

Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ 10

Σ' τὸ Μολφέτα ἐπιστολὴ παραινετικὴ πολὺ.

Ἐργες γὰ τὴν Ἀγνῆτο Τζωρτζη καλὸ ταξεῖδι
τὸ ἔξαφνόν σου κίνημα βεβαίως σέ προδίδει
πὼς τὸν ἀναβαλόμενον θὰ πᾶς γιὰ τὰ εἰσπράξεις
καὶ συνδρομὲς περισσότερες τὰ μάσης θὰ κυττάξεις

Πρόσεξε κατὰ τὸ ἐνὸν τὰ χειρισθῆς τὸν τύπον
πῶς, περισσὴ ἀνάλωσις τὰ γίνῃ διπλοτύπων
κι' ἂν κατὰ σύμπτωσιν καρεῖς
βρεθῇ αὐτοῦ ὁμογενὴς
τὰ σ' ἀρνηθῇ, π' ἀδύνατον, σφίξε τον καὶ στοχάσου
πὼς ὅσα πάρις φίλε μου θάνε μοναχικά σου.

Ἐμὲ κι' ἂν μοῦ ἀνέθεσες κι' ἀνέλαβα τὸ φύλλο
καθὼς τὸ ξέρεις πληρωμὴ δὲν θέλω ἀπὸ φίλο
καὶ μὴ ἀπ' τῆς φροντίδες μου ὁποῦ πιστῶς θὰ κάνω
εἶναι πὼς τὸ « Ζιζάνιον » σὺν γάσαι σὺ θὰ βγάλω.

Ἀλήθεια μῆψκα σέ μπελά καὶ σέ ἀνησυχία
τὸ πὼς νᾶχουν οἱ στίχοι μου μικρὴ ἐπιτυχία
τὰ εἶν' ὅσω τὸ δυνατόν λίγο ἀλατισμένοι
χωρὶς ἀπὸ κανέναν παραπόνο τὰ γένη
ἀλήθεια ἔχω κῆποιον, ἀλλὰ μικρόν ἀγῶνα
πλήν ἔχω τοάμπα θέατρο καὶ σὺν καὶ σέ πολυτρόνα.

Γιὰ τὸ Θεό συνόδεψε κῆπταξε μὴν ἀργίσης
τὰ ἔλθῃς τὸ « Ζιζάνιον » τὰ ἐξακολουθήσης
ματ' ὅπως δῆποτε κι' ἐγὼ ἔχω καὶ τὴ δουλιὰ μου
καὶ κάθε ποῦν Παρασκευὴ τὰ Πλημμελήματά μου
σημείωσ' ὅτι δηλαδὴ ἔχω σπουδαῖον μέλημα
τὰ γνοιάζωτε περισσότερο τὰ τρέχω σὺν πλῆμμελήματι
διότι μετ' αὐτοῦσαν ἐσχάτως τοῦ συλλόγου
καὶ πρὶν ἢ ὡς συνήγορος ἐπιληφθῶ τοῦ λόγου
δεκάδραχμον γραμμάτων μου κόβει ὁ Ταμίας
ὅπερ καὶ διατίθεται ὅπερ ἐμοῦ μέ μίας.

Ἀνέλαβα τὸ φύλλο σου μονάχ' ἀπὸ φίλια
καὶ βαίνουναι τὰ πράγματα πρὸς τὸ παρὸν καλὰ
ἀλλ' εἶν' ἀνάγκη κῆποτε καὶ σὴν Εἰσαγγελία
τὰ πράττω τὰ φορτώματα τὸ φίλο Τσουκαλῆ
ὅσους γλυκὺς ὡς πάντοτε καὶ πρόθυμος συνάμα
εἰς τὰ αἰτήματά μου
μοῦ κάνει τὴ δουλιὰ μου
τηρῶν χωρὶς ἐξαιρέσι τοὺς νόμους κατὰ γράμμα.

Τὰ μαθες ὅτι πρόκειται ὁ πέλεκυς ὡς λένει
τὰ πέση ἐπὶ τῆς κεφαλῆς οὐτῶ εἰσαγγελέων
τὸ γὰρ τῆς ἀπορρώσεως τοῦ ἀνωτάτου πνεύμα!
καὶ τούτους τοὺς παρέρχεσθ' ὅτῃς παύσεως τὸ ρεῦμα!
πλήν ὅμως ὅπως πρότερον ἀκέραιος θὰ μένη
ὁ Τσουκαλᾶς ὅτῃς θέμδος τὰ ἱερὰ τεμένη.

Κλήσεις καὶ χίλιες δυὸ δουλιὰς μέ συναδέλφους ἔχω
καὶ πρέπει τῆς ἐπὶθεσες τοῦ κόσμου τὰ προσέχω
γιατὶ ὁ Δεσποτόπουλος ὁ Πρόεδρος Μολφέτα
ποῦ κάθε πορατήρησιν μᾶς κάνει νέτα σκέτα
θέλει τὰ καταθέτουμε ἐγκαίρως τὰς προτάσεις
ἄλλως ὁ φόβος μέγιστος τὴν κρίσι σου τὰ χάσης.

Ὅλοι τότε φρόμαστε, ἀλλ' εἶναι νιγρίτος ὅμως
μέ ἔνα τέτοιο πρόεδρο στέκει ἡγῆλ ὁ νόμος
πλήν τί τὸ θέλεις, μ' ὅλ' αὐτὰ ὁποῦ σοῦ γράφω ἐν βίᾳ
ὅλους μας μᾶς κατέλαβεν ἡ Προεδροφολία
καὶ μέσ' τὸ Δικαστήριον μετὰ μιν αὐτὸ κομφουζο
οἱ νομικοὶ στεκόμαστε μπροστά του ὅλοι σὺ ὅζο
ἐσὺ σ' ἀπέρεα ἔφυγες ἀλλ' ἔλα γράσου πίσω
γιατὶ μετὰ τόσα νιγρίματα κοντέβω τὰ σαστίσω!

Οὐμῶσα ἔσονται πὼς σοῦ γράφω ὅρον
τοὺς στίχοις σου ἀνέθεσες σέ μετὰ τὸν Διπληρόρον
πὼς ἔλα τὸν ἑαυτοῦ σου ἑαυτοῦ σου
πὼς ἔλα τὸν ἑαυτοῦ σου ἑαυτοῦ σου
καὶ τέλος ἀσυμβίβαστα μοῦ φαίνονται τὰ πράγματα
ζοιήματα σατυρικά, καὶ νομικὰ συγγράμματα!

Τὰ ἐθνικὰ ζητήματα οὐδ' ἥλλαξαν κατὰ τι
τὸ κράτος ὅπως τᾶφῃσες κράτος ἐστὶν ἐν κράτει
κι' ὁ Σύνδεσμος ὁ μεριμνῶν διὰ στρατὸν καὶ στόλον
καὶ μεταρρίθμῃσιν ποθεῖ
λένε πῶς θὰ διαλυθῇ
πλὴν παίζει ὅπως πρότερον τὸν ἴδιον του ὄλον !

Ἀφοῦ ἀπὰ 'στὸ σβέρκο μας ἔβαλε χίλιους φόρους
διαταγὰς ἐξέδωκε πλὴν μὲ μεγάλους ὅρους
καὶ λέει σὶὰ πολεμικὰ τοῦ Κράτους ὑπουργεῖα
ποσῶς νὰ μὴ μεταβληθῇ ἡ Κυριακὴ ἁγία
τ' ἄλλα νομοθετήματα καὶ ὅ,τι τὸν συμφέρει
καὶ ὅσα τοῦ ἐνέφρισαν μὲ τὸ σ π α θ ῖ σ τὸ χέρι !

Θέλων τὴν μεταρρίθμῃσιν μὲ στάσιν ἐπὶ στάσεως
ἄνοιξε μὲ σ ω τ ῆ ρ ι ο ν ὁδὸν ἐπαναστάσεως
καὶ δι' αὐτῆς ἀνηλεῶς τὰ πάντα πελεκίσας
κι' ἐξ ὑπαλλήλων περισσῶν τὸ κράτος καθαρίσας
ἐν τέλει μᾶς ἐργάστρεψε τοῦ κράτους τὰ πλεμόνια
μοιράσας 'στὰ στελέχη του ε ἰ ρ η ν ι κ ῶ ς γαλόνια !

Καὶ βλέπων προσεγγίζουσιν τῶν πέθων του τὴν ἔλευσι
συγκατετέθη ὅποσόν γιὰ τὴν Ἐθνοσυνέλευσι
καὶ εἶπεν εἰς τοὺς βουλευτάς, ὦρα νὰ διαλυθοῦμε
μετ' οὐ πολλὸν θὰ τελεσθῇ ἐκεῖνο ποῦ ποθοῦμε
τὸ βλέπω ὅτι ἔχετε σὰν βουλευταὶ ἀξία
πλὴν, προσοχή, μὴ κάμετε καμμία ἀταξία
γιατὶ ἂν σκέψῃς ἄλλη τις σᾶς μυαίνει 'στὸ κεφάλι
ἐτοιμοὶ ὅλοι εἵμαστε γιὰ τὸ Γ ο υ δ ῖ καὶ πάλι !

Ἀλλάξαν τὰ συντάγματα καὶ ἠῤῥῃσαν τὰ τάγματα
νόμοι ἐπὶ νόμων ἔγιναν καὶ πλεῖστα διτάγματα
μεταρρίθμῃσεις πάμπολαι ὥς ποῦ νὰ ταῦρουν νιότα
καὶ μὲ σὲ τέτοιο ξαφνικὸν
καὶ τὸν τῶν Φιλανθρωπικῶν
Νόμον ἐτροποποίησαν, φὶ ἄλφα κάπα ζήτα,

Τῇ ὑποδείξει δηλαδὴ ομάδος ἐκ δευτέρων
ὁ Μιλτιάδης φίλε μου μάλιστα τῶν μαστόρων
μετὰ τῶν ἄλλων βουλευτῶν καὶ μὲ τὸ Βινεργάτο
εἶπανε κ' ἐσκεφθήκανε πῶς μέσ' τὸ Ἀδελφάτο
δὲν πρέπει ἡ πολιτικὴ δοῶν μέρος νὰ λαβαίνει
γιατὶ τὰ ἐπακόλουθα κανεὶς καταλαβαίνει...

Ἐμπήκαν ὅλοι τοὺς λοιπὸν σὲ πείσμα καὶ σὲ μπρίο
κι' ἐπύρσανε κι' ἀλλάξανε τοῦ νόμου τ' ἄρθρον δύο
κι' εἶπανε ὅτι, Λήμαρχοι, Παρέδροι, καὶ Συμβούλοι
ἐκείθιν ὡς Ἐπιτροπὴ νὰ ἐξαιροῦνται οἱ ὅλοι
ἐγίνεσαν ἐνέργειαι ἐν δράσει κι' ἀντιδράσει
πλὴν οἱ χυατοὶ τῆσθ' ἔσαν
καὶ σ' ὅσους τοὺς πειράσανε
ἐκαμὸν κλεῖσμα μετὰ ποῦχε μεγάλη βράσι

σκηνὲς ἐγίνανε πολλὲς πλὴν πέφτει τὸ σιπάριο
καὶ ὁ Ραζῆς εὐφραίνεται μαζὺ μὲ τὸν Ἰλάριο.

Σὲ μέρες ποῦ σπεύζεται πολὺ κοκκινογοῦλι
καθὸ σαρακοστή
δεχθήκαμε τὸν Πλάτωνα τὸν κύριο Δρακούλη
τὸ Σοσιαλιστῇ

ἄνθρωπον γνώσεων πολλῶν τῶν ἐργατῶν προστάτη
καὶ ὑπερασπιζόμενον τὴ φτώχῃ ἀνάνθεμάτη.

Ἦλθε μὲ τὴ γυναῖκα του μὲ σεβαστὴ κυρία
ἦτις καθὼς μοῦ εἶπανε καὶ μοῦ καμ' ἀπορία
εἶναι μορφώσεως πολλῆς καὶ πάντων ὅλων γνώστης
ὁμοια κι' ἀπαράλαχτα καθὼς ὁ σύζυγός της.

Στὴν προκυμαῖα πῶρτασε, καθὼς καταλαβαίνεις
πολλοὶ ὁμόφρονες αὐτοῦ κι' ὁ Σπύρος ὁ Ἀρσένης,
τὸν ξέρεις; οὔτε λόγος
ὁ κοινωνιολόγος,

πῆγαν καὶ τὸν ἐδέχτηκαν προειδοποιηθέντες
πρὸς πᾶσαν ὑποστήριξιν 'στὸ πλάϊ του τεθέντες
πλὴν ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴν τὴν τοῦ κυρίου Πλάτωνος
ὁ Κονιδάρης ἔλειπεν ὁ ἱεροδιάκονος.

Τὴν ἐπομένην τὸ πρωῒ, καὶ κατὰ τὰς ἐννέα
ὁδήγησαν τὸν κύριον μ' ἀμάξι 'στὴ Θηναία
κι' ἐκεῖ τὸν ἐπερίεμεν ἄπειρος κόσμος τόσος
π' ὁ πρόεδρος τῶν ἐργατῶν τῶν τοῦ ἀγκῶνος, Δρόσος
ἐκ τοῦ ἐξώστου τοῦ σπητιοῦ ποῦ τῶρουν ἐντευκτήριον
κάμνει τὸν ἐναρκτήριο

καὶ χαιρετᾷ τὸ Πλάτωνα καὶ καταλήγει οὕτω
« καὶ ὁρίζοσάστες βγήκανε ἀπὸ τὸ χῶμα τοῦτο ! »
κατόπιν τούτου μίλησε λαμπρῶς καὶ διατόρως
ὁ Παντελῆς ὁ Λιβαδῆς φίλος καὶ δικηγόρος
ὁ Πλάτωνας ἀπήντησεν ὡς ἄλλος Δημοσθένης
καὶ τέλος ἀνταπήντησεν μὲ στίχους ὁ Ἀρσένης.

Μετὰ τοιαύτην κόπωσιν καὶ μετὰ τόσον κόρον
ἐπέστρεψεν, καὶ 'στὰς ἐπὶ τὸ βράδυ, 'στῶν Ἀπόρων
τὴν αἴθουσαν, ὠμίλησεν ὁ κύριος Δρακούλης
ἐν μέσῳ τοῦ συνωστισμοῦ
περὶ τοῦ Σοσιαλισμοῦ
κι' ὑπὲρ τῆς κάτω τάξεως τῆς τῶν πλουσίων δούλης.

Ἀνέλυσεν τὸ ζήτημα πῶς οἱ φτωχοὶ στεροῦνται
κι' αὐτὸν τὸν ἐπιούσιον,
κι' εἶπε γιὰ κάθε πλούσιον

πῶς ὅλα τὸν τὰ φέουδα πρέπει νὰ διαιροῦνται
νὰ πέρῃν ἡ πομπὴ καὶ ἡ ποτὴς μὲ τὸν ἐργάτη
καὶ ἀμφοτέρων οὕτω πῶς θὰν ἡ κοιλία χορτάτη,
κι' ὁ Πεταλὰς ποτὴς ἐκεῖ κι' ἄλλοι πολλοὶ ἀκόμα
τοὺς λόγους τοῦ κυρίου Δρακούλη

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΛΗΜΟΝΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΝΤΕΡΕΛΛΗ ΕΣΟΤΙΚΑ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΥΠΟΧΡΕΩΣΗΝ Π. ΗΓΩΛΛΥΣ

ὁ Πεταλῆς ποῦ ἔκαμνε γιὰ ἀνορθώσεις κρότον
καὶ γιὰ καλὴ ἀνταμοιβὴ τῶρα τὸν παύουν πρῶτον!

Καὶ ἔπειτ' ἀπὸ τὰ πολλὰ τοῦ λόγου του νοήματα
ἔφθασε στὰ ἐκλογικὰ τοῦ κράτους μας συστήματα
κι' εἶπε πῶς εἶναι ἄθλια καὶ νὰ μεταβληθοῦνε
πῶς βουλευταὶ ἐργατικοὶ πρέπει νὰ ἐκλεχθοῦνε
ἀφοῦ παρήλθ' ἡ ἐποχὴ ποῦσαν ἀνδρῶποι δοῦλοι
καὶ οὕτω πως θὰ ἀδῆθῃ καὶ τὸ ἡμεροδοῦλι
Μολφέτα μου ἂν ἦσουνε ἤθελε τὸν θανμάσης
ὅπως τὸν θαύμασα κι' ἐγὼ κι' ὁ Χέλμης ὁ σὺδρ Τύσης
ὅστις βρεθεῖς μέσ' τὸ σκολεῖο πρὸ ἀνθρωποπλημμύρας
ἐνθουσιώδης ἔτριβεν ἀπὸ χαρᾶς τὰς χεῖρας.

Τὸν κόσμον ἐκαμήρωνα ποῦ ἦλθ' ἀπὸ τὸ φόρο
καὶ ἀρετὰ προσέχοντα εἶδα τὸν Μπεκατώρο
τὸν Σιάδην βεβαιότατα
ὃν ἐρωτήσας ἔπειτα ποῖα ἡ ἐντύπωσίς του
ἐκείνος μοῦ ἀπήντησεν μὲ τόνον τῆς φωνῆς του
« πολὺ πολὺ λαμπρότατα! »
οὕτω πως ἐτελείωσεν τὸ πρῶγμα ἐν συντόμῳ
κι' ὅλοι τὸν συνοδεύσαμε τὸν Πλάτωνα σιὸ δρόμο.

Ἐφυγες σέ περίστασες τοῦ κράτους μας δεινές
καὶ πῆγες νᾶβρης γνωριμιές μὲ τὸ 'Αλεξανδρινές
κι' ἐνῶ ἐστὶν τῆς συνδρομῆς μαζεύεις ἀετᾶως
ἐμένα μὲ τὸ φύλλο σου μ' ἐρριζες μέσ' τὸ χάος
καὶ δι' αὐτὸ καὶ τὰ λοιπὰ καὶ διὰ τὰ λιγότερα
εἰς τὴ δουλειὰ σου κύτταξε νὰ ἔλθῃς γληγορότερα
ἡσύχαζε, τὸ σπῆτι σου ὕγείας ἀπολαύει
καὶ μόνον ὁ πατέρας σου τῆς κρίσεως του δὲν παύει.

Δημήτριος Σάρλος.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΝ

Ἐδιάβασες τὸν Σαντεκλέρ ἀκόμη;
καὶ ποῖα ἐμόρφωσες ἄρά γε γνώμη;
Ὡργίσθης, Θεέ μου, μὲ τὰ κακορέλια,
ἢ ἐξεράθηκες ἀπὸ τὰ γέλοια;

Εἶδες αὐθάδειαν, εἶδες χαλάσματα
στοὺς θεῖους σου Νόμους, Θεέ χρυσέ!
Τὰ κατ' εἰκόνα σου κι' ὁμοίωσι πλάσματα
κάνουν τὸν κόκορο τώρα σ' Ἐσέ!

Κι' ἂν ἦταν Ἕλλην τὸ κοκορέλι.
κᾶπως δὲν ἤθελε σὲ παραμέλλει,
ἀφοῦ τὸ Κράτος μας, ἐκτὸς τῶν ἄλλων,
σκοπεῖ ν' ἀλλάξῃ καὶ περιβάλλον.

Καὶ πρὸς τοῦ Κράτους τὴν ἀναβίωσιν
καὶ στὴν ἀπόλυτον ἀνατροπὴν,
δὲν θᾶχες, Θεέ μου, πῶσος ἀξίωσιν
νᾶχουν οἱ Νόμοι σου περιωπῆν.

Ἐν τούτοις, Θεέ μου, βλέπεις ῥοπὴν
στοὺς ποιητὰς σου γι' ἀνατροπὴν,
π' ὅλο τὰ ἴδια στὴ φύσι γίνονται
κι' ἄρχισαν πλέον νὰ τὰ βαρύνονται.

Γι' αὐτὸ στοὺς Νόμους σου κάμε ἀβαρία,
καὶ δὴ σιὸ θέρους καὶ σιὸν χειμῶνα,
γιατὶ κι' ἡ κάψες κι' αὐτὰ τὰ κρύα
τὸν νοῦν τ' ἀνθρώπου κάνουν πεπόνια.

Σοῦ κάνω, Θεέ μου κορκοσουργιές,
ὅλλα σᾶν πλάσμα σου νομοταγές,
δισμαρτύρομαι μετὰ φωνῆς
ἡχηροτέρας φασιανῆς.

Καὶ σοῦ συσταίνω μετ' ἀγνοῦ πνεύματος,
νὰ λάβῃς μέτρα κατὰ τῆς στάσεως
ἐχούσης ταύτην μεγάλῃς τάσεως
κατὰ τ' ἀχράντου σου τοῦ πολιτεύματος.

Πρόλαβε γλήγορα γιὰ οἰκτιρμοὺς,
ἐμφύλιον πόλεμον καὶ σπαραγμοὺς
τῶν οὐρανίων καὶ θείων ταγμάτων
μετὰ κοκόρων κι' ἄλλων πλάσμάτων!

Θᾶναι μεγάλη κακομοιριά
νὰ δοῦμε σύρραξιν ἐξαφνικὴν
γιὰ τοὺς κοκόρους καὶ τὰ λειριὰ
καὶ γιὰ τὴν ποίησιν τὴν λειρικὴν!

Φάλσταφ.

ΣΤΟ ΡΟΥΧΑΚΙ ΤΗΣ

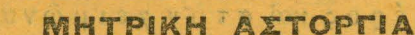
Τὸ μεταξωτὸ ρουχάκι
τό πολὺ ἀρωματικὸ
τό βρηκα προχθὲς μονάχο
σ' ἔνα σπῆτι φιλικό.
Κι' ὅταν τό πιασα στὰ χεῖριά
ἡ ψυχὴ μου στὰ αἰθέρια
μοῦ ἔφυγε εὐθὺς μ' ὁρμὴ
βλέμμα ἔρριψα σ' ἐκεῖνο
κι' εἶπα κατὰ νοῦν τί φίνος
μέσα του θὰ κλεῖ κορμί!...

Τὸ Διαβολάκι.

ΑΘΩΣ ΡΩΜΑΝΟΣ

Ἀπὸ τῆς χθὲς διατρίβει παρ' ἡμῖν ὁ διακεκριμένος ἡμῶν
συμπολίτης καὶ ἐν Λονδίῳ πρεσβευτὴς κ. Ρωμᾶνος. Μέσα
εἰς τὴν ὁδυνηρὰν κατάστασιν τῆς χώρας, μέσα εἰς τὴν πολιτικὴν
αὐτὴν παραζάλην, αἱ ἐλπίδες τοῦ ἔθνους πρέπει νὰ στρέφονται
πρὸς τὰ πρόσωπα ἐκεῖνα, τῶν ὁποίων πάντοτε ἴδιον μέλημα
ὑπῆρξεν ἡ θεραπεία τοῦ συμφέροντος τῆς πατρίδος, καὶ ἡ
παντὶ σθένει προσπάθεια πρὸς εὐημερίαν αὐτῆς. Καὶ ὁ κ.
Ρωμᾶνος εἶναι ἐκ τῶν ὀλίγων αὐτῶν ἀνδρῶν, ὡς ἐμπνεόμενος
ἀπὸ φλέγοντα πατριωτῶν καὶ ἀγαθῶν πρὸς τὰ
Ἑλληνικὰ δίκαια. Ὡς αὐτομὸν τέλος ἀποτελεῖ μίαν ἀπὸ τὰς ἐ-
πιφανετέρας ἐπιδράσεις τῆς ἐκπαιδευτικῆς καὶ πολιτικῆς
Κεφαλῆς, καίτοι ἐπαναβλέπει τὸ πολυτιμὸν αὐτῆς
τέκνον τὸ ὁποῖον πολυετῶς ἐθηροποίησεν αὐτὴν.

Κ.



ΜΗΤΡΙΚΗ ΑΣΤΟΡΓΙΑ

Τώρα ὅμως βεβηλοῦται τόσον ἀγρίως!

Г. К.

Ἡ οἰκογένεια Φ. Μπεκατώρου

Συλλεπούμεθα ἐγκαρδίας τὸν σεβασ-
τὸν καθηγητὴν κ. Ε. Διβιεράτον ἐπὶ τῇ

— Τὸ ἐσπέρας τοῦ παρελθόντος

Τύποις « ZIZANIOY »