



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 30.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ο Γιάννης κι' ο Μαρής,
μιλουνε κι' άπορετζ.

Γ. — Τὸ νοῦ σου, κακομοίρη μου γιατί εἶναι νέος νόμος
εἶναι καινούργιος βούρδουλας καὶ νέος άστυνόμος.

“Άλλαξ” ἡ άστυφυλακὴ
ἀπὸ γρακέτα καὶ βρακί

κι' ἐπαύθησαν οἱ λοχαγοὶ κι' ἀνέλαβαν μοιράρχοι
καὶ ζήτω τὸ ῥωμέϊκο ποῦ κλέφτης δὲν ὑπάρχει.



“Ἡ σεβαστὴ κυβέρνησις μεστὴ φιλοπατρίας,
άστυνομίαν συνιστᾷ ὁμοίαν τῆς Αὔστριας.

“Ο ἄδρανῆς καὶ μαλθακὸς
ἐκεῖνος άστυφύλαξ,
θὰ σοῦ φανῆ αὔστριακὸς
ντυμένος χωροφύλαξ.

Αὔστριακὴν θὰ κάμουμε κι' ἐμεῖς άστυνομία
μὲ χωροφύλακας ῥωμηοὺς μέσ' ἀπὸ τῆ Λαμία.



Θάχη τουπέ αὔστριακὸ
ὁ κάθε μας ὀπλίτης
κι' ἄς εἶν' ἀπὸ τὸν Ἄστακὸ
ἀρχαῖος πλημμελήτης.

ΙΑΚΟΒΑΤΕΤΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΛΣ4Υ1Φ20064

“Άστυνομίας ἄλλογὴ
θὰ σώσῃ τὴν Ἑλλάδα
δὲν ξανακοῦς ἀπαγωγὴ
τῆ νύχτα σὲ μπουγάδα.



“Ἄν μὲ τὴν πρώτη τὴν παληά,
ἔκλεφτες κόττες καὶ πουλιὰ,
ἔρχετ' ἡ νέα βρὸς Μαρῆ,
ποῦ νέα ῥοῦχα θὰ φορῆ,
κι' άστυνομίας ἄλλαγὴ
σημαίνει στὴν Ἑλλάδα,
ὄλοι νὰ γένουμε λαγοὶ
τὴν πρώτην ἐβδομάδα.



“Άλλάξανε τὰ πράγματα,
δὲν εἶναι σὰν καὶ πρῶτα
μὴν ξαναπᾶς χαράματα
νὰ ματακλέψῃς κόττα,
γιατὶ ὁ χωροφύλακας ἄμέσως θὰ σ' ἀρπάξῃ
ἂν κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν συμβῆ νὰ μὴ νυστάξῃ.



Τὰ ἔθνος θὰ εὔημερῆ
μ' αὐτὸν τὸ νέο νόμο,
ἂν δὲν κοιμῶνται οἱ φρουροὶ
ὀλόρτοι μέσ' τὸ δρόμο.
Καὶ σ' ἔλο τὸ Ἑλληνικὸν
ἀσφάλειαν θὰ δώξῃ,
ἢ ὅπως τῶν αὔστριακῶν
τοῦ κόττε Θεοτόκη.

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

Αίσίως προοδεύοντες καθ' όλα τὰ σημεῖα,
ἀναδιοργανώνουμε καὶ τὴν ἀστυνομία
καὶ βελτιώνουμε πολὺ
τὰ ὄργανα τοῦ σώματος
ποῦ τοὺς φορέσαμε στολῆ
ζωηροτέρου χρώματος.

Ἀπέτυχεν ἡ παλαιὰ καὶ νέα συνιστάται
κι' εἶν' ἡ καλλίτερη δουλειὰ
γὰρ νὰ μὴν εὔρετε μπελιᾶ,
λεφτὰ στὸ πορτοφόλι σας ποτὲ νὰ μὴ βαστάτε.
Τίποτε δὲν θὰ χάνεται μ' αὐτὸν τὸ νέο νόμο,
κι' οἱ κλέφτες οἱ κακόμοιροι θὰ μείνουν μέσ' τὸ δρόμο!

Ἀστυνομία γέινεται πολὺ τῆς πρώτης κρείττων'
καὶ γεγωνυῖα τῆ φωνῆ
ἐγγνωμονοῦν οἱ πετεινοὶ
ποῦ κλέφτης δὲν ξανάρχεται νὰ πιάσῃ τὸ λιρὶ των.
Ἀστυνομία γέινεται τοὺς κλέφτες νὰ πεθάνῃ,
τώρα θὰ βροῦμε τὰ κλεφτὰ τοῦ δῆακου τοῦ Πεφάνῃ.

Ἀστυνομία γέινεται τῆς πρώτης ἀνωτέρα
τὲ ἄλλοιῶς θὰ ντυέται τῆ γροστὴ κι' ἄλλοιῶς τὴν κάθε μέρα
Μὰ ὅσο νᾶναι ζηλευτὴ
κι' ὅσα κι' ἂν ἔχῃ κάλλη,
ὡμείκη θὰ εἶν' κι' αὐτὴ
ὡς ἦτανε κι' ἡ ἄλλη.

Ἀπὸ βουλὴ ὡμείκη κι' αὐτὸς ὁ νόμος βγαίνει
ἀπὸ ὡμηνοὺς προέρχεται καὶ σὲ ὡμηνοὺς πηγαίνει.
Καὶ τοῦτον τὸν ἐψήφισαν μετ' ἄλλων κονδυλίων,
πατέρες ὄρχαλιζόντες ἐπὶ τῶν ἐδωλίων.
Καὶ τοῦτος ἐν μιᾷ νυκτὶ ταχέως καὶ συντόμως.
ἐπέρασε γὰρ νόμος.

Ὁ βουλευτὴς τὸν ἔφτιασε μὲ ζῆλο καὶ μὲ ζέση,
ὁ βουλευτὴς τὸν ἔχαλᾷ ἂν ἴσως δὲν τ' ἀρέσει.
Ποτὲ σου μὴν ἀφιδετῆς,
ποτὲ σου μὴν πιστεύης,
πὼς μ' ὅ,τι φτιάσῃ βουλευτὴς
μπορεῖς νὰ προοδέψης.

M. — Τὸ νόμο πῶς γὰρ ἡ βουλή
ἐγὼ τὸν σέβομαι πολὺ

κι' αὐτὸνε καὶ τοὺς ἄλλους
ἀλλὰ μὲ νόμους δυστυχῶς
δένεται μόνον ὁ φτωχὸς
κι' ἴστοι ἀράχνης φαίνονται οἱ νόμοι στοὺς μεγάλους!

Οἱ νόμοι μας οἱ σεβαστοί,
μόνον μικροὺς ἀπὸ τ' αὐτὶ
μποροῦνε νὰ τραβᾶνε
ἀλλὰ σὶ' αὐτὶ τῶν ἰσχυρῶν
δὲν ἔχουν χέρι τολμηρὸν
ἀπάνω τους νὰ πᾶνε.

Γ. — Τὸν ἀστυνόμο μούπανε πὼς τότε λὲν Κουνάδη
καὶ νὰ μαζώνεσαι τωρὶς στὸ σπῆτι σου τὸ βράδυ,
γιατὶ γνωρίζεις τί δηλοῖ καὶ τί ὁμολογᾷ,
κουνάδι νᾶν ὀπίσω σου ποῦ θὰ σὲ κνηγάει.

Κουνάδι μᾶς ἐπιτηρεῖ
καὶ ἰδὲς καλὰ μωρὲ Μαροῖ
τὰς δέκα θείας ἐντολὰς τοῦ νόμου νὰ τηρήσῃς
καὶ κόττα τοῦ πλησίον σου νὰ μὴ ἐπιθυμήσεις,
οὔτε τὸν κόκορον αὐτοῦ μέσ' ἀπὸ τὴν καλέβα,
οὔτε τὸ ἐνδυμα αὐτοῦ τὸ ἐν τῇ ἀλυσίβᾳ.

Δὲν εἶναι πλέον ἡ παλῆ. Παρέλαβε ἡ ἄλλη
καὶ τρέχα καὶ στήν ἀγορὰ καὶ πέσ' το τοῦ μπακάλη
πὼς πρέπει νὰ μετρᾷ σωστὰ τὸ ξίδι καὶ τὸ λάδι
γιατὶ δὲν ἔχει γλυττωμό. Τὸν τρώει τὸ κουνάδι!
Καὶ πέσ' το καὶ τοῦ φούραρη νᾶν τὸ ψωμὶ ψημένο
γιατὶ κουνάδι τῶχουμε στὸ φούρο του κρυμμένο.

Μέτρα θὰ λάβουμ' ἀστηρά.
καὶ σέρε πέσ' το τοῦ παρᾶ
πὼς νὰ προσέχῃ τοῦ λοιποῦ
νὰ μὴ μυρίσῃ ψάρι
γιατὶ ἀμέσως ἀλουποῦ
τοῦ τρώει τὸ τομάρι.

M. — Τὴν νέαν χαιρετίζομεν ἐν εὐφροσύνῃ ὄση
καὶ δι' ἐλπίδος ἔχομεν πολλὰ νὰ διορθώσῃ,
ἀλλὰ καὶ τί διορθώσιν κανεὶς νὰ περιμένῃ
ἀφοῦ κι' ἐδῶ οἱ βουλευτὰ εἶν' ἀνακατωμένοι!

Γ. — Ἀπὸ τῆς νέας, βρε Μαροῖ, κι' ἐγὼ πολλὰ προσμένω,
γι' αὐτὴν ὀλόχαρος πηδῶ
καὶ βλέποντάς την τραγοῦδῶ,
«καινόοργιο εἶν' τὸ κόσμιο ψηλὰ νὰ κρεμασμένο»

— x x x —

ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

Σὲ βλέπαμε μὲ πόνο αὐτοῦ στὸ βράχο,
στὴ σιγαλιά σου ἔρομο καὶ μονάχο,
καθάριο σὰν τὸν ἄσπιλο καθρέφτη,
ποῦ ἔκανες τὸ δάκρυ μας νὰ πέφτῃ . . .

Ἐξέραμεν αὐτὸ τὴ σιγαλιά
πὼς βάσανα καὶ πάθια θὰ θερμαίνει,
σὰν κλωσσα τὰ καῦμένα της πουλιὰ
ποῦ βγάει ἀπ' τὴν ἀφάνεια κι' ἀνασταίρει.

Καὶ τώρα ἐσὲ ποῦ ἐδρόσιζες πληγές,
σὲ βλέπουμε μὲ τὴν κάλη γὰρ ἐκλογές,
μὲ ὅλα σου τὰ τέλεια τερετίμα,
τενεκεδέμα κάλη τρύπια!

Ἐκεῖ πῶχυνες φῶς, χρυσὸς ἀχτίδες,
ἐπέσανε κοράκια νυχτερίδες,
κι' ἐπλάκωσε βαρὺ σκοτάδι, ζόφος,
ἡ ψῆφος καὶ ἡ ψῶρα καὶ ὁ ψόφος.

Αυποῦμαστε τὰ χάλια σου πολὺ,
ποῦ ἦσαν τ' ἀθωώτερο πουλί.
Ἄλλ' ὅμως ἓνα πρᾶμμα θὰ σὲ σώσῃ,
ποῦ ὅταν κι' ἄλλη π τ ε ρ γ α τελειώσῃ,
θὰ κάμῃς τὴν καλλίτερη δουλειὰ,
νὰ φύγῃς μὲ φτεροῦγες νὰ πετάξῃς,
ἀέρα ἄλλου νὰ πᾶς μακρὰ ν' ἀλλάξῃς,
κι' ἐδῶ ν' ἀφήσῃς . . . μὲ σου κοτσιλιά.

Ἰγια-Ἰγια.

Σ. ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ

Ἐπιδιώκοντες πάντοτε νὰ ἐδχαριστοῦνται οἱ ἀξιότιμοι
κ.κ. πελάται τοῦ ἐμπορογραφείου μας, ἐπρομηθεύθημεν ἐκ
τῶν μᾶλλον πεφημισμένων καταστημάτων τῆς Εὐρώπης,
μεγάλην καὶ πλουσίαν συλλογὴν τῶν νέων χειμερινῶν ὀφα-
σμάτων δι' ἐνδυμασίας.

Εἰδικὰ ὀφάσματα διὰ παλτὰ ἀναμφισβητήτου στερεότη-
τος. Γελέκια φαντεζὶ θανμάσια. Ἐξαιρετικὴν συλλογὴν διὰ
ἑδιγκότες φράκ καὶ σμόκιν. Πανταλῶνα διαφόρων εἰδῶν.

Ἰφάσματα νουβωτὲ διὰ γυναικεῖα ἐπανοφώρια καὶ μέρ-
τες, Ἀδιάβροχα ἐγγυημένης διαρκείας.

Καὶ τῆς ἀκριβοῦς ἐφαρμογῆς καὶ ἰδιαιτέρας καλλιτεχνι-
κῆς ἐργασίας καὶ περὶ αὐτῶν ἐπισημασθέντων
ΜΟΔΕΛΝ ΚΑΙ ΣΤΙΛΙΝ
Τίμα προστιθεῖ εἰς ὅλα τὰ βαλάντια.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΟΛΗ

ΚΟΦΙΣΙ—ΔΕΡΦΗΝΑΣ

Ἐνα κοφίσι
τόχαμ' ἡ φύσι
νὰ συνηθήσῃ
στὴ συντροφιά,
μ' ἓνα δερφῆνη
ποῦ καταπίνει
κάθε σάινι
μὲ μιὰ ρουφιά.

Τὸ κοφισάκι
σὰ γεροντάκι,
χωρὶς δοντάκι,
χωρὶς πολλὰ,
μὲ τὸ δερφῆνη
πέρνει καὶ δίνει.
Τί ἀφροσύνη
πὼς μᾶς γελᾷ!

Γοργοκινάει,
φουσομανάει
ὄπου περνάει,
τὸ δερφῆνάκι.
Ἀποσταμένο
καὶ ξηραμένο
εἶν' τὸ καῦμένο
τὸ κοφισάκι.

Καβοκολῶνα,
κοτζᾶ γοργόνα,
εἶν' ἡ εἰκόνα
τοῦ δερφῆνιοῦ.
Καὶ τὸ κοφίσι
λὲς κι' ἔχει σβύσει
μέσ' τὸ μεθύσι
τοῦ καμινιοῦ.

Καὶ τὸ δερφῆνη, ὅ,τι νὰ κάνῃ,
τὸ κάνει σβέρτα καὶ στὸ φτερό,
μὰ τὸ κοφίσι δὲν τὸ προστάνει
καὶ μένη πίσω τὸ καφερό!

Εἶν' τὸ κοφίσι σὰ νὰ κοιμᾶται
σὰ νὰ γυρεύῃ νὰ ξαποστάσῃ,
καὶ βηματίζει σὰ νὰ φοβᾶται
. . . . τ' αὐγὰ μὴ σπάσῃ!

Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

— x x x —

Ματρία
τοῦ Γρήσα,

Ἐγὼ εἶμαι ὁ Γρήσας,
ποῦ ὄλο ἓνα
γελῶ κι' ἐγὼ μαζί σας
καὶ σεῖς μ' ἐμένα.

Γεμάτος ἀλεγρία,
καὶ μπαγιονότες,
μὲ πρώτη εὐκαιρία,
τραβάω νότες.

Πολλὸ ἀπασχολοῦμαι
μὲ τὰ νοικάκια,
ἀλλὰ περιποιοῦμαι
καὶ τὰ γενάκια.

Ἄ κάτω ἐπέγκλ βαλμένος,
τὴν πρώτη κάνω,
κι' εἶμ' ἀποφασισμένος
νὰ μάθω πιάνο.

Χοροὶ, τραγούδια, τρέλλες,
ψηλά φωνόλα,
τὸ μάους ἢ κοπέλες,
μ' ἀρέσουν ὅλα.

Πηδῶ, γλεντῶ, μαζί σας
χαρὲς γιομάτος,
ἐγὼ εἶμαι ὁ Γρήσας
ὁ ἰντονάτος!

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ῥαγδαιοτάτη βροχὴ κατέπεσεν τὴν νύκτα τῆς Τρίτης
Μὲ ὄλην τὴν ἀνακαινισιν τοῦ λιθοστρώτου τὰ καταστήματα
ἐπνίγησαν. Φαίνεται ὅτι μὲ ὅσους ἐξωραϊσμούς καὶ ἀν-
γίνωνται ὁ τόπος εἶναι γιὰ πνίξιμο.

— Ἐκτός τοῦ οἰκοπέδου τοῦ ἀναζητουμένου διὰ τὸ νέον
δικαστήριον, ζητεῖται καὶ κατάλληλον οἶκον διὰ δημαρχεῖον.
Καὶ ἂν πρόκειται νὰ ἀγράσῃ ἡ δῆμος ἓνα καλὸ σπῆτι, ἄς
δάβῃ ὑπ' ὄψιν καὶ τὸ τοῦ Μοσχοπούλου. Τὸ νομίζομεν ὅρ'
ὅλας τὰς ἐπόψεις καταλληλότατον.

— Ἀπεβίωσεν ἐκ χρονίου πάσχων νοσήματος ὁ ἀγαθὸς
συμπολίτης μας Γεράσιμος Φραγκόπουλος. Συλλυπούμεθα
τὸν υἱὸν του Σπυρίδωνα καὶ λοιποὺς συγγενεῖς

Ἐπανεκάμφεν ἐξ Ἀθηνῶν φαιδρότατος, ὁ ἀγαπητὸς φί-
λος κ. Δημήτριος Σάρλος λαβὼν μετ' αὐστηρὰν ἐξέτασιν τὴν
ἀδειαν τοῦ δικηγορεῖν. Τοῦ εὐχόμεθα πρόοδον ἐν τῷ πρακτι-
κῷ καὶ θριάμβους ἐν τῇ ἐπιστήμῃ.

— Ἀφίχθεις ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ νέος πρωτο-
εἰρη κ. Βλάχος.

— Ἀνεχώρησε δι' Ἀθήνας διατρίψας ἐπ' ὀλίγον παρ'
ἡμῶν κ. Ν. Ἀλιβιζάτος ἰατρός διευθυντὴς τῆς Πολυκλι-
νικῆς Ἀθηνῶν ἢ ἡ ἀκρότης καὶ δραστηριότητος ἐπὶ τῶν
των α...

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

Ἀτμοπλοία ΑΥΣΤΡΟ—ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Τὸ ἀτμόπλοιον ΣΟΦΙΑ ΧΟΕΜΒΕΡΓ ἀναχωρεῖ τὴν
20 Ὀκτωβρίου 1906 ἡμέραν Παρασκευὴν ἐκ Πατρῶν,
κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην καὶ ὅλας τὰς πόλεις
τῆς Β. Ἀμερικῆς καὶ Καναδά.

Διὰ εἰσιτήρια καὶ πᾶσαν πληροφορίαν παρὰ τῷ
κ. Παν. Χ. Χαράκτη.

ΚΑΤΩ ΑΙ ΡΕΚΛΑΜΑΙ

ΙΔΑΝΙΚΟΝ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΩΝ

Εἰδοποιοῦμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ἀφίχθησαν
αἱ πρῶται εἰσαχθεῖσαι γνήσιαι Ἀμερικανικαὶ
Ῥαπτομηχαναὶ, Μηχαναὶ Κεντη-
μάτων, Ῥαπτῶν, Ὑποδηματοποιῶν,
Σκαλτσομηχαναὶ καὶ Γραφομηχαναὶ
καὶ πωλοῦνται διὰ μηνιαίων καὶ ἐβδομαδιαίων δόσε-
ων εἰς τιμὰς ἀνεπιδέκτους συναγωνισμοῦ.

Διάρκῃ παρακαταθήκῃ παρὰ τῷ κ. ΠΕΤΡῶ Γ.
ΤΡΑΥΛῶ ἐμπόρῳ ὁδὸς Λιθοστρώτου παρὰ τὴν
Ἐθνικὴν Τραπεζαν, ἔνθα παραμένει μηχανικὸς καὶ
διδασκάλισσα εἰς τὴν διάθεσιν τῶν πελατῶν μας πρὸς
διδασχὴν τοῦ χειρισμοῦ δωρεάν.

Προκαλοῦμεν δὲ πάντα βουλόμενον νὰ διαμφι-
σβητήσῃ τὴν τελειότητα στερεότητα
καὶ γνήσιότητα τῶν μηχανῶν μας.

Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τῶν ἀνωτέρω,

ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΙ

Συμβουλευόμεν τοὺς μεταβαίνοντας εἰς Ἀμερι-
κὴν ὅπως προτιμῶσι τὰ Ἀτμόπλοια τῆς Ἐταιρί-
ας Οὐαίτ Στάρ Λάιν ὡς τὰ μεγαλήτερα
καὶ ἀναπαυτικώτερα τοῦ κόσμου καὶ μόνον κατάλ-
ληλα δι' ἐπιβάτας.

Ἐκδίδονται εἰσιτήρια ἐνταῦθα δι' ὅλας τὰς πόλεις
τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Ἀμερικῆς παρὰ τοῦ πράκτορος
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΤΡΑΥΛΟΥ ὁδὸς Δεωσέτου πλησίον
Σησιοτίσσης καὶ ὁδὸς Λιθοστρώτου παρὰ τὴν Ἐθνι-
κὴν Τραπεζαν.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΛΑΝΤΟΠΟΙΕΙΑΣ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΝΤΩΝΑΤΩ

Ὁ Στέφανος Ἀντωνάτος ἐργασθεὶς ἐπὶ πολλὰ ἔτη
εἰς τὰ μεγαλιέτερα Ἀλαντοποιεῖα τῶν Ἀθηνῶν, κα-
τήρησε τέλειον Ἀθηναϊκὸν ἐργοστάσιον ἐν τῇ συνοι-
κίᾳ Ἀγίου Γεωργίου.

Κατασκευάζονται σαλτσιτσότα, λουκάνικα, χοιρο-
μέρια κ.τ.λ. ἀπὸ γνήσιον χοιρινὸν κρέας πρωτί-
στης ποιότητος.

Αἱ τιμαὶ τοῦ συγκαταβατικῶσάται.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΥΠΟΙΣ «ΛΕΟΝΤΟΣ» Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ