

## Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΛΕΒΑΤΩΝ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΜΒΡΟΧΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10

### Σ' τὸ μολφέτα ἐπιστολὴ παραενετικὴ πολύ.

"Ἐγνυγες γὰρ τὴν Αἴγυπτο Τζώρτζη καὶ ταξεῖδι  
τὸ ἔξαφρό σου κίνημα βεβαίως σέ προδίδει  
πῶς τὸν ἀραβαλό με νον θὰ πᾶς γιὰ νὰ εἰσπράξῃς  
καὶ συνδρομές περιστέρες νὰ μάσης θὰ κυττάξῃς

Πρόσεξε κατὰ τὸ ἔνδον νὰ χειρισθῆς τὸν τύπον  
πῶς, περιοσή ἀνάλωσις νὰ γίνη διπλούπων  
κι' ἀν κατὰ σύμπισιν καρές  
βρεθῆ αὐτοῦ δμογενῆς  
νὰ σ' ἀριθμῇ, π' ἀδύνατον, σφίξε τον καὶ στοχίσουν  
πῶς δοσ πάρις φίλε μου θὰτε μοραχικά σου.

"Εμὲ κι' ἀν μοῦ ἀνέδεσες μ' ἀνέλαβα τὸ φῦλο  
καθὼς τὸ ἔρεις πληρωμὴ δὲν θέλω ἀπὸ φίλο  
καὶ μιὰ ἀτ' τῆς φροντίδες μου διόπου πιστῶς θά κάνω  
εἶναι πῶς τὸ « Ζιζάνιον » ὅσσαν ιᾶσαι σὺ θὰ βγάνω.

"Αλήθεια μπῆκα σὲ μπελά καὶ σὲ ἀγησυχία  
τὸ πῶς νέχοντο οἱ στῖχοι μου μικρή ἐπινυχία  
νὰ εἰν' δῶσ τὸ δυνατὸν ἄλιγο ἀλατούμενον  
χωρὶς ἀπὸ καρένανε παράπονο νὰ γέρη  
ἀλήθεια ἔχω καλποιον, ἀλλὰ μικρόν ἀγῶνα  
πλήν ἔχω τούμπα θέατρο καὶ σᾶν καὶ σέ πολτρόνα.

"Γιὰ τὸ Θεό συνέδει φε κέπιαξε μὴν ἀργίσης  
γιὰ τὴν τὸ « Ζιζάνιον » νὰ ἔξακολονθήσῃς  
μιαὶ δύος δήκοπτε κ' ἐγώ ἔχω καὶ τὴ δουλιγά μου  
καὶ κάθε ποῦν· Παρεσκενή τὰ Πλημμελήματά μου  
σημειώσο· δι' δηλαδὴ ἔχω σπουδαῖον μέλιμα  
γιὰ γνωιάζω τὰ στερεότερο τὰ στενή· στὸ πλημμέτημα  
διότι μετ' στελέσιν ἐσχάτως τοῦ συνέλθον  
καὶ τελί· ἵδη συνήγορος τὴν μητρά τοῦ λόγου  
δεκάδραχμον γραῦμάτιον μοῦ κόβει δ. Ταμίας  
ὅπερ καὶ διατίθεται ὑπὲρ ἐμοῦ μέ μίας.

"Ἀνέλαβα τὸ φῦλο σου μοράχ' ἀπὸ φίλα  
καὶ βαίροντο τὰ πράγματα πρὸς τὸ παρὸν καλὶ  
ἄλλ' εἰν' ἀνάγκη κάποτε καὶ στὴν Ελσαγγελία  
νὰ παγάιω νὰ φροτώγομα τὸ φῦλο Τσουκαλᾶ  
δοτις γλυκὺς ὡς πάντοτε καὶ πρόδυμος συνάμα  
εἰς τὰ αἰτήματά μου  
μοῦ κάρει τὴ δουλιγά μου  
τηρῶν χωρὶς ἔξιπλεος τὸν νόμοντος κατά γράμμα.

Τὰ μαθεῖς δις πρόκειται δι πέλεκυς ὡς λέκυν  
νὰ πέσῃ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς διπτώ εἰσαγγελέων  
τὸ γάρ τῆς ἀνορθώσεως τοῦ ἀνωτάτου πνεῦμα!  
καὶ τούτους τοὺς παρέσυρε στῆς παύσεως τὸ δένμα!  
πλήν δμως δπως πρότερον ἀκέραιος θά μένη  
δ Τσουκαλᾶς στῆς θέμιδος τὰ ίερὰ τεμένη.

Κλήσεις καὶ χίλιες δυὸς δουλιγάς μέ συναδέλφους ἔχω  
καὶ πρέπει τῆς ὑπόθεσες τοῦ κόσμου νὰ προσέχω  
γιατὶ δ. Δεσποτόπουλος δ. Προδεδρος Μολφέτα  
ποῦ κάθε πορατήρησιν μᾶς κάνει νέτα σκέτα  
θέλει νὰ καταθέτουμε ἔγματος τὰς προιάσεις  
ἄλλως δ. φόβος μέγιστος τὴν κόλι σου νά κάσης.

"Ολοι τότε φεβόμαστε, ἀλλ' εἶναι ντρίτος δμως  
μὲ ἔρα τέτο ο πρέεδρο στέκει ψηλὰ δι νόμος  
πλὴν τί τὸ θέλεις, μ' ὅλ' αὐτὰ διποῦ σου γράφων β' α  
δίλους μας μᾶς κατέλαβεν ἡ Προεδρία δροφοβία  
οι νομικοὶ στεκόμαστε μπροστά του δλοι σο δι ζο  
ἔσσον· σα πέρα ἔφυγες ἀλλ' ἔλα γράσον πίσω  
γιατὶ μέ τόσα ντράβαλα κοντέρων νὰ σαστίσω!

Ουμέσσα διαν στὸν τελείωτο  
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟ  
ΔΗΜΟΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΙΕΟΥΡΙΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ  
καὶ τέλος δαυμβίβαστα μοῦ φαίνονται τὰ πράματα  
τεοίματα φανοικά, καὶ νομικὰ συγγράμματα!

Τὰ ἔθνικὰ ζητήματα οὐδὲ ἥλλαξαν κατὰ τι  
τὸν κράτος δύως ταφησες κράτος ἐστὶν ἐν κράτει  
κι' ὁ Σύντεος διὰ μεριμνῶν διὰ στρατὸν καὶ στόλον  
καὶ μεταρρυθμῆσιν ποθεῖ  
λένε πᾶς θὰ διαλυθῇ  
πλὴν παῖς εἰς δύως πρότερον τὸν ἰδιὸν τον ἔδον!

Αφοῦ ἀπά στὸ σβέροκο μας ἔβαλε χίλιους φόρους  
διαταγάς ἔξεδωκε πλὴν μὲν μεγάλους δρους  
καὶ λέει στὰ πολεμικὰ τοῦ Κράτους ὑπονομεῖα  
ποσῶς νὰ μὴ μεταβληθῇ ή Κυριακὴ λογία  
τοῦ ἄλλα νομοθετήματα καὶ δι', τι τὸν συμφέρει  
καὶ δσα τοῦ ἐψήφισαν μὲν τὸ σπαθὶ στὸ χέρι!

Θέλων τὴν μεταρρυθμῆσιν μὲν στάσιν ἐπὶ στάσεως  
ἀροιξε μὴ σω τὸ ίριον ὅδὸν ἐπαναστάσεως  
καὶ δι' αὐτῆς ἀνηλεὼς τὰ πάντα πελεκίσας  
κι' ἐξ ὑπαλλήλων περισσῶν τὸ κράτος καθαρίσας  
ἐν τέλει μᾶς ἐγγάτρεψε τοῦ κράτους τὰ πλεμόνυ  
μοιράσας στὰ στελέχη του εἰρηνικῶς γαλόνγα!

Καὶ βλέπων προσεγγίζουσαν τὸν πέθων τον τὴν ἔλευσι  
συγκατετέθη δύοσον γιὰ τὴν Ἐθνοσυνέλευσι  
καὶ εἶπεν εἰς τοὺς βουλευτάς, ὅρα νὰ διαλυθοῦμε  
μετ' οὐ πολὺ θὰ τελεσθῇ ἐκεῖνο ποῦ ποθοῦμε  
τὸ βλέπω δι τὸ ἔχετε σᾶν βουλευταὶ ἀξία  
πλὴν, προσοχή, μὴ κάμετε καμμὰ ἀταξία  
γιατὶ ἀν σκέψις ἄλλη τις σᾶς μιμάνει στὸ κεφάλι  
ἔτοιμοι δοι είμαστε γιὰ τὸ Γ συν δὶ καὶ πάλι!

Αλλαξαν τὰ συντάγματα καὶ ηὔξησαν τὰ τάγματα  
νόμοι ἐπὶ νόμων ἔγιναν καὶ πλεῖστα διτάγματα  
μεταρρυθμῆσις πάμπολαι ὡς ποῦ νὰ ταῦρον ντρίτα  
καὶ μὲ σὲ τέτοιο ξαφνικὸν  
καὶ τὸν τῶν Φιλανθρωπικῶν  
Νόμον ἐτοποποίησαν, φὶ ἀλφα κάπα ζῆτα,

Τῇ ὑποδείξει δηλαδὴ δύναδος ἐκ δειρόων  
ὁ Μιλτιάδης φύλε μου μάστορας τῶν μαστόρων  
μετὰ τῶν ἄλλων βουλευτῶν καὶ μὲ τὸ Βιντεράτο  
εἶπανε κι' ἐσκεφθήκανε πᾶς μέσ' τὸ Αδελφάτο  
δὲν πρέπει ή πολιτικὴ δρῶν μέρος νὰ λαβάνῃ  
γιατὶ τὰ ἐπανόλουνθα κανεὶς καταλαβαίνει....

σκηνὲς ἐγίναρε πολλὲς πλὴν πέφτει τὸ σιπάριο  
καὶ διὰ τὸν παῖς εὐφραίνεται μαζὶ μὲ τὸν Πλάριο.

Σὲ μέρες ποῦ σπεζάρεται πολὺ κοκκινογοῦν  
καθὸ σαρακοστὴ  
δεχθήκαμε τὸν Πλάτωνα τὸν κύριο Δρακούλη  
τὸ Σοσιαλιστὴ  
ἄνθρωπον γνώσεων πολλῶν τῶν ἐργατῶν προστάτη  
καὶ ὑπερασπιζόμενον τὴν φτώχιον ἀνάθεμάτη.

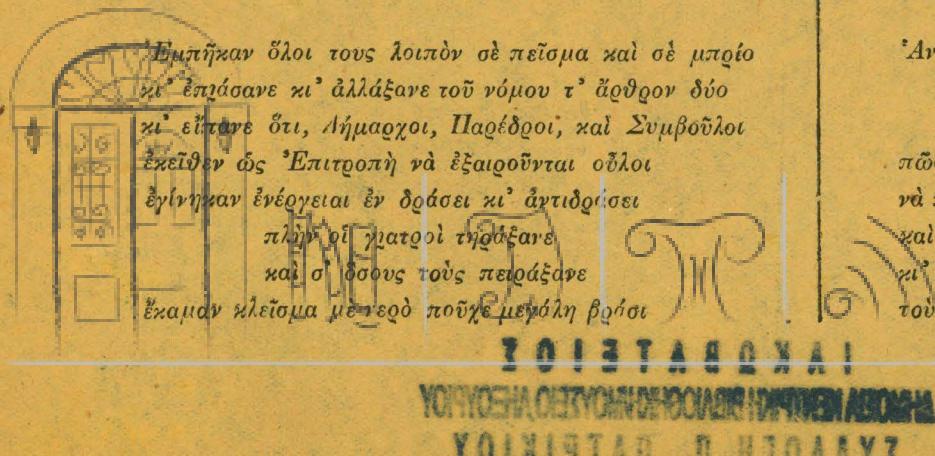
Ηλθε μὲ τὴ γυναικα τὸν μὰ σεβαστὴ πυρία  
ἥτις καθὼς μοῦ εἴπανε καὶ μοῦ καμὶ ἀπογία  
εἴναι μορφώσεως πολλῆς καὶ πάντων ὅλων γράστης  
δμοια κι' ἀπαράλαχτα καθὼς ὁ σύζυγός της.

Στὴν προκυμαῖα πλωτασε, καθὼς καταλαβαίνεις  
πολλοὶ διόφρονες αὐτοῦ κι' διὰ τὸν Αρσένης,  
τὸν ξέρεις, οὔτε λόγος  
δικοιωνιολόγος,  
πῆγαν καὶ τὸν ἐδέχτηκαν προειδοποιηθέντες  
πρὸς πᾶσαν διποτήρων τὸν πλαΐ τον τεθέντες  
πλὴν ἀπὸ τὴν ὑποδοχῆν τὴν τοῦ κυρίου Πλάτωνος  
δικοιωνης ἔλειπεν διερδιάκονος.

Τὴν ἐπομένην τὸ πρῶτον, καὶ κατὰ τὰς ἐιρέα  
διδήγησαν τὸν κύριον μὲν ἀμάξι στὴ Θηγαλα  
κι' ἐκεῖ τὸν ἐπερίμενε ἀπειρος κόσμος τόσος  
ποδὸς πρόεδρος τῶν ἐργατῶν τῶν τοῦ ἀγκῶνος, Δρόσος  
ἐκ τοῦ ἔξωστου τοῦ σπητιοῦ ποῦ τῷζοντι ἐντευκτήριον  
κάμιει τὸν ἐραρκτήριον  
καὶ χαιρετᾶ τὸ Πλάτωνα καὶ καταλήγει οὕτω  
« καὶ διζοσπάστες βγήκατε ἀπὸ τὸ χῶμα τοῦτο! »  
κατόπιν τούτου μίλησε λαμπρῶς καὶ διατόρως  
δι Παντελῆς δι Λιβαδῆς φύλος καὶ δικηγόρος  
δι Πλάτωνας ἀπήντησεν δικαῖος Δημοσθένης  
καὶ τέλος ἀνταπήντησεν μὲ στίχους δι Αρσένης.

Μετὰ τοιαύτην κόπωσιν καὶ μετὰ τόσον κόρον  
ἐπέστρεψεν, καὶ στὰς ἐπτὰ τὸ βράδυ, στῶν Απόδων  
τὴν αἰθονσαν, διμίλησεν δι κύριος Δρακούλης  
ἐν μέσῳ τοῦ συνωστισμοῦ  
περὶ τοῦ Σοσιαλισμοῦ  
κι' ὑπέρ τῆς κάτω τάξεως τῆς τῶν πλουσίων δούλης.

Αρέλνεται τὸ ζήτημα πᾶς οἱ φτωχοὶ στρεφοῦνται  
κι' αὐτὸν τὸν ἐπιούσιον,  
κι' εἴπε γιὰ κάθε πλούσιον  
πῶς ὅλα τὸν τὰ φέοντα πρέπει νὰ διαιροῦνται  
νὰ πέρη τὸν εργαζόμενον μὲ τὸν ἐργατη  
καὶ ἀμφοτέρων οὕτω πῶς θῶν δικαίων γοστάτη,  
κι' δι Πεταλᾶ, πεταλᾶ εἰπε δικαίων πολλοὶ αὐτοὶ<sup>τοὺς λόγους τοῦτον τὸν πληνούμενον τὸν στόμα</sup>



δ Πεταλᾶς ποῦ ἔκαμπε γιὰ ἀνορθώσεις κρότου  
καὶ γιὰ καλὴ ἀνταμοιβὴ τῷρα τὸν παύονν πρότον!

Καὶ ἔπειτα ἄτὸ τὰ πολλὰ τοῦ λόγου τον νοήματα  
ἔφθασε στὰ ἐκλογικὰ τοῦ κράτους μας συστήματα  
κι' εἴπε πῶς εἶναι ἀδηλία καὶ νὰ μεταβληθοῦντε  
πῶς βουλευταὶ ἐργατικοὶ πρέπει νὰ ἐκλεχθοῦντε  
ἀφοῦ παρθῆσθ' ἡ ἐποχὴ πούσαν ἀνθρώποι δοῦλοι  
καὶ οὗτω πως θὰ ανέηθη καὶ τὸ ἡμεροδοῦλο  
Μολφέτα μου ἀν ἥσουντε ἥθελε τὸν θαυμάσης  
ὅπως τὸν θαύμασα κι' ἔγω κι' δ Χέλμης ὁ σὸρ Τέσσης  
ὅστις βρεθεὶς μέσ' τὸ σκολειὸ πρὸ ἀνθρωποπλημμύρας  
ἐνθουσιώδης ἔτριβεν ἀπὸ χαρᾶς τὰς κεῖρας.

Τὸν κάσμον ἔκαμπτορα ποῦ ἦλθ' ἀπὸ τὸ φόρο  
καὶ ἀρνετὰ προσέχοντα εἶδα τὸν Μπεκατῶδο  
τὸν Στάθην βεβαιότατα  
δην ἔρωτήσας ἔπειτα ποὺλα ἡ ἐντύπωσίς του  
ἐκεῖνος μοῦ ἀπήγτησεν μὲ τόνον τῆς φωνῆς του  
« πολὺ πολὺ λαμπρότατα ! »  
οὗτω πως ἐτελείωσεν τὸ πρᾶγμα ἐν συντόμῳ  
κι' δλοι τὸν συνοδεύσαμε τὸν Πλάτωνα στὸ δρόμο.

Ἐφυγες σέ περίστασες τοῦ κράτους μας δεινὲς  
καὶ πῆγες νᾶβροις γρωφιμὲς μὲ τοῦ Ἀλεξανδρινὲς  
κι' ἐνῶ ἐσὺ τῆς σινδρομῆς μαζεύεις ἀεράως  
ἡμέρα μὲ τὸ φῦλλο σου μ' ἔρωιξες μέσ' τὸ κάσος  
καὶ δι' αὐτὸ καὶ τὰ λουπά καὶ διὰ τὰ λιγότερα  
εἰς τὴ δουλειὰ σου κύτταξε νὰ ἐλθῃς γληγορότερα  
ἥσυχας, τὸ σπῆτι σου ὑγείας ἀπολαύει  
καὶ μόγον δ πατέρας σου τῆς κοίσες του δὲν παύει.

### Δημήτριος Σάρλος.

### ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΝ

Ἐδιάβασες τὸν Σαντεκλέο ἀκόμη ;  
καὶ ποιὰ ἐμόρφωσες ἀρά γε γνώμη ;  
Ωργίσθης, Θεὲ μου, μὲ τὰ κακορέλια,  
ἢ ἔξεράθηκες ἀπὸ τὰ γέλοια ;

Εἶδες αὐθάδειαν, εἶδες χαλάσματα  
στοὺς θείους σου Νόμους, Θεὲ χρυσέ !  
Τὰ κατ' εἰκόνα σου κι' δμοίωσι πλάσματα  
κάνουν τὸν κόκορο τῷρα σ' Ἐσέ !

Κι' ἀν ἥιαν Ἑλλην τὸ κοκορέλι,  
καὶ πῶς δὲν ἥθελε σὲ παραμέλλει,  
ἀφοῦ τὸ Κράτος μας, ἐκτὸς τῶν ἄλλων,  
σκοπεῖ ν' ἀλλάξῃ καὶ περιβάλλον.

Καὶ μέση τοῦ Κράτους τὴν αναβίωσιν  
καὶ στὴν ἀπόλυτον ἀγαθοποίην,  
δὲν θάχει, Θεὲ μου, πόσως ἀξίωσιν  
νάζουν οἱ Νόμοι σου περιωπήν.

Ἐν τούτοις, Θεὲ μου, βλέπεις ὅπὴν  
στοὺς ποιητὰς σου γι' ἀνατροπήν,  
π' ὅλο τὰ ἴδια στὴ φύσι γίνονται  
κι' ἀρχισαν πλέον νὰ τὰ βαρύνωνται.

Γι' αὐτὸ στυὺς Νόμους σου κάμε ἀβαρία,  
καὶ δὴ στὸ δέρος καὶ στὸν χειμῶνα,  
γιατὶ κι' ἡ κάψιες κι' αὐτὰ τὰ κρύα  
τὸν νοῦν τὸν ἀνθρώπου κάνουν πεπόνα.

Σοῦ κάνω, Θεὲ μου κορκοσουργιές,  
ἄλλα σᾶν πλάσμα σου νομοταγές,  
δισμιαρτύρομαι μετὰ φωνῆς  
ἡχηροτέρας φασιανῆς.

Καὶ σοῦ συσταίγω μετ' ἀγνοῦ πνεύματος,  
νὰ λάβης μέτρα κατὰ τῆς στάσεως  
ἔχούσης ταύτης μεγάλης τάσεως  
κατὰ τὸ ἀχράντο σου τοῦ πολιτεύματος .

Πρόβλαβε γλήγορα γιὰ οἰκτιμούς,  
ἐμφύλιον πόλεμον καὶ σπαραγμούς  
τῶν οὐρανίων καὶ θείων ταγμάτων  
μετὰ κοκόρων κι' ἄλλων πλασμάτων !

Θάγναι μεγάλη κακομοιχία  
νὰ δοῦμε σύρραξιν ἔξαφνικὴν  
γιὰ τοὺς κοκόρους καὶ τὰ λειριά  
καὶ γιὰ τὴν ποίησιν τὴν λειρικήν !

Φάλασταφ.

### ΣΤΟ ΡΟΥΧΑΚΙ ΤΗΣ

Τὸ μεταξωτὸ δουχάκι  
τὸ πολύ ἀρωματικό  
τὸ βρογκα προχθὲς μονάχο  
σ' ἔνα σπῆτι φιλικό.  
Κι' ὅταν τὸ πιασα στὰ χέρια  
ἡ ψυχὴ μου στὰ αἰθέρια  
μοῦ φυγε εύθυνς μ' δρμὴ  
βλέμμα ἔρριψα σ' ἐκεῖνο  
κι' εἶπα κατὰ νοῦν τί φίνο  
μέσα του θὰ κλεῖ κορμί ! ...

Τὸ Διαβολάκι.

### ΑΘΩΣ ΡΩΜΑΝΟΣ

Ἄπο τῆς χθές διατρίβει παρ' ἡμῖν διακεκριμένος ἡμῶν  
συμπολίτης καὶ ἐν Λογδίνῳ πρεσβευτής κ. Ρωμᾶνος. Μέσα  
εἰς τὴν ὁδυνηράν κατάστασιν τῆς χώρας, μέσα εἰς τὴν πολιτικὴν  
αὐτὴν παραζάλην, αἱ ἐλπίδες τοῦ ἔθνους πρέπει νὰ στρέφωνται  
πρὸς τὰ πρόσωπα ἐκεῖνα, τῶν ὅποιων πάντοτε ἕδιον μέλλημα  
ὑπῆρξεν ἡ θεραπεία τοῦ συμφέροντος τῆς πατρίδος, καὶ ἡ  
παντὶ σύνει προσπάθεια πρὸς εὐημερίαν αὐτῆς. Καὶ δὲ κ. Ρωμᾶνος  
εἶναι ἐκ τῶν δλίγων αὐτῶν ἀνδρῶν, ὃς ἐμπνεόμενος  
ἀπό φλέγοντα πατούσια μὲν καὶ διατυγίην ποστιν πρός τὰ  
Ἑλληνικὰ δικαία. Ως αὐτομόν τελος ἀποτελεῖ μίαν ἀπὸ τὰς ἐ-  
πιφανεστέρας ποιαντός την πατρίδα την πολιτικὴν  
Κεφαλληνία καίσει διότι ἐπαναβλέπει τὸ πολύτιμον αὐτῆς  
τέκνον τὸ όποιον πολυτελῶς εὐηγέρτησεν αὐτήν.

K.



## ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

### ΜΗΤΡΙΚΗ ΑΣΤΟΡΓΙΑ

Πρὸς ἡμερῶν ἐντὸς τῆς θαλάσσης ἀνευρέθη ἔνα ἀδῦον βρέφος, τὸ δόποῖον μόλις γεννηθὲν, ἔλαβε τὴν δυστυχίαν νὰ τοῦ προσδεθῇ μία πέτρα εἰς τὸν λαιμὸν καὶ νὰ ἁιφθῇ εἰς τὴν θάλασσαν. Τὸ ἔκθετον αὐτὸν - διότι ἔκθετον βεβαίως ἥιον - ἦτο καρπὸς καὶ κορύφωμα τρυφερῶν περιπτύξεων καὶ θερμῶν τοῦ ἔρωτος ἐναγκαλισμῶν.

Ἡ μῆτηρ του, ἐὰν πρέπει νὰ δοθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ιερὸν αὐτὸν ὄνομα, πολὺ θὰ ἡσάνετο βεβαίως εἰς τὰς μεταξὺ αὐτῆς καὶ τοῦ ἔρωτον σχέσεις. Μόλις διώς αἱ σχέσεις ἐκαρποφόρησαν, ἔπαινε νὰ αἰσθάνεται, ἔπαινε νὰ ἀγαπᾷ.

Καὶ ἐπιχείρησε τὴν κάλυψιν ἐνὸς ἔγκλήματος, δι’ ἄλλου πολὺ φοβεροῦ. Οἱ περὶ τὸν ἄνθρωπον ἀσχολημένες, τὴν ὑπεροχὴν αὐτοῦ, μεταξὺ ἄλλων ἀποδεικνύουσι καὶ ἐπὶ τοῦ αἰσθήματος τῆς στοργῆς. Οὐδενὸς διώς θὰ διέφυγε τὴν προσοχὴν ὅτι οὐδὲν ζῷον καὶ τὸ μᾶλλον ἀγριώτερον, οὐδέποτε ἀμα τῇ γεννήσει ἔγκαταλίπει ἀσπλάχως τὸ τέκνον αὐτοῦ, ἀλλὰ μετὰ παραδειγματικῆς τρυφερότητος καὶ τὸν θάνατον πολλάπις ἐκ τῆς ἔξαντλήσεως προσδεχόμενον, περιμάλπει αὐτὸν μέχρι οὐ καταστῇ ξανὸν πρός ίδιαν συντήρησιν.

Τό αἰσθήμα αὐτὸν τὸ δόποῖον ἐδίδαξεν ἡ φύσις εἰς τὰ ζῷα, βλέπετε πόσον περιφρονεῖται ἀπὸ μερικούς ἀνθρώπους.

Καὶ ἐὰν τὸ ἐν λόγῳ ἔγχλημα ἦτο φαινόμενον μοναδικὸν, τὸ πρᾶγμα κάπως θὰ ἐμετοιάζετο, ἀλλὰ καθ’ ἐπάστην σχεδόν βλέπομεν τοιούτου εἶδον τραγικὰ θεάματα.

Εἶναι ἀληθές ὅτι πάντοτε ὑπῆρχον κρυφοὶ ἔρωτες καὶ ἐπομένως πάντοτε ἔκθετα.

Δὲν ἔπειται διώς δι’ ἐπειδὴ ἡσαν ἔκθετα, ἔπειτεν νὰ ἔχωσι ὡς ἀμεσον ἐπακολούθημα τὸ ἔγκλημα, δι’ ἐπειδὴ ἔγεννῶντο πυρφίως καὶ ἀνευ γάμου ἔπαιναν ἀπὸ τοῦ νὰ εἶναι τέκνα.

Ἄλλα τὴν σήμερον αἱ γυναικες σκέπτονται περισσότερον καὶ αἰσθάνωνται διλγόντερον.

Αἱ νέαι συνήθειαι ἔσβυσαν τὸ δραιότερον καὶ τρυφερότερον αὐτὸν αἰσθήμα τῆς στοργῆς, τὸ δόποῖον ἐδίδαξαν τόσοι αἰτίαις καὶ τὸ δόποῖον διετήρει ἡ γυνή ἀνεπτυγμένον περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλο αἴθημα. Πάλλος συγγραφεὺς διηγεῖται, διὰ μένα μῆτηρ κατώρθωσε νὰ ἀποσπάσῃ ἀπὸ τῶν ὄδοντων φυσερὸν λέοντος τὸ βρέφος αὐτῆς κατισχύσασα αὐτοῦ διὰ τοῦ μεγάλου αἰθήματος τῆς στοργῆς. Ήτο οὖσον μέγα τὸ αἰθήμα αὐτὸν ὅτε ἐπτόησε ἔνα λέοντα.

Τῷρα διώς βεβηλώνται τόσον ἀγρίως!

Αἱ παλαιότεραι γυναικες ἡσθάνοντο πολὺ, ἡσαν πραγματικαὶ μητέρες καὶ καλαὶ σύνγοι. Ἀνετρέφοντο ψησκευτικῶς ὅτε ἀνδρωθεῖσαι καθίσταντο ἵκαναι πρὸς ἀναπτύξιν ἀληθημούς οἰκογενείας.

Μὲ τὸν καιρὸν ἡ οἰκογένεια ἥκοισε ὁλογένειαν νὰ ἔλαιται προσωροῦσα πρὸς τὴν ἔξαφάνισιν. Αἱ γυναικες χειραφετηθεῖσαι ζῶοιν ζωὴν πολὺ κοσμικήν ἀνδρικωτέραν τῶν ἀνδρῶν. Ἰδού διατὶ ἔξελιπιν ἡ στοργὴ μεταβληθεῖσα εἰς κενὴν λέξιν ἀνήκουσαν εἰς τὸ παρελθόν.

Καὶ τὸ ἀδύνατον πλάσιμα ἡ γυνὴ μεταβάλλεται σήμερον ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς ἔνα θηρίον φοβερότερον ἀπὸ τὰ αἰμοβορεόρα ζῷα, τὰ δόποῖα πινέ δὲν θυσιάζουσι τὰ τέκνα αὐτῶν τόσον ἀναλγήτως καὶ φρικωδῶς ζάριν μιᾶς στιγμαίας ἡδονῆς καὶ ἐνδὸς προσωρημένου φλερταδίσματος.

Γ. Κ.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πρὸς ἄπαντας τοὺς εὐγενεῖς συμπολίτας μας τοὺς δρωσδήποτε συμμερισμένους τας τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς πεφιλημένης μας Μαρίας ἐκφράζομεν τὰς ἀπειρούς εὐχαριστίας μας.

• Η οἰκογένεια Φ. Μπεκατώδου

### ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Τὴν πρωῖστον τοῦ παρελθόντος Σαββάτου διὰ τοῦ Ὀλλαρδικοῦ ἀφίκετο δ. π. Πλάτων Δρακούλης, δοτὶς ἀτεχώδης τὴν παρελθοῦσαν Τείτην κατευθυνόμενος εἰς Ιθάκην.

— Επίσης διὰ τοῦ αὐτοῦ ἀτιμπλοίου ἀφίκιθη δ. π. Διονύσιος Βιτερδάτος βουλευτής.

— Τὴν Τετάρτην διὰ τῆς Ἐμούνης ἀφίκιθη δ. π. Μ. Καβαλλιεράτος βουλευτής.

— Παρὰ διαφόρων ἐγείροιται παρόπορα διὰ τοθεύονται οἱ οἰροὶ τῶν οἰνοπολείων πρὸς βλάβην τῆς δημίας τῶν πολιτῶν. Ας σπεύσῃ ἡ Αστυνομία πρὸς ἀρσῖν τοῦ κακοῦ.

— Καθίσταται γνωστὸν πρὸς ἀτομογήν παρεξηγήσεως διὰ δ. π. Δημήτριος Σάγκλος Δικιγγόρος οὐδόλως συμμετέχει εἰς τὴν σύνταξιν τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδούμενης ἐφημερίδος Ἐλεγχος.

— Απεβίωσεν τὴν παρελθόνταν Παρουσκευὴν ἡ σεβαστὴ δέσποιντα κ. π. οὐδὲ Σοφέλον τὸ γέρος Μπεκατώδου τοὺς ονυγερεῖς τῆς λειψοτάσσης ἐμφράζομεν θερμὰ συλλιπητήρια.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΑΝΘΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥΡΙΟΥ

Συλλογούμενα ἐγκαζδίως τὸν σεβαστὸν καθηγητὴν κ. E. Λιβιεράτον ἐπὶ τῇ

ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλοῦς αὐτοῦ κόρης  
· Ασπασίας εἰς τὴν ἀμήτη τῆς ἡλικίας τῆς,

— Σήμερον Σύββατον δίδεται ὑπὸ τοῦ Θ.άσου Παντοπούλου ἡ ἔξιωφενικὴ κωμῳδία «Εμπάτε οιύλοι ἀλέσιέ».

Θρίαμβος τοῦ κ. Παντοπούλου καὶ τῆς κ. Ελ. Χέλιμη.

— Τὴν Κυριακὴν ἡ μεγαλοτρεπής  
· Εθνική καὶ συγκινητικαίτη παράστασις

· «Η Ἐξωτικός τοῦ Οθωνος»  
μέ πρωτοφανῆ ἴματοισὸν. Εἶται ἡ παράστασις τὴν ὅποιαν πάρτες πρέπει νὰ παρακολουθήσουν διότι εἰσαι ἔργον τὸ δόποιον δορεῖ τὰς λεπτοτέρας τῆς ψυχῆς χροδάς ἐπὶ τῇ θέᾳ τοῦ μεγάλου ἐκείνου Βασιλέως τού δοποῖον τοσοῦτον ἐπιπολαίως ἔξετέμησεν δ τότε «Ελληνικός λαός ἀνταμείψας τὴν ὑπέροχον αὐτοῦ ἀγαπητὴν πρὸς τὴν Ελλάδα διὰ τῆς τραγικῆς ἐκείνης Ἐξωσεως.

— Ἀνεχώρησεν δ. π. Λαυρέντιος Βαιδώρος διὰ τὴν προμάθειαν εἰδῶν τῆς προσεχοῦς θερινῆς ἐποχῆς.

— Τὴν παρελθόνταν Κυριακὴν 14 τοέκοντος συνῆλθεν εἰς τὸ Δημαρχεῖον Δικιονούσιον εἰκοσαμελῆς ἐπιρροής διορισθεῖσι κατὰ τὴν συνέλευσιν τῶν γαιοτημόριων Ἐπαρχίας Πάλης τῆς 7ης τρεχοτος διώρες εἴς αὐτῆς διορίσης τοιμελῆς. Επιτροπὴν ουνισταμένην ἔκ των κ. Αγγέλου Ιωνάβιτου, Νικολάου Κλαδᾶ καὶ Παναγῆ Μειαζῆ πρὸς κατάστησιν κατατακοῦ διφορώτος εἰς τὴν σύντασιν Συλλόγου πρὸς προστασίαν τῶν γεωγικῶν συμφερόντων τῆς ἐιαρχίας Πάλης.

— Μετ’ εὐχαριστήρεως ἀτέγνωμεν βιβλίον περὶ χημείας προγματεύσμενον ἐκδοθέν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις διδάκτορος τῆς χημείας κ. Bourrion ἐν τῷ προλόγῳ τοῦ δοποῖον δ συγγραφεὺς ἐκφράζει τὰς εὐχαριστίας του πρὸς τὸν συμπολίτην μας κ. Αρδγέαν L' Μαρκέτον φοιτητήν τῆς ἐπιστήμης ταύτης ἐν Παρισίοις ομαντικῶς βοηθήσαται αὐτὸν εἰς τὸ ἔργον τοῦτο.

— Τὴν παρελθόνταν Κυριακὴν εἰς τὸν ἐν Δικιονούσιο Ναὸν τοῦ Παντοκράτορος ἐλειτούργησεν δ ἡμέτερος Αρχιερεὺς διοικούσιον καὶ ἐχειροτόνησεν εἰς Διάκονον τὸν συμπαθέσιατον γέοντα καὶ καλλιφωρὸν ιεροφάλιτην Γεράσιμον Μαριζαβῖτον ἐν μέσω ἀπείρου πλήθους συμπαθοῦς διακειμένου πρὸς τὸν προχειρίζομενον γέοντα.

— Τὸ ἐσπέρας τοῦ παρελθόντος Σαββάτου ἀποτελεῖται τὸν θερινὸν Αγροτικὸν Φίλος κ. Τζωρτζῆς Δελλαπόρτος περὶ αἰσθητικῆς προστασίας τοῦ πατριαρχεῖον τοῦ Αιγαίουριού.

Τύποις «ZIZANIOR»