

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

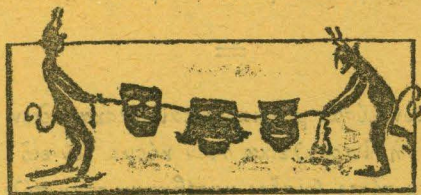
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ὁ Γζάννης ἀναψε πολὺ,
καὶ στὸν Καρνάδαλο μίλεζ.

Δὲν πᾶς μωρὲ στὸ διάολο κακὴ ψυχρὴ σου μέρα
ποῦ κάθε τὶς ἀπόκριες μᾶς ἔχες' ἐδῶ πέρα,
ἤγουν στὸν σοβαρότερον τῆς οἰκουμένης τύπον
καὶ συνεπέρνεις τὰ μυαλὰ ἐπιφανῶν ἀνθρώπων;

Μήπως δὲν πᾶς περίφημα μ' αὐτοὺς τοὺς Ἀθηναίους
ποῦ σὺκατέθηκε κι' ἐμᾶς νὰ πιάσης φίλους νέους;
Μήπως σ' αὐτὸ τὸ κλασικὸν τῆς πρωτεύουσας χῶμα,
μὲ κομφετί δὲν σ' ἔρρανε κι' ὁ βασιλεὺς ἀκόμα;

Σὰν τί νὰ θέλῃς ἀπὸ μᾶς τοὺς κακομοιρασμένους,
τοὺς ὕλικῶς καὶ ψυχικῶς περονόσποριασμένους;

Σὰν τί νὰ θέλῃς ἀπὸ μᾶς τοὺς πάντα κλαυθμηρίζοντας
κι' ἐκ τῶν θανατῶν μεναχὰ τὸν ἄρτον μᾶς ἐλπίζοντας;

Ἀποκοπὴ τὸ πῆραμα βρὲ βασιλεῖ χαμᾶλη
ἔρχεται μὲ τὸ κάρρο σου τὸ κάθε καρναβάλι
τὸν κόσμον νὰ σκοτώνῃς

κι' ἀρσενικοὺς καὶ θηλυκοὺς νὰ μᾶς ἀναστατώνῃς;

Τί σοῦ χρωστᾷμε πῶς χεσαι τρεῖς χρόνους στὴν ἀράδα,
τόσους ἀνθρώπους σοβαροὺς νὰ βγάλῃς μασκαράδα;
Τί βρίσκεις μὲς τῆς χώρας μας τὴν θλίψιν τὴν βαθεῖαν;
Τοῦλάχιστον ἂν πῆγενες στὸ Κάστρο κατ' εὐθείαν,
ἐκεῖ ποῦ κόσμος κατοικεῖ γιὰ μούρλια γεννημένους
κᾶπως μπορεῖ νὰ ἤσπυνε δικαιολογημένους.

Τί νὰ σοῦ κάμω! Εὐρηκες ἐμᾶς τοὺς φιλησυχούς,
ἀπᾶν' ἀπὸ τὸ κάρρο σου νὰ μᾶς γελάς μὲ στίχους·
εὐρηκες τόπο ἡμερο νὰ κάνῃς νταβατοῦρι,
μὰ κάμε τὴν ἀπόφασιν νὰ πᾶς καὶ στὸ Ληξούρι;
Προτεῖ ἀκόμα τὸ καὶ στὸ μᾶλο τους σὲ βγάλη,
χίλια καβλοκότσανα θὰ σῶρτουν στὸ κεφάλι.

Δὲν μᾶς ἀφίνεις ἀδερφε τὴ μοῖρα μας νὰ κλαῖμε
ποῦ τώρα πωπλουτήσαμε καὶ στὸ χρυσάφι πλαῖμε,
ποῦ τώρα ποῦ γιὰ βασιλεῖς τῆς Χαλιμάς περνᾷμε,
χειρότερα πεινᾷμε!

Δὲν βλέπεις ποῦ γιὰ νὰ φανῇς στὰ μαῦρα μας ἐδάφη,
μᾶς βρίζουν' ἐξ αἰτίας σου κι' οἱ δημοσιογράφοι
καὶ ἀποροῦν πῶς ἔκατσε κοτζάμου Κομιτάτο
νὰ σὲ δεχτῇ Καρνάβαλε, σὲ ξύλινο στεκάτο,
ἀφοῦ μ' αὐτὰ πώμάσανε γιὰ νὰ σ' ὑποδεχτοῦνε,
ἐξέδρες ἀπὸ μάρμαρο μποροῦσε νὰ χτιστοῦνε.

Δὲν μᾶς δὲκνε δηλαδὴ τὰ τόσα τὰ κακά μας,
ἢ μὴν νὰ δειξάμεν καὶ τὸ πολιτικὸν καὶ τὸ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ441Φ30062

παρά μᾶς ἔρχεσαι καὶ σὺ γιὰ νὰ μᾶς μιλοῦσθης
καὶ μασκαράδες γύρω σου νὰ μᾶς κοροϊδεύης ;

=

Δὲν μᾶς ἀφίνεις ἡσυχες τῆς κρέμας τίς κυρίες
κι' ἡ καθεμιὰ τὸ σῶθρακο τ' ἀντρός της νὰ μπαλώνη,
παρὰ τίς στέρνες ὅλες τους νὰ κάνουν φασαρίες
ἔπᾶνου στὸ εὐρύχωρο δημαρχικὸ σαλόνι ;

=

Δὲν μᾶς ἀφίνεις ἡσυχες στὰ μαγεριὰ τίς δοῦλες,
ποῦ μᾶς τίς ἐξεμπόρησες μικρὲς μεγάλες οὐλες
κι' ὅλα τ' ἀφίνουν ἀπλυτά γιὰ νάβγουνε στὶς στρατές
νὰ παίξουνε τὸ κομφετί μὲ τοὺς ἀριστοκράτες ;

=

Δὲν πᾶς λοιπὸν στὸ διᾶσλο, ἀφοῦ κι' ὁ ἴδιος εἶδες,
πῶς ἔρριχναν τὰ κομφετί στὶς μπόνες Γερμανίδες ;
Μόνες αὐτὲς ἐφέρονε τῆς ἀποκρηᾶς τὸ μπρίο
γι' αὐτὸ κι' ἐπέμεινα πολὺ
σ' ἐκείνην τὴν ψηλὴ, ψηλὴ,
ἄβασανίστως νὰ δεθῇ τὸ πρῶτο τὸ βραβεῖο.

=

Νὰ π' ἀφορμὴ ἐγένηκες στοῦ κομφετί τὴ λύσσα,
ὁ γυμναστής ὁ Κατραβᾶς νὰν ταῦρη μὲ τὸ Γρήσα.
Νὰ π' ἀφορμὴ ἐγένηκες νὰ σαλευθῇ κι' ἡ τάξη
κι' ἐκ νέου ὁ ἀφένταρος τὴν ῥάβδον νὰ πατάξῃ
καὶ φρέσκες νότες νὰ τραβᾷ
στὴν κεφαλὴν τοῦ Κατραβᾶ.

=

Νὰ ποῦ μᾶς διετάραξες ἐσὺ τὴν ἡσυχία
καὶ παρ' ὀλίγον νάχουμε γι' αὐτὸ μονομαχία
ἀκόμα σπουδαιότερη κι' ἀκόμα πρὶο μεγάλη
ἐκείνης τοῦ Τοπάλη.

=

Νὰ πώγινηκες αἰτία νὰ βαρθεῖνε στὴν ἀργάτα
τὰ Δειληνοφαρακλάτα.
κι' ἐξανάγκασες τὰ ἄνθρώπους νὰ ξεδέψουνε παράδες
γιὰ νὰ γείνουν μεταξὺ τους πρὶο σπουδαῖοι μασκαράδες.

=

Τί ἐξέστησες, βρὲ χάχα, ποῦ μασκαρεμένους εἶδες,
δεκατέσσαρες φιόϋρες κι' ἑντεκα σκουλοῦμπα-
[τζίδες ;

Τί ἐξέστησες ποῦ εἶδες τόσα ζεύγη θαυμαστά,
χώρια ἐν ας τῆς παντῆρας μὲ τὸ δήμαρχο 'μπροστά.

=

Μ' ἐτοῦτην τὴ χωριάτικη Φαρακλωμασκαρία,
περάσαμε τὴ Ζάκυθο μὲ τὰ σημανταρεῖα.
'Αργάτα βάνουν τὰ χωριὰ μὲ θόρυβο, μὲ κρότο
πορὶ θάβγῃ στὸ μασκάρεμα ὑπέρτερο καὶ πρῶτο.

=

Σὺ κακὴ σου καὶ ψυχρὴ σου, ὁ μασκαροβασιλέας,
κατεβάξεις τοὺς κουμπάρους μὲ τὰς περικεφαλαίας.
Σὺ μᾶς φέρνεις τοὺς κουμπάρους μὲ σπαθιά ξεγυμνωμένα,
π' ἂν μεθύσουν κι' ἀναβράσουν
καὶ γιὰ τοὺς Τούρκους μᾶς περάσουν
τρισαλλοίμονον σ' ἐμένα !

=

Εἶδα στὸν κόσμον μάσκαρες καὶ μασκαράδων κάλλη,
μὰ σὰν τὴ Φαρακλέϊκη στὸν κόσμον δὲν εἶδ' ἄλλη.
Σαράντα τόσες ἄμαξες κατέβηκαν στὴν πόλι,
κι' ἦτανε μέσα Φαρακλοι κολατσισμένοι ὅλοι.
'Η μουσικὴ σενάρωντας τοὺς ἔφερν' ἀφ' τὸ μῶλο,
κι' ὁ Μάρκος ὁ στραγαλατζῆς ἔπαιξε πρῶτο ῥόλο.
Εὐγε τοὺς ἐφωνάζανε τῆς χώρας οἱ τραμποῦκοι,
εὐγε πῶξεμπουρίσετε παράδες τοῦ Μπουμπούκη.

=

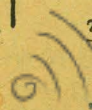
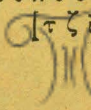
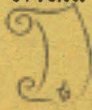
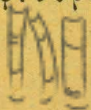
Τοὺς Φαρακλοὺς ἐθαύμασα γιὰ τὸ πολὺ τοὺς λεῖστο
καὶ γιὰ τὴν ἄσπρη σκούφια τοῦ τὸν Παναγῆ τὸν Κρεῦσο
Τοὺς Φαρακλοὺς ἐθαύμασα πῶχουν πολλοὺς παράδες
κι' ὅλους τοὺς ἐπεράσανε τοὺς ἄλλους μασκαράδες.

=

Φύγε δῶθε κι' ἄφησέ μας, ἡσυχους στὴν συφορά μας,
τὴν ὁποίαν ἐπαυζάνουν πὰ χρυσὰ τὰ ὄνειρά μας.
Φύγε δῶθε κι' ἄφησέ μας στὰ κακὰ ψυχρά μας χάγια
κι' ὅταν σ' εὐτυχεῖς ἡμέρας μᾶς ἀνείξουν τὰ σπιτάγια,
ν' ἀνθεαίνῃ κάθε σάπιος καὶ τεμπέλης μασκαράς,
τότε νάρεθς νὰ καθήσης μεθ' ἡμῶν μετὰ χαρᾶς.

=

Ξεφορτώσου μας καὶ φύγε μωρὲ γέρω παλαβὲ,
κι' ἂν μπορέσης μὲς τὸ κάρρο πάρε καὶ τὴν Κορδοβὲ
πάρε κι' ὅλες τίς κορίστες ποῦ στολίζουν τὴ σκηνή,
πρὶν οἱ ἐρασταὶ τὸ νοιώσουν πῶς θὰ μείνουν ὀρφανοί,
ν' ἀποφύγουν μελλοῦσας συγκινήσει καὶ σκηνᾶς,
ποῦ μὴν ὦρα θὰν τις βλέπης καὶ πενήντα θὰ ξερνᾶς.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

30137103

ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΣ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΣ

Φύγε 'δῶθε καὶ ποτέ σου νὰ μὴν ἔρχεσαι νὰ παίξεις
 μὲ τοὺς τόσους ὀφειλέτας· τῆς Σταφιδικῆς Τραπεζίης,
 Φύγε 'δῶθε πρὶν θυμώσω καὶ διωχτῆς μὲ τοὺς μαρόκους,
 κι' ἄλλοτε νὰ μὴν ξανάρτης πρὶν νὰ πάρωμε τοὺς τόκους.

==

Τὶ μὰς ἔρχεσαι βρὲ χάχα, τὸ μυαλὸ νὰ μὰς σηκώσης,
 εἰς ἡμέρας ποῦ σπουδαῖες μὰς ἐκπλήσσουν διαδόσεις,
 εἰς ἡμέρας π' ἀγρικᾶμε μὲ τ' αὐτὰ χαμηλωμένα
 πῶς 'Ρωμάνος, Μομφερράτος ἐνεργοῦν νὰ γίνουν ἕνα.

==

Κι' ἂν ὁ λόγος σὰρξ θὰ γίνη κι' ἂν ἡ φήμη ἀληθέψη
 ποῖος τολμᾷ τοῦ 'Ρωμάνου τραταμέντο νὰ γηρέψη;
 Ποῖος ἐλπίζει σὲ βελούδο νὰ καθήσῃ μαξιλάρι;
 Ποῖος στὸν ψῆφο του ἀπάνου θὰ μπορῇ νὰ σπεκουλάρῃ;

==

"Ὁχου μας κι' ἄλλοι μόνό μας ἂν εὐρίσκεται γραφτὸ,
 νὰ μὰς δώσουνε νὰ πιούμε τὸ ποτήριον αὐτό!
 Τότες χάνεται γιὰ πάντα τὸ παράλυτο νησί,
 τότες βρὲ Καρνάβαλέ μου, μαῦρα φόρεσε καὶ σύ!

ΨΥΧΟΣΑΒΒΑΤΟ.

Στὸν Ἄδη μ' ἔχεις ρίξει ζωντανὸ,
 μὲ τοὺς νεκροὺς ἀμίλητος νὰ μένω,
 ἐκεῖ νὰ τυραννιέμαι νὰ πονῶ,
 ἐκεῖθε νὰ σὲ βλέπω, νὰ πεθαίνω.

Ἀδιάβαστο κι' ἀφίλητο στὸν Ἄδη
 μὲ στέρνεις τῇ ζωῇ μου νὰ περνῶ,
 καὶ θέλεις ἀπὸ μέσ' ἀφ' τὸ σκοτάδι
 νὰ σὲ κυττῶ ποῦ ζῆς στὸν οὐρανό.

Μὴ μ' ἀγαπᾶς, μὴ μὲ φιλᾷς σὰν πρῶτα·
 τὸ ξέρω πῶς ἐπέθανα, τὸ ξέρω!
 Νὰ μὲ θυμᾶσαι μοναχὰ κι' ἐρώτα
 στὸν τάφο ζωντανὸς ἂν ὑποφέρω!

Κι' ἂν θέλῃς ἡ ψυχὴ μου νὰ σωστῇ,
 μὴ θέλῃς πιδ πολὺ νὰ μὲ σπαράζῃς,
 μὴ θέλῃς νὰ σὲ βλέπω γελαστή
 τὰ κόλυβά μου σ' ἄλλους νὰ μοιράζῃς!

Φλάκ-Φλούκ.

Εἰς τὴν Μνήμην τοῦ Μεγάλου Ἐργετοῦ τῶν Κεφαλληνῶν Παναγῆ Βαλιανοῦ.

Πένθιμος φωνὴ ἠκούσθη,
 ἀπὸ κάπουθε μακρὰ,
 καὶ μὰς εἶπε πῶς ἐσβέσθη
 κι' ἤδη κοίτεται νεκρά.

Μία ὑπαρξὶς Βαλιάνου
 δὲν ὑπάρχει στὴν ζωὴν.
 Οἱ τῆς φύσεως κανόνες
 τῆς ἀρπάξαν τὴν πνοήν.

Δὲν ἀπῆλθεν καθὼς ἄλλοι
 καὶ ἡ μνήμη του θὰ μείνῃ
 εἰς τὸν κόσμον τοῦτον πάντα
 ὡς ἐν ἄσβεστο καμίνι.

Γιατ' ἐμόχθησε στὸν βίον
 μιμηθεὶς ἐνδόξους οἴκους
 ὅπως βγάλη τῆς πενίας
 τῆς πατρίδος τοὺς κατοίκους.

Εὖγε τέκνον τῆς πατρίδος,
 ποῦ ἐστάθης εὐτυχῆς
 νὰ δωρήσῃς τόσα πλούτη
 νὰ σ' ὕμνοῦν οἱ δυστυχεῖς.

Ὕμνους οἴτινες ἀρμόζουν
 εἰς ψυχὰς μὲ ἀρετὴ
 ὅπως ἡ δική σου γέρω
 ἦτο τόσον σεβαστῇ.

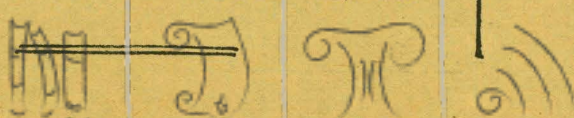
Σεβαστῇ εἰς ὅλους εἶναι
 καὶ στὴν γῆν τῶν κλασικῶν,
 γιατί μόνος σὺ ἐφάνης
 ὁ σωτὴρ τῶν ναυτικῶν.

Εἰς ἐσένα χρεωστοῦνε
 ὅλοι μας οἱ ναυτικοί
 τὴν ἐκ τῆς ἀπελπισίας
 ὕψωσιν τὴν ὕλικήν.

Σὺ τοὺς ἔκαμες βαπόρια
 γιὰ νὰ σκιοῦν Ὀκεανούς,
 ἀλλὰ φεῦ! τσ' ἀφίνεις τῶρα
 ἔρημους καὶ ὀρφανούς!

Ὀρφανούς διότι μόνος
 σὺ γι' αὐτοὺς ἦσουν σωτὴρ
 ποῦ τοὺς εἶδες τὰ σκάφη
 ὡς πρὸς γιούς δίδει πατήρ.

ΙΑΚΩΒΑΓΓΕΛΙΟΣ
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ



Ἀτσαλόκτιστα καράβια
καὶ μεγάλα ὡς κιβωτὸν
ποῦ τιμᾶνε τὴν σημαίαν
ὁποῦ φέρουν ἐπ' αὐτῶν.

Δι' αὐτῶν ἡ οἰκουμένη
μᾶς ἐγνώρισε κι' ἡμᾶς
δι' αὐτῶν πολλὰ δὲ Κράτη
μᾶς προσφέρουσι τιμὰς.

Εὖγε ἄνερ ποῦ ἀφίνεις
τόσων χήρων κι' ὀρφανῶν
στέγην, ἄσυλον καὶ ἄρτον
διὰ χρόνον μακρυνόν.

Ἄν τὸ σῶμα σου ἐνεκρώθῃ
ἡ ψυχὴ σου νεαρὰ
θὲ νὰ ζῇ καὶ ἡ πατρίς σου
τὴν θυμᾶται μὲ χαρά.

Μὲ χαρὰν διότι ἀφῆκες
στὰ παιδιὰ τῆς μὲ σωρὸν
χρήματα τροφὴν νὰ δίδουν
τῶν ἀπόρων καὶ μικρῶν.

Κι' ὅλοι αὐτοὶ θὰ σ' ἐνθυμοῦνται
ὅταν κάμνουν πρόσευχὴν
καὶ θὰ δέωνται στὸν Πλάστην
γιὰ τὴν ἁγίαν σου ψυχὴν.

Καὶ ἐγὼ ὡς πατριώτης
στέλλω ἕναν ἱερὸν
ἀσπασμὸν εὐγνωμοσύνης
στὸν σωρὸν σου τὸν νεκρὸν.

Δέομαι δὲ εἰς τὸν Πλάστην
μὲ κατάνυξιν κι' εὐχὴν
ὅπως μεταξὺ ἁγίων
κατατάξῃ τὴν ψυχὴν.

Τὴν ψυχὴν σου εὐεργέτα
τῶν ἀπόρων κι' ὀρφανῶν
ὁποῦ θάχῃς τὰς εὐχὰς των
συντροφιά στὸν οὐρανόν.

Αἰωνία σου ἡ μνήμη
ποῦ ἀφίνεις εὐτυχεῖς,
αἰωνία σου ἡ μνήμη
ὁποῦ σώζεις δυστυχεῖς.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΒΟΡΩΝΟΣ.

Ἐν Ταϊγάνω τῆς Ῥωσσίας.

ΤΟ ΚΟΜΙΤΑΤΟΝ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

Διὰ τὴν τελευταίαν Κυριακὴν 24 Φεβρουαρίου ὀρί-
ζει τὰ ἐξῆς βραβεῖα

Α'.	175.
Β'.	100.
Γ'.	70.
Δ'.	50.
Ε'.	30.
Σ'.	25.
Ζ'.	25.
Η'.	25.
Θ'.	15.
Ι'.	15.

Εἰς τοὺς βραβευθησομένους θὰ διανεμηθῶσιν βεγ-
γαλικά φῶτα τὰ ὁποῖα θὰ καίωνται μετὰ τὴν ἀπο-
νομὴν τῶν βραβείων.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἐν Ἀθήναις ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ συμπολίτου μας κ.
Γερασίμου Πινατώρου μεγαλοκτηματίου μετὰ τῆς εὐ-
νης καὶ πολυφύρου δεσποινίδος Ἀναστασίας Χαροκόπου. Εὐ-
χόμεθα τὰ βέλτιστα.

— Ἀπεβίωσεν πᾶσων ἐκ χρόνιου νοσήματος ὁ δημοτικό-
τατος καὶ ἀγαθὸς νέος Γεράσιμος Μαγκλιβέρας. Τὰ συλλυ-
πητήρια μας εἰς τοὺς ἀτυχήσαντας συγγενεῖς του.

— Συνιστῶμεν τοῖς κ.κ. ἀναγνώσταις τὸ νέον κουρεῖον
τοῦ Παναγῆ Μοντεσάντου παρὰ τὸ λιθόστρωτον καὶ ἐναντι
τοῦ παντοπωλείου Πανᾶ. Ἡ ἐργασία γίνεται μὲ ὅλως νέον
σύστημα ἡ δὲ καθαριότης ἀμεμπτος.

— Ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη ἐκ κυριῶν ἀποφάσισεν ὅπως
δοθῇ δημοτικὸς χορὸς ὑπὲρ φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ, τὸ ἐρχό-
μενον Σάββατον τῶν ἁγίων Θεοδώρων ἐν τῇ Ἀγγλικῇ Ἐκ-
κλησίᾳ. Ἡ εἰσὸδος ὀρίσθη 5 δραχμαὶ κατ' ἄτομον πάντοτε
ὁμῶς διὰ προσκλητηρίων.

Ἐλπίζομεν νὰ ἐπιτύχῃ ὁ διὰ πρώτην φορὰν ἐν τῇ πόλει
μας ἀποφασισθεὶς δημοτικὸς χορὸς καὶ ἐκ τῶν προτέρων συγ-
χαίρομεν τὰς εὐγενεῖς κυρίας αἵτινες ἔλαβον τὴν πρωτοβου-
λίαν νὰ ὠφελήσωσιν δι' αὐτοῦ τοὺς πτωχοὺς μας.

— Τὸ ἐν Ληξουρίῳ ὑπὲρ τῆς φιλαρμονικῆς λαχεῖον πλου-
τισθὲν ἐκ νέων ἐκ Τεργέστης εἰδὼν θὰ ἐξακολουθήσῃ καὶ
αὔριον Κυριακὴν.

Μόνον εἰς τὸ φαρμακεῖον Ἀλεξάνδρου Ν. Λοβέρδου πωλεῖ-
ται καθ' ὅλην τὴν Ἑπτάνησον Marsala τοῦ οἴκου V. Florio
di Palermo πρώτης ποιότητος. Οἶνος νοτιστικώτατος καὶ εὐ-
γευστος. Δέχεται δὲ καὶ παραγγελίας χονδρικῶς καὶ λιαν-
ικῶς.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤῶΝ ΔΕΟΝΤΩΝ Ν. Δ. ΚΟΥΦΙΣΙΑΝΟΥ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ