



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 30.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



Ὁ Γιάννης κι' ὁ Μαρῆς,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Γ. — Τὸ νοῦ σου, κακομοίρη μου γιὰτ' εἶναι νέος νόμος·
εἶναι καινούργιος βούρδουλας καὶ νέος ἀστυνόμος.

Ἄλλαξ' ἡ ἀστυφυλακὴ
ἀπὸ γιανέτα καὶ βρακὶ
κι' ἐπαύθησαν οἱ λοχαγοὶ κι' ἀνέλαβαν μοιράρχοι
καὶ ζήτω τὸ ῥωμέϊκο ποῦ κλέφτης δὲν ὑπάρχει.

Ἡ σεβαστὴ κυβέρνησις μεστὴ φιλοπατρίας,
ἀστυνομίαν συνιστᾷ ὁμοίαν τῆς Αὐστρίας.

Ὁ ἀδρανὴς καὶ μαλθακὸς
ἐκεῖνος ἀστυφύλαξ,
θὰ σοῦ φανῇ αὐστριακὸς
ντυμένος χωροφύλαξ.

Αὐστριακὴν θὰ κάμουμε κι' ἐμεῖς ἀστυνομία
μὲ χωροφύλακας ῥωμηοὺς μέσ' ἀπὸ τὴ Λαμία.

Θά'χῃ τουπὲ αὐστριακὸ
ὁ κάθε μας ὀπλίτης
κι' ἄς εἶν' ἀπὸ τὸν Ἀστακὸ
ἀρχαῖος πλημμυλῆτης.

Ἀστυνομίας ἀλλαγὴ
θὰ σώσῃ τὴν Ἑλλάδα·
δὲν ξανακοῦς ἀπαγωγὴ
τὴ νύχτα σὲ μπουγάδα,

Ἄν μὲ τὴν πρώτη τὴν παληὰ,
ἐκλεφτες κόττες καὶ πουλιὰ,
ἔρχετ' ἡ νέα βρὲ Μαρῆ,
ποῦ νέα ῥοῦχα θὰ φορῇ,
κι' ἀστυνομίας ἀλλαγὴ
σημαίνει στὴν Ἑλλάδα,
ὅλοι νὰ γένουμε λαγοὶ
τὴν πρώτην ἐβδομάδα.

Ἀλλάξανε τὰ προάμματα,
δὲν εἶναι σὰν καὶ ποῦτα·
μὴν ξαναπᾶς χαράματα
νὰ ματακλέψῃς κόττα,
γιὰτὶ ὁ χωροφύλακας ἀμέσως θὰ σ' ἀρπάξῃ
ἂν κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν συμβῇ νὰ μὴ νυστάξῃ.

Τὰ ἔθνος θὰ εὐημερῇ
μ' αὐτὸν τὸ νέο νόμο,
ἂν δὲν κοιμῶνται οἱ φρουροὶ
ὁλόρτοι μέσ' τὸ δρόμο.
Καὶ σ' ἔλο τὸ Ἑλληνικὸν
ἀσφάλειαν θὰ δώξῃ,

ἢ ὅπως τῶν αὐστριακῶν
τοῦ κόττε Θεοδόκη.

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΛΣ4Υ1Φ20064

Αίσίως προοδεύοντες καθ' ὅλα τὰ σημεῖα,
ἀναδιοργανώνουμε καὶ τὴν ἀστυνομία
καὶ βελτιώνουμε πολλὸ
τὰ ὄργανα τοῦ σώματος
ποῦ τοὺς φορέσαμε στολὴ
ζωηροτέρου χρώματος.

Ἀπέτυχεν ἡ παλαιὰ καὶ νέα συνιστάται
κι' εἶν' ἡ καλλίτερη δουλειὰ
γὰρ νὰ μὴν εὔρετε μπελῖα,
λεφτὰ στὸ πορτοφόλι σας ποτὲ νὰ μὴ βαστάτε.
Τίποτε δὲν θὰ χάνεται μ' αὐτὸν τὸ νέο νόμο,
κι' οἱ κλέφτες οἱ κακόμοιροι θὰ μείνουν μέσ' τὸ δρόμο!

Ἀστυνομία γέινεται πολλὴ τῆς πρώτης κρείττων
καὶ γεγωνυῖα τῇ φωνῇ
ἐδγνωμονοῦν οἱ πετεινοὶ
ποῦ κλέφτης δὲν ξανάρχεται νὰ πιάσῃ τὸ λιγὶ των.
Ἀστυνομία γέινεται τοὺς κλέφτες νὰ πεθάνῃ,
τώρα θὰ βροῦμε τὰ κλεφτὰ τοῦ δράκου τοῦ Πεφάνῃ.

Ἀστυνομία γέινεται τῆς πρώτης ἀνωτέρα
τὴν ἄλλοιως θὰ ντυέται τῇ γροστὴ κι' ἄλλοιως τὴν κάθε μέρα
Μὰ ὅσο νᾶναι ζηλευτὴ
κι' ὅσα κι' ἂν ἔχη κάλλη,
ὡς ἦτανε κι' ἡ ἄλλη.

Ἀπὸ βουλὴ ὡς μείνη κι' αὐτὸς ὁ νόμος βγαίνει
ἀπὸ ὡμηνοὺς προέρχεται καὶ σὲ ὡμηνοὺς πηγαίνει.
Καὶ τοῦτον τὸν ἐψήφισαν μετ' ἄλλων κονδυλίων,
πατέρες ὁρχαλίζοντες ἐπὶ τῶν ἐδωλίων.
Καὶ τοῦτος ἐν μιᾷ νυκτὶ ταχέως καὶ συντόμως.
ἐπέρασε γὰρ νόμος.

Ὁ βουλευτὴς τὸν ἔφτιασε μὲ ζῆλο καὶ μὲ ζέση,
ὁ βουλευτὴς τὸν ἔχασε ἂν ἴσως δὲν τ' ἀρέσει.
Ποτὲ σου μὴν ἀφιδευτῆς,
ποτὲ σου μὴν πιστέψης,
πὼς μ' ὅ,τι φτιάσῃ βουλευτὴς
μπορεῖς νὰ προοδέψης.

Μ. — Τὸ νόμο πῶς γὰρ ἡ βουλή
ἐγὼ τὸν σέβομαι πολλὸ

κι' αὐτὸν καὶ τοὺς ἄλλους
ἀλλὰ μὲ νόμους δυστυχῶς
δένεται μόνον ὁ φτωχὸς
κι' ἴστοι ἀράχνης φαίνονται οἱ νόμοι στοὺς μεγάλους!

Οἱ νόμοι μας οἱ σεβαστοί,
μόνον μικροὺς ἀπὸ τ' αὐτὶ
μποροῦν νὰ τραβᾶνε
ἀλλὰ σὶ' αὐτὶ τῶν ἰσχυρῶν
δὲν ἔχουν χέρι τολμηρὸν
ἀπάνω τους νὰ πᾶνε.

Γ. — Τὸν ἀστυνόμο μοῦπανε πῶς τότε λὲν Κουνάδη
καὶ νὰ μαζώνεσαι τώρα στὸ σπῆτι σου τὸ βράδυ,
γιατὶ γνωρίζεις τί δηλοῖ καὶ τί ὁμολογᾷ,
κουνάδι νᾶν ὁπίσω σου ποῦ θὰ σὲ κυνηγάει.
Κουνάδι μᾶς ἐπιτηρεῖ
καὶ ἰδὲς καλὰ μωρὲ Μαροῖ
τὰς δέκα θείας ἐντολὰς τοῦ νόμου νὰ τηρήσῃς
καὶ κόττα τοῦ πλησίον σου νὰ μὴ ἐπιθυμήσεις.
οὔτε τὸν κόκορον αὐτοῦ μέσ' ἀπὸ τὴν καλέβα,
οὔτε τὸ ἐνδυμα αὐτοῦ τὸ ἐν τῇ ἀλυσίβῃ.

Δὲν εἶναι πλέον ἡ παλῆα. Παρέλαβε ἡ ἄλλη
καὶ τρέχα καὶ στήν ἀγορὰ καὶ πέσ' το τοῦ μπακάλη
πὼς πρέπει νὰ μετρεῖ σωστὰ τὸ ξύδι καὶ τὸ λάδι
γιατὶ δὲν ἔχει γλυτωμό. Τὸν τρώει τὸ κουνάδι!
Καὶ πέσ' το καὶ τοῦ φούραρη νᾶν τὸ ψωμὶ ψημένο
γιατὶ κουνάδι τῶχουμε στὸ φούρο του κρυμμένο.

Μέτρα θὰ λάβωμ' ἀσθηρὰ.
καὶ σέρε πέσ' το τοῦ παρὰ
πὼς νὰ προσέχη τοῦ λοιποῦ
νὰ μὴ μυρίσῃ ψάρι
γιατὶ ἀμέσως ἀλουποῦ
τοῦ τρώει τὸ τομάρι.

Μ. — Τὴν νέαν χαιρετίζομεν ἐν εὐφροσύνῃ ὅση
καὶ δι' ἐλπίδος ἔχομεν πολλὰ νὰ διορθώσῃ,
ἀλλὰ καὶ τί διορθώσιν κανεὶς νὰ περιμένῃ
ἀφοῦ κι' ἐδῶ οἱ βουλευταὶ εἶν' ἀνακατωμένοι!
Γ. — Ἀπὸ τῆς νέας, βοὲ Μαροῖ, κι' ἐγὼ πολλὰ προσμένω,
γι' αὐτὴν ὁλόχαρος πηδῶ
καὶ βλέποντάς την τραγοῦδῶ,
«καὶνόργιο εἶν' τὸ κόσμιο ψηλὸ νὰ κρεμασμένο»

— × × × × —

ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

Σὲ βλέπαμε μὲ πόνο αὐτοῦ στὸ βράχο,
στὴ σιγαλιά σου ἔρμο καὶ μονάχο,
καθάρσιο σὰν τὸν ἄσιλο καθρέφτη,
ποῦ ἔκανες τὸ δάκρυ μας νὰ πέφτῃ . . .

Ἦξέραμεν αὐτὴν τῇ σιγαλίᾳ
πὼς βάσανα καὶ πάθια θὰ θερμαίνει,
σὰν κλωσσοὺς τὰ καὶμένα της πονηρὰ
ποῦ βγάνει ἀπ' τὴν ἀφάνεια κι' ἀνασταίρει.

Καὶ τώρα ἐσὲ ποῦ ἐδρόσιζες πληγές,
σὲ βλέπουμε μὲ τὴν ἀλπίδα καὶ ἐκλογές,
μὲ ὅλα σου τὰ τέλεια τετρίτια,
τενεκεδέμια κάλλη τρύπια!

Ἐκεῖ πῶχυνες φῶς, χρυσὲς ἀχτίδες,
ἐπέσανε κοράκια τυχερίδες,
κι' ἐπλάκωσε βαρὺ σκοτάδι, ζόφος,
ἡ ψῆφος καὶ ἡ ψῶρα καὶ ὁ ψόφος.

Ἀνποῦμαστε τὰ χάλα σου πολλὸ,
ποῦ ἦσαν τ' ἀθωώτερο πουλί.
Ἄλλ' ὅμως ἕνα πρᾶμμα θὰ σὲ σώσῃ,
ποῦ ὅταν κι' ἄλλη πτέρυγα τελειώσῃ,
θὰ κάμῃς τὴν καλλίτερη δουλειὰ,
νὰ φύγῃς μὲ φτεροῦγες νὰ πετάξῃς,
ἀέρα ἄλλοῦ νὰ πᾶς μακρὰ ν' ἀλλάξῃς,
κι' ἐδῶ ν' ἀφήσῃς . . . μὴ σου κοτσολιά.

Ἰχία-Ἰχία.

Σ. ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ

Ἐπιδιώκοντες πάντοτε νὰ εὐχαριστοῦνται οἱ ἀξιότιμοι
κ.κ. πελάται τοῦ ἐμπορογραφείου μας, ἐπρομηθεύθημεν ἐν
τῶν μᾶλλον πεφημισμένων καταστημάτων τῆς Εὐρώπης,
μεγάλην καὶ πλουσίαν συλλογὴν τῶν νέων χειμερινῶν ὡφα-
σμάτων δι' ἐνδυμασίας.

Εἰδικὰ ὡφάσματα διὰ παλὰ ἀναμφισβητήτου στερεότη-
τος. Γελέκια φαντεζὶ θαυμασία. Ἐξαιρετικὴν συλλογὴν διὰ
ἡδονικῶς φορὰ καὶ σμόκιν. Πανταλὼνα διαφόρων εἰδῶν.
Ὑφάσματα νουβωτὲ διὰ γυναικεῖα ἐπανοφώρια καὶ μπέρ-
τες, Ἀδιάβροχα ἐγγυημένης διαρκείας.

Περὶ τῆς ἀκριβοῦς ἐφαρμογῆς καὶ ἰδιαιτέρας καλλιτεχνι-
κῆς ὡραίας καὶ περικαλῆς ἀποτίξεως.
Τίμησι προσετιθεῖς ὅλα τὰ βαλάντια.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΟΛΗ

ΚΟΦΙΣΙ—ΔΕΡΦΗΝΑΣ

Ἐνα κοφίσι
τόχαμ' ἡ φύσι
νὰ συνηθήσῃ
στὴ συντροφιά,
μ' ἕνα δερφῆνι
ποῦ καταπίνει
κάθε σάινι
μὲ μιὰ ρουφιά.

Τὸ κοφισάκι
σὰ γεροντάκι,
χωρὶς δοντάκι,
χωρὶς πολλὰ,
μὲ τὸ δερφῆνι
πέρνει καὶ δίνει.
Τί ἀφροσύνη
πὼς μᾶς γελᾷ!

Γοργοκινάει,
φουσομανάει
ὅπου περνάει,
τὸ δερφῆνι.
Ἀποσταμένο
καὶ ξηραμένο
εἶν' τὸ καὶμένο
τὸ κοφισάκι.

Καβοκολῶνα,
κοτζᾶ γοργόνα,
εἶν' ἡ εἰκόνα
τοῦ δερφῆνι.
Καὶ τὸ κοφίσι
λὲς κι' ἔχει σβύσει
μέσ' τὸ μεθύσι
τοῦ καμινιοῦ.

Καὶ τὸ δερφῆνι, ὅ,τι νὰ κάνῃ,
τὸ κάνει σβέρτα καὶ στὸ φτερό,
μὰ τὸ κοφίσι δὲν τὸ προφτάνει
καὶ μένη πίσω τὸ καψερό!

Εἶν' τὸ κοφίσι σὰ νὰ κοιμᾶται
σὰ νὰ γυρεύῃ νὰ ξαποστάσῃ,
καὶ βηματίζει σὰ νὰ φοβάται
..... τ' αὐγὰ μὴ σπάσῃ!

Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

— × × × —

Ματρίσα
τοῦ Γρήσα.

Ἐγὼ εἶμαι ὁ Γρήσας,
ποῦ ὅλο ἓνα
γελῶ κι' ἐγὼ μαζί σας
καὶ σεῖς μ' ἐμένα.
Γεμάτος ἀλεγρία,
καὶ μπαγιονότες,
μὲ πρώτη εὐκαιρία,
τραβάω νότες.
Πολλὴ ἀπασχολοῦμαι
μὲ τὰ νοικάκια,
ἀλλὰ περιποιῶμαι
καὶ τὰ γενάκια.
Ἄ κατὰ ἐπέγκλ βαλμένος,
τὴν πρώτη κάνω,
κι' εἴμ' ἀποφασισμένος
νὰ μάθω πιάνο.
Χοροὶ, τραγούδια, τρέλλες,
ψηλὰ φωνόλα,
τὸ μάους ἢ κοπέλες,
μ' ἀρέσουν ὅλα.
Πηδῶ, γλεντῶ, μαζί σας
χαρὲς γιομῆτος,
ἐγὼ εἶμαι ὁ Γρήσας
ὁ ἰντονάτος!

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ῥαγδαϊοτάτη βροχὴ κατέπεσεν τὴν νύκτα τῆς Τρίτης.
Μὲ ὅλην τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ λιθοστρώτου τὰ καταστήματα
ἐπνίγησαν. Φαίνεται ὅτι μὲ ὅσους ἐξωραϊσμοὺς καὶ ἀν-
γίνωνται ὁ τόπος εἶναι γιὰ πνίξιμο.

— Ἐκτός τοῦ οἰκοπέδου τοῦ ἀναζητουμένου διὰ τὸ νέον
δικαστήριον, ζητεῖται καὶ κατάλληλον οἶκον διὰ δημαρχεῖον.
Καὶ ἂν πρόκειται νὰ ἀγράσῃ ἡ δῆμος ἓνα καλὸ σπῆτι, ὡς
δάβη ὑπ' ὅψιν καὶ τὸ τοῦ Μοσχοπούλου. Τὸ νομίζομεν ὅρ'
ὅλας τὰς ἐπόψεις καταλληλότετον.

— Ἀπεβίωσεν ἐκ χρονίου πάσχων νοσήματος ὁ ἀγαθὸς
συμπολίτης μας Γεράσιμος Φραγκόπουλος. Συλλυπούμεθα
τὸν υἱὸν τοῦ Σπυρίδωνα καὶ λοιποὺς συγγενεῖς.

Ἐπανεκάμφεν ἐξ Ἀθηνῶν φαιδρότατος, ὁ ἀγαπητὸς φί-
λος κ. Δημήτριος Σάρλος λαβὼν μετ' αὐστηρὰν ἐξέτασιν τὴν
ἀδείαν τοῦ δικηγόρου. Τοῦ εὐχόμεθα πρόοδον ἐν τῷ πρακτι-
κῷ καὶ θριάμβους ἐν τῇ ἐπιστήμῃ.

— Ἀφίχθεις ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ νέος πρωτο-
εἰρηκ. Βλάχος.

— Ἀνεχώρησε δι' Ἀθήνας διατρίψας ἐπ' ὀλίγον παρ'
ἡμῶν κ. Ν. Ἀλιβιζάτος ἰατρός διευθυντὴς τῆς Πολυκλινι-
κῆς Ἀθηνῶν ἢ ἡ ἀκρότης καὶ δραστηριοτήτος τοῦ ἐπὶ τερπύ-
τον α.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

Ἀτμοπλοῖα ΑΥΣΤΡΟ—ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Τὸ ἀτμόπλοιον ΣΟΦΙΑ ΧΟΕΜΒΕΡΓ ἀναχωρεῖ τὴν
20 Ὀκτωβρίου 1906 ἡμέραν Παρασκευὴν ἐκ Πατρῶν,
κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην καὶ ὅλας τὰς πόλεις
τῆς Β. Ἀμερικῆς καὶ Καναδᾶ.

Διὰ εἰσιτήρια καὶ πᾶσαν πληροφορίαν παρὰ τῷ
κ. Παν. Χ. Χαράκτῃ.

ΚΑΤΩ ΑΙ ΡΕΚΛΑΜΑΙ

ΙΔΑΝΙΚΟΝ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΩΝ

Εἰδοποιούμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ἀφίχθησαν
αἱ πρῶται εἰσαχθεῖσαι γνήσιαι Ἀμερικανικαὶ
Ῥαπτομηχαναὶ, Μηχαναὶ Κεντη-
μάτων, Ῥαπτῶν, Ὑποδηματοποιῶν,
Σκαλτσομηχαναὶ καὶ Γραφομηχαναὶ
καὶ πωλοῦνται διὰ μηνιαίων καὶ ἐβδομαδιαίων δόσε-
ων εἰς τιμὰς ἀνεπιδέκτους συναγωνισμοῦ.

Διαρκὲς παρακαταθήκη παρὰ τῷ κ. ΠΕΤΡῳ Γ.
ΤΡΑΥΛῳ ἐμπόρῳ ὁδὸς Λιθοστρώτου παρὰ τὴν
Ἐθνικὴν Τραπεζαν, ἔνθα παραμένει μηχανικὸς καὶ
διδασκάλισσα εἰς τὴν διάθεσιν τῶν πελατῶν μας πρὸς
διδασχὴν τοῦ χειρισμοῦ δωρεάν.

Προκαλοῦμεν δὲ πάντα βουλόμενον νὰ διαμφι-
σβήτῃ τὴν τελειότητα στερεότητα
καὶ γνήσιότητα τῶν μηχανῶν μας.

Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τῶν ἀνωτέρω,

ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΙ

Συμβουλευόμεν τοὺς μεταβαίνοντας εἰς Ἀμερι-
κὴν ὅπως προτιμῶσι τὰ Ἀτμόπλοια τῆς Ἐταιρί-
ας Οὐάιτ Στάρ Λάιν ὡς τὰ μεγαλύτερα
καὶ ἀναπαυτικώτερα τοῦ κόσμου καὶ μόνον κατάλ-
ληλα δι' ἐπιβάτας.

Ἐκδίδονται εἰσιτήρια ἐνταῦθα δι' ὅλας τὰς πόλεις
τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Ἀμερικῆς παρὰ τοῦ πράκτορος
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΤΡΑΥΛΟΥ ὁδὸς Δεωσέτου πλησίον
Σησιωτίσσης καὶ ὁδὸς Λιθοστρώτου παρὰ τὴν Ἐθνι-
κὴν Τραπεζαν.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΛΑΝΤΟΠΟΙΕΙΑΣ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΝΤΩΝΑΤΩ

Ὁ Στέφανος Ἀντωνᾶτος ἐργασθεὶς ἐπὶ πολλὰ ἔτη
εἰς τὰ μεγαλύνετα Ἀλάντοποιεῖα τῶν Ἀθηνῶν, κα-
τήρτισε τέλειον Ἀθηναϊκὸν ἐργοστάσιον ἐν τῇ συνοι-
κίᾳ Ἀγίου Γεωργίου.

Κατασκευάζονται σαλτσιτσότα, λουκάνικα, χοιρο-
μέρια κ.τ.λ. ἀπὸ γνήσιον χοιρινὸν κρέας πρωτί-
στης ποιότητος.

Αἱ τιμαὶ τοῦ συγκαταβατικῶσται.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΥΠΟΙΣ «ΛΕΟΝΤΟΣ» Ν. Π. ΚΟΥΡΒΙΣΙΑΝΟΥ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΕΟΥΡΙΟΥ