

Giovanni Saunders ebbe per patria Edimburgo nella Scozia, non nacque fra le agiate mollezze dell'opulenza, l'origine de' suoi maggiori non si perde per la fosca e nebbiosa oscurità dei secoli, chè ben gli si applicherebbe il detto del saggio: « la mia stirpe incomincia da me: » fors' anco vi fu un tempo in cui egli avrà assaggiato il duro pane della miseria, condito dall' pianto dell' orfauo. comunque siasi, ei seppe sin dalla prima età schiudersi un' onorata via nell' industrie carriera del commercio, ed in questo paese, ch' egli eleggevasi a seconda patria, potè per tal via, condotto dal suo solo merito, arrivare al posto importante e cospicuo d' amministratore del Banco Jonio, ov' egli anco morì. Questi brevi, e vaghi cenni d' una laboriosa vita bastano ad illustrare la morte di chi non cessò che col vivere a praticar fra noi quelle virtù che distinguono l'uomo di cuore, e caratterizzano il vero Cristiano; d' altronde c' in truderemo noi forse, semplici interpreti del popolo; c' intruderemo noi forse nei recessi i più reconditi del santuario d' una vita domestica per deplorare

la prematura morte del padre amoroso, dell'affettuoso consorte, dell'affezionato fratello, dell'amico impareggiabile?... oh nò! che non vogliamo furar ad'altri di noi molto più idonei, una sì pia soddisfazione un tanto doloroso, e doveroso ufficio; ci basti d'evocare l'ammirazione ed il rammarico di tutta una società sulla tomba dell'ammistratore integerrimo, ci basti di recare il pianto di tutto un paese sulla tomba dell'esemplar cittadino, ci basti infine di far eccheggiare i gemiti dei tapini sulla tomba del Padre dei poveri!... Ah! chi sarà colui ch'oserà negare al defunto siffatti titoli? chi ardirà smentirci nel nostro dolore? ma che dico io mai? havvi un solo fra noi a cui il cuore non balzi al rimembrar l'amico o il benefattore che più non esiste? havvene uno solo dal cui ciglio non spunti qualche lagrima, lieve e vano tributo che solo offrir possiamo in onore di tante peregrine virtù, alla memoria dell'uomo che fra noi, e per noi, si degnamente le praticò? oseremo noi forse, giudici spietati delle altrui imperfezioni, oseremo noi forse rinfacciargli, per in sulla tomba, qualcuna di quelle debolezze, che indivisibili dall'umana meschinità, nel virtuoso non fanno che vieppiù risaltare i meriti rari ond'ei va adornato? ma chi non gode, chi non si bea nel contemplare un ciel ridente, un cielo di primavera, quand'anche qualche nuvola passeggera ne svariase la monotona serenità?

Ma s'egli rassegnato abbandonava la vita, e col coraggio del Cristiano, sciogliersi vedea ad uno ad uno i cari vincoli che a dessa lo univano, quasi sossurrando gl'ispirati detti del Salmista: *Eccē mensurabiles posuisti dies meos, et substantia mea tanquam nihilum ante te*; deploriamo noi pure la perdita dell'uomo virtuoso, piangiamo noi pure la morte del protettor dei deboli, del benefattor degli orfani, del consolator dei derelitti, ma solo per render omaggio all'istessa virtù, ed a Dio che n'è l'eterno principio; *Revertatur pulvis ad terram suam, unde erat; et spiritus redeat ad Deum qui dedit illum*, risalga il giusto verso la sua prima origine, s'unisca per sempre a quel infinito principio d'ogni bene, e trovi nel seno dell'eternità la mercede riserbata a quelle anime, che intatte e pure escono dal fuoco corruttore e

contaminatore di questo mondo di prova e di tribolazione.

Ed oramai altro non ne avanza che unire anco una volta il nostro al pianto della sua desolata famiglia, e pregare Iddio che il vuoto, che per essa e per noi si schiuse, sia almeno riempito da uomo che non faccia troppo desiderare Giovanni Saunders.

F. F. ODDY.

ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΙ.

Κ. ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ

Ἰατρὸς

Καὶ Μέλος διαφόρων Ἀκαδημιῶν.

Ἀρθρον Β'.

Ἐὰν κάποιος εἰπῇ ὅτι ἡ Διαολαποθήκη ἐρωτεύθηκεν εἰς τοὺς Κερκυραίους βουλευτὰς καὶ ἔχει ἀντιπάθειαν γιὰ τοὺς Παξινοὺς, Κεφαλλονήτας, Ζακυνθικοὺς καὶ ἄλλους, ἠθέλαμε τοῦ ἀπαντήσῃ μετὰ τὴν γαλλικὴν παροιμίαν:

à tout seigneur tout honneur

καὶ θὰ τοῦ ἀπαντούσαμε γαλλικὰ ἐπεὶδὴ τώρα, δὲν ἡξεύρουμεν ἐὰν γιὰ καλὴν μας ἢ κακὴν μας μοῖραν, βασιλεύει εἰς τὰ μέρη μας ἡ μόδα τοῦ νὰ ὁμιλῶμεν γαλλικὰ ἀναμεταξύ μας. Δὲν ἐσθάνανε τὰ Μαρξοὺλινικὰ τὰ ὁποῖα εἶχαν κολλήσει εἰς τὴν γλῶσσαν μας ὡς χρονικὸν λήκασμα, καὶ τὰ ὁποῖα μᾶς ἐνθυμούσαν τῆς Ἑλληνικῆς μας ζωῆς ταῖς λυπηραῖς ἡμέραις, ἀλλὰ τώρα θέλουμε καὶ γαλλικὰ, ναῖσκε! θέλουμε με διπλωματικὴν γλῶσσαν νὰ ὁμιλοῦμε, γιὰτὶ τὴν ἐδικήν μας τὴν ἐσπουδάσαμε τόσα χρόνια, καὶ τὴν γνωρίζουμε τόσο καλὰ ὥστε τοῦ τὴν ἀναγουλιάσαμε καὶ γυρεύουμε τώρα νὰ γυμνασθῶμεν, ἢ νὰ δείξουμε τὴν ἀξίαν μας καὶ τὴν γλυκάδα τῆς φωνῆς μας καὶ εἰς ἄλλην γλῶσσαν. Ἀλλ' ἐὰν ἐγνωρίζαμε τοῦλάχιστον μετρίως τὴν ξένην ἐκείνην γλῶσσαν! ἐὰν εἶχαμε μίαν καλὴν προφοράν! οἱ περισσότεροὶ ὅμως ἀπὸ ἡμᾶς, μάλιστα ἐκεῖνοι ὅπου δὲν τὴν ἐσπουδάσαν εἰς τὴν Γαλλίαν ὁμιλῶντας τὴν χαντακόνουνε ἀκοὺς τοῦ λέγον:

Μανταμοζέλ βουζ ἄβὲ ντὲ μπῶ σεδῶ (θέλουν νὰ εἰποῦν, Mademoiselle vous avez des beaux cheveux)

Ντονὲ μοᾶ ντὲ λὰ παπιὲ (donnez moi du papier).

Γιὰτὶ νὰ καταστῇ τοῦτε γελῶσι, ἐνῷ ὁ Θεὸς μᾶς ἐχάρισε τὴν γλυκύτερον καὶ ἁρμονικώτερον γλῶσσαν τοῦ κόσμου; γιὰτὶ νὰ καταφρονούμεν, εἰς κάποιον τρόπον, τὴν γλῶσσαν ἐκείνην ὅπου ἀναμεταξύ γενικῶς καταστροφῆς ἐφύλαξεν εἰς τὸν κόρπον τῆς τῆς θρησκείας μας καὶ

τὴν εὐνοκότητά μας καὶ εἰς τὴν ὁποίαν οἱ πατέρες μας ἐτραγουδῶσαν τὴν σκλαβιά τὴν δόξαν καὶ τῆς πατρίδος τὰς ἐλπίδες; Ἀλλ' ἄς τ' ἀφίσουμεν αὐτὰ ὅπου δὲν ἀνταποκρίνονται διόλου μὲ τὴν ἐπιγραφὴν μας καὶ ἄς ῥίξουμε τὸ μάτι μας πρὸς τὸν βουλευτὴν Ἀρβανιτάκη, ὁ ὅστις εἶναι ἐκεῖ ποῦ μᾶς προσμένει ὀλιδρωμένος γιὰ νὰ τοῦ ἀσκήσουμε τὸ ρίτράττο ἄς τὸν εὐχαριστήσουμε. Ἡ δουλειά μας θὰ τελειώσῃ γλίσγωρα· τὰ ρίξο-
ταστικά μάτια τοῦ Ἀρβανιτάκη δὲν πετοῦνε Δανδολι-
καῖς ἀχτίνες γιὰ νὰ μᾶς θαμπώσουν, ἐπομένως θέλουμεν ἐργασίᾳ εὐκολώτερα καὶ ταχύτερα εἰς τὸν ἴσκιον. Ὁ συμπολίτης μας Βέγιας (ποῦ μὲ τὸν καιρὸ θὰ γίνῃ δεῦτερος Ρουφάελλος) ἔλαβε τὴν καλοσύνην νὰ μᾶς πῇ τὸ ψιλό καὶ πουντερό πενέλλο του· ὁ Κερκυραῖος Ἀσιώτης μᾶς ἐπρόσφερεν τὸ δι-
κότου ἀλλὰ δὲν τὸ δεχθήκαμεν ἐπειδὴ εἶναι ἴσα σκουδ-
λο. Ἄν, μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ θεοῦ, τὸ μικρόν μας ἔργον θὰ ἐπιτύχῃ θέλουμε τὸ στείλει, μὲ τὴν ἄδειαν πάντα τοῦ βουλευτοῦ μας, εἰς τὴν Ἰονικὴν Ἐκθεσιν τῶν 1862· ὦ τί νόστιμον πρᾶγμα ποῦ θὰ ᾔῃναι νὰ ἔρθῃ τὸ ρίτράττο τοῦ Ἀρβανιτάκη ἀνάμεσα σὲ Ζακυ-
θινὸν σαποῦνι, ἐλίας τῶν Παξῶν, καὶ πιάττα τῆς Γαρίτζας!

Τὰ φυσικὰ ὀλόλαμπρα κάλλη τὰ ὅποια εὗρίκαμεν εἰς τὸ βουλευτικὸν πρόσωπον τοῦ Δανδόλου δὲν φαίνον-
ται εἰς τοῦτο τοῦ Ἀρβανιτάκη. Ἐδῶ βλέπουμε κόκαλα χοντρά, μαγουλαῖς πλατιαῖς καὶ γιομάταις, μύτη κον-
τακιανή καὶ χοντρή, χεῖλη παχουλὰ καὶ ὄψι μελαγ-
χρινή, πάντα τοῦτα τὰ δείγματα μᾶς παριστάνουν πρό-
σωπον τὸ ὁποῖον ἀνήκει εἰς τὸν Γύφτο-Σλαβικὸν τύπον (πολὺ σπάνιον!)

Ὁ Ἀρβανιτάκης δὲν ἔχει τὴν εὐτυχίαν νὰ ᾔῃναι ῥή-
τορας, ἡ φύσις δὲν ἠθέλησε νὰ τοῦ χαρίσῃ τὸν βουλευ-
τικὸν λόγον, ὡς κί αὕτη εἶναι πάντα ἄδικη καὶ σκληρό-
τατη ὡσάν ἡ Τύχη· ἐνῷ στολιζέει κάποιους μὲ ὄργανα ὅπου εἶναι τρομάρα, ἀφίνει ἄλλους δίχως τίποτε. Ὁ Ἀρ-
βανιτάκης ὅμως δὲν εἶναι ὅλως διόλου ἄλαλος εἰς τὴν Βουλὴν, κάποτε παρυσιάζεται καὶ αὐτὸς ὡσάν μπαμ-
πάου εἰς τὸ Βῆμα καὶ πασχίζει νὰ σκιάξῃ, γιὰ δέκα ἢ δώδεκα λεφτά, τοὺς Καταχθονίους ἢ Μεταρρύθμιστάς.
Ὅταν ὁ Ἀρβανιτάκης ἀποφασίζει νὰ διακόψῃ τὴν βου-
λευτικὴν σιωπὴν του καὶ νὰ ὑψώσῃ ὡς κί αὐτὸς τὴν γλυκεῖάν του τὴν φωνὴν γιὰ τὰ πατρικά συμφέροντα, τότε προετοιμάζεται δύο ἢ τρεῖς ἡμέραις πρωτίτερα·
λέγουν πῶς κλειέται ἵστην κάμαρά του, γράφει ἀγάλη ἀγάλη τὸν λόγον ὅπου θὰ κάμῃ, τὸν μαθαίνει ἀπῶς καὶ μετὰ ταῦτα βάνεται ἔμπροστὰ ἀπῶνα σένα καθρέφτι
καὶ ἀνὰ πρόβαις. Ὅταν νομίσῃ ὅτι εἶναι καλὰ προε-
τοιμασμένος ἀγγαίνει εἰς τὴν Βουλὴν καὶ εἰς τὸν δρόμον
μουρμουρίζει τὸν λόγον γιὰ νὰ μὴν τὸν ἀλησμονήσῃ·
ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ παρυσιάζεται κορδωμένος κορδωμένος καὶ
λεῖ· Κ-ύ-ρ-ι-ε π-ρ-ό-ε-δ-ρ-ε ζ-η-τ-ῶ τ-ὸ-ν λ-ό-
γ-ο-ν· Ὁ Κ. Ἀρβανιτάκης ἔχει τὸν λόγον. Οἱ περισ-
σότεροι τότε τεντώνουν τ' αὐτίτους γιὰ νὰ τὸν ἀκού-
σουν, ὅχι ὅμως γιὰ νὰ ὠφεληθοῦν ἀπὸ τὰ λόγια του

ἀλλὰ γιὰ νὰ γουστάρουν τὸ ὕψος του καὶ ἀλη-
θινὰ ὁ Ἀρβανιτάκης μεταχειρίζεται ὕψος πρωτότυπον,
ἂν δὲν ᾔῃναι, ὡς λέγουσιν οἱ Ἰταλοὶ, *fiorito*, εἶναι
ὅμως *variato*· ἀρχίζει μὲ τ' ἀρχαῖον ἑλληνικόν,
ἐπεὶτα μπαίνει εἰς τὸ βυζαντινόν, προβαίνοντας γιγίζει
τὸ ἐκκλησιαστικόν, καὶ ἂν ὑπερδευθῇ, τελειώνει μὲ τὴ
χυδαῖκόν. Κάποιοι ἀντὶ νὰ γουστάρουν τὸ ὕψος
του κα μὰ ρόνοῦν τὰ δάχτυλά του, καὶ ἰδοὺ γιατί·
ὁπότεν ὁμιλεῖ δύο δάχτυλα τοῦ χερσὶ τοῦ κἄνουν κἄ-
ποια παιγνίδια παράξενα, δηλαδὴ ἀνεδοκατεβαίνουν, κα-
βαλικεύονται, δείχνουν, καὶ κράζουν. Μίαν ἡμέραν ἐνῷ
ὁμιλοῦσεν εἰς τὴν Βουλὴν διευθύνει τὸ χέρι του (δίχως
νὰ θέλῃ) πρὸς τὸ μέρος ὅπου ἐκαθότουν ὁ Δάνδολος,
καὶ ᾔῃταν εἰς τὴν στιγμὴν ἐκείνην ὅπου τὸ ἓνα δάχτυ-
λό του ἔκανε νόημα ὡς νὰ κράξῃ· ὁ Δάνδολος ματιάζον-
τας τὸ τηλεγραφικὸ ἐκεῖνο σημάδι τοῦ Ἀρβανιτάκη νο-
μίζει ὅπως κάττι θὰ τοῦ εἴπῃ καὶ τρέχει σιμά του· ὁ
Ἀρβανιτάκης ὅμως, πιστεύοντας ὅτι ὁ Δάνδολος θέλει νὰ
τὸν διακόψῃ, δὲν τοῦ ἀφίνει καιρὸν ν' ἀνοίξῃ στόμα ἀλ-
λὰ τοῦ φωνάζει, εἰς τρόπον ὅπου οὔτε αὐτὸς ὁ Δάνδολος
θὰ ᾔῃταν ἀρετὸς νὰ τὸ κάμῃ, — Δάνδολε μὴ διακόπ-
τῃς με ἀλλὰ τραβύζου... ὁ Δάνδολος δὲν ἐκατάλαβε
παρὰ τὸ τ ρ α β ὺ ζ ο υ, μ' ὅλην ὅμως τὴν φυσικὴν του
αὐθάδειαν τάχασε, ἐσκοτίσθηκε καὶ ἔμεινε βουδὸς σὰ
κούτzuρο κυττάζοντας τὰ δύο δάχτυλα τοῦ Ἀρβανιτάκη
ὅπου ἐξακολοθοῦσαν πάντα τὰ νευρικά τους. κινήματα.

Ἄν ὁ Ἀρβανιτάκης δὲν εἶναι ῥήτορας εἰς τὸ Βουλευ-
τικὸν Βῆμα εἶναι ὅμως τέτοιος ὁπότεν εὗρίσκεται μακ-
ρὰν ἀπ' αὐτό· Τότε δὲν εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ στοχασ-
θῇ καὶ νὰ ὁμιλήσῃ μὲ βουλευτικὴν λογικὴν, ἐπιστημό-
τητα, καὶ ἐθιμοταξίαν, ἀλλὰ εὗρίσκεται ἐλεύθερος, ὡσάν
πουλάκι ἑστὸν κάμπε, ὡς τότε δὲν ἔχει πιλὸ βασταμὺ, ὅ-
τι δὲν ἐστοχάσθηκε, δὲν ἐνθυμήθηκε ἢ δὲν ἠμπόρεσε
νὰ εἴπῃ εὗρισκόμενος εἰς τὴν συνεδρίασιν, τὸ λέει τότες
εἰς πολυποίκilon τρόπον· αἱ ιδέαι του πετιῶνται ἀπὸ τὰ
χεῖλη του ἐνδυμέναι ὄχι μόνον βυζαντινὰ καὶ ἐκκλησι-
αστικά ἀλλὰ καὶ γαλλικά (καὶ τί γαλλικά!!!) κάπο-
τες μάλιστα καὶ ἀρβανιτικά!! τότες ναι ποῦ συμβου-
λεύει, διευθύνει, φωτίζει, κάνει χίλια μύρια σχέδια, ἀ-
ναφέρει ῥητὰ τοῦ Εὐαγγελίου, τῶν Ἀγίων Πατέρων, καὶ
προφητείας τοῦ Ἀγαθαγγέλου· περγελάει μὲ κάμμιαν
παροιμίαν, βρύζει μὲ κάμμιαν μεταφοράν, ἢ σ' ἐντρο-
πιάζει μὲ κάποια πρωτάκουστη παραβολή.

Ἀφοῦ δώσῃ, μακρὰν ἀπὸ τὸ Βῆμα, τέτοια λαμπρὰ
δείγματα τῆς βουλευτικο-ρητορικῆς ἀξίας του ματαμ-
παίνει ὁ Ἀρβανιτάκης εἰς τὴν Σάλα τῶν συνεδριά-
σεων καὶ πονηρὰ χαμογελῶντας ἀσκόνει τ' ἀναμμένο
μάτι του πρὸς τ' ἀκροατήριον· εἰς αὐτὴν τὴν ὥραν ὁ
ἄνθρωπός μας ἔχει ἴσως τὴν πεποθήσιν ὅτι αὐτὸς ἀ-
νοίξῃ τ' ἀθῶα καὶ ἀναμάρτητα μάτια τοῦ Παδοῦ ἢ
τοῦ Λομπάρδου· Παῖμα περᾶτον! Ὁ Ἀρβανιτάκης
ἔξω ἀπὸ τὴν Βουλὴν καταλαβαίνει καὶ προδίδει τὰ
πάντα, καὶ ὅταν εὗρεται μεσὰ μόλις ἠμπόρει νὰ κα-
ταλάβῃ ἀπὸ τί εἶναι καμωμένη ἡ Σκοδφία τοῦ Μαρίνου.

5.

VARIAZIONI DIABOLICHE SUL TEMA

Favorito della « Nuova Epoca »

« Η ΠΑΤΡΙΣ ΕΙΣ ΚΙΝΔΥΝΟΝ ΠΡΟΣΟΧΗ »

Ridotte per cinque e più corni

e dedicate al Redattore

Da un' ammiratore dei sui majuscoli

Meriti.

(Όρ: Ν. Έποχή Αριθ. 186).

« Εἶν' εἰς κίνδυνον ἡ πατρίδα, » τῇ
[παλαιῇς μέραις ἐκεῖναις
ἔσκούζανε στὴ Ρώμῃ τοῦ Καπιταλίου ἡ χήναις,
ἔσκούζω καὶ γὰρ τὴν νῦν ἔποχῃ :
« Εἶν' εἰς κίνδυνον ἡ Πατρίδα » δημοκροτοί
[προσοχή!.

—ο—

Πῶς νᾶβγῃ ἡ « Ἀλήθεια » συμφορὰ μου! τί νὰ
[γένω,
ἔγω πῶς τὸ νομά της φορεῖς τόσαις ντροπισμένοις,
Νάνε ἀλήθεια πῶς θὰ νᾶβγῃ ἡ Ἀλήθεια; στὴν ἀλήθεια.
Τὸ ἀκούω κ' ἀπὸ τὸ φόβο μου παγώνουνται τὰ στήθεα!
ὦ! ἂν ἔβγῃ θὰ ξεπέσει τὸ ἔποχῃς μου ἡ τιμὴ
Κ' ἂν ξεπέσῃ... κινδυνεύει ἡ πατρίδα προσοχή!.

—ο—

Ἄν ἡ Νέα ἐφημερίδα εἴν' ἀλήθεια ἀληθεῖν,
Μόλις ἔβγῃ τῇ γρηῃς μου ἡ ἀσχήμια θὰ φανῇ,
ὅτι φανοῦν τὰ μούτσουνα της, τρυχερά καὶ γριλιασμένα,
ὅτι φανοῦν ἐκεῖ τὰ μάτια στὴν κατάχρησι δομένα!.
Τότες ὅλοι θὰ μᾶς φύγουν ὁ καθεὶς θὰ μᾶς σκαθῇ,
Κ' ἐπομένως... κινδυνεύει ἡ πατρίδα, προσοχή!..

—ο—

Ἄς τὴ βγάνω τώρα πλέον στολισμένη στὴ Σπιανάδα
Νὰν τὴ βλέπουν οἱ ξένοι μὴ ἑξέως τὴν ἔδομάδα,
Κοίμας, θὰ μᾶς λένε ὅλοι, στὰ λαμπρά ἐκεῖνα βούχα,
Ἄλλοι πάλε θὰ μᾶς φέουν ἀποπίσθη στὰ γιούχα!
Τέτοια πράγματα φοβοῦμαι ἀπὸ μὴ σ' ἄλλη στιγμῇ,
Καὶ φωνάζω ἡ πατρίδα κινδυνεύει προσοχή!

—ο—

Ἐλαράριζα μὲ δαυτὴ ν' ἀπεράσω στὸ Λονδίνο...
Ἐλαράριζα καὶ τὴν τιμὴ της ἀναλόγως νὰ ἀξίνω,
Πῶς νὰν τὴν ἀξίνω... μὴ δύο λίραις τοῖς τῇ δίνει
Νὰ περᾶν τὸν καιρό του μὲ τὴν προσετὴ ἐκείνη;
Στὸ ἔξῃ γὰρ νὰ πουλιέται λίγο-λίγο ἡ κακομοῖρα
ὅταν τ' ἀλλάξω τὴν ταρίφα, ὅταν τὴ κάω mezza-
[lira
Μ' ἂν καὶ τότες ἡ καυμένη σὰς παρακρίβοφανῇ
ὅτι νὰ πῇ πῶς... ἡ πατρίδα κινδυνεύει προσοχή!

—ο—

Κινδυνεύει ἡ πατρίδα, γιὰτὶ τότες φυσικά
Νᾶβγω ἀπὸ τὰ ὅριά μου θὰ μὲ σπρώξῃ ἡ ἀπελπισία!
Ἡ γρηᾶ σκάσει μὴ σκάσει, μὰ ἐγὼ πῶς θὰ νὰ ζήσω
ὄντες ἔβγῃ ἡ ἀλήθεια... καὶ μοῦ λές νὰν τὴν ἀφῆσω:
Ὀχι! Ὀχι! ὅσο ἔχω χαρτὶ πένα καλαμάρι —
ἴσια ποῦμε ἐδῶ στὸν Κόσμο, ἴσια ὁ διάολος νὰ μὲ πῇ,
Τὴν ἀλήθεια κυνηγώντας ὅπου πάει ὅπου βρεθῇ,
Ὅτι φωνάζω ἡ πατρίδα κινδυνεύει προσοχή!.

—ο—

Ὁμπροστὰ εἰς τὸ συμφέρον δὲν κυττάω ἐγὼ κανεῖν,
Στὸ δεμάτι μου τὸν βάνω κ' ἄς ἦνε ἥποιος κ' ἂν ἦνε,
Τὴν πατρίδα μου ὅποιος θέλει γιὰ μίαν λίρα τοῦ πουλῶ
Κ' ἂν μὲ λές πῶς νὰ προδίδω ἔμαθα ἀπὸ τὸν Ζερβό (!!)
Καλὸς εἶμαι ἂν μὲ συμφέρῃ καὶ τοὺς φίλους καὶ τὸς
[χθρούς μου
Νὰν τοὺς πῶ στὴν προδοσία πρώτους - πρώτους δάσκα-
[λούς μου,
Δὲν πεινάω καὶ ἡ λίρα πάλε τόσο μὲ ἔμπορεῖ!..
Μ' ἂν πεινάσω... κινδυνεύει ἡ πατρίδα προσοχή!

—ο—

ὦ! στὴ φοῦχτα μου νὰ μπόρῃς νὰ χορέσῃ ὅλ' ἡ Πα-
[τρίδα
Νὰ πουλιότουνα στὴ λίτρα ὅταν τοῦ φόρου ἡ μαρίδα,
Ἦθελε καὶ σεῖς φωνάζτε μὲ μίαν μοναχὴ κραυγῇ,
Κινδυνεύει ἡ πατρίδα ὅταν κροπιά νὰ πουληθῇ.

Ὁ ἐντιμὸς Κύριος Μαρίνος Γεντιλίνης π. Δρος Πέ-
τρου δὲν ἀπήντησεν εἰσέτι εἰς τὴν ἐπιστολὴν μας —
Τὸ Κοινὸν ἴσως ἐπιθυμεῖ νὰ μᾶθῃ ποῖον εἶνε τὸ ἀντι-
κείμενον τῆς μεταξὺ τοῦ Κυρίου ἐκείνου καὶ ἡμῶν ἀλ-
ληλογραφίας — Τὸ κοινὸν ἔχει δίκαιον καὶ ἰδοὺ εἴμεθα
ἔτοιμοι νὰ ἱκανοποιήσωμεν τὴν ἐπιθυμίαν του:

Δὲν εἶνε ἀνάγκη νομιζόμεν νὰ ἐπαριθμῶμεν ὅλας
τὰς ἀρετὰς καὶ ὅλα τὰ προτερήματα τοῦ Κ. Μαρίνου
Γεντιλίνης, ὁμιλῶμεν εἰς Κεφαλῆνας καὶ δὲν θέλομεν νὰ
περιττολογίσωμεν — Ἀλλ' ἐπειδὴ ἐσχάτως ἐλάβομεν
ἡμεῖς αὐτοὶ τὴν τύχην νὰ δοκιμάσωμεν τὴν ἀκεραιό-
τητα, γενναϊότητα καὶ ἐντιμότητα τοῦ ἀνδρὸς, ὑπερευ-
γνωμονοῦντες ἐστοχάσθημεν νὰ κάμωμεν πάγκοινον τὴν
εὐεργεσίαν του ἐκείνην γνωρίζοντες ὅμως ἐκ πείρας τὴν
ἀβροφροσύνην του, ἐνομήσαμεν καθήκον μας νὰ τοῦ ζη-
τήσωμεν προηγούμενος τὴν ἀδειαν, ἀλλ' ὦ τῆς μετριο-
φροσύνης! ὦ τῆς Εὐαγγελικῆς αὐταπαρνήσεως! ἐκεῖνος
ὁ ἅγιος ἄνθρωπος ἀντὶ νὰ μᾶς ἀπαντήσῃ, μαντεύσατε τι
κάμνει, κρύβεται εἰς τὴν εὐγνωμοσύνην μας καὶ κα-
φεύει εἰς τὰς εὐχαριστηρίους μας. Ἀλλ' ἡμεῖς δὲν δυνά-
μεθα πλέον νὰ βασιάζομεν, καὶ μὲ κίνδυνον νὰ
ἐρυθριάσωσι τὰ χριστιανικά του μάγουλα, εἰς τὸ προσε-
χὲς θέλομεν διακωδωνίσῃ καὶ τὴν πρᾶξιν καὶ τὸν ἄνδρα.

ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΑΡΑΣΤΗΜΙΔΗΣ

Ὁ Ἰππεὺς Εὐδότης ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΛΕΒΑΝΤΙΝΗΣ

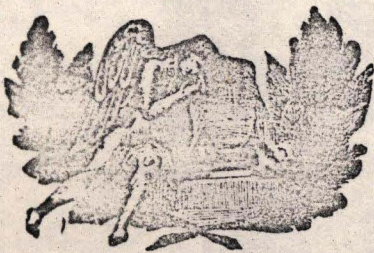
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ « Η Κ Ε Φ Α Λ Λ Η Ν Ι Α . »

SUPPLEMENTO AL N° 42.

DEL DIAVOLETTO.

Cefalonia li 26 Agosto 1861.

Con sommo piacere inseriamo nelle nostre pagine ciò che il R° P. A. dei Tornielli diceva sulla salma del nostro G. Saunders. Se non lo fecimo prima non è colpa nostra, che per circostanze da noi non dipendenti, non potemmo assistere a quelle esequie.



Male proferti accenti, poichè dal dolore oppresso,
ed affogato dalle lagrime, e singhiozi che
proferiva sulla Salma

di

SAUNDERS.

Il giorno 14 Agosto 1861.

IL Parroco Latino di Cefalonia.

P. ANTONIO DE' TORNELLI.

Cefaleni chi quà vi condusse? Pietà, amore, Religione. Lasciarvi Senza farvi sentire un accento amaro: non lo comporta il mio cuore tanto per voi bene disposto, affezionato. Poco dovete attendervi, perchè l'anima è immersa nel dolore.

L'amico sincero, il cittadino onesto, il Padre amoroso, il marito fedele, il zelante cristiano, il probò amministratore de' vostri averi, sostanze; l'uomo Filantropico, come lo vuole Cristo; — non è più consumatus in brevis bene si può ripetere di Lui collo Spirito Santo alla mano, explevit tempora multa.

Consumato in breve, si arrichi di grandi meriti, e virtù, Giovanni Saunders non è più; fredda

salma ne lo ricuopre; elli è ormai ridotto, a poche ossa insaccate in un pò di floscia livida pelle; dopo di brieve malattia, presente a se stesso, confortato co' Sacramenti tutti della Cattolica Religione, rassegnato ai voleri di quel Dio, che a se lo chiamava ci lasciò desolati jeri alle 42 $\frac{1}{2}$ p. m., quando appunto la Solennità cominciava di Nostra Donna in Cielo Assunta, che tanto ei venerava sotto di questo titolo glorioso.

Come elli visse, di quai integerrimi costumi adorno, di quai virtù non singolari fosse fornito, A voi mi appello, o Cefaleni, che in lui, con lui viveste da quattro lustri, voi soli potete dirlo, e confermare la mia asserzione. Fra tante belle cristiane virtù, che gli facevan corona, la più cospicua gemma, che elli apprezzava, non fu forse la Carità? Lo dica il Paese, al Paese io mi rivolgo. Non fu elli, nel difficoltoso, posto, che occupava; consigliere di tutti; delle famiglie il paciale; delle vedove l'appoggio; degli orfani il conforto; degli afflitti la consolazione? non fu sempre direzione al cieco, bastone al zoppo, guida all'errante, l'anima in somma di tutti? Oh come era sempre pronto al soccorrere, al beneficio, alla carità! e sempre la eserciva come vuole il Signore: non accettator di persone, non domandava a qual culto appartenesse; fosse pure il mendico, Latino, o Greco; Inglese, o Turco; Francese od Ebreo; conosceva in tutti l'immagine del suo Iddio, quando a Lui si presentava ignudo, cencioso squallido, tappino ad averne conforto; e ne lo riceveva sul fatto; perchè la voce del popolo è quella d'Iddio; «consensusio omnium gentium lex natura putanda est», come vuol Cicerone; ed essendo voce della natura, non può andar soggetta ad errore, come afferma S. Gregorio; così appena spirò la dell'anima, poveri tutti ad una voce, selamarono: è morto, è morto di Cefalonia il Padre; è morto, è morto il soccorritore dell'umanità sofferente. Questi son fatti; qui non v'ha nulla di esagerato; Si può dire, veramente di Saunders. «Hic est vere Israelita, in quo dolus non est:»

Ma non mori Saunders in Cefalonia, e nel cuore de' suoi amici, ed Ammiratori; vive, e vivrà sempre la sua memoria; e i figli eredi non di sostanze, ma delle virtù paterne faranno essi rivivere ne' nostri cuori la bontà del loro Genitore. Va pure, anima eletta in seno a Dio; e negli eterni contenti, eternamente ti bea, solo di Noi ti caglia davanti al trono del Signore, acciò possiamo imitarti nelle belle Cristiane virtù, che eroicamente esercitaste qui in Terra. Prega il Dator di ogni bene, che benedica, chi prese cura della derelitta, inconsolabile tua moglie, e dei Sei superstiti Orfani innocenti. E tu Cefalonia, che senti nell'anima, la riconoscenza, perchè gentile, cortese, colta, e grata:

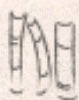
Ricorda, rispetta, ama ne' figli la memoria del tuo amico, del tuo fratello; e lascia che io tel dica sebbene amministratore di tanti tuoi averi, ed anco in certi incontri padron di tue sorti, deleberatamēte lo portasti davanti agli altari; mai o Cefalonia, Saunders ti nocque, nè ti fè onta, od oltraggio; ma sempre lo rinvenisti, Padre, fratello, Amico. Diceva.

Il Parroco Latino
P. ANTONIO.

G Levaditis editore responsabile

TIPOGRAFIA CEFALONIA.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΟΝ ΛΕΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Δ1.Σ3.Υ1.Φ1.0040