



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΛΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ὁ Γράννης κι' ὁ Μαρῆς,
μελοῦνε κι' ἀπορεῖς.

- Μ. — Πῶς τὰ περναῖς ἐρίτιμε καὶ θεῖς συμπολίτη;
Ἀκόμα δὲν σ' ἐκλείσανε τοῦ Καίσαρα τὸ σπῆτι;
Ἀκόμα δὲν ἐφάνηκε στὰ μούτρα σου φουμάδα;
Γ. — Φαίνεται νὰ σκαπούλησα κι' αὐτὴν τὴν ἐβδομάδα,
Διατηρῶ, μωρὲ Μαρῆ, προνύλαξη μεγάλη
Μ. — Μὴ χάνης τὴν ἐλπίδα σου· θὰ σοῦ φανῇ τὴν ἄλλη!

- Γ. — Ἐφέτο στ' Ἀργοστόλι μας τὸ δεντροφυτευμένο,
σπῆτι δὲν ἔμεινε, Μαρῆ, χωρὶς ἀρρωστημένο.
Ἡ πρόοδος τῆς πόλεως ἢ τόσον τεραστία
μόλυσματος πρὸς τὸ παρὸν ἐγένετο ἐστία.
Ἄ· εἰν' ἡ ζωὴ σου πρόβλημα κι' ἡ ὑπαρξίς σου γρῆφος
κι' ἂν σκαπουλᾷς τὴν ἐδλογιὰ σὲ καρτερεῖ ὁ τύφος.

- Τὸ μόλυσμα ξαπλώθηκε σὲ κάθε συνοικία,
Μ. — Ἐφέτο θὰ πλουτίζουνε γιανοὶ καὶ φαρμακεῖα.

- Γ. — Ἐπεριμέναμε χορὸ
καὶ πριμαντόνες εὐειδεῖς,
κι' ἦρθε βλογιὰ μὲ τὸ σωρὸ
καὶ πυρετὸς τυροειδής.

ντυμένο ἀριστούργημα καὶ θέατρο σωτήριο
ποῦ πᾶς στὸ διάολο Μαρῆ, μὲ δίχως εἰσιτήριο.

- Μ. — Μᾶς ἦρθε θέατρο λαμπρὸ δολιχόγυρα κι' ἀνόρωτος,
ἢ πριμαντόνα ἐδλογιὰ καὶ τύφος ὁ τενόρος.
Δῆμε Κρανίων θαύμαζε καὶ χόρευε κι' ἐντύχει
τέτοια σπουδαία συντροφιὰ δὲν θὰ σοῦ ξανατύχει.

Μᾶς βρῆκαν τὰ μολύσματα
κι' ἐπήγανε χαμένα,
τοῦ Βούρου τὰ σπορίσματα
τὰ καλοπλερωμένα!

- Γ. — Τώρα θ' ἀνοίξη κι' ἡ Βουλὴ στῶν Ἀθηνῶν τὴν πόλη
Μ. — Ἄλλη σπουδαία ἐδλογιὰ γιὰ τὴν Ἑλλάδα ὅλη!
Ἄλλο μεγάλο μόλυσμα νὰ στέρνουμε στὸν ἄδη,
ὅτι καλὸν καὶ τίμιον ὑπάρχει ἐν Ἑλλάδι.
Τώρα π' ἀνοίγει κι' ἡ βουλή, ἐλεύθερη θὰ τρέχει,
χολέρα τῆς συναλλαγῆς ποῦ γιαντρεῖα δὲν ἔχει.

Μὲ πείσμα, λέγε, θ' ἀνοιχθῇ πολιτικὸ μεγάλο
καὶ οἱ πατέρες οἱ κλεινοὶ
μὲ πρόθεσιν εἰλικρινῇ,

θὰ ῥίξουν τὸνα μόλυσμα γιὰ ν' ἀνεβῇ τὸ ἄλλο!
Κι' ἐλπίζεις κι' ὄνειρεύεσαι τὸ ἔθνος σου νὰ σώσης
ἀπὸ τὴν εὐγλωττον ὁρμὴν μεμολυσμένης γλώσσης!

Τώρα θ' ἀνοίξη κι' ἡ βουλή ἢ πρὸ πολλοῦ κλεισμένη,
γιὰ νὰ συνεδριάσουνε ὅμοιοι μεμολυσμένοι
κι' ὅλοι μικροβίον ἀρχῆς θὰ θέλουν ἐπιμόγως
καὶ καθαροὺς ἐν τῶν λουτρῶν ὁ βασιλεὺς μας μόνος,

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ4.Υ1.Φ2.0051

θὰ κρίνη ὅπως πάντοτε καὶ στήν ἀρχὴν θὰ φέρῃ
τὸ μόνυσμα ποῦ κατ' αὐτὰς καλλίτερα συμφέρει.

=

Συζήτησις καὶ θόρυβος περὶ ἀρχῆς θὰ γείνη.

Γ. — Ἄν ἔμαθες, μωρὲ Μαρκῆ, ἡ Μέκκα ποῦ θὰ κλίνη;

Μ. — Ἡ Μέκκα δὲν ἐπίτυχε τὸ ἔργον ποῦ ἐξήτει,
τοῦτέστιν δὲν ἐγκρέμισε τοῦ δήμαρχου τὸ σπῆτι
καὶ συνεπὶς θὰ σεβασθῇ καὶ θὰ ὑποστηρίξη,
τὸ μάστορα ποῦ θὰ μπορῇ τὸ μαγαζὶ νὰ ῥίξη.

Γ. — Περὶ Σβορώνου τί φρονεῖς; Σὰν ποῖόνε θ' ἀγαπήσῃ;

Μ. — Ὁ Μίμης πρὶν νὰ ἐκτεθῇ θὰ βολέδοσκοπήσῃ!

=

Γ. — Κανγᾶς τρανὸς καὶ στὴ Βουλὴ
γὰ ἐθνικὰ ζητήματα,
κανγᾶς κι' ἐνταῦθα μὲ χολὴ
γὰ τὰ κληροδοτήματα,

κι' ἀνέλαβον τὸν κάλαμον πεφημισμέναι γλώσσαί,
καὶ πέφτει ἓνα βροῖσιμο ποῦ Παναγία σῶσε!

=

Διὰ τὸ κληροδοτήμα ὡς ἄνωθεν σοῦ εἶπα,
ἀνέτειλεν ὁ « Ἥλιος » νὰ βροῖσῃ τὸν Ἀντίπα
π' ὅταν τὸν βλέπω νὰ μιλῇ μὲ πλάνει φόβος, τρόμος
καὶ ὁ Ἀντίπας, βρὲ Μαρκῆ, ὡς εἶδος ἀστρονόμος
εἰς τὰς τῆς « Ἀναστάσεως » ἀναρχικὰς σελίδας
τὰς τοῦ « Ἡλίου » μελανὰς ἀνέγραψε κηλίδας,
μὲ δύναμη στὸ βροῖσιμο σπονδαῖα καὶ μεγάλη
ποῦ Παναγία φύλαε κινθὼς σοῦ εἶπα πάλι.

=

Κι' ἡ μιὰ κι' ἡ ἄλλη τοῦ λαοῦ πολιτικὴ μερίδα
παρεπονεῖτο πρὸ πολλοῦ γὰ μιὰν ἐφημερίδα
κι' εἰς μέρος. ἔλεγε, κομπὸ π' ἀνθίζουν τόσοι κῆποι,
μιὰ φημερίδα σοβαρὰ δὲν ἔπρεπε νὰ λείπῃ
ἀλλὰ μὲ τὴν « Ἀνάσταση » καὶ μὲ τὸν « Ἥλιο » τώρα,
χορτένουνε μὲ τ' ἄπλυτα ποῦ βγαίνουν ὄξυν φόρα!
Ὁ τύπος ὁ σεμνότερος προστάτης τῶν δικαίων,
ἐνταῦθα εἶναι σίδηρος ἀνεξετάστως καίων.

=

Τί ἀτράνταχτο βροῖδι καὶ κυλάμων χειρισμός·
ἐπὶ τάπητος ἐτέθη καὶ ὁ σοσιαλισμός,
καὶ στὸν κόσμον συνιστῶμεν νὰ μὴ δίδῃ προσοχὴν
εἰς αὐτὴν τὴν ἰδεώδη κι' ἀνεφάρμοστον ἀρχὴν!
Ὡ φρουροὶ τῶν καθεστῶτων καὶ οἱ σοσιαλισταί!
Συχωρᾶτε με κι' οἱ δύο καὶ μακάριοι ἐστέ!

=

Μ. — Μὴ γελᾷς μὲ τὰς ἀρχάς μου! Θέλω νὰ τὰς σεβαστῇ.

Γ. — Δηλαδή;

Μ. — Καταλαβαίνεις... εἶμαι σοσιαλιστής,
καὶ γι' αὐτὸ τὸ φρόνημά μου μὴ μοῦ βγάλῃς λέξι ἄλλη
γιατὶ πέρνω τὴν καθήκλα καὶ σ' ἀνοίγω τὸ κεφάλι!
Μὴ γελᾷς μὲ τὰς ἀρχάς μου!

Γ. — Μὴν ἐξάπτεσαι κουτέ!..

Μ. — Τὴν ἰσότητά γυρεύω κι' ἄς μὴν ἔρχεται ποτέ!

=

Γ. — Ἀστειεύεσαι μ' ἐμένα ἢ τὸ λὲς στὰ σοβαρά;

Μ. — Ἀποστρέφομαι τὸν πλοῦτον, Δὲ χωρεύω ταλαρᾶ!
Ὁνειρεύομαι καὶ θέλω νέον κόσμον ζηλευτό·
σὰν ἐμὲ νὰ ἦναι ὅλοι νὰ μὴν ἔχουνε λεφτό!
Οὔτε βασιλέας νᾶναι, οὔτε πρόσωπα ψηλά!

Γ. — Πὰ νὰ φέρω μιὰ καρότσα νὰ σὲ πᾶω στὰ Μαλά!

Μ. — Τί καρότσα νὰ μοῦ φέρῃς παλαβιάρη Παντελέω,
ποῦ στὸ δρόμο θὰ σοῦ φύγῃ καὶ τὰ ἴδια θὰ σοῦ λέω!

=

Ἐγὼ θὰ εἶμαι δαδὸς ἰδέας εὐδοκίμου
καὶ ἡ τρελλὸς ἢ φρόνιμος εἶναι δουλεῖα δική μου
κι' ὅταν διασαλεύσωμεν τὸν νόμον καὶ τὴν τάξη,
ἂν εἶναι χωροφύλακας ἐμένανε θ' ἀρπάξῃ.
Ὅς ἐσὲ ποῦ καὶ τὸν ἴσκιό σου φοβᾶσαι μπεζεβένη
καμμία παρατήρησις δὲν πρόκειται νὰ γένῃ.
Ἐκεῖνα ποῦ αἰσθάνομαι δὲν εἶναι παίξε γέλα
κι' ἂν τὰ χλευάσῃς ἄλλοτε θὰ πέσῃ καδινέλα.

=

Γ. — Μακρὰν ἄς φύγωμεν λοιπὸν αὐτῶν τῶν ζητημάτων
κι' ἄς ἔλθωμεν στὸ ζήτημα τῶν κληροδοτημάτων.

Πέσ' μου τὴ γνώμη σου καὶ σὺ
γι' αὐτὴν τὴ φλέβα τὴ χρυσή.

Πές μου σὰν τί νὰ κάμουμε ποῦ τόπο νὰ μᾶς πιάνη;

Μ. — Μὰ ποῦντανε; Τὰ φέρανε; Τᾶχεις ἐσὺ βρὲ Γ. ἄννη;

Γ. — Δὲν πρόκειται μωρ' ἀδερφε σ' ἐμένα νὰ δοθοῦνε·
θέλω νὰ συζητήσουμε πῶς θὰ διατεθοῦνε.

=

Μ. — Γιατὶ νὰ συζητήσουμε καὶ πάλιν στὰ χυμένα;

δὲν ξέρεις πῶς δικαίωμα δὲν ἔχουμε κανένα
νὰ θέλουμε ἔργοστάσια καὶ βιομηχανία
κι' ἀδίκως ὀνειρεύεται αὐτὰ ἡ κοινωτρία;
Βεβαίως μ' ἔργοστάσια ἐγλύττωνε ὁ τόπος
ἀλλ' ὅ,τι καὶ νὰ κάμουμε χαμένος εἶναι ὁ κόπος
γιατ' εἶναι νόμος Ἀγγλικὸς ποῦ δὲν μπορεῖ ν' ἀφήνῃ
νὰ πᾶς καὶ λίγο ξάλαρα ἀπὸ τὴ διαθήκη.

Ἐπίσης κι' οἱ ἐκτελεσταί εἶναι κι' αὐτοὶ δεμένοι,
γιατ' εἶναι νόμος Ἀγγλικὸς κι' εἶναι ὑποχρεωμένοι
τίποτα νὰ μὴν κάνουνε χωρὶς νὰ λάβῃ γνώσι
κι' ἡ τράπεζα ἡ ἀγγλικὴ ποῦ τὸν παρὰ θὰ δάσῃ.
Ὅτι ἐνέργεια λοιπὸν περὶ αὐτῶν νὰ γένῃ,
θὰ χάνουμε τὰ λόγια μας κι' ὁ κόπος θὰ μᾶς μένῃ.

=

Δὲν εἶναι τὸ πρᾶγμα εὐκόλο καθὼς τὸ ὑποθέτεις·
μᾶς ἔδωσε ἰγγλέζικα ὁ μέγας εὐεργέτης,
π' ἂν ἦτανε ὡμεῖκα ν' ἀφήσῃ τὰ καλὰ του
κι' ἡ διαθήκη νὰ γραφτῇ στοῦ Πόπου τοῦ Πολλάτου,
ἐστέρναμε στὸν ὑπουργὸ τὸν Πίπη τὸ Λουκάτο,
κι' ἐλέγναμε κι' ἐκάναμε μπαροῦτι τὸ κοντράτο.

=

Στίχοι θλιβεροὶ ὀλίγοι
στὸν Τελώνη ποῦ θὰ φύγῃ.

Αὐτὸς ὁ χρόνος δηλαδὴ μᾶς ἔβαλε στὸν ἄδη!
Χίλω λογᾶνε συφορὲς μᾶς ἤλθανε κοπάδι!
Μὲς ἔλειψε τοῦ Βουρουκλᾶ τὸ ἀρνοῦν βῶ τὸ ὕφος,
μᾶς θέρισε ἡ εὐλογιὰ μᾶς εὗρηκε κι' ὁ τύφος,
ἔφυγ' ὁ Νικολόπουλος ἐξ ἀϊ-λ-ἄ-ι-φ-ζώνης,
καὶ τώρα εἰς ἐπίμετρον μᾶς φεύγει κι' ὁ Τελώνης!

=

Βεβαίως γὰ νὰ γεννηθῇ τοιαύτῃ ἀθλιότης,
θὰ μᾶς ἐκαταράστηκε κανένας Ληξουριώτης!
Ἐντύπωσιν δὲν θᾶκα εἰς τὴν ἀτυχή μας πόλιν,
ἂν ἴσως οἱ ὑπάλληλοι ἀναχωροῦσαν ὅλοι
καὶ ὁ Τελώνης νᾶμενε στὸν τόπο μας μονάχος,
νὰ δίνει θάρρος σ' ἀχαμνοὺς μὲ τὸ πολὺ του πάχος.

=

Τελώνη ὦρα σου καλὴ
καὶ μαϊστράλι φρέσκο·
ἐγὼ σ' ἀγάπησα πολὺ
καὶ μένε Παντελέσκο,
ἀκέραιε ὑπάλληλε, δλόπαχε Τελώνη.
πεῦ κάνω πέντε φορεσιές μ' ἓνα σου πανταλόνι.

=

Ἐγὼ θὰ τὴν αἰσθάνομαι πολὺ τὴ στέρησί σου
καὶ ὅλοι ἐλυπήθησαν γὰ τὴ μετάθεσί σου,
Δὲν θὰ λυπᾶται μοναχὰ τὸ μαῦρο τελωνεῖο·
θὰ λυπηθῇ περσότερο πολὺ τὸ καφφενεῖο
ποῦ νταραβέρι τῶκανες χειμῶνα καλοκαίρι
περὶ τοῦ ἔθνους συζητῶν μὲ ναργελέ στὸ χέρι.

=

Ὁ ΚΑΡΒΑΤΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

τὸ σῶμα σου τὸ εἴρωστον καὶ τὸ εὐτυχισμένο
ποῦ εἰς τὰ δασμολόγια δὲν εἶναι περασμένο
Ἀναχωρεῖς καὶ μὲ κεντὰ τῆς λύπης τὸ βελόνι!
ποῦ νὰ ξαναῦρης ἄλλοτε τέτοιον κοιτῶ Τελώνη!

=

Σύρε Τελώνη στὸ καλὸ, σύρε καὶ σ' ἄλλους τόπους
ποτὲ δὲν θὰ ξεχάσουμε τοὺς εὐγενεῖς σου τρόπους.
Κλαίω κι' ἐγὼ ποῦ πάντοτε μακρὰν μου θὰ ὑπάρχῃς!
κλαίει καὶ ἡ παρῆα σου ὁ δόλιος Λιμενάρχης.
Σύρε Τελώνη στὸ καλὸ καὶ στήν καλὴ τὴν ὥρα·
ὠρεβοῶρ, ὕρτiane, ἀντίο Λεωνόρα!

=

ΠΑΠΠΑ-ΔΙΚΟΝ

=

Τὴν κάθε του γὰ μᾶς ἰδέα καλὴ,
τὴ βάνει στῶν δικῶν μας τὸ ΠΙΝΑΚΙΟΝ
μὲ ξεῖδι καὶ μὲ λάδι καὶ χολὴ,
καὶ ψάλλοντάς μας ἔπειτα κοντάκιον,
κατάμοντρα μᾶς ῥίχνει ὅλων ἀράδα
σὰν κόκκαλα εἰς γατὶ ἀπὸ γκιουβetsάδα.
Μὰ ἐμεῖς ὅλοι τοῦ τόπου, ἤμεροι γάτοι,
ἀνοίγουμε τὸ στόμα καὶ τὰ χάφτουμε·
κι' ὅλα νερὸ τὰ κάνουμε κι' ἁλάτι,
γιατὶ ἀφοῦ τὰ κάμουμε... τὰ θάφτουμε...

Ὡστε ἄς ἔχῃ πάλιν τὴν ἐλπίδα
πῶς θὰ σερβίρῃ κι' ἄλλη ΠΑΡΟΥΣΙΑ.

Ἀδράπανος.

ΜΑΕΣΤΟΖΟ

(Εἰς ἀπαντήσιν)

Μεσ' στὰ λαγκάδια, στὰ βουνὰ, ψηλὰ στὸν ἄγριο βράχο
δὲν βρίσκεται τὸ κούμαρο τὸ κόκκινο μονάχο,
ἔχει γὰ σύντροφο πιεστικὸ τὸ φουντωτὸ περναρι
καὶ φύλακά του ἄγρυπνο τὸ κάθε του κλωνάρι.
Τὸ κοκκινίζει ὁ βορῆας, ὁ ἥλιος καὶ τὸ χιόνι,
σ' ἀχτίνα ψεύτικης φωτιᾶς, σὰν τὸ κεῖ δὲν λυώνει,
καὶ προτιμᾷ τὴν κουμαριά νὰ μαραθῇ ἐπάνω
παρὰ νὰ ποδοπατηθῇ ἀπὸ διαβάτη πλάνο,

Πρινόκοκκος.

ΦΥΛΑΞΟΥ!

Φυλάξου! Τέφος ἔπесе! Στους δρόμους μὴ γυρίζῃς!
Μήπως γιὰτ' εἶσαι παχουλὴ δὲν θὰ σὲ βρῇ νομίζεις;
Κλείσου τὴν καμαροῦλα σου καὶ ξέμβαζε κυρὰ μου·
μὴ θέλεις μὲ ταῖς τρέλλαις σου νὰ ἰδῶ τὴ συφορὰ μου!
Ἐβγήκες; νὰ, τὸν ἀρπάξῃς· στὸ στρώμα σου θὰ μείνῃς!
καὶ τότε πρὶν σ' ἐμὲ ν' ὀφείλῃς μὲ τὰ σωστά θὰ γίνῃς!!

Ὁ Κριτής.

Ἄσματα Πυλαρινὰ
μὲ τὸν ἅγιο Μηνᾶ.

Πέρα στὰ Δρακοκυλάτα στῆς Πυλάρου τὰ βουνά,
ἔγινε τὸ πανηγύρι γιὰ τὸν ἅγιο Μηνᾶ
κι' εἶχαν οἱ ἀνθρώποι γλέντι μὲ ψαλτάδες καὶ λοιπὰ
κι' εἶχανε κι' ἀρτοποιασίες γιὰ τὰ γένηα τοῦ παπᾶ.

Ὁ παπᾶς λοιπὸν ἐκεῖνος ποῦ τὸν ἔλεγαν Μηνᾶ,
ἔκρινε καλὸ μονάχα νὰ μοιράσῃ τὰ σπερνά,
καὶ τοὺς ἄρτους νὰ φυλάξῃ μὲς τ' ἀρμάρι τοῦ ἐκκλησιᾶς,
γιὰ νὰ λείψῃ κι' ἡ σκουτοῦρα κι' ὁ μπελᾶς τοῦ μοιρασιᾶς.

Ἀλλὰ μὲ τὴ συνεργεία τοῦ πατρὸς τοῦ Σατανᾶ
ἐμοιράσαν καὶ τοὺς ἄρτους τοῦ ἁγίου τοῦ Μηνᾶ
κι' ὁ παπᾶς Μηνᾶς θυμῶναι, βγαίνει ὄξυ φοβερός,
κι' ἔγινε στὴν ἐκκλησίᾳ τοῦ διαόλου ὁ χορός.

Καθὼς ἐννόησ' ὁ παπᾶς πῶς ἔχασε τὸν ἄρτο
μέσαθ' ἀπὸ τὸ Ἱερὸ ἐβγήκε μ' ἓνα σάρτο!
Κι' ἀφήνει τὸ Βαγγέλιο καὶ πέρνει τὸ μαναλι
καὶ τοῦ γαστάρδου ἔλαμε κοφῆνι τὸ κεφάλι.

Καὶ ὁ γαστάρδος ὁ φτωχός
κατέρχεται ὀλοταχῶς
καὶ καταγγέλει τὸν παπᾶ ποῦ τῶκαμε τὸ τραῦμα
βεῶντας καὶ δοξάζοντας τ' ἅγιο Μηνᾶ τὸ θαῦμα!

ΕΚ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ.

Ἴδου π' ἀνοίγει κι' ἡ βουλή μέσα στὰ πολυσπόρια
κι' οἱ βουλευτάδες τρέχουνε μὲ χάρισμα παπόρια.
Πάρε τὴν πατατούχα σου καὶ τρέχα Μονοκροῦσο·
δὲν ξέρεις πόσον χαίρομαι ποῦ θὰ σέ ξανακούσω
νὰ πῆς καὶ σὺ τὴ γνώμη σου πῶς νὰ σωθῇ τὸ κράτος.
Τρέχα καὶ τώρα ἔφτασε καὶ ὁ Ἀλιβιζᾶτος.
Μᾶς ἔλαχε καὶ θέατρο, σπουδαῖο ξεδοτῆρι·
ἀμάντες συμπαθητικὸς εἶναι τὸ Κλαδ-ευτῆρι,
κι' ἄλλα ἐργάλεια φτωχά,
ποῦ μὲ τὰ φιδόρα μοναχὰ
ἐκθέτουν τὴν καρδίαν των στοῦ ἔρωτος τὴν κούρσα·
ἀλλὰ ἡ Φράγκες πονηρὲς κυττάζουνε τὴν μπούρσα!
Ληξουριώτης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ.

Μόλις ἀνανήψαντες ἐκ τοῦ πλήξαντος ὕμᾶς δυσ-
τυχήματος, ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ πολυκλαύστου ἡμῶν
πατρὸς Διονυσίου, σπεύδομεν νὰ ἐκφράσωμεν τὰς
ἀπείρους εὐχαριστίας μας, πρὸς ἅπαντας τοὺς μετα-
σχόντας τῆς βαθυτάτης ἡμῶν θλίψεως.

Ἡ οἰκογένεια Δ. Μαλλιαγροῦ.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ὑπάρχει ἀναμφισβητήτως ὁ ὅρος ἐν τῇ διαθήκῃ τοῦ ἁει-
μνήστου Βαλλιάνου, « Διὰ βοηθήματα εἰς ἀπόρους Κεφαλ-
λῆνας » Αὐτὸ νομίζομεν ὅτι δύνανται νὰ τὸ ζητήσουν οἱ ἀρ-
μόδιοι. Πλείστοις ἐκ τῶν συμπελιτῶν μας βλέπομεν δυστυ-
χῶς νὰ γυρίζουν κυριολεκτικῶς ψόφιοι τῆς πείνας.

Καὶ οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ἦσαν ἄλλοτε ἐργατικοὶ καὶ τίμιοι.
Ἄν λοιπὸν δὲν ληφθῇ μία φροντίς δι' αὐτοὺς, ἅς μᾶς ἐξη-
γήσουν, πῶς θὰ διατεθῇ τὸ διὰ τοὺς ἀπόρους κονδύλιον.

— Τὴν εὐλογίᾳ διεδέχθη ὁ τύφος! Ἀριθμοῦνται περὶ
τὰ 60 κρούσματα ἐντὸς τῆς πόλεως. Δὲν γνωρίζομεν ποῦ
νὰ ἀποδώσωμεν τὴν ἐπιδρομὴν τῶν μελυσμάτων. Ἀπὸ τὸ
νορὸ δὲν εἶναι βέβαια καθ' ὅσον εἰς πλείστας οἰκίας ἀσθενῶν
δὲν γίνεται χρῆσις τοῦ ὕδατος τοῦ ὑδραγωγείου.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Ἀργεστολίῳ καὶ ἐκηδεύθη εἰς Καλλι-
γᾶτα, ἀγαθὸς συμπελιτὴ μας ὁ Σπυριδῶν Κουρῆς χρηματί-
σας ἔμπροσθεν ἐν Ῥωσίᾳ.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐτελέσθησαν ἐν Παρισίῳ
οἱ ἀρραβῶνες τοῦ ἐν Ῥότερδαμ ἀπὸ τριετίας ἐγκατεστημέ-
νου ἐμπόρου καὶ καλλίστου νέου κ. Τζῶν Α. Μουσούρη μετὰ
τῆς σεμνῆς μονογενοῦς κόρης τοῦ ἐκ Κλαμεσὺ τῆς Γαλλίας
μεγαλοβιομηχάνου κ. Vincent. Γνωρίζοντες τὰς οἰκογενεια-
κὰς παραδόσεις καὶ τὰ σπάνια προτερήματα αἰσθημάτων καὶ
μορφώσεως τοῦ κ. Μουσούρη, φανταζόμεθα τὸ τέλειον τῆς
ἐκλογῆς του καὶ συγχαίρομεν ἀμφοτέρους ἀπὸ καρδίας, εὐ-
χόμεθα πᾶσαν εὐτυχίαν.

— Ἐν Καΐρῳ τῆς Αἰγύπτου ἐτελέσθησαν μεγαλοπρεπῶς
οἱ γάμοι τοῦ κ. Γερασίμου Λοράνδου μηχανικοῦ ἐν Σουδάν
μετὰ τῆς δεσποινίδος Κλεοπάτρας Π. Βαλεντῆ. Παράνυμ-
φος παρέστη ὁ διευθυντὴς τοῦ Καπνεργοστασίου Τσιβιλῆ —
Πολλάκη καὶ ἡμέτερος φίλος κ. Τζανέτος Παλάτος. Εὐχό-
μεθα τοῖς νεονύμφεσι βίον ἀ. ἐφελον.

— Δὲν γίνεται πλέον σχεψὶς ποῦ πρέπει νὰ ἐδύεται ὁ
κόσμος. Ὁ Ματαράγκας μόνος ἱκανοποιεῖ ὅλας τὰς ἀπαιτή-
σεις τῶν ἐνδουμένων.

— Ἐνοικιάζεται ἡ ἐν ὁδῷ Η. Ζερβῶν καταλληλοτάτη διὰ
μεγάλην οἰκογένειαν οἰκία Η. Ματαράγκα.

— Ἐνοικιάζεται οἰκία εὐάερος μὲ ὅλα τὰ χρειώδη εἰς συ-
νοικίαν ἁγίου Ἐλευθερίου.

— ΔΑΜΑΔΙΣ Ἑλβετικὴ πρόσφατος παρελήφθη εἰς τὸ
φαρμακεῖον Μάνεση

ΠΟΤΟΠΟΙΕΙΟΝ. Α. ΤΡΟΜΠΕΤΑ

Ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ ποτὰ κατασκευάζονται ἐν τῷ
ἐργοστασίῳ μὲ νέα μηχανήματα. Ῥοσὸβλια διάφορα
μὲ γνήσια ἀνθη Κεφαλληνίας. Κονιάκ ἐκ μοσχάτου.
Πλείστα ἄλλα εἶδη ποτῶν μὲ μεγάλην εὐθηνίαν.

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ

ΤΥΠΟΙΣ ΔΕΟΝΤΟΣ Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ