



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ἀρμυράρχιος καὶ Μαρῆς. συζητοῦνε κι' ἀπορεῖς.

- Μ. — Οὐέλκαμ, καλῶς ὤρισες, γκοῦτ μόνεν καὶ τὰ ρέστα.
 Α. — Σὲ ξέρω· ἤλθες κι' ἄλλοτε στὰ πλοῖα μπαρλαφέστα,
 τὴν ἐθιμοῦμαι βέβαια τὴν φυσιογνωμίαν.
 Μ. — Χαίρω λοιπὸν κύρ ναύαρχε διὰ τὴν γνωριμίαν,
 τί κάνετε, πῶς ἔχετε;
 Α. — Θένη γιοῦ, ἀγαπητέ μου.
 Μ. — Ἐγ' ὅμως πρὸ χειρότερα δὲν ἤμουνα ποτὲ μου,
 ἡ πασολίνα βράχης,
 Ῥωμάνος μπὶτ μᾶς ἄφνης·
 ὁ μαὶ ντίαρ καπιτάν
 μᾶς πῆρ' ὁ μπάρμπας ὁ Σατάν·
 ἀν τοῦ τρί φόρ καὶ φαίν σιξ,
 μεγάλη φτώχεια θὰ μᾶς πνίξ!

Ἐν τούτοις χαίρω, μὲν ἀμὲν
 γιὰ τὴν μεγάλη τὴν τιμὴν

ποῦ δίνουνε στὸν τόπο μας τὰ εὐγενῆ ναυτόπουλα·
 λυποῦμαι π' ἀκριβήσανε τ' αὐγά καὶ τὰ κοτόπουλα
 ἀλλ' ὑπεργαίω βλέπωντας τοὺς ναύτας τοὺς φωστῆρας
 τῆς ἡμετέρας Δυναμείας τῆς θαλασσοκρατείας
 μετὰ πολλῆς συγχύσεως
 βρωδῶντας, βοῶντας

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ4.Υ1.Φ2.0007

κι' ἐκ τῆς παρακρατήσεως
 ἀνηλεῶς ξερνῶνται;

- Α. — "Αἰ ἄμ λῶβ, ἄι ἄμ πλιξ τοῦ βίξιτ φόρ δι ὅκυ·
 Μ. — "Α μάλιστα σ' ἐννόησα· μοῦ λᾶς γιὰ τὸν Κουρόκυ·
 τὰ μάθαμε τὰ τρόπαια τοῦ στρατηγοῦ τοῦ φίλου σας
 καθὼς καὶ τὴν ἐνέργειαν τοῦ φοβεροῦ δακτύλου σας
 Α. — Γκοντέμ! Δὲν σοῦπα τίποτα γιὰ τοὺς Ἰαπωνέζους!
 Μ. — Θαρρεῖς πῶς δὲν σᾶ; ξέρουμε τοὺς διαβολιγγλέζους
 τί πονηράδια εἰσαστε;
 Α. — Γκοντέμ! "Αντ φαίν ἄτας!
 Μ. — Μὰ ναί· τὸ παραδέχομαι· λαμπρὸς κι' ὁ Γιαμαγάταξ
 ἀλλὰ συντείνετε καὶ σεῖς ποῦ τοὺς υποκινεῖται·
 μ' ἐννόησες;
 Α. — "Αἰ χάβ νότ!
 Μ. — Ἰδοῦ ποῦ συμφωνεῖτε!

Καὶ τώρα ποῦ πηγαίνετε; Δὲν κάθεστ' ἐδῶ πέρα;
 Ἄλλου δὲν θὰ πιτύχετε καλλίτερον ἀγέρα·
 ἄλλως τε τὰ γνωρίζομεν τὰ ἰδιωματά σας
 καὶ δὲν ἀηδιάζομεν ἀπὸ τὰ ξερατά σας.
 Ἐδῶ νὰ ρίξτε, ἄγκορα νὰ σώσετε τὸ μέρος
 ποῦ βαθμηδὸν μαράθηκε κι' ἐχάθη παρακαίρως
 ἀπὸ τοὺς περονόσπορους τοὺς ἐπανειλημένους
 κι' ἀφ' τὴν ἀπάθεια πολλῶν
 χρηματοφόρων ὑψηλῶν
 ποῦ δηλαδὴ ὁ διάολος τοὺς ἔχει βουλωμένους!

Οὐχ ἡ τὸν ὅπως ναύαρχε κι' ἡμεῖς ἐκράλλε, γὰρ
 ἀπὸ μικρὴ κι' ἐνέμαυτε θὰ μένομε μεγάλοι
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

κι' ενδιαφέρον έλαβον μιλίστραι πατριώτες
νά γίνουν ύπασθήποτε, στρατοί, καράβια φλύτες
κι' άνοιξαμε πρό ήμερών συνεισφοράς ταμείον
και χρήματα δεχόμεθα έξ όλων τών σημείων
και δηλαδή κύρ ναύαρχε θά μάς ύποχρεώσετε
άν θέλετε νά δώσετε
καμμιά παληόλιρα και σεΐς, έστω και σκουριασμένη
για τήν ψυχή τής μάνας σας άν είναι πεθαμένη.

Στρατοί μάς έχρειάζοντο και τών πολέμων άτια,
κι' έμεΐς δέν έγνωρίζαμε πώς θάν τά καταφέρουμε,
πού ξάφνου ο Σιμόπουλος μάς άνοιξε τά μάτια
κι' είπε πώς όλα γίνονται με τό νά συνεισφέρουμε.
Και κατ' ευχήν άρχινησε συνεισφορά μεγάλη
δέν έχει μείνει όλεπτο όπού νά μήν έστάλη
άγάντα συνεισφέρουμε και πλούσιαι και τσολιάδες
τόρα θά έχουν συναχθή κάπου έφτά χιλιάδες
τού χρόνου θάχουμε διπλά, τόν άλλον σαράντα
και μετ' αΐωνας είκοσι θάν έταιμα τά πάντα.

"Όλα θά γίνουν μιχ φορά εκείνα πού πεθοΰμε
και τότε νάρθης, ναύαρχε μαζί νά μετρηθούμε
με συγχωρείς πού σου μιλω λιγάκι άσυστόλως
άλλά, καταλαβένετε, άν γίνη τέτοιος στόλος,
όλος ο κόσμος έρχεται στα χέρια τά δικά μας
τόρα τά σιάσαμε πολύ τά οικονομικά μας
και ή θά γίνη ο Ρωμηός τής οικουμένης λέων
ή τίποτα για κλέψιμο δέν θά ύπάρχη πλέον!

P. — "Ατ πρέζεντ μόμεντ Κάντια νό βίζιτ πρέτι σίτυ

M. — Νά μήν ενδιαφέρεισαι καθόλου για τήν Κρήτη
κι' άνθρωπος πρό κατάρλληλος νά φτιάση τή δουλειά μα
δέν γίνεται καλλίτερος από τό βασιληά μας.
Μόνο σ' αυτόν έλπίζουμε νά πάρουμε τή χώρα,
γι' αυτό και τότε χάνουμε κάθε στιγμή και ώρα
και φέρνει βόλτα Βενετιές και Λόντρες και Παρίσια
και συκρατεί τό "Έθνος του κι' όλα πηγαίνουν ίσια.

A. — Βέρι γκούτ νάσιον Γκρέτσια!

M. — "Ακούς άν είν' ώραϊο!
Και τόρα πώπιτύχαμε κι' αυτόν τόν Κερκυραίο,
έπαισθητώς έδράσαμεν και δρώμεν και θά δράσωμεν
κι' εις Λουδοβίκων έποχάς κοντεύουμε νά φθάσωμεν.
Δέν έχουμε παράπονο για τήν πολιτική μας
μεγάρι νάχετε και σεΐς Βουλή σάν τή δική μας,

πού όσα πλοία έχετε στής Λόντρες τό λιμένα
νά σάς τά καταφέρουμε νά μή σάς μείνη ένα.

A. — Φόρ δι Ληξούρ;

M. — Μήν τά βωτάς! Και πόλις και χωριά
άνεξαίρετως έχουνε φούλ σπύτ άπενταρία.

A. — Πολύ μου κακοφαίνεται, Σόρι χαβ νότ ιν εύσας.

M. — "Α! ναι. Συλλαλητήρια πολλά ο Μοναρχεύσας
έσχατως διοργάνωσε.

A. — Δί πάρλεμαντ άντ έλιος.

M. — Μου φαίνεται νά μίλησε και ο Τζανής ο Στέλιος
μά βλέπετ' ή Σταφιδική δέν ύπομένει πλέον
κι' ή θέσις είναι δυσκολος τών άτυχών Παλαίων.

Είναι μύριες, ναύαρχέ μου τών Παλαίων ή πληγές.

A. — "Ενα δάνειον νά γίνη θά συστήσω.

M. — Γές, γές, γές!
"Αλλά πού θά τό συστήσης;

A. — Πάλιν στη Σταφιδική.

M. — Δέν τής έμεινε διαρί; Δόικα θά πάς εκεί.

"Αν πονείς με τήν αλήθεια για τής Παλης; τό λαό,
φέρ' τή πάγκα τής "Αγγλίας νά δοξάσουμε Θεό!

Για τή σταφιδα, ναύαρχε, τί λένε στην "Αγγλία;
Τί λένε όταν έρχονται τού Φαρακλού τά πλοία;
Αυτό τό μονοπώλιον νομίζεις πως θά γίνη,
ή δηλαδή καμμιά φορά
και στη δική σας άγορά

συμβαίνει νάν οι έμποροι κι' άφ' τούς Ρωμηούς πη φίνι!

A. — Φόρ δι Ληξούρ, άντ Κούρουκλατ, άντ Φάρσα φόρ δι έρις

M. — Σωστά τά Φάρσα είν' εκεί; μωρ' ως κι' εκείνα ξέρεΐς;

A. — "Αντ Δήλινατ άντ Φάρακλατ δι σίτυ βέρι φανυ.

M. — Και παραπάνου, ναύαρχε, ύπάρχει και τό Χάνι,
πού κάπως έλαβ' άφορμή κι' είπα προηγουμένως
πως μέσα εκατοίκησε γαμπρός καμαρωμένος
κι' είχε τό χάνι τράβηξη και πέραση σπουδαία
γιατί έπλήθην εις πολλές σταθμεύσεως ιδέα

κι' όταν μ' έλπίδα και καυμό
κάθε καρίτσι και μαμιά
έσταματούσαν στο σταθμό,
είχαν χαμένα τά σταθμά.

A. — "Ωραία είν' ή πόλις σας; έξελανς τού δι σίτυ.

M. — Μα βλέπετε ο δήμαρχος έπεσε με τή μύτη
εις τά έξωραΐσματα και στίς δενδροφυτεΐς;
ναι νηστικοί κοιμώμαστε μά έχουμε πλατεΐες.
"Ενδιαφέρθηκε πολύ ο σύμβουλος Κοκόλης
κι' απέκτησε περιφημον άπάπατον ή πόλις;
είν' ήγγις φαίν βάτερ κλίξ και σ' ώραία θέση;
άν τόν ιδήτε, ναύαρχε πολύ θά σάς άρέση
έγώ ένθουσιάστηκα μ' αυτήν τήν βάτερ κλόζα
γιατί μπορώ και καθωμαι με όλη μου τήν πόζα.

Εδώ νά κάτση, ναύαρχε, μήν πά; άλλου καθόλου,
έδώ νά βίξη για καλά τήν άγορα τού στόλου
για νά θυμώντ' οι νηστικοί τήν έποχή εκείνη
π' αστράφταν' τά διαέλινα κι' έλαμπε τό τσεκίνο,
πούχαμε μπάλους, μουσικές κι' έζούσαμε με κέφι,
πού κι' όμορφότερα πολύ έτίκταντο τά βρέφη,
πούτανε πρώτοι στην ισχύ και πρώτοι στην άντάρα
οι κόντιδες πού τήμερα δέν έχουνε πεντάρα,
πού μοναχά οι ευγενείς πατούσανε ποδάρι
κι' οι βέστοι, με συχώρεση, γουρούνια και γαιδάροι.

A. — Τσεφαλόνια γκούτ σίτυ.

M. — Τ' ώραϊότερο νησί!

Μιάμισυ δραχμή τό σέκιο άριστούργημα κρασί!

Τόχουμ' άφθενο κι' έφέτο.

A. — "Ολοράϊτ, άϊ νιό.

M. — Τό παληό νά προτιμήσης και νά μή γυρεύς νηό.
Τόχουμ' άφθενο σάς είπα και δέν κάνουμε σπαράνιο,
ντρίγκι, ντρίγκι καπιτάνιο.

A. — Γουίλ γκίβ σόρτλι έϊ μπόλλ τού πλιξ έθερι λέντυ.

M. — Πολύ καλά θά κάμετε; πεθαίνουμε για γλέντι
νά θηλυκά τού τύπου μας; ή καθεμιά θά τρέξη
παράγγειλε στον πρόξενο κι' εκείνος θά διαλέξη
κυράδες πού ν' άνήκουνε στο σόϊ τό μεγάλο
για νάβουν νά τιμήσουνε τού παποριού τό μπάλο.

Βεβαίως πως χρειάζεται κι' ένας χορός νά γένη
νά μή στριφογυρίσουμε μ' ήγγιζους, δέν πηγαίνει
άφου χορούς χορεύουμε πολύ ζωηροτέρους
με άλλους πού γνωρίζουμε πολύ προσυχοτέρους.

Και τέλος πάντων ναύαρχε, πάω γιατί βιάζομαι
κι' ά μένη σήμερα ούτ' ο ματακουθεντράζομε.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ο ΕΡΩΣ

"Από τ' αρχαία πλούτη της κι' άν είναι ριμπασάδα
ή άνοιξη της Λεβαθώς, ή όμορφη Πεσάδα,
κι' άν έλλειψαν οι άρχοντες πού τήν στολίζαν πρώτα,
κι' άν έλλειψαν τά λούλουδα κι' έμείναν τά φακότα,
κι' άν όλα έραθήκανε κι' έφύγαν άφ' τό μέρος,
ένα μονάχα βρίσκεται στη θέση του· ο έρως!

Κάθεται τό τρελλόπαιδο; κι' άν έμειναν όλίγοι
από τό εύθυμο χωριό δέν έννοεί νά φύγη.
"Εκεί θά βρήτε τή φωλιά τού πτερωτού άγγέλου
κι' εϋτε τά επιτίμια τρανού Πρωτοσυγγέλου,
τό κάμανε νά φοβηθή νά πάη τού διαόλου
ούτ' ο παπά Εϋλόγιο; τό κούνησε καθόλου.

Χειμώνας νάνε κι' άνοιξη, φθινόπωρο ή θέρες
μές τήν Πεσάδα πάντοτε μπροστά σου είν' ο έρως.
Προχτές έπήγα στο Σταυρό κι' έγώ νά προσκυνήσω
κι' ήταν' ο έρωτας παρών κι' έβάσταε τό ίσο,
έπειτα τό παράτσε κι' έπήγε στα στασίδια,
έμπηκε μέσ τόν νάρτηκα, κι' άπάνευ ττά κλωσίδια,
άλλά τά πηό τεράστια αυτό τό πονηράδι
τά κάνει στον περίπατο πού γένεται τό βράδυ.

Είς τήν Πεσάδα πού θά πάς,
κι' άν τίποτα δέν αγαπάς
κι' άν έχεις όψιν άσκητού και τάσεις έρημίτου,
θέλωντας και μη θέλωντας θά γνωριστής μαζί του!

Πλήν τής Πεσάδος μοναχά δέν θέλει τόν άέρα
πετώντας τό τρελλό παιδί πάει και πάρα πέρα
και φέρνει άνασταάωση και ψυχική φουριάνα
πάει Σπαρτιά και Κλεισματα, πάει και στα Κοριάνα
πάει παντού και χώνεται χωρίς κανένα κώλυμα
και τελευταίως έλαψε και τά ιε-ροσόλυμα.

ΦΟΝΟΣ ΕΝ ΛΗΞΟΥΡΙΩ.

"Ο έν Ληξουρίω έργοδηγός Δ. Μπατέλης εκ Ζακύνθου έλ-
θών εις λόγους δια προηγουμένης έρωτικής άφορμάς μετά
τού Εϋαγγελινού Δελλαπόρτα παντοπώλου, έπυροβόλησε
κατ' αυτού τό άπόγευμα τής Πέμπτης και τόν άφησεν
άπνουν. "Ο φονεύς συνελήφθη άμέσως.

« Διάδοχος καὶ Κέρκυρα, Ζάκυνθος καὶ Ἀργεστόλι »
τὸ γράφω νὰ τὸ μάθετε εἰ Κεφαλλῆνες ὅλοι
καὶ σύμπας ὁ ἑλληνισμὸς καὶ πᾶσα ξένη χώρα,
βαφτίστηκαν τ' ἀτμόπλοια πάγοραστῆκαν τώρα
σκάφη γερά καὶ καθαρὰ καὶ ὁρόμου ταχυτάτου,
ἀφ' τῆ δικῆ μας συντροφιά Δεστούνη-Γιαννουλάτου.
Καὶ σεῖς ποῦ ταξιδεύετε καὶ σ' ὅξου κόσμους πᾶτε,
σὺν πατριῶτες ἀληθεῖς αὐτὰ νὰ προτιμᾶτε
γι' αὐτὰ ψηλὰ τῆ σκούφια σας πετάχτε στὸν ἀέρα
ὁλοθύθεν νὰ στήσουμε Κεφαλλονιάς παντιέρα.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐτελέσθησαν ἐν Λακύνθῃ εἰ
γάμοι τοῦ κ. Θεοδώρου Λαγγούση δημοδιδασκάλου μετὰ τῆς
δεσποινίδος Στάμας Δ. Σφαέλλου,

— Ὁ ἐν Ὁδησσῷ ἐγκατεστημένος συμπολίτης μας κ. Εὐ-
άγγελος Νεόφυτος, ἐμνηστεύσατο ἐν Πασάδαις τὴν δεσποι-
νίδα Μαριάνθην Κ. Ἰγγλέση ἀδελφὴν τοῦ ἱατροῦ κ. Σπυρί-
δωνος Κ. Ἰγγλέση.

— Ἦρξαντο αἱ ἐγγραφαὶ καὶ τὰ μαθήματα μέχρι α. γυ-
μνασιακῆς τάξεως τοῦ ἀρίστου παρ' ἡμῖν Παρθεναγωγείου
τῆς κ. Δ. Ραζῆ.

— Ἀπεβίωσεν καὶ ἐκδηύθη ἐν Σπαρτιά ὁ ἀπόστρατος
συνταγματάρχης ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ διακριθεὶς
πάντοτε ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ καὶ βίον ἐνάρετον τελέσας ὡς εἰκο-
γενειάρχης. Συλλυπούμεθα ἐκ βαθέων τὴν σύζυγον κ. Σπυ-
ριδοῦλαν Γιαννουπούλου καὶ λοιποὺς συγγενεῖς, εὐχόμενοι ἅμα
ταχεῖαν τὴν ἐκ Θεοῦ παραμυθίαν.

— Τὸ Δημ. Συμβούλιον ἐψηφίσατο εἰς χιλιάδας δραχ-
μῶν διὰ τὸ θέατρον, ὑπὸ τὸν ὄρον καὶ ὁ θιάσος νὰ ᾔναι κα-
λὸς καὶ ἡ ὁρχήστρα κατάλληλος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐκφράζω τὴν βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς
ἅπαντας τοὺς λαβόντας τὴν εὐγένειαν νὰ ἐκδηλώ-
σωσι τὴν λύπην τῶν ἐπὶ τῷ ἀώρῳ καὶ ἀπροσδοκῆ-
τῳ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς ἀδελφοῦ μου Γεωργίου.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΠΙΝΙΑΤΩΡΟΣ.

ΔΙΑ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ

ΕΙΣ ΤΟΥ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ

Νέος χειμὼν, νέαι προντίδες, διὰ τὸ ἔνδυμα.
Ἄλλ' ὅταν ὑπάρχῃ ἐμπορορραφεῖον ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ
οὐδεὶς φροντὶς ἐκ μέρους τῶν ἐνδυομένων. Τὴν
φροντίδα ἔχει τὸ ἐμπορορραφεῖον τοῦτο, τὸ ὅποτον
καὶ ἐφέτος ἔχουμε τὰς μεγαλειότητας καὶ

ὥραι οτέρας προμηθείας χειμερινῶν ὑφασμάτων
Ἀγγλικῶν καὶ Γαλλικῶν ἐκ τῶν νεωτάτων. Περὶ
κοπτικῆς καὶ ἐφαρμογῆς, περιττὸς πᾶς λόγος. Ἀρ-
κεῖ μόνον ἡ διεύθυνσις

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Ἡ Ἑλλ. Ἡλεκτρικὴ ἐταιρία, ἵνα θέσῃ εἰς τὴν
διάθεσιν πάντων τὸν δι' ἡλεκρ. ρεύματος φωτισμὸν,
δηλοῖ ὅτι τὴν ἐξωτερικὴν διοχέτευσιν παρέχει δω-
ρεάν τὴν ἐσωτερικὴν δ' ἐγκατάστασιν με ἐκπτώσιν
16 0/0 καὶ πληρωτέαν με μηνιαίας δόσεις κανονίζο-
μένας ἀναλόγως τῆς ἀξίας τῆς ἐγκαταστάσεως ἢ
καὶ ὑπ' ἐνοίκιον ὡς ἐξῆς.

Δι' ἐγκατάστασιν ἑνὸς ἢ δύο λαμπτήρων, 1,50
μηνιαίως, τριῶν, 2,00, τεσσάρων 2,50 καὶ οὕτω καθ'
ἐξῆς ἀνὰ 50 λεπτὰ δι' ἕκαστον λαμπτήρα ἐπὶ πλέον.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς ἐταιρίας).

Ἀριθ. 89.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου τῶν Φιλανθρωπικῶν
Καταστημάτων Κεφαλληνίας

Διακηρύττει ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφρα-
γίστων προσφορῶν ἡ οἰκοδόμησις τῶν Βαλλιανείων
περιπτέρων καὶ συναφῶν αὐτοῖς κτιρίων ὡς καὶ ἡ
μεταρρύθμισις τοῦ ὑπάρχοντος Νοσοκομείου συμφῶ-
νως μετὰ τὰ ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Ἀναστασίου Γ.
Μεταξᾶ συνταχθέντα διαγράμματα καὶ προϋπολογι-
σμὸν τῆς ἀπαιτουμένης δαπάνης καὶ τοὺς ὅρους τῶν
συμφωνιῶν, ἐγκριθέντα ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῶν
Ἑσωτερικῶν καὶ ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λά-
βωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ
Ἀδελφάτου ἀπὸ τῆς 10 ὥρας π. μ. μέχρι τῆς με-
σημβρίας ἐκάστης ἡμέρας, πλην τῆς Κυριακῆς.

Ἀρθρ. 1. Τὰ ἔργα ὑπολογίζονται κατὰ τὴν ἀκρι-
βῆ ἐκτίμησιν εἰς δραχ. 629,841, 79 ἡ μειοδοσία
γενήσεται εἰς ἀκεραίας μονάδας.

Ἀρθρ. 2. Ἡ δημοπρασία θέλει διεξαχθῇ ἐν τῇ
αἰθούσῃ τῶν Φιλανθρωπικῶν Καταστημάτων Κεφαλ-
ληνίας κατὰ τὴν 24 Ὀκτωβρίου 1904 ἀρχομένην
τὴν 9 π. μ. τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐνώπιον ἐπιτροπῆς
συγκειμένης ἐκ τοῦ Ἀδελφάτου τῶν Φιλανθρωπικῶν
Καταστημάτων ἐν ἀπαρτίᾳ εὐρισκομένου, καὶ τοῦ
ἐκποιήσαντος τὸ σχέδιον ἀρχιτέκτονος κ. Ἀναστα-
σίου Μεταξᾶ καὶ τούτου κωλυομένου παρ' ἑτέρου
μηχανικοῦ διοριζομένου παρὰ τοῦ Ἀδελφάτου.
Πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης εἶναι ὁ Πρόεδρος
τῶν Φιλανθρωπικῶν Καταστημάτων ἢ ὁ ἀναπληρω-
τὴς του καὶ ἐν ἰσοψηρίᾳ ἐπὶ οὐδενίποτε ζητήματος
ἀναφυγομένη καὶ ἀπορροῶσαν τὴν παροῦσαν δημο-
πρασίαν νικᾷ ὁ ὕψος τοῦ Προέδρου.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ