

Τὰ χειρὸ
γραφα ἢ
μοσιεύμ
να ἢ μὴ
δὲν ἀπο
δίδονται.

ΦΡΟΥΡΟΣ

Κατηγορίαις
ὁ σταίχος εἰς
τὴν Α' Β'
σελίδα λ 50
εἰς τὴν Γ'
καὶ Δ' λε-
πτά 30.-

ΕΦΗΜΕΡΙΔ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ

Ἐκδίδεται κατὰ Παρασκευὴν | Συνοδρὸμῃ | προπληρωτέα
| Ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ Λευκάδος | Εἰς τὰς λοιπὰς Ἐπαρχίας
| Κατὰ τριμηνίαν δραχ. 2. Ἐξάμην. δρ 4. Ἐτησίᾳ δρ. 7

Δυντάκτης καὶ Διευθυντής Ι. Γ. Καρύδης | Οὐδὲν δημοσιεύεται δωρεάν

ΑΣ ΕΛΠΙΣΩΜΕΝ

Ὁ ἐν Αὐστρία μεγαλέμπορος ξένων προϊόντων Ἰωσήφ Σούμερ ἀπέστειλεν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἑσωτερικῶν ἐπιστολὴν, διὰ τῆς ὁποίας παρακλεῖ ὅπως τοῦτο ἀνακοινώσῃ εἰς ἅπαντας τοὺς ἐν Ἑλλάδι οἰνοπαραγωγούς ὅτι ἐν Αὐστρίᾳ ὑπάρχει μεγίστη ζήτησις ἑλληνικῶν οἴνων, τῶν ὁποίων ὁ κ. Σούμερ ἀπεφάσισε νὰ ἀναλάβῃ τὴν πώλησιν εἰς χονδρικός ποσότητας, ὅτι δὲ οἱ ἐν Ἑλλάδι οἴνοπαραγωγοὶ δύνανται νὰ ἀποσείλωσιν εἰς τὸν κ. Σούμερ δείγματα λευκῶν καὶ ἐρυθρῶν οἴνων, ἵνα κατασῶσιν οὗτοι γνωστοὶ εἰς εὐρύτερον κύκλον ἐν Αὐστρίᾳ.

Μετὰ μεγίστης χαρᾶς μεταδίδομεν τὴν εἰδήσιν ταύτην, βέβαιοι ὄντες ὅτι λίαν εὐάρεστον θὰ προξενήσῃ ἐντύπωσιν εἰς ἅπασαν τὴν ὑπὸ τῆς πείνης μαστιζομένην Νῆσον καὶ ἰδίως τοὺς οἰνοπαραγωγούς, ἀφοῦ πρόκειται περὶ αἰσιωτέρου μέλλοντος τοῦ μοναδικοῦ προϊόντος, τοῦ οἴνου, ὅστις νῦν πωλεῖται εἰς τιμὰς ἐξευτελιστικὰς καὶ μὴ ἀνταποκρινόμενας οὐδὲ εἰς τὰ ἐξόδα τῆς παραγωγῆς.

Καὶ ἰδοὺ τῇ ἀληθείᾳ περιστάσις λίαν καταλληλοτάτη διὰ τοὺς παροῦντας τὸν τόπον καὶ δεικνύοντες ἐνδιαφέρον ὑπὲρ τῆς εὐημερίας αὐτοῦ. Εὐρὺ τῶρα ἰδίως στάδιον δράσεως ἀνοίγεται εἰς ἐκείνους, οἱ ὅποιοι οὐχὶ πρό πολλοῦ χρόνου ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ φρουροῦ ἐκώπησαν καὶ ἐθρήνησαν διὰ τὴν οἰκονομικὴν κατὰσασιν εἰς τὴν διατελεῖ τὸ Ἄγαθουργόν τοῦτο

νοῦν διὰ τὴν οἰκονομικὴν κατὰσασιν, εἰς ἣν διατελεῖ ὀλόκληρος ἡ Νῆσος, ἕνεκα τοῦ ἐξευτελισμοῦ τοῦ οἴνου.

Εἶνε καιρὸς νὰ συνέλθωσι τῶρα οὗτοι καὶ ἀπὸ κοινοῦ νὰ σκεφθῶσι περὶ τῶν καταλλήλων μέτρων, τὰ ὁποῖα ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ πρέπει νὰ λάβωσι.

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

Διὰ τὸ Συμβούλιον τοῦ Ἀδελφάτου

Εἶνε γνωστότατον εἰς πάντας ὅτι τὸ Νοσοκομεῖον τοῦ Ἀδελφάτου δὲν εὐρίσκειται δυστυχῶς εἰς οἰκονομικὴν κατάσασιν ἀνθηρὰν, συνεπείᾳ δὲ τούτου αἱ μὴ οὐσιώδεις καὶ ἀπαραίτητοι δαπάναι τοῦ Κατασῆματος αὐτοῦ ἔπρεπε νὰ περικοπῶσι καὶ γίνωσι τοιαῦται οἰκονομίαι, ὥστε τὸ Ἴδρυμα νὰ δυνηθῇ νὰ ἀνθέξῃ εἰς τὸ οἰκονομικὸν ναυάγιον τὸ ὁποῖον ἀπὸ τινος καιροῦ διατρέχει.

Ἡ νοσεκίμος Τασεῦλα Ῥοντογιάννη εἶνε ὁμολογουμένως κατὰλληλοτάτη διὰ τὰ καθήκοντα ταῦτα καὶ λίαν ἐπαρκῆς, καθόσον τὸ Νοσοκομεῖον οὐδέποτε περιθαλπει πλέον τῶν 8 ἢ τὸ πολὺ 9 ἀτόμων.

Ἐν τούτοις ἐσχάτως τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου προαδρευόμενον Συμβούλιον τοῦ Ἀδελφάτου, μὴ λαβὼν φαίνεται ὑπ' ὄψει τὴν ἐλεεινὴν οἰκονομικὴν κατὰσασιν εἰς ἣν διατελεῖ τὸ Ἄγαθουργόν τοῦτο

Ἴδρυμα, ἐκτὸς τῆς ὑπαρχούσης νοσοκόμου Ῥοντογιάννη διώρισε καὶ ἑτέραν καὶ ἐνεκαθίδρυσεν μάλιστα αὐτὴν ὡς Διευθύντριαν.

Ἐκτὸς τοῦ ὅτι ὁ διορισμὸς οὗτος ἦτο ὅλως διόλου περιττός καὶ ἀπάδων πρὸς τὸ πνεῦμα τῆς οἰκονομίας, ὑπὸ τοῦ ὁποίου ἔπρεπε νὰ ἐμπνέηται ὁ κ. Δήμαρχος καὶ τὰ μέλη τοῦ Ἀδελφάτου, ἀλλὰ καὶ δὲν εἶνε ἀξιοπρεπές καὶ διὰ τὴν Νῆσον καὶ τὸ Φιλανθρωπικὸν αὐτὸ Ἴδρυμα καὶ διὰ τὰ Μέλη τοῦ Συμβουλίου νὰ παραμένῃ ὡς Διευθύντρια ἡ Ἀγγελικὴ Μαμάκια.

Τοιαύτη εἶνε ἡ κοινὴ γνώμη καὶ δὲν ἀμφιβάλλομεν οὐδὲ ὁ κ. Δήμαρχος ἐν τῇ εὐθυκρισίᾳ του καὶ τῷ ὑψίῳ ἐνδιαφέροντι ὅπερ δεικνύει διὰ τὸ Νοσοκομεῖον τοῦ Ἀδελφάτου, δὲν ἔχομεν, λέγομεν ἀμφιβολίαν ὅτι θὰ σπεύσῃ νὰ καλέσῃ τὸ Ἀδελφάτον καὶ θὰ προβῇ εἰς τὴν ἀπόλυσιν τῆς ἐν λόγῳ Διευθυντρίας, ἥτις εἶνε ὅλως ἀκατάλληλος διὰ τοιοῦτου εἶδους Κατασῆματα.

Ἀστυνομικὰ χάλια

Ἡ αἰεὶς Ἀναστασία Βισβάρδη πρὸ ἡμερῶν ὑπέβαλεν εἰς τὴν ἐνταῦθα Εἰσαγγελίαν μῆνυσιν, διὰ τῆς ὁποίας καταγγέλει ὅτι καθ' ὄν χρόνον διέμενεν ὡς ὑπηρέτρια εἰς καφενεῖον τι τοῦ Ἁγίου Πέτρου ὁ ὁμογενὴς Ἁγίου Πέτρου ὑπενωμοτάτος Λιτούρης τὴν ἀκλείσαν εἰς τὸν σταθμὸν

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΛ. ΣΥ. ΥΛ. Φ5. 0074

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἡ πόλις ἀπὸ 3 ἡμερῶν φιλοξενεῖ τὸν ὑπὸ τὸν ἐξορίστον κωμικὸν κ. Νικόλαον Πλέσαν Ἑλληνικὸν Δραματικὸν Θίασον.

Ὁ κ. Πλέσας εἶνε γνωστὸς ἐν Λευκάδι, καθόσον καὶ πέρυσιν ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Δημοτικοῦ μας Θεάτρου διὰ σειράς παραστάσεων λίαν εὐηρέστησε τὸ Κοινὸν διὰ τῆς τέχνης του, μεθ' ὅλον τὸ ἀνεπαρκές τότε τοῦ Θιάσου του.

Ἦδη ὁμως εἴμεθα βεβαίαι ὅτι ὁ Θίασος οὗτος παρέχει μεγάλη τέρας ἐλπίδας ἐπιτυχίας, ἀφοῦ συνεπληρώθη καὶ ἀποτελεῖται ἐν 15 ἀνεπτυγμένων ὄλων προσώπων, ὡς ἐκ τούτου δὲ οὐδεμία ἀμφιβολία ὑπάρχει ὅτι μεγάλης θέλει τύχη ἐκτιμήσεως καὶ ὑποστηρίξεως ἐκ μέρους τοῦ φιλομούσου τῆς Λευκάδος Κοινοῦ.

Αὔριον (Σάββατον) διδάσκει τὸ ἀναβληθὲν χθὲς τὴν ἐσπέραν ἕνεκα τοῦ καιροῦ χαριέστατον κωμειδύλλιον τοῦ κ. Ν. Κοτσελοπούλου.

«ΟΙ ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΔΕΣ»

Εἰς πράξεις 3 καὶ ἡ ἀστείωτάτη κωμωδία.

«Θ' ΑΥΤΟΧΕΙΡΙΑΣΘΩ»

Μεθαύριον (Κυριακὴν) τὸ συγκινητικώτατον κωμειδύλλιον τοῦ κ. Περισιάδου

ἢ «ΕΣΜΕ»

Εἰς πράξεις 4

Ο ΑΡΤΟΣ

Οἰκογενειάρχης τις μᾶς ἀπέστειλε σήμερον ἐπιστολήν, δι' ἧς μᾶς παρακαλεῖ ὅπως ὑψώσωμεν φωνὴν διὰ τὴν ἐκ μέρους τῶν ἀρτοποιῶν ἀπότομον ὑψωσὴν τῆς τιμῆς τοῦ ἄρτου καὶ τὴν κακὴν αὐτοῦ ποιότητα.

Τὰ δίκαια ταῦτα παράπανα συγιστώμεν εἰς τοὺς ἀρμοδίους.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

Γυναικείων φορεμάτων

Εἰδοποιεῖται τὸ Σ. Κοινὸν ὅτι ἡ ἀρτι ἀφικθεῖσα ἡξ Ἀθηνῶν μόδις Μαριγούλα Γ. Γεμελιάρη ἡ νοῖξεν Ἐργοστάσιον ἐναντι τῆς οἰκίας τοῦ κ. Εὐαγγέλου Τσαρλαμπᾶ.

ὑπόσχεται σερεότητα, κομψότητα, καλαισθησίαν καὶ τελείαν ἐφαρμογήν.

ΜΗΧΑΝΑΙ

Σίγγερ καὶ Β. Ὀλγας, αἱ ἔχουσαι ἀνάγκην ἐπιδιορθώσεως, ἐπιδιορθοῦνται ἐπιτυχιστα καὶ ἀντὶ μετρίας ἀμοιβῆς παρὰ τοῦ βράπτου κ. Γερ. Δοξαρά.

Ἐπανελθόντες ἐκ τοῦ ταξιδίου τῶν οἰ κ. κ. Φίλιππας καὶ Μπάλλσας, ἐκόμισαν καὶ ἐπλούτισαν τὸ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΝ

αὐτῶν Κατάστημα με ὑφάσμα αθερινά πάσης ποιότητος καὶ παντός γούσου.

Ὅλοι λοιπὸν εἰς τὸ Κατάστημα σοῦτο, ὅπου ἱκνυνοποιεῖται καὶ ὁ ἰδιοτροπώτερος χαρακτήρ.

Ἐν αὐτῷ πωλοῦνται καὶ ἔτοιμα ἐνδυμασίαι εἰς τιμὰς εὐθηγοτάτας.

Ἐπίσης καὶ τὸ ἀπέναντι Κατάστημα τοῦ κ. Π. Φίλιππα ἐπλουτίσθη με ποικίλιαν ὑφασμάτων, πωλουμένων εἰς τιμὰς ἀνεπίδεκτους συναγωνισμοῦ.

Ἐνοικιάζεται εἰς εὐάερον καὶ κεντρικωτάτην τῆς ἀγορᾶς θέσιν οἰκία διώροφος, ἀποτελουμένη ἀπὸ 8 δωμάτων μαγειρείου καὶ παντὰ τὰ χρειώδη.

Πληροφορίαι παρ ἡμῶν.

ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΥΡΕΙΟΝ

τοῦ κ. Ἀργύρη Ῥοντογιάννη, ὁπισθεν τοῦ Φαρμακείου τοῦ κ. Φ. Καλιάνη μετὰ πολλῆς κληρονομίας καὶ στερεότητος δένονται βιβλία χρυσόδετα καὶ χρυσοδέτη, ἐπίσης κατάστιχα ἐμπορικά καὶ παντός εἶδους βιβλία.

Τιμὴ ἰσοκαταβατικά

Κουρεῖον Δ. Βαλαμόντε παραπλεύρως τῆς λέσχης τοῦ κ. Γεωρ. Βατσαροῦ.

Εἰς τὸ κομψότατον αὐτὸ Κουρεῖον εὐρίσκει τις περιποίησιν καὶ καθαριότητα ἀπαράμιλλον.

Εἰς τὸ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ τοῦ Νικολάου Τσιρίμπαση ἔφθασαν ἐξ Ἁγίου Ὀρους διάφοροι εἰκόνας Ἁγίων Βυζαντινῶν καὶ Ῥωσικῶν, μετὰ πῆλαισίων [κορνίζας] καὶ μὴ πωλοῦμεν εἰς τιμὰς συμφερούσας.

ΘΕΛΕΤΕ νὰ φορέσητε ὑποδήματα ἐκ γαλλικῶν δερμάτων, κομψὰ στερεὰ καὶ ἀπαράμιλλα τῶν Ἀθηνῶν;

Μεταβῆτε εἰς τὸ ὑποδηματοποιεῖον καὶ Δερματοπωλεῖον τοῦ κ. Τρωιάνου ἀπέναντι τῆς οἰκίας τῶν ἀδελφῶν Μαυροειδῆ.

Εὐρίσκονται δὲ καὶ ἔτοιμα ἀνδρῶν, γυναικῶν καὶ παιδῶν.

Ῥετινα Σαλκίδος ἐκλεκτῆς ποιότητος πωλεῖται

ἐν τῷ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΙ ΤῶΝ Κ. Η. ΔΗΜΟΣΕΛΕΙΣ Τὸ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤῶΝ Κ. Η. ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤῶΝ Κ. Η. ΔΕΛΦΩΝ