



## ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΔΙΤΣΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.  
ΔΔΟΣΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Τράμπα νοσταλγίας  
εξ Αλεξανδρείας.

Δεν πιστεύω νάχη κι' ἄλλος τὴν ἀρρώστηα πῶχω γώ !  
Δὲν προφθάνω νὰ μισέψω ποῦ ἀμέσως νοσταλγῶ !  
Βαρυνόμενος ν' ἀκούω τῶν συμπολιτῶν τὴν γκρίνα,  
ἔφυγα μὲ τὴν ἰδέα νὰ ξεσκάσω στὴν Ἀθῆνα,  
μὰ καλὰ καλὰ δὲν εἶχε τὸ μπασοῦλο μου λυθεῖ  
π' ἀποζήτησα τὴν γκρίνα ποῦ τὴν εἶχα βαρεθῆ !



Δεν φαντάζεσαι βρὲ Γιάννη  
νοσταλγία ποῦ μὲ πλάνει !  
Μόλις ἀρχισε κι' ἔφύσα  
τῆς Ζακύνθου δ ἀγέρας,  
ἀποζήτησα τὸ Γρήσα  
τὸν προστάτη τῆς Λετζέρας.  
Μόλις ἥρθα στὴν Κλαρέτζα  
κι' ἀρχισα τὸ φαγοπότι,  
ἀποζήτησα τὴν πρέτζα  
τὸν Πανᾶ τὸν Παναγγώτη.  
Ἐβλεπα τὸ Μεσολόγγι,  
κι' ἀποζήτησα τὸν Πόγκη.  
Ἐπερνοῦσα μωρὲ Γιάννη,  
τὰ νερὰ τῆς Βιργίνιας,



κι' ἐσκεφτώμονυ τὶ νὰ κάνῃ  
δ Γιαννάκης δ Μπουλίτσας.



Δὲν πιστεύω πῶς καρένας τὸ παθαίνει τέτοια πρᾶμα !  
"Εφυγα νὰ μὴν ἀκούω τῶν συμπολιτῶν τὸ ιλάμμα,  
κι' ἄμα βγῆκα στὸν Βαρδιάνους ἀρχισα νὰ κλαίω γὰ  
περισσότερο" ἀπὸ κείνους ποῦ ἐλειπολογῶ !

"Εφυγα ἐν ὥρᾳ ψύχους καὶ κειμῶνος δριμυτάτου,  
καταρρέμενος τὸν τόπον  
τῶν ἀνασφελῶν κωνώπων  
τοῦ κυρίου Κοσμετάτου.

τῶρα δύως συλλογγέμαι πόσον ἥσαν ζηλευτοί  
κι' οἱ κλαυθμοὶ τοῦ Χαριτάτου καὶ οἱ κώνωπες αὗτοί !



Μῶμελε νὰ νοσταλγήσω  
μόλις βγῆκα στὸν Περέα  
κι' εἴπα νὰ γυρίσω πίσω  
μ' ἀπὸ σύμπτωσι μοιραία  
κι' ἀπὸ λάθος τοῦ βαρηάρη "μπῆνα σ" ἔνα φορτηγό !  
καὶ στὴν Αίγυπτο μ' ἐπῆσε δίκως νὰν τὸ ξέρω γώ !  
Κι' εἰμ' ἐδῶ καῦμένε Γιάννη, μέσ' ἀφ' τὴν Παρασκευή  
πούνε λίρες, πούνε φέσα καὶ Ἀράπηδες στραβοί.



Ξεργῶντας Γιάννη διαρκῶς  
έξηταμίαν ὅραν,  
κατέφθασα κακὴν κακῶς  
στῶν Φαραὼ τὴν χώραν,  
κι' ἔνας Τοσούσιος μ' ἐπιτασε μ' ἥτε ε νὰ μὲ γδύσῃ  
γὰ νὰ μοῦ κάμη ἔσεννα μὴν ἔφερνα κασίσι.  
**ΛΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΞΟΥΡΙΟΥ**  
**ΛΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΥΡΙΟΥ**  
**ΣΥΔΔΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ**

ΑΙΣΣΑΚΥΛΦ 20100

Μ' ἀν ἔφυγα νὰ μὴ θωρῶ  
τῆς ιδικές σας πεῖνες  
κι' ἥλθα στοῦ Νείλου τὸ ρεόδ  
καὶ μέσ' τῆς ἀραπίνες,  
κόλασις εἶναι δι' ἐμὲ τὰ πλούτη τ' ἄλλου κόσμου,  
ὅταν γνωρίζω πῶς πεινᾶ δ. τόπος ἐ δικός μου !

X

Σ' ἐπαγγελίας εἴμαι γῆ  
καὶ μέσ' τῆς λίρας την πηγή,  
καὶ μέσ' τὰ λοῦσα τ' ἀγγειά  
καὶ μέσ' τὰ καταστήματα  
ποῦ δυὸ χιλιάδες θηλυκά  
μοῦ κάνουνε τοήματα,  
ἄλλ' ἡ ψυχή μου προτιμεῖ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ  
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ

X

Τὸ νησὶ τῶν Κεφαλλήνων  
τὸ πτωχείας ἔχον θῷον  
καὶ διοίκησιν τοιαύτην π' ὅλα γείνονται στραβά,  
ἡθελα νὰ τ' ἀποφύγω κι' ἐντοσούτῳ μὲ τραβᾶ !  
Μὲ τραβᾶ π' ἀναθεμά το σὲ σημεῖο φοβερό !

Μ' ὅσα βλέπω αὐτὸν τοὺς κόσμους δὲν εἰν' τρόπος νὰ χαρῶ,  
ὅσον καίρομαι στὸ μέρος τοῦ ἀλληλοφαγωμοῦ,  
ποῦ κι' ἐγὼ γιὰ φίλους πόρω καὶ οἱ φίλοι κατ' ἐμοῦ !

X

Στῶν· Φαραὼ τὴν ἔφορη περιπλανῶμαι χώρα,  
ποῦνε Φλεβάρης καὶ δειπνᾶς μὲ φρέσκα κομιτόρα,  
ποὺ οἱ εὐγενεῖς

διμογενεῖς

προθύμως ἔνας ἔνας  
πιούντας ἀποδείξεις ἔξοφλοιν τὰς καθυστερούμενας.

X

Θὰ πάω καὶ στὸ Κάτσο, θὰ πάω κοὶ στὸ Πόρτο,  
κι' ἀν. ἔφυγα χωρὶς βρακή, διμογενής θὰ σῶρτω.  
Δὲν ξέρεις πόσον μ' ὠφελοῦν

ἀντά τὸ ταξιδάκα,

ἴδιως τώρα ποῦ πουλοῦν

μὲ νέρδος, τὰ μπαμπάμια.

X

Μοῦ λένε πῶς καὶ στὸ Σούδάν θὰ ἔπαγα σακοῦλα,  
ἄλλὰ τὸ συλλογίζομαι καὶ μδρχεται τρεμοῦλα.

Ηονῶ γιὰ τὴν ὑγεία μον· καὶ θέλω τάναι φέρμη.  
Τὰν πάω καὶ στὰ σίγουρα θὰ μὲ πολλήση θέρμη  
καὶ δὲν τὸ ἔχω κατὰ νοῦν μὲ τὰ λεφτά ἐκεῖνα  
νὰ κάμω κατανάλωση στοῦ Μάρεση τὴν κίνα.

Ταῦτα καὶ σὲ ἀσπάζομαι μέτα πολλῆς ἀγάπης,  
Μαρῆς ἡ μηδέποτις καὶ ἀρχονθεὸς ἀράπης.

— x x x —

## SIC TRANSIT . . .

Τὰ πλαστογραμμένα υπομνήματα καὶ η πνευματικὴ βιομηχανία.— Οἱ Ὁρειροχρῖται καὶ οἱ βίοις τοῦ Μουρούζη.— Δατινικὸν ὅμιτόν.— Παραγωγικὴ πλημμύρα.— Πολύτιμος δοσοληφία.— Η υπομονὴ καὶ δ. ἐθνικὸς ποιητὴς Τραμπακούλοπουλος.— Ρητορικὴ καταιγίδες.— Αἱ ἐπτὰ πληγαὶ τοῦ Φαραὼ.— Η μετανάστευσις.— Οἱ 500,000 τόνοι διδακτικὰ βιβλία.— ( "Ω γεωργαφίαι ! )— Σιμόπουλος, Ηρωτοπαπαδάκης, Γούναρης.— Τὰ ἐλληνικὰ γόδιματα καὶ οἱ ἀνθρωποφάγοι.— Αποξήραντοι εἶλων.— Ζήτησις κάρτον δια . . . — Τὸ τέλος τῶν διδακτικῶν βιβλίων καὶ δὲν τῶν ώραιών πραγμάτων.

Ταλαίπωροι συγγραφεῖς. Πτωχοὶ ἐκδόται. Δύστηνοι βιβλιοπώλαι ! Τί συμφορὰ ἡτο αὐτή ;

Ποῦ εὑρίσκετο αὐτὸς ὁ Στεφανόπουλος ; Πόθεν ἐξετρύπωσεν ἔκεινος ὁ Γάτσος, ὁ Παναγιωτόπουλος ; Ήσαν μέσα εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ δὲν τούς ἡξεύρατε ;

Τίποτε δὲν τοὺς ἐκλόνισεν. Οὔτε αἱ σπαραξιάρδιοι ἀναφοραι, οὔτε τὰ πλαστογραμμένα υπομνήματα, οὔτε η ἐθνικὴ ζημία ἐκ τῆς καταλύσεως τῆς πνευματικῆς βιομηχανίας.

\* Αχαμπτοι, σκληροι, ἀδυσώπητοι !

Ποῦ εὑρέθη τόση εὐγλωττία ; Αὐτὸς δ. πλοῦτος τῶν ἐπιχειρημάτων ! Εκείνη ἡ πειθώ η συμπαρασύρασα ἐγρηγορότας καὶ ρογχαλίζοντας ἀντιπροσώπους μας !

Πρωτοφανές !

Πῶς θὰ συλλογίζεσθε τὰ εὐτυχῆ ἔκεινα ἔτη αὐτοῖν ὅταν μία καὶ μόνη φυλαδά θὰ γηράζῃ τεις τα χέρια τῶν μαθητῶν, περιερχομένη ἵσως ἀπὸ κληρονόμου εἰς κληρονόμον ὅπως κατὰ τὸν καλὸν καιρὸν τοῦ Γέρω-Σταθή ! Όταν τὰς πολλαπλὰς καὶ πολυτίμους γνωσεις σας θὰ τὰς χωνεύετε μόνοι σας ! Όταν τὰ φάρια τῶν βιβλιοπωλείων δὲν θὰ στολίζουν πλέον παρά οἱ Ονειροχρῖται καὶ οἱ Ἐνδοξος βίοις τοῦ Μουρούζη !

\* Ενθυμοῦμαι ἀπὸ τὰ λατινικὰ μαθήματά μου « Nihil est tam miserabile quam ex beato miser » καὶ σᾶς συμπονῶ.

Ποῦ ἡ λαμπρά ἔκεινη ἐποχὴ τῆς παραγωγικῆς πλημμύρας ; Αἱ γνώσεις τότε ἀντηλλάσσοντο μὲ χρῆμα, καὶ τὶ χρῆμα ! Ναι μὲν εἰργάζεσθε διὰ τον κόσμον ἀλλὰ καὶ ὁ κόσμος διὰ σᾶς εἰργάζετο.

Καὶ ποῖος ἔβαζε τὸ χέρι του εἰς τὴν δοσοληφίαν αὐτὴν, τὴν πολύτιμον, καὶ δὲν ἐπλούτιζε ;

\* \* \*

Τὸ πᾶν μας δὲν φάνεται γιὰ τὴν πλέον διόρθωσιν καὶ σᾶς συνιστῶ μπομπών. Εἶναι δὲ οὐ ποτὲ οὐρετῇ τὰ μακιστὰ ευδοκιμῆσα υπὸ τὸν ἐλληνικὸν ήλιον. Μή ημομοῦτε ποτὲ τὸ παραδειγματα ἔκεινων δόσο

ὑπέστησαν μέχρι τέλους ἀγογγύστως τὴν ἀπαγγελίαν τῶν ποιημάτων τοῦ ἑθνικοῦ ποιητοῦ Τραμπαχουλοπόλου καὶ ἔχετε ὑπ' ὅψιν πάντοτε τὰς γενεὰς σας ἐμαρτύρησαν ἐπὶ τῶν διδακτικῶν σας βιβλίων.

\* \* \*

Ἄλλα ποῖος λοιπὸν ἐξυπέστειλεν ἔγαντίον ὑμῶν εἰς τὴν Βουλὴν τὰς ῥητορικὰς ἐκείνας καταιγίδας;

Οἱ διδάσκαλοι σχι. Οἱ περισσότεροι ἦσαν τὸ δεξιὸν σας χέρι.

Οἱ γονεῖς; Μή τὸ ἐπαναλάβετε διότι ἀμαρτάνετε. Λέγοντες τὰ μεταξύ μας ἀγιώτερος λαὸς ἀπὸ τὸν ἴδιον μας οὐδέποτε ὑπῆρξε! Μόνον δι' ἐπτὰ θεῖκας πληγὰς ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τοῦ Φαραὼ γίνεται ἡώς τόρα ἀκόμη τόσος θόρυβος καὶ μετηνάστευσε τότε ὅλον τὸ ἔβραικὸν γένος ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον! Μέτοσα νέα διδακτικὰ βιβλία τὰ ὅποια ἐδοκίμαζαν κατ' ἔτος, οὔτε ἔκατον χιλιάδες Ἐλληνες, ἐν ὅλῳ, δὲν ἔχουν καταφύγει εἰς τὴν Ἀμερικὴν.

Ποῖος λοιπὸν παρεκίνησε τὴν ἔγαντίον ὑμῶν σταυροφορίαν;

Μυστήριον!

Δὲν μά ἀνησυχεῖ καὶ ἐν ἄλλῳ πράγματι;  
Τί θὰ γίνη τορα τόσος ὅγκος πνέυματικῆς ἔργασίας; Υπολογίζονται εἰς 500,000 τόννους τὰ διδακτικὰ βιβλία τὰ ὅποια καταργοῦνται καὶ τὰ ὅποια ἦσαν ἔτοιμα νὰ κυκλοφορήσουν πρὸς κοινὴν ὀφέλειαν: Διγκινητικαὶ γραμματικαὶ, τραγικὰ συντακτικαὶ, φυλοσωτήρια ἀναγνώσματα, τερψναι ἀριθμητικαὶ, ἱστοριαὶ, γραμματολογίαι, ζωολογίαι, ἰχνογραφίαι, ικαλλιγραφίαι, τετραδία ἔτοιμα, γεωγραφίαι (ῷ γεωγραφίαι!).

Τί θὰ γίνουν ὅλα ταῦτα;  
Νὰ ζητήσετε νὰ τὰ πωλήσετε εἰς τὸν Σιμόπουλον;

Οὔμ! Φοβοῦμαι τὸν Πρωτοπαπάκην!

Νὰ σᾶς δοθῇ προθεσμία εξοδεύσεως;

Καὶ ποῦ ἀφίνει ὁ Γούναρης!

Υπόπτευομαι δὲ τὸ σᾶς μείνουν ἀχρηστα. Ἐντελῶς ἀχρηστα!

\* \* \* Νὰ σᾶς εἶπω ἔνα πρᾶγμα:

Ἐν ᾧ περιπτώσει δὲν ἐπιτύχετε ἐξόδευσιν ἀνταξίου τῶν βιβλίων σας. Ἄν δὲν τὰ ἔωστε δωρεάν πρὸς ἐξάπλωσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων ἐπὶ τῶν ἀνθρωποφάγων τῶν δύο ἡμίσφαιρων. Ἄν δὲν πρόκειται νὰ τὰ πωλήσετε εὐθηγα πρὸς ἀποξήρανσιν κανενὸς ἔλους, σᾶς συμβουλεύω νὰ τὰ παραχωρήσετε εἴτε τινα εταιρίαν ἀμερικανικὴν δημοσιεύσασαν κατ' αὐτὰς ὅπα τῶν ἐφημερίδων ζήτησιν χάρτου διὰ γρῆσιν τὴν ὅποιαν δὲν δύναμαι νὰ σᾶς εἶπω ἐδῶ δημοσίᾳ. Θὰ τὰς υποδείξω μόνον, ἀν θελήσετε, τὰς ἐφημερίδας διὰ τὰ περιπτέρω.

Ο προορισμὸς τοῦ θηραυροῦ σας ισως θὰ ἦναι ὀλίγοι ταπεινοὶ πλὴν λαβεῖτε ὑπ' ὅψιν:

Πρῶτον δὲ τὰ κάτι τι θὰ πιάσετε ἀπὸ τὴν ἀξίαν τῶν, διότι οἱ ἀγορασταὶ δὲν κάμνουν ζήτημα τὴν ποιοτητα τοῦ χάρτου.

Καὶ δεύτερον δὲ τὰ ωραιότερα πράγματα τοῦ ψεύτικου τούτου κόσμου αὐτὸν τὸν ἕδιον δρόμον πέργουν!

Ego.

## Η ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

### ΤΗΣ ΕΝ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟ

### ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

### ΠΑΝΑΓΗ ΒΑΛΛΙΑΝΟΥ

Διακηρύττει ὅτι.

Προκειμένου γὰρ προβῆ εἰς ἐκλογὴν καὶ ἀγοράν καταλλήλου καὶ ἐπαρκοῦς ἔκτασεως ἐδάφους πρὸς ἴδρυσιν τῆς Σχολῆς, δέχεται προσφορας κτημάτων πρὸς πώλησιν ὃπο τοὺς κατωτέρω ὄρους.

1.) Η ἔκτασις, εἴτε προσφερομένη ὄλοχηληρος παρένδος καὶ τοῦ αὐτοῦ ἴδιοκτήτου εἴτε παρὰ πλειόνων κατὰ τμῆματα συνεχόμενα, δέον νὰ ἦναι ἀνω τῶν 100 βατσελίων.

2.) Νὰ κεῖται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγούσης ἀπὸ Αργοστολίου εἰς τὴν πεδιάδα Κραναίας καὶ κατὰ τὸ τμῆμα αὐτῆς τὸ ἀπὸ τοῦ Ναοῦ Αγίου Νικολάου τῶν Ξένων μέχρι τῆς θέσεως τῆς ἐπιλεγομένης Λιοτάτο.

3.) Μετὰ τὴν συγκέντρωσιν ἐπαρκῶν προσφορῶν ἡ Επιτροπὴ θέλει προβῆ εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ καταλλήλου κτήματος ἡ τῶν τμημάτων ἀπέρ θ ἀποτελέστωσι τὴν ὡς ἀνω ἔκτασιν μετὰ προηγουμένην γνωμοδότησιν ξένου ὄργανωτοῦ τῆς Σχολῆς μετακληθέντος πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐξ Ιταλίας.

4.) Προσφορὰί περιέχουσαι ἀκριβὴ περιγραφὴν τοῦ κτήματος καὶ τῆς τοποθεσίας αὐτοῦ, καὶ τὴν τιμὴν κατὰ βατσελίου, εἰσὶ δεκταὶ ἐντὸς τεσσάρων ἑβδομάδων ἀπὸ σήμερον προσαγόμεναι ἐνώπιον τοῦ κ. Προέδρου τῆς Επιτροπῆς καὶ, τούτου ἀπόγτος, ἐνώπιον τοῦ κ. Αντιπροέδρου.

Ἐν Αργοστολίῳ, τὴν 8 Μαρτίου 1907.

### Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΤΖΑΝΕΤΟΣ ΦΟΚΑΣ Πρόεδρος.

ΣΠΥΡ. ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΣ Αντιπρόεδρος.

ΜΙΑΤ. ΝΕΓΡΟΠΟΝΤΗΣ.

ΙΑΚΟΒΑΛΤΕΙΟΣ

ΑΙΓΑΙΟΝ ΚΩΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

## ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΤΟΣ

Μεταξύ δυον προσέφεραν τὴν ζωήν των θυσίαν εἰς τὴν ἑθνικήν ίδεαν εἶναι καὶ ἔκεινοι οἱ ὅποιοι ἐφονεύθησαν μαχράν ἐστω τῶν χαραδρῶν τῶν μαχεδονικῶν ὄρέων ἀλλ' ἐφονεύθησαν ἐν τῷ αὐτῷ ἀγώνι καὶ ὑπὸ τῶν αὐτῶν ἐχθρῶν.

Εἰς τὸν ἀριθμὸν ἔκεινων εἰς οὓς φόρον αἰώνιον ὀφεῖται ἡ ἑθνικὴ εὐγνωμοσύνη πρέπει νὰ πραστεῦῃ ὁ ἐν Γιουργέῳ τῆς Ρουμανίας ἀγρίως δολοφονηθεῖς

### ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΤΟΣ.

Ζῶν ἐν τῷ μέσω ἀγρίων καὶ ἀμειλίκτων ἐχθρῶν, ὑποστὰς ἐπανειλημμένας δολοφονικὰς ἀποπείρας, δὲν ἔδιστασε νὰ ἔξακολουθήσῃ πατριωτικῶς ἐργαζόμενος καὶ περιφρονῶν τὸν κίνδυνον ὃστις ἦτο προφανῆς.

Τὸ θάρρος του ἐπλήρωσε μὲ τὴν ζωήν του. 'Αλλ' ἡ δολοφονία του ὅσον ἀτιμάζει τοὺς ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς ἀνάνδρους δολοφόνους τόσον ἀναβιθάζει τὸν ἐν νεαρῷ ἥλικια τοιούτῳ τρόπῳ στερηθέντα τὴν ζωὴν εἰς ὑψος ὑπερτάτης θυσίας.

### ΔΙΑΦΟΡΑ

'Απεβίωσε τὴν παρελθοῦσαν ἔβδομάδα ἐν Πεσσόδαις τῆς 'Ανω Λειβαθοῦς σεβαστὸς πρεσβύτης, ὁ κ. Κοσμᾶς. 'Ιγγλέσης, πατὴρ τῶν φίλων μας κ.κ. Σπυρίδωνος 'Ιγγλέση ιατροῦ καὶ Διονυσίου 'Ιγγλέση, διευθυντοῦ τοῦ ἐν Ζακύνθῳ ταχυδρομείου. Τοὺς τεθλιμμένους σίκείους συλλυπούμεθα ἀπὸ καρδίας.

— 'Αφίκετο τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην, διὰ Σάμης, ὁ βουλευτὴς τῆς ἡμετέρας ἐπαρχίας κ. Α. Ρωμάνος.

— Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν, 11 Μαρτίου, τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τοῦ εἰς Περιατάτα τῆς Λειβαθοῦς παραρτήματος τοῦ ἡμετέρου Λαϊκοῦ 'Αναγνωστηρίου Η ΙΣΩΤΗΣ ὅπερ συνέστησεν ὁ ἀκάματος ἐργάτης τῆς προόδου κ. Μαρίνος 'Αντύπας. Καταλλήλως πρὸς τὴν περίστασιν θὰ ὀμιλήσῃ ὁ κ. 'Αρσένης ὁ διευθύνων τὸ παράρτημα τοῦτο.

Εἶναι πολὺ εὐχάριστον νὰ βλέπῃ τις ιδρυόμενα τοιαῦτα μορφωτικὰ κέντρα εἰς χωρία ὑπὸ ἐργατῶν στίνες μὴ ἀκολουθοῦντες τὴν κοινὴν πορείαν ποσταθοῦσι νὰ γίνωνται ὠφέλιμοι εἰς τοὺς συμπολίτας αὐτῶν διδοῦντες ἀφορμὴν ὅπως διαδίωνται αἱ ὄρθαι ίδεαι καὶ εὐρύνωνται αἱ γνώσεις των. Εὐχόμενα ἵνα ἡ δραστηριότης τῶν ἐργατῶν καὶ ἄλλα χωρία κοσμήσῃ διὰ τοιαύτων μορφωτικῶν κέντρων, τῶν ὅποιων ἡ ἀνάγκη καὶ ἡ σπουδαιότης δὲν κατενόηθη, δυστυχῶς, ἀκόμη ἐν Ἑλλάδι.

— Συσταίνουμεν εἰς τοὺς ἐν 'Αθήναις μεταβαίνοντας συμπολίτας μας τὸ Επενδοχεῖον «'Ανατολῆς» καὶ Εστιατορίου εἰς τὴν πλατεῖαν 'Ομονοίας. 'Εκεῖ καθεῖς εύρισκει καθαριό-

τητα, εὐθηγίαν, πρέθυμεν ὑπηρεσίαν, ἐωμάτια εὐάερα καὶ ἀξίαν λόγου περιπάτους. 'Ιδιαιτεραὶ πληροφορίαι διδοῦνται παρὰ τοῦ κ. Σταύρου Φραγκοπούλου.

— Εὐχαριστήριον. 'Αδυνατεῦντες νὰ εὐχαριστήσωμεν ἴδιαιτέρως ἔνα ἔκαστον τῶν συμπολιτῶν μας τῶν τοσοῦτον εὐγενῶς συμμερισθέντων τὴν Θλίψιν μας, ἐκφράζομεν πρὸς πάντας δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας μας καὶ ίδια εἰς τὸν 'Ιερά τ' Ανδρέαν Σκιαδαρέσην. 'Η τεθλιμμένη σίκογένεια ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΟΓΚΑΤΟΥ.

— Εὐχαριστήριον. 'Αδυνατοῦντες νὰ εὐχαριστήσωμεν ἴδιαιτέρως ἔνα ἔκαστον τῶν συμπολιτῶν μας τῶν τοσοῦτον εὐγενῶς συμμερισθέντων τὴν Θλίψιν μας ἐκφράζομεν πρὸς πάντας δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας μας καὶ ίδια καὶ τὴν φιλαρμονικὴν Ληξουρίου τὴν αὐθορμήτως παρακλησιθήσασαν τὴν ἔκφοράν.

'Η τεθλιμμένη σίκογένεια X. ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ.

### ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

#### ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΥΣΤΡΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Τὸ ἀτμόπλοιον αὐτῆς ΕΡΝΗ ἀναχωρεῖ τὴν 13 Μαρτίου 1907 ἡμέραν Τρίτην ἐκ Πατρῶν, κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν 'Υόρκην καὶ ὅλας τὰς πόλεις τῆς Β. Αμερικῆς καὶ Καναδᾶ.

Διὰ εἰσιτήρια καὶ πᾶσαν πληροφορίαν παρὰ τῷ κ. Παν. Χ. Χαράκτη.

### ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΦΩΤΕΙΝΑΤΟΣ

#### ΠΡΑΚΤΩΡ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΝ

Πλατεῖα Καραϊσκάκη (Τζελέπη) ἀριθ. 6, ἐν Πειραιεῖ  
Τὸ ἀσφαλέστερον καὶ τὸ ἔχον τὴν ἀρίστην διοργάνωσιν Πρακτορεῖον Μεταναστεύσεων.

Οἱοι ἀνεξαιρέτως οἱ Κεφαλληνες μετανάσται πρέπει νὰ προτιμῶσι τὸν ἀνωτέρῳ συμπατριώτην τῶν παρὰ τῷ ὅποιῳ θὰ εῦρωσι:

'Ασφάλειαν ναύλων ἐν περιπτώσει ἐπιατροφῆς παρὰ τῆς Αμερικανικῆς Κυβερνήσεως.

Οἰκονομίαν καὶ πραγματικήν προστασίαν.

Πλατεῖα Καραϊσκάκη (Τζελέπη) ἀριθ. 6, ἐν Πειραιεῖ

### ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΔΕΣΤΟΥΝΗ-ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΥ

Τὸ ἀτμόπλοιον Ζάκυνθος ἀναχωρεῖ ἐντεῦθεν ἔκαστην Παρασκευὴν ὥραν 6 1/2 π. μ. διὰ Πειραιᾶ μὲ τὰς συνήθεις προσεγγίσεις.

Εἰς τὸ πρακτορεῖον τῆς ἑταίριας μας ἐκδίδονται εἰσιτήρια κατ' εὐθείαν δι': Αμερικῆν μὲ τὰ ὑπερκεάνεια Γαλλικὰ ἀτμόπλοια τῆς ἑταίριας ΦΑΒΡΑΙΝ.

### ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

#### (Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)

#### ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

#### ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥΡΓΙΟΥ

ΤΥΠΟΙΣ «ΛΕΩΝΤΟΣ» Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.