸ φέσι ποῦ φορεῖ
τὸ φέσι ποῦ κουνιέται
γυρεύωντας ναυγᾶ
χωρὶς νὰ συλλογιέται

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΕΣΟΓΡΕΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1Σ4Υ1Φ20116

M. — Τὸ στρατεύμα τῆς Μέκας ἀσήμερον νὰ κοιτάς·
τὸ κάθε φέσι γράφει, ἢ τῶν ἢ ἐπὶ τῆς!
“Ὁ Τοῦρκος εἶναι, Γιάννη, στήν πίστι του σκυλλί
κι’ ὁ Πίπης τὸ φοβᾶται τὸ γαύγισμα πολὺ.



Γ. — Γεράκης, Μέκα καὶ Παιδί
τρεις στρατηγοὶ μεγάλοι,
τριὰς ἀγία δηλαδὴ
ποῦ δὲν μποροῦσε κι’ ἄλλη,
μετὰ βοῆς ἐξέρχονται μεγάλης κι’ ἐπιμόνου
κατὰ τοῦ Πίπης τοῦ ἐνὸς κι’ ἐν ἐνεργεία μόνου,
κι’ αὐτὸς ὁ παντοδύναμος τῆς ἐποχῆς μας τσάρος,
ζυγίζει μ’ ἄλλη πλάστιγκα καὶ τῶν τριῶν τὸ βάρος!



M. — Δὲς πῶς θὰ ἐνεργήσουνε τοῦ Καμπαροῦ ἢ φόδες,
ἢ μὴν τῆς ἔχουνε κρυφὰ κατασχεμένους ὄλους;
Νομίζεις πῶς θὰ πιάσουνε τὰ σχέδια τοῦ Πόπου,
ἢ μὴ κι’ αὐτὰ μεταβληθοῦν διὰ πлагίου τρόπου,
ὡς μετεβλήθη κι’ ἡ γραμμὴ σιτοῦ φόρον τὸ σπιτάκι
καὶ ἡ ὁδὸς τῆς Ἀθηνῶν διὰ τοῦ Καριωτάκη;



Γ. — Ἄν ἢ τριὰς, μωρὲ Μαρή, νικήση σιτὸν ἀγῶνα,
γὰ χρόνους θὰ δοξάζεται τῆς Μέκας ἢ κορώνῃ
ἀλλ’ ἂν ὁ Πίπης μόνος τον νικήση τὴν Τριάδα,
διὰ νυχτὸς ὁ Καμπαρὸς θὰ πάη στὴ Λευκάδα.



M. — Μὰ κι’ ἂν ὁ Πίπης ξαναβγῆ, κι’ ἢ Μέκα νὰ πιτύχη,
ὁ Δήμος εἶναι βέβαιος πῶς δὲν θ’ ἀλλάξη τύχη
καὶ μοναχὰ οἱ ἐκλογεῖς ποῦ πᾶνε σιτὸ σαλόνη,
προσωρινῶς θ’ ἀλλάξουνε κανένα πανταλόνη.



M. — Ἐῶθηκα τὸν ἀριθμὸ σου σιτὰ μητρῶα ποῦ κρατῶ.
Γ. — Πέσ’ μου τότε νὰν τὸν ξέρω.
M. — Εἶσαι μέσ’ τὸ ἐκατὸ,
καὶ νὰ σηκωθῆς μπονόρα ὅσους θέλεις νὰ ψηφίσης.
Γ. — Στὴν ἀράδα θὰν τοὺς πάρω δὲν θὰ κάμω διακρίσεις.



Δὲν θνημᾶσαι ποῦ σοῦ τῶπα πῶς ἐμὲ μ’ ἀρέσουν ὄλοι;
Τί αἰτία θὰ μὲ κάμη νὰ τοὺς ζῶξω μαῦρο βόλι;
Μήπως ὄλοι δὲν ἀντιτρέχουν μὲ προθέσεις ἀγαθὰς
καὶ μὲ σκέψεις γὰ τὸν δῆμον ἐν συμφέροντι ὀρθὰς;

μήπως μέσ’ τῆς τόσες κάλπες εἴμπορεῖς νὰ εἶδης μία
ποῦ νὰ βγαίνη γὰ ζημία;
“Ὅλες εἶν’ ὀφέλεια μας καὶ ζημία μας ποτέ·
ἀλλ’ ἐσὺ μπορεῖς νὰ νοιώσης τέτοια πράματα κοιτέ!



Θὰ ψηφίσω καὶ τὸν Πίπην πῶχει τάλαρα πολλὰ
καὶ σ’ αὐτὰς τὰς περιστάσεις εὐχαρίτως τὰ χαλᾶ,
ἀλλὰ θέλω καὶ τὴ Μέκα πῶναι κόμμα παλαιὸ
καὶ μεγάλας εὐκολίας ἔχει κάμει σιτὸ λαό,
Μὲ κανέναν δὲν ἔχω δυσαρέσκεια καὶ πάθος·
καὶ τοὺς δυὸ θὰν τοὺς ψηφίσω,
ἂν ἐκεῖ δὲν τὰ σαστήσω
καὶ συμβῆ κανένα λάθος!



Θὰ ψηφίσω τὸ Βιτόρο, θὰ ψηφίσω καὶ τὸ Μπούρη
κι’ εἶθε μέσ’ τὴν παραζάλη
νὰ τοὺς ἐψηφοῦσαν κι’ ἄλλοι
γὰ τὰ βγῆ κανέν’ ἀγγοῦρι.

M. — Νὰ ψηφίσης τοὺς παρόδρους καὶ τὸ Δελαπόρτα πρώτο
ἂν σοῦ σπάσουν τὸ κεφάλι νάχης χάρισμα τσορότο.

Γ. — Μὲ τὸν Παναγῆ πρὸ χρόνων συνδέομεθα στενά·
εἶναι φίλος ποῦ τ’ ἀξίζει.

M. — Μὴν ξεχάσης τὸν Παρᾶ.

Γ. — Μὰ μπορεῖ τὸν Ἀριστείδη νὰ ξεχάσω βρὲ Μαρή,
ποῦ τὸ πρωτοπαροδρῆκι θετικὸ τὸ θεωρεῖ.



M. — Κι’ ἀπὸ τοὺς συμβοδλοὺς ὄλους, τὸ Μαρέντο μὴν ξεχάσης

Γ. — Ὡ κουβέντα ποῦ μοῦ κάνεις!
Δὲν σοῦ τῶπα πῶς γὰ ὄλους θάχω θέλησι καλή;

M. — Ἀντιπρόσωπος σιτὴν κάλη θάμ’ ἐγὼ τοῦ Νικολῆ
καὶ σιτὸ χέρι θὰ βασιταίνω βολυμόπενα νὰ γράφω
ὅποιον ἔλθῃ καὶ μαυρίση τὸν καλό μας τυπογράφο.

Γ. — Δὲν πιστεύω πῶς κανένας θὰ σοῦ κάμη προσβολή·
τὴν καρδιά τοῦ Κοροβισιάνου τὴ γνωρίζουνε πολλοὶ
κι’ ὄλοι ξέρουν πῶς ἂν μείνη θάχη ἔργοια μοναχή,
πῶς νὰ βγαίνουνε κοντύλια νὰ γλυτιώνουν οἱ φτωχοὶ.

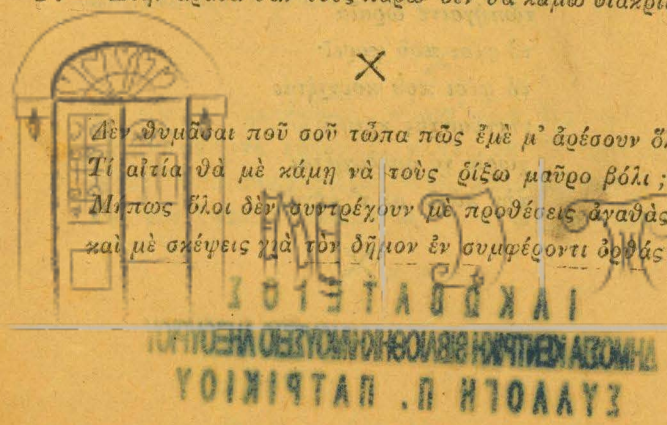


M. — Νὰ ψηφίσης τὸν Κορέση
ποῦ τὸ γάρμπο του μ’ ἀρέσει
τὸν Κοκόλη μὲ τὸ σιτάρι
ποῦ τὴ Μέκα δὲ γουστάρει,
τὸ Βρακᾶ τὸν καϊκέση

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΕΜΟΝΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Handwritten notes in the right margin: "Μὲ κανέναν δὲν ἔχω δυσαρέσκεια καὶ πάθος· καὶ τοὺς δυὸ θὰν τοὺς ψηφίσω, ἂν ἐκεῖ δὲν τὰ σαστήσω καὶ συμβῆ κανένα λάθος!"



καὶ τὸ Στίβα τὸν Νικόλα
 ποῦν' ἐξαιρετος καθ' ὅλα.
 Δελλαπόρτα, Νιφοράτο
 ποῦ μὲ σπύριο καμφοράτο
 τρέβουν τὸ παιδί τῆς Μέκας σὺν περίφημοι γυατροί,
 κι' ἀφοῦ μ' ὄλους εἶσαι φίλος
 καὶ γυρίζεις ὅπως μύλος,
 ψήφα καὶ τὸ Δεκατῆ.

×

Ἄσπρο δόσε τοῦ Τσιμῆρα, τοῦ Μαράτου καὶ τ' Ἀντύπα.
 Γ.—Μὰ μπορεῖ νὰ δόσω μαῦρο; Λές νὰ μὲ γελᾶς ἢ τρέπα;
 Μ.— Νὰ ψηφίσῃς τὸ Λαγγούση,
 τὸν Ἀντώνη μὲ τὸ μοῦσι,
 τοῦ Ραζῆ τοῦ Ἀνασιάση
 δός' του τη νὰν τῆ χοριάση,
 νὰ ψηφίσῃς τὸ Μπουρλιόνα καὶ τὸ Νιόγιο τὸν Προυζῆ
 κι' ἀμφοτέρους καὶ τοὺς δύο Μοσχοπούλους.

Γ.— Ἄ μὰ τζά!
 Μ.— Παναγῆ Καβαλιεράτο ποῦν' ἐξάδελφος τ' Ἀντρέα,
 τὸν Καπάτο τὸ μανάβη μὲ τὰ σέσκλα τὰ ὠραῖα,
 τὸν Κουδά, τὸ Φασκαρινῆ ποῦν' τῆς Μέκας τὰ μπουμπούκια
 τὸ Μπαμπάνο καὶ τὸν Πόγγη.

Γ.— Τὰ θυμῶμαι τὰ τσιμπούκια.

×

Μ.— Θυμῶσunte πῶς σύμβουλος βγαίνει κι' ὁ Καβελάρης;
 ἀπὸ τὸ ἄσπρο εἶν' τὸ νὰ καὶ κῆττα μὴ φαλάρης.
 Τὸ Φωτινάκη πρόσεξε.

Γ.— Κορδόνι θὰν τοὺς πάρω.

Μ.— Καὶ τὸν Κουτσό;

Γ.— Κι' ἐκείνονε! Μήπως κι' ἂν ἔχη κάρω
 κι' ἂν φυσικῶς ὁ ἄνθρωπος κινάξει τὸ ἐγὼ του
 πληρώνω γὼ τὰ πῆτουρα ποῦ τρώει τ' ἄλογό του;

Μ.— Καὶ τὸν Σωτήριον Ῥαζῆν δὲν πρέπει νὰ ξεχάσης.

Γ.— Πάλε τὰ ἴδια βάσανα! Δὲν θέλω γὼ συστάσεις!
 Τὰ ξέρω γὼ τὰ πρόσωπα ἢ μὲ περῶς γιὰ βλάκα;
 Καλλίτερο ἀπὸ μένανε τὸν ξέρεις τὸ Μπουλάκα,
 ἢ τὸ Γιαννάκη τὸ Φουκᾶ, ἢ τὸν Ἀποστολάτο
 ἢ τὸ Βαντῶρο τὸ γυατῶ ποῦν' ἕνα μαντολάτο;

×

Δὲν ξέρω λὲς τοῦ Μεταξᾶ τὴν πρόθεσιν τὴν θεῖαν;
 Δὲν ξέρω τοῦ Κατσιγέρα τὴν κρίσιν τὴν βυθείαν
 καὶ τὰ λουριά τῆς μηχανῆς πῶς εἶν' ἀμερικάνικα;
 Μ.— Σοῦ σπυριτῶ θερμότητα κι' αὐτὸν μὲ τὰ λουκάνικα
 καὶ Μπεκατῶρον τὸν εὐθὺν καὶ φιλελληνικώτατον
 καὶ Κατραβᾶν Νικόλαον τὸν καλλιτεχνικώτατον
 καὶ πάντας τοὺς διὰ γνώμαν καὶ γνώσεων σπαταίον
 προσερχομένους ἀρρωγούς στὸν ἄθμον τῶν Κρατῶν.

Γ.— Μέκα καὶ Πίπης μάχονται μετ' ἀγωνίας πάσης
 κι' ὁ Πίπης προνοητικὸς σ' αὐτὰς τὰς περιστάσεις
 καὶ ἱερὰν ὁμολογῶν τῆς ψήφου τὴν ἀξίαν,
 κατέβασε τοὺς χωρικοὺς διὰ τὴν εὐταξίαν
 καὶ μὲ μπαστούνη τοῦ συρμοῦ δεκάξη λίτρες τῶνα,
 τοὺς σιέρνει μέσ' τὸ θέατρο ν' ἀκοῦν τὴν πριμαντόνα!

×

Μεγαλείτερη ἀντάρα
 δὲν τὴν εἶδα σ' ἐκλογῆ
 ὁ Κουτσὸς μὲ μιὰ γαϊδάρα
 παρατρέχει στὸ Πυργί.
 Λέει τῆς γαϊδάρας « χὰί, »
 ὁ Κουράτος μὴ μὲ φάη!
 Κι' ὁ Σουγιᾶς τὸ παλληκᾶρι μὲ μουστάκι σὺν ἀγγίστρι
 τοῦ βασταίνει τὸ καπίστρι.

×

Μὰ κι' ἐκεῖ στὰ Ἀθηνάτο
 κι' οἱ ὀχτῶ κάνουν ἀργάτα
 κι' ἐπειδὴ μέσ' τὸ χωριό τους δὲν μπορῶ ν' ἀταμιχτῶ,
 (καὶ γιὰ λόγους τῆς ὑγείας) ἐπαίνω καὶ τοὺς ὀχτῶ

×

Κι' ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἀγῶνος
 νὰ κι' ὁ φίλος μου ὁ Μπόνο;
 μὲ πεποίθησι μεγάλη
 νὰ γυρεμίση τὸν Κανάλη.
 Νὰ κι' ὁ Σκλάβος μὲ τὸ γκῶ του, νὰ κι' ὁ Ῥάτομος παρακῆ
 π' αὔριο σὺν τέτοια ὄρα θάναι μελαγχολικοί.

×

Μοναχὰ στὰ Βαρσοματά
 ἐτελειῶσ' ἢ ἀργάτα.
 Ὁ Μιχάλης πῆε πάσο.
 Ἐφοβήθηκε τὸ Βάσο
 Κι' ἔχουνε χαρὲς οἱ φίλοι
 γιὰ τὴ δόξα τοῦ Βασίλη.

×

Τὸν Παρᾶ θὰ τὴν νικήσῃ ὁ Κουντούρης μ' εὐκολιά
 δὲν θὰ πιάσουν ἢ σπολέτες τοῦ Βαγγέλη καὶ τοῦ Λιά.
 Καὶ στῆς Κατωῆς τὸν δῆμιον εἶναι πλέον γεγονός
 πῶς ὁ δήμαρχος καλεῖται Νικολῆς Συνοδινός.
 Γιὰ τὴν Ἄσπρη δὲν ξέρω ἀλλ' ἐπὶ πάντων φρονῶ
 πῶς θὰ μετρηθῶν ἢ κάλπες τ' ἀμφοτέρω ἀπὸ ἡγῶ!

ΠΑΡΕΒΑΛΕΙΟΣ
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΟΥΡΙΟΥ

ΓΕΩΡΓ. ΔΕΛΑΠΟΡΤΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ληξουριώτες σηκωθήτε
 ἀφ' τὸν ὕπνο τὸ βαθύ,
 ἂν ὁ τόπος σας ποθεῖτε
 μιὰ φορὰ ν' ἀναστηθῆ.

×

Τὸ Ληξοῦρι τὸ θαμμένο
 μέσ' τὴν τόση συφορά,
 ὡς φωνάξῃ τιμημένο,
 « θέλω Δήμαρχο νὰ δρᾶ. »

×

Ἄλλα γῆ φωνάζουν ὄλοι
 καὶ μεγάλοι καὶ μικροί·
 εἶναι κρίμα τέτοια πόλι
 νᾶναι πάντοτε νεκρή,
 κι' αἰωνίως νὰ τὴν δέρνῃ
 ἢ πενία ἢ φριχτή,
 κι' ἓνας ἄνθρωπος νὰ σέρνῃ
 τὸ λαὸ ἀπὸ τ' αὐτί!

×

Ἄλλα γῆ! Ἐλευθερία!
 Νάρθῃ ἄλλος ποῦ πονεῖ,
 νάβγουμε' ἀπὸ τὴ δουλεία
 ποῦ μᾶς πνίγει τὴ φωνή!

×

Ἄλλα γῆ, φωνάζ' ἡ χώρα
 κι' ἡ ψυχὴ τοῦ καθενός
 ποῦ τὴ μάρανε ὡς τώρα
 Δεσποτεία τοῦ ενός!

×

Δελαπόρτα νὰ ψηφᾶτε
 ὦ γενναῖοι ἀετοί·
 τὴν πατρίδα σας τιμᾶτε
 ἂν τον βγάλτε νικητή.

×

Τὸ Δελαπόρτα θέλουμε· τὸ Τζώρτζη ἀγαπᾶμε·
 μ' αὐτὸν θὰ προοδεύσωμεν, μ' αὐτὸν ἐμπρὸς θὰ πᾶμε.
 Αὐτὸς νὰ γίνῃ Δήμαρχος νὰ χαίρετ' ἡ καρδιά μας.
 Δὲν θέλουμ' ὁ δεσποτισμὸς νὰ βρῆ καὶ τὰ παιδιὰ μας!

×

Μὲ μάτια ὑπερήφανα, γύρισ' ἐδῶ Ποτάμι.
 τὸ Δελαπόρτα κίτταξε· αὐτὸς θὰ σὲ συνδράμῃ.
 Αὐτὸς ποῦ συμμερίζεται τοῦ καθενός τὸν πόνον,
 καὶ δὲν ζητεῖ ἀξίωμα γιὰ τὸ ἐγὼ του μόνον!

— x x x —



ΔΙΑΦΟΡΑ

Εὐχαριστῶς ἐπληροφορήθημεν, ὅτι ἡ ἐκ Ληξουρίου δεσποινὶς Ἄνθη Ε. Ἀραβαντινοῦ, ἀριστεύχος διδασκάλισσα τοῦ Ἀρσακείου καὶ κάτοχος τῆς Γαλλικῆς γλώσσης, προσελήφθη ὡς οἰκοδιδάσκαλος ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ ἀξιοτίμου συμπολίτου μας κ. Χριστοφόρου Βαλλιάνου.

— Συνιστῶμεν θερμῶς εἰς τοὺς συμπολίτας μας, τὸν ἀγαπητὸν φίλον κ. Διονύσιον Γασπαρινᾶτον ἀμειψοστασιαρχὸν, ὑποψήφιον σύμβουλον. Ἄνθρωποι ἠθικοὶ καὶ φιλήσυχαι ὡς αὐτὸς εἶναι ἀξιοὶ τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ λαοῦ.

— Ἀφιχθέντες τοῦ ἐξ Αὐστρίας μουσικοδιδασκάλου κ. Κόρεν διὰ τὴν Φιλαρμονικὴν, ποιεῖται αὕτη γνωστὸν ὅτι ἀπὸ 1 Ἰουλίου ἰδρύει τμημα ἐγχόρδων ὀργάνων καὶ οἱ βουλούμενοι νὰ ἐγγραφῶσιν μαθηταί, παρακαλοῦνται νὰ προσέλθωσιν ἐγκαίρως.

— Παρακλήθημεν νὰ δημοσιεύσωμεν ὅτι τὰ μαξιλάρια τὰ διδόμενα εἰς τὸ Θέατρον, ἀνήκουσιν εἰς τοὺς μνησκιαστὰς τοῦ καφενείου καὶ οὐχὶ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Θεάτρον.

ΓΑΒΡΑΤΕΙΟΝ
ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΓΥΠΟΙΣ « ΛΕΟΝΤΟΣ » Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.