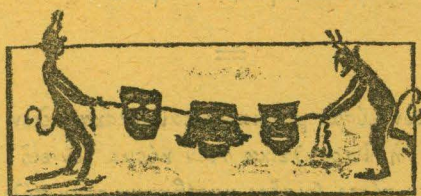


ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.
ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



**Ὁ Γζάννης ἀναψε πολὺ,
καὶ στὸν Καρνάβαλο μελεῖ.**

Δὲν πᾶς μωρὲ στὸ διάολο κακὴ ψυχρὴ σου μέρα
ποῦ κάθε τις ἀπόκριες μᾶς ἔχουσ' ἐδῶ πέρα,
ἤγουν στὸν σοβαρότερον τῆς οἰκουμένης τύπον
καὶ συνεπέρνεις τὰ μυαλὰ ἐπιφανῶν ἀθρώπων ;

Μήπως δὲν πᾶς περίφημα μ' αὐτοὺς τοὺς Ἀθηναίους
ποῦ σὺκατέθηκε κι' ἐμᾶς νὰ πιάσῃς φίλους νέους ;
Μήπως σ' αὐτὸ τὸ κλασικὸν τῆς πρωτεύουσας χῶμα,
μὲ κομφετί δὲν σ' ἔρρανε κι' ὁ βασιλεὺς ἀκόμα ;

Σὰν τι νὰ θέλῃς ἀπὸ μᾶς τοὺς κακομοιρασμένους,
τοὺς ὕλικῶς καὶ ψυχικῶς περονοσποριασμένους ;
Σὰν τι νὰ θέλῃς ἀπὸ μᾶς τοὺς πάντα κλαυθμηρίζοντας
κι' ἐκ τῶν θ α ν ἄ τ ω ν μεναχὰ τὸν ἄρτον μᾶς ἐλπίζοντας ;

Ἀποκοπὴ τὸ πῆραμα βρὲ βασιληᾷ χαμᾶλη
νὰ χεῖσαι μὲ τὸ κάρρο σου τὸ κάθε καρναβάλι
τὸν κόσμον νὰ σκοτώνῃς
κι' ἀσπενικούς καὶ θηλικούς νὰ μᾶς ἀναστατώνῃς ;

Τὶ σοῦ χρωστᾶμε πῶς χεσαι τρεῖς χρόνους στὴν ἀράδα,
τόσους ἀθρώπους σοβαροὺς νὰ βγάλῃς μασκαράδα ;
Τὶ βρίσκεις μὲς τῆς χώρας μας τὴν θλίψιν τὴν βαθεῖαν ;
Τοῦλάχιστον ἂν πήγενες στὸ Κάστρο κατ' εἰθειαν,
ἐκεῖ ποῦ κόσμος κατοικεῖ γιὰ μούρλια γεννημένους
κᾶπως μπορεῖ νὰ ἤσπυνε δικαιολογημένους.

Τὶ νὰ σοῦ κάμω ! Εὐρηκες ἐμᾶς τοὺς φιλησυχούς,
ἀπᾶν' ἀπὸ τὸ κάρρο σου νὰ μᾶς γελάς με στίχους
εὐρηκες τόπο ἤμερο νὰ κάνῃς νταβατοῦρι,
μὰ κάμε τὴν ἀπόφασιν νὰ πᾶς καὶ στὸ Ληξούρι ;
Προτὸν ἀκόμα τὸ καιρὸ στὸ μᾶλο τους σὲ βγάλῃ,
χίλια καβλοκότσανα θὰ σῶρτουν στὸ κεφάλι.

Δὲν μᾶς ἀφίνεις ἀδερφεὶ τὴ μοῖρα μας νὰ κλαῖμε
ποῦ τώρα πωπλουτήσαμε καὶ στὸ χρυσάφι πλαῖμε,
ποῦ τώρα ποῦ γιὰ βασιλεῖς τῆς Χαλιμαῆς περνᾶμε,
χειρότερα πεινᾶμε !

Δὲν βλέπεις ποῦ γιὰ νὰ φανῆς στὰ μαῦρα μας ἐδάφη,
μᾶς βρίζουν' ἐξ αἰτίας σου κι' οἱ δημοσιογράφοι
καὶ ἀποροῦν πῶς ἔκατσε κοτζάμου Κομιτάτο
νὰ σὲ δεχτῇ Καρνάβαλε, σὲ ξύλινο στεκάτο,
ἀφοῦ μ' αὐτὰ πώμασανε γιὰ νὰ σ' ὑποδεχτοῦνε,
ἐξέδρες ἀπὸ μάρμαρο μποροῦσε νὰ χριστοῦνε.

Δὲν μᾶς δὲκανε δηλαδὴ τὰ τόσα τὰ καλά μας,
ἢ μήπως νὰ δεῖξάμεν ἄλλο τὸ πολιτικὸν καὶ
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙ.Σ.441Φ30062

παρά μᾶς ἔρχεσαι καὶ σὺ γιὰ νὰ μᾶς μιλοῦδῆς
καὶ μασκαράδες γύρω σου νὰ μᾶς κοροϊδεύης ;

Δὲν μᾶς ἀφίνεις ἡσυχες τῆς κρέμας τίς κυρίες
κι' ἡ καθεμιὰ τὸ σῶθρακο τ' ἀντρός της νὰ μπαλώνη,
παρὰ τίς στέρνες ὄλες τους νὰ κάνουν φασαρίες
ἄπᾶνου στὸ εὐρύχωρο δημαρχικὸ σαλόνι ;

Δὲν μᾶς ἀφίνεις ἡσυχες στὰ μαγεριά τίς δούλες,
ποῦ μᾶς τίς ἐξεμπόρησες μικρὲς μεγάλες οὐλες
κι' ὄλα τ' ἀφίνουν ἄπλυτα γιὰ νάβγουνε στὶς στρατές
νὰ παίξουνε τὸ κομφετί μὲ τοὺς ἀριστοκράτες ;

Δὲν πᾶς λοιπὸν στὸ διάολο, ἀφοῦ κι' ὁ ἴδιος εἶδες,
πῶς ἔρριχναν τὰ κομφετί στὶς μπόνες Γερμανίδες ;
Μόνες αὐτὲς ἐφέρνανε τῆς ἀποκρηᾶς τὸ μπρίο
γι' αὐτὸ κι' ἐπέμεινα πολὺ
σ' ἐκείνην τὴν ψηλὴ, ψηλὴ,
ἄβασανίστως νὰ δεθῆ τὸ πρῶτο τὸ βραβεῖο.

Νὰ π' ἀφορμὴ ἐγένηκες στοῦ κομφετί τὴ λύσσα,
ὁ γυμναστής ὁ Κατραβᾶς νὰν ταύρη μὲ τὸ Γρήσα.
Νὰ π' ἀφορμὴ ἐγένηκες νὰ σαλευθῆ κι' ἡ τάξη
κι' ἐκ νέου ὁ ἀφένταρος τὴν ῥάβδον νὰ πατάξῃ
καὶ φρέσκες νότες νὰ τραβᾶ
στὴν κεφαλὴν τοῦ Κατραβᾶ.

Νὰ ποῦ μᾶς διετάραξες ἐσὺ τὴν ἡσυχία
καὶ παρ' ὀλίγον νάχουμε γι' αὐτὸ μονομαχία
ἀκόμα σπουδαιότερη κι' ἀκόμα πρὶο μεγάλη
ἐκείνης τοῦ Τοπάλη.

Νὰ πώγινηκες αἰτία νὰ βαρθεῖνε στὴν ἀργάτα
τὰ Δειληνοφαρακλάτα.
κι' ἐξανάγκασες τὸ ἄνθρώπου νὰ ξεδέψουνε παράδες
γιὰ νὰ γείνουν μεταξύ τους πρὶο σπουδαῖοι μασκαράδες.

Τί ἐξέστησες, βρὲ χάχα, ποῦ μασκαρεμένους εἶδες,
δεκατέσσαρες φιόυρες κι' ἔντεκα σχοιλοῦ μπα-

Τί ἐξέστησες ποῦ εἶδες τόσα ζεύγη θαυμαστά,
χώρια ἐνας τῆς παντιέρας μὲ τὸ δημαρχο ἔμπροστά.

Μ' ἐτούτην τὴ χωριάτικη Φαρακλωμασκαρία,
περάσαμε τὴ Ζάκυθο μὲ τὰ σημανταρεῖα.
Ἀργάτα βάνουν τὰ χωριά μὲ θύρβο, μὲ κρότο
ποῖο θάβγη στὸ μασκάρωμα ὑπέρτερο καὶ πρῶτο.

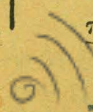
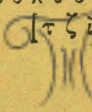
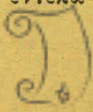
Σὺ κακὴ σου καὶ ψυχρὴ σου, ὁ μασκαροβασιλέας,
κατεβάξεις τοὺς κουμπάρους μὲ τὰς περικεφαλαίας.
Σὺ μᾶς φέρνεις τοὺς κουμπάρους μὲ σπαθιά ξεγυμνωμένα,
π' ἂν μεθύσουν κι' ἀναβράσουν
καὶ γιὰ τοὺς Τούρκους μᾶς περάσουν
τρισαλλοίμονον σ' ἐμένα !

Εἶδα στὸν κόσμον μᾶσκαρες καὶ μασκαράδων κάλλη,
μὰ σὰν τὴ Φαρακλέικη στὸν κόσμον δὲν εἶδ' ἄλλη.
Σαράντα τόσες ἄμαξες κατέβηκαν στὴν πόλι,
κι' ἦτανε μέσα Φαρακλοι κολατσισμένοι ὄλοι.
Ἡ μουσικὴ σενάρωντας τοὺς ἔφερν' ἀφ' τὸ μῶλο,
κι' ὁ Μάρκος ὁ στραγαλατζῆς ἔπαιξε πρῶτο ῥόλο.
Εὐγε τοὺς ἐφώναζανε τῆς χώρας οἱ τραμπουκοί,
εὐγε πῶξεμπουρίσετε παράδες τοῦ Μπουμπούκη.

Τοὺς Φαρακλους ἐθαύμασα γιὰ τὸ πολὺ τοὺς λεῦστο
καὶ γιὰ τὴν ἄσπρη σκούφια του τὸν Παναγῆ τὸν Κρεῦσο
Τοὺς Φαρακλους ἐθαύμασα πῶχουν πολλοὺς παράδες
κι' ὄλους τοὺς ἐπεράσανε τοὺς ἄλλους μασκαράδες.

Φύγε δῶθε κι' ἄφησέ μας, ἡσυχους στὴ συφορὰ μας,
τὴν ὁποῖαν ἐπαυζάνουν πὰ χρυσὰ τὰ ὄνειρά μας.
Φύγε δῶθε κι' ἄφησέ μας στὰ κακὰ ψυχρά μας χάλια
κι' ὅταν σ' εὐτυχεῖς ἡμέρας μᾶς ἀνείξουν τὰ σπιτάλια,
ν' ἀνεβαίνη κάθε σάπιος καὶ τεμπέλης μασκαράς,
τότε νάρθης νὰ καθῆσθαι μεθ' ἡμῶν μετὰ χαρᾶς.

Ξεφορτώσου μας καὶ φύγε μωρὲ γέρω παλαβὲ,
κι' ἂν μπορέσης μὲς τὸ κάρρο πάρε καὶ τὴν Κορδοβὲ
πάρε κι' ὄλες τίς κορίστες ποῦ στολίζουν τὴ σκηνή,
πρὶν οἱ ἐρασταὶ τὸ νοιώσουν πῶς θὰ μείνουν ὄρφανοί,
ν' ἀποφύγουν μελλούλας συγκινήσει καὶ σκηνᾶς,
ποῦ μὴν ὦρα θὰν τις βλέπης καὶ πενήντα θὰ ξεροᾶς.



ΠΑΚΣΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

30137
ΠΑΚΣΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Φύγε 'δῶθε καὶ ποτέ σου νὰ μὴν ἔρχῃσαι νὰ παίξῃς
 μὲ τοὺς τόσους ὀφειλέτας τῆς Σταφιδικῆς Τραπεζῆς,
 Φύγε 'δῶθε πρὶν θυμώσω καὶ διωχτῆς μὲ τοὺς μαρξοὺς,
 κι' ἄλλοτε νὰ μὴν ξανάρτης πρὶν νὰ πάρωμε τοὺς τόκους.

==

Τὶ μὰς ἔρχῃσαι βρὲ χάχα, τὸ μυαλὸ νὰ μὰς σηκώσῃς,
 εἰς ἡμέρας ποῦ σπουδαῖες μὰς ἐκπλήσσουν διαδόσεις,
 εἰς ἡμέρας π' ἀγρικᾶμε μὲ τ' αὐτὰ χαμηλωμένα
 πῶς Ῥωμάνος, Μομφερράτος ἐνεργοῦν νὰ γίνουν ἕνα.

==

Κι' ἂν ὁ λόγος σὰρξ θὰ γίνῃ κι' ἂν ἡ φήμη ἀληθὲς
 πορὸς τολμᾷ τοῦ Ῥωμάνου τραταμέντο νὰ γηρέψῃ;
 Ποιὸς ἐλπίζει σὲ βελούδο νὰ καθήτῃ μαξιλάρι;
 Ποιὸς στὸν ψῆφο του ἀπάνου θὰ μπορῇ νὰ σπεκουλάρῃ;

==

Ἦχου μας κι' ἄλλοι μόνου μας ἂν εὐρίσκειται γραφτὸ,
 νὰ μὰς δώσουνε νὰ πιούμε τὸ ποτήριον αὐτό!
 Τότες χάνεται γιὰ πάντα τὸ παράλυτο νησί,
 τότες βρὲ Καρνάβαλέ μου, μαῦρα φόρεσε καὶ σύ!

ΨΥΧΟΣΑΒΒΑΤΟ.

Στὸν Ἄδη μ' ἔχεις ρίξει ζωντανὸ,
 μὲ τοὺς νεκροὺς ἀμίλητος νὰ μένω,
 ἐκεῖ νὰ τυραννιέμαι νὰ πονῶ,
 ἐκεῖθε νὰ σὲ βλέπω, νὰ πεθαίνω.

Ἀδιάβαστο κι' ἀφίλητο στὸν Ἄδη
 μὲ στέρνεις τῆ ζωῆ μου νὰ περνῶ,
 καὶ θέλεις ἀπὸ μέσ' ἀφ' τὸ σκοτάδι
 νὰ σὲ κυττῶ ποῦ ζῆς στὸν οὐρανό.

Μὴ μ' ἀγαπᾶς, μὴ μὲ φιλῆς σὰν πρῶτα
 τὸ ξέρω πῶς ἐπέθανα, τὸ ξέρω!
 Νὰ μὲ θυμᾶσαι μοναχὰ κι' ἐρώτα
 στὸν τάφο ζωντανὸς ἂν ὑποφέρω!

Κι' ἂν θέλῃς ἡ ψυχὴ μου νὰ σωστῇ,
 μὴ θέλῃς πιδὸ πολὺ νὰ μὲ σπαράξῃς,
 μὴ θέλῃς νὰ σὲ βλέπω γελαστῇ
 τὰ κόλυβά μου σ' ἄλλους νὰ μοιράξῃς!

Φλάκ-Φλούκ.

Εἰς τὴν Μνήμην τοῦ Μεγάλου Ἐργετοῦ τῶν Κεφαλληνῶν Παναγῆ Βαλιάνου.

Πένθιμος φωνὴ ἠκούσθη,
 ἀπὸ κάπουθε μακρὰ,
 καὶ μὰς εἶπε πῶς ἐσβέσθη
 κι' ἤδη κοίτεται νεκρά.

Μία ὑπαρξὶς Βαλιάνου
 δὲν ὑπάρχει στὴν ζωὴν.
 Οἱ τῆς φύσεως κανόνες
 τῆς ἀρπάξαν τὴν πνοήν.

Δὲν ἀπῆλθεν καθὼς ἄλλοι
 καὶ ἡ μνήμη του θὰ μείνῃ
 εἰς τὸν κόσμον τοῦτον πάντα
 ὡς ἐν ἄσβεστο καμίνι.

Γιατ' ἐμόχθησε στὸν βίον
 μιμηθεὶς ἐνδόξους οἴκους
 ὅπως βγάλη τῆς πενίας
 τῆς πατρίδος τοὺς κατοίκους.

Εὔγε τέκνον τῆς πατρίδος,
 ποῦ ἐστάθης εὐτυχῆς
 νὰ δωρήσῃς τόσα πλοῦτη
 νὰ σ' ὑμνοῦν οἱ δυστυχεῖς.

Ἕμνους οἴτινες ἀρμόζου
 εἰς ψυχὰς μὲ ἀρετῇ
 ὅπως ἡ δική σου γέρω
 ἦτο τόσον σεβαστῇ.

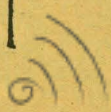
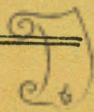
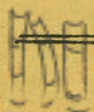
Σεβαστῇ εἰς ὅλους εἶναι
 καὶ στὴν γῆν τῶν κλασικῶν,
 γιατί μόνος σὺ ἐφάνης
 ὁ σωτὴρ τῶν ναυτικῶν.

Εἰς ἐσένα χρεωστοῦνε
 ὅλοι μας οἱ ναυτικοὶ
 τὴν ἐκ τῆς ἀπελπισίας
 ὑψωσιν τὴν ὑλικήν.

Σὺ τοὺς ἔκαμες βαπόρια
 γιὰ νὰ σκιοῦν Ὀκεανούς,
 ἀλλὰ φεῦ! τσ' ἀφίνεις τώρα
 ἔρημους καὶ ὀρφανούς!

Ὀρφανούς διότι μόνος
 σὺ γι' αὐτοὺς ἦσουν σωτὴρ
 ποῦ τοὺς εἶδες τὰ σκάφη
 ὡς πρὸς γιούς δίδει πατὴρ.

ΙΑΚΩΒΑΓΓΕΛΟΣ
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΟΥΡΙΟΥ



Ἄτσαλόκτιστα καράβια
καὶ μεγάλα ὡς κιβωτὸν
ποῦ τιμᾶνε τὴν σημαίαν
ὁποῦ φέρουν ἐπ' αὐτῶν.

Δι' αὐτῶν ἡ οἰκουμένη
μᾶς ἐγνώρισε κι' ἡμᾶς
δι' αὐτῶν πολλὰ δὲ Κράτη
μᾶς προσφέρουσι τιμᾶς.

Εὖγε ἄνερ ποῦ ἀφίνεις
τόσων χήρων κι' ὄρφανῶν
στέγην, ἄσυλον καὶ ἄρτον
διὰ χρόνον μακρυνόν.

Ἄν τὸ σῶμα σου ἐνεκρώθῃ
ἢ ψυχὴ σου νεαρὰ
θὲ νὰ ζῆ καὶ ἡ πατρίς σου
τὴν θυμᾶται μὲ χαρά.

Μὲ χαρὰν διότι ἀφῆκες
στά παιδιὰ τῆς μὲ σωρὸν
χρήματα τροφὴν νὰ δίδουν
τῶν ἀπόρων καὶ μικρῶν.

Κι' ὅλοι αὐτοὶ θὰ σ' ἐνθυμοῦνται
ὅταν κάμνουν προσευχὴν
καὶ θὰ δέωνται στὸν Πλάστην
γιὰ τὴν ἁγίαν σου ψυχὴν.

Καὶ ἐγὼ ὡς πατριώτης
στέλλω ἕναν ἱερὸν
ἀσπασμὸν εὐγνωμοσύνης
στὸν σωρὸν σου τὸν νεκρὸν.

Δέομαι δὲ εἰς τὸν Πλάστην
μὲ κατάνυξιν κι' εὐχὴν
ὅπως μεταξὺ ἁγίων
κατατάξῃ τὴν ψυχὴν.

Τὴν ψυχὴν σου εὐεργέτα
τῶν ἀπόρων κι' ὄρφανῶν
ὁποῦ θάχῃς τὰς εὐχὰς των
συντροφιά στὸν οὐρανόν.

Αἰωνία σου ἡ μνήμη
ποῦ ἀφίνεις εὐτυχεῖς,
αἰωνία σου ἡ μνήμη
ὁποῦ σώζεις δυστυχεῖς.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΒΟΡΩΝΟΣ.

Ἐν Ταϊγάνω τῆς Ρωσσίας.

ΤΟ ΚΟΜΙΤΑΤΟΝ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

Διὰ τὴν τελευταίαν Κυριακὴν 24 Φεβρουαρίου ὀρί-
ζει τὰ ἑξῆς βραβεῖα

Α'.	175.
Β'.	100.
Γ'.	70.
Δ'.	50.
Ε'.	30.
ΣΤ'.	25.
Ζ'.	25.
Η'.	25.
Θ'.	15.
Ι'.	15.

Εἰς τοὺς βραβευθησομένους θὰ διανεμηθῶσιν βεγ-
γαλικά φῶτα τὰ ὁποῖα θὰ καίωνται μετὰ τὴν ἀπο-
νομῆν τῶν βραβείων.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἐν Ἀθήναις ἐτελέσθησαν εἰ γάμοι τοῦ συμπολίτου μας κ.
Γερασίμου Πινατώρου μεγαλοκτηματίου μετὰ τῆς εὐ-
ήμενης καὶ πολυφέρου δεσποινίδος Ἀναστασίας Χαροκόπου. Εὐ-
χόμεθα τὰ βέλτιστα.

— Ἀπεβίωσεν πάσχων ἐκ χρόνιου νοσήματος ὁ δημοτικό-
τατος καὶ ἀγαθὸς νέος Γεράσιμος Μαγκλιβέρας. Τὰ συλλυ-
πητήρια μας εἰς τοὺς ἀτυχήσαντας συγγενεῖς του.

— Συνιστῶμεν τοῖς κ.κ. ἀναγνώσταις τὸ νέον κουρεῖον
τοῦ Παναγῆ Μοντεσάντου παρὰ τὸ λιθόστρωτον καὶ ἐναντι
τοῦ παντοπωλείου Πανᾶ. Ἡ ἐργασία γίνεται μὲ ὅλους νέον
σύστημα ἢ δὲ καθαριότης ἀμεμπτος.

— Ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη ἐκ κυριῶν ἀποφάσισεν ὅπως
δοθῇ δημοτικὸς χορὸς ὑπὲρ φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ, τὸ ἐρχό-
μενον Σάββατον τῶν ἁγίων Θεοδώρων ἐν τῇ Ἀγγλικῇ Ἐκ-
κλησίᾳ. Ἡ εἴσοδος ὄρισθη 5 δραχμαὶς κατ' ἄτομον πάντοτε
ὁμως διὰ προσκλητηρίων.

Ἐλπίζομεν νὰ ἐπιτύχῃ ὁ διὰ πρώτην φορὰν ἐν τῇ πόλει
μας ἀποφασισθεὶς δημοτικὸς χορὸς καὶ ἐκ τῶν προτέρων συγ-
χαίρομεν τὰς εὐγενεῖς κυρίας αἰτινες ἔλαβον τὴν πρωτοβου-
λίαν νὰ ὠφελήσωσιν δι' αὐτοῦ τοὺς πτωχοὺς μας.

— Τὸ ἐν Ληξουρίῳ ὑπὲρ τῆς φιλαρμονικῆς λαχεῖον πλου-
τισθὲν ἐκ νέων ἐκ Τεργέστης εἰδῶν θὰ ἐξακολουθήσῃ καὶ
αὔριον Κυριακὴν.

Μόνον εἰς τὸ φαρμακεῖον Ἀλεξάνδρου Ν. Λοβέρδου πωλεῖ-
ται καθ' ὅλην τὴν Ἑπτάνησον Marsala τοῦ οἴκου V. Florio
di Palermo πρώτης ποιότητος. Οἶνος νοσητικώτατος καὶ εὐ-
γευστος. Δέχεται δὲ καὶ παραγγελίας χονδρικῶς καὶ λιαν-
ικῶς.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤῶΝ ΔΕΟΝΤΩΝ Ν. Δ. ΚΟΥΦΙΣΙΑΝΟΥ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ