

ΟΜΟΝΟΙΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

Εκδιδομένη ἀπό τὴν ἐβδομάδον

Ἐτησία συνδρομὴ Δραχ. 12
προπληρωτέας ἐνταῦθα κατὰ τριμηνίαν.

Τιμὴ καταχωρίσεων, διατριβῶν, καὶ δικαστικῶν πρᾶξεων
ἐν γένει, δι ἑκατον στρέψον Δ. 60 πληρωτέας ἐνταῦθα.

«Ομονοούντων ἀδελφῶν συμβίωσις παντὸς τείχους ισχυροτέρα»

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ καὶ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΠ. ΜΟΥΡΜΟΥΡΑΣ.

|| Έκδότης καὶ Συνθέτης Π. ΚΟΝΤΟΓΟΥΡΗΣ.

Τὸ Μυημόσυνον.

Κοτά τὴν παρελθοῦσαν τρίτην ἡ ὁδεύοντος; περὶ ὥραν 7 1/2 π. μ. ἐφέλη οἱερὸν μνημόσυνον ἐν τῷ Ιερῷ Νεῷ τοῦ Ηγιαντορίορος ὑπὲρ ἀναπάντεως τῆς ψυχῆς τοῦ ποιούμεντος; ἀμνήστου ἡλετρου Ἐθνικοῦ Ποιητοῦ Ἀριστοτελούς; Βαλανωρίου. Περήσαν ἐν τῷ Ιερῷ Νεῷ τῇ ἔδο τέκνα τοῦ φιλονήστοι, ὁ ἀξιότιμος κύριος Ιωάννης καὶ Ανδρέας, καὶ σύμπας ὁ λαός μετὰ τῆς ἐπιτοπίου Διοικητικῆς Αρχῆς, ὑπαλληλιας τα καὶ τῶν δῃ μοτικῶν ἀρχῶν, ὡς ἐπίσης καὶ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ξένων δυνάμεων. Διαρκεύσης τῆς οἱερᾶς λειτουργίας ὁ ἀπετρὸς κύριος Κάρφερ προσέφερε στέφνοι ἐκ μέρους τῶν Επιειρωτῶν ἐπὶ τοῦ τύμβου τοῦ ἀποβιώσαντος φιλονήστου Εθνικοῦ Ποιητοῦ, κατόπιν ὁ ἀξιότιμος ὑπολοχαγὸς τοῦ πυροβολικοῦ κύριος; Μπούλτεος ἀπήγγειλεν δλίγος λέξεις ἔκφράσας τὴν ἐκ βιθους καρδίας συγχίνησιν ἐκ μέρους αὐτοῦ καὶ τοῦ στρατοῦ διο τὸν θάνατον τοῦ ἡμέτερου Εθνικοῦ Ποιητοῦ. Εἶτα ὁ ἡμέτερος συμπολίτης ἀξιότιμος κύριος "Ἀγγελος" Καλκάνης ἀπήγγειλεν ἐπειχῶς προοίμιον ἐν τῷ πεζῷ καὶ κατόπιν ἔμμετρον ποίησιν παραπήσας τὸ κράτος τοῦ θινάτου καὶ εξυμνήσας τὸν "Ἐξοχον" Εθνικὸν Ποιητὴν, ἐπιχειρήμην λαβὼν τὰ ἀθίνατα αὐτοῦ ἔργα, ἀτινα ἐκ διαιλειμάτων ἀνέφερεν οὗτοι ἐπιτυχίες ἐν τῇ ὑφῇ τοῦ λόγου, ὡστε θερμὰ δάκρυα ἔρρεον ἐκ τῶν ὀρθαλμῶν τῶν ἀκροστῶν, δι ὁ κύριος "Ἀγγελος" Καλκάνης εἶναι ἀξιος ποντὸς ἐταίνου, ἐπιτυχῶν, ὡς καλὸς ζωγράφος τὰ κατάλληλα καὶ ζωηρὸν χρώματα ὡς πρὸς τὸ αἰσθητικὸν, συγχινήσας ἀπαντας ζωγράφος. Μετὰ δὲ τὸ πέρας τῆς θείας λειτουργίας ἐν τῷ κομητηρίῳ ψυχῆντος τοῦ μνημοσύνου παρὰ τοῦ ιεροῦ κλήρου, ὁ θεό φρήνης Ιερ. Μελισσηνὸς εἶπε τὰ τῶν τετοιμένων νεκροῖ λόγιαν, καὶ οὕτω επελείωσεν ἡ τοῦ μνημοσύνου τελετὴ. Αναντα δὲ τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα καὶ ἐν γένει ἡ πόλις ἀποσα ἐπένθησεν ὅλην τὴν ἀμέρον. Αἰώνια ἡ μνήση σου δοίδιμε καὶ φιλονήστε Εθνικὲ Ποιητά!

Ολίγαι λέξεις

Ἐπὶ τοῦ τάφου

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ

ὅπο Ν. Σ. μὴ ἀπαγγελθεῖσαι.

Ωἱερὰ σκιὰ τοῦ προσφιλοῦ Ποιητοῦ, τοῦ ἀγνοῦ πατριώτου, φανοῦ πρός με εὔμετής, ἵνα ράιω ἐπὶ τοῦ τάφου σου ὅλη ἄνθη ἔγρα καὶ ἀσπρα, μολονότι ἀρρεύην διότι τὸ δειθαλὲς δένδρον, τοῦ ρίδον τὸ εὐησμόν, ὁ κεκαλυμένον; ἐνταῦθα πολύτιμος λίθος, ὁ ἀπαστράπτων διὰ τῶν ἀκτίνων του ἐκ τοῦ βάθοις τοῦ τάφου τούτου, δὲν ἔχει ἀνάγκην τοιεύτου κόσμου.

Σὺ, ἀξιάγαστε Αριστότελες, δοτὶς διὰ τε τοῦ λόγου καὶ ἔργου ἔθερμαντες καὶ ἀνεζωπύρωτες τὸν πρὸς τὴν Πατρίδα ἔρωτα. Σὺ δοτὶς στοργὴν ἀπαράμιλλον ἀνέπτυξας διὰ τὴν γενέτειραν γῆν, σογην πρὸς τὰ ἴδιά σου τέκνα, καὶ ὑπηρέτητας; αὐτὴν πολυτρόπως, οὐδέποτε ἀποπτοθεῖς αὐτῆς. Σὺ δοτὶς ἐπόθησας συνδιάλεξιν καὶ διεκάπητας τοιαύτην μετὰ τῶν ἀθηνάτων ἡρώων τῆς νέας Ελλάδος; ἀνηρπάσθης ἀκιρίως ἐν κρισίμῳ ἔθνικῇ ὥρᾳ, καὶ ἀφῆκες ἡμᾶς ἐν πλήνει ἀπομονώσει, ἐκραγεῖσας ἐκ τῶν πολλῶν συγκινήσεων τῆς μεγαλης καὶ εὐγενοῦς καρδίας σου:

Ἐπῆλθε γειμῶν, ὁ ἡλιος ἐσιοτίσην, η ζορώδης ὀτροτριχή δὲν ἔγγυαται τὴν ἐμφάνισιν αὐτοῦ ἐντὸς τῆς ἡμέρας.

Σὺ, ὁ λέων τὴν καρδίαν, ὁ ὑψηπέτης ἀετὸς τὴν φαντασίαν, ἡ καλλικέλαδος ἀγδῶν τὴν ἀρμονίαν, ὁ ἐνόντων τὰ τρεῖς ταύτας διαρρόσις φύσεις ἐν μιᾷ, τοὺς τάντος ἐνεθύρων, τοὺς πάντας ἀνύψων, τοὺς πάντας ἐπερπετούς τοιαυτη, δι σύστης τῆς πολυτίμους ὑπαρξεώς σου, οιστηρώτατον καὶ διατελεόμονον.

Ρῆγαι, Περγάμος, Αίδανος, Βόιανες, καὶ λοιποί, καὶ σὺ, ὁ Αριστότελες, μετ' ὧν

εύρισκεσαι ήδη ἐν χρονίς εἰς τὰς μυχαρίκας ἔσεις; Μονάς, εὐχήθητε ήμιν καὶ ἐιπεῖρχετε δὲ τοῦ μνήμας καὶ τῶν ἀγίων Τυμών πρᾶξεων οὐα φανῶμεν αντάξιοι τοιούτων πατέρων, καὶ ἐκπεσούσωμεν τὸ ἔγονον ὅπερ, κακὴ μοίσα, ἀρήσατε εἰς ἡμᾶς ἀπελείστον.

Ἐτοῦ δὲ βέβαιος, σεβαστὲ Ἀριστοτέλε, διε τὸ μνημεῖον τὸ ὄποιον ἴσως ἢ Πατρὶς ἀιεγίσθει ὑπὲρ; Σινέ ἐν τῷ στενῷ τούτῳ γέρω, ἔνεται μηδὲν, παραβαλλόμενον πρὸς τὸ ἀνεξίτηλον μνημεῖον τῆς δόκης, διπέρ σὺ αἰτός ξένη εἰρη; εἰς πᾶσαν Ἑλληνικὴν πόλιν, εἰς πᾶσαν Ἑλληνικὴν καρδίαν.

Τὰ δάκρυα καὶ τὰ πένθη διὰ τὴν ἀπώλειάν σου, ὃν ἐγένετο κοινωνὸς σύλπας ὁ Ἑλληνισμός, καὶ ιδίως σιετροχώληταν ἐκ μέρους τῶν συμπολιτῶν σου, ικανὰ εἰσὶν οὐα μαλάζωσι τὴν Θεριναλ γεῦσαν καρδίαν τῶν συγγενῶν σοι; "Εἴτε σαν διάποιμενον; φόρος τῆς πρὸς Σὲ εὑρισκοτίνη; μας, ἦ; καὶ αποτιμεῖσθε, ή εὔρεσθαι ὑποστατεῖ, καὶ τὸν εὐεργέτην διενεργεῖσθες δὲν λητομοῦσι;

ΕΠΙ ΤΟΥ ΟΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΟΥ, ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΟΥ

Πάγ' ὁ χειμῶνας ἔφυγεν ἥλθε τὸ καλοκατέρι
ἄνους οὐδένδρα πῶς λαλοῦσιν τὸ ἀπόδοντα ταῖρι ταῖρι.

Κένως οἱ κάμπιερινηκαν μὲρόδα καὶ μὲ ἄνθη
ἐν ἀποινάκι ἀνέλπιστη ἀκαίρως φεῦ! ἔχθεη.

Δὲν εἰδα τὰ φτερούγια τουποτὲ, τὴνεύμορρυζτου
μόνον γλυκὰ μὲν ἐμάγευε ἡ λυγηρὰ λαλά του.

Μὲν εφαίνεται τὸ ηρχετο ἀπὸ τοῦ σύρχονος τὸ δῶμα
τόσον γλυκὰ κελάδουνε, πῶς τὸ θυμοῦμε ἀκόμη.

Απ' ἄκρ' εἰς ἄκρ' ηκούεται ὁ ἀγγελικός του ἥχος
πόσας καρδιᾶς ποῦπλάτυνε κάλετον θεῖος στύχος.

Σ' ἀνέβαζε ζὸν οὐρανὸν τί ψυχεῖ! φυντασίαι.
τί διανοίας μένειος!! τί πλοῦτος!! τί σοφία!!

"Ἄγ! τώρα ἐλείσθη ἀρίστητο τὸ οὐρανίον του ζόμα
τικρίμα τέτοιχ ὑπαρξίας ἀλανθρῆ οὐ γνωμα;!!

Δεῦ λέγε ἀπόδοντο τοῦ βουνοῦ εἶγοι τῆς φαντασίας
τορχω τὸν μέγαν ποιητὴν μετ' ἀλγεινῆς πικρίας.

"Ω! μέλαινα ἐνδύμητε τοῦ Ἑλικῶνος Μούσαι
καλλιοπεῖσθε οὐτέκνοντας μῆτασητε θρηνοῦσαι

Μὴ παύσητε ἄνδεν καμφῆ ὁ Χάρων νὰ θηρεύῃ
πᾶν ὅ, τι μεγαλοφύες ὁ Ηλάστης ἐδῶ στελλεῖται.

Κλοῦτον Λευκάδα θοήνησον διάτην σέρησίνου
κατίται νεκρήνες ην μαύρην γηντιάτιμο παιδίσου

Πολὺ εἰμιχρέμην Βασκανος τὶς δράκων ισβόλος
μασιζειτὴν Ελλάδαμας; πολὺ συμφορὰς; τίπινος;

Τι ὄντα τρώγ' ηναιρο γη τὶ εὐγενεῖς καρδίας;
κατήντησε τὸ ἔθνος μας λιμὴν ἀπελπισίας;..

Επέπρωτο λοιπὸν ποτὲ νὰ μὴ συκώσται γένενα
παρὰ σὲ λύπας πάντοτε νὰ κύπτῃ πικροχριμένα;.

Αὐτὸς ἔτη μόλις πέρασαν ποῦ γάθηκαν δυὸς ἵα
τὸ ἔνα εὶνα Ελλάδαμας τὸ ἄιλο εὶνα Γαλλία, (α)

Καὶ τώρα ἄλλη συμφορὴ λαζύρου βιρρᾶς νεφελη
τὸν ἔθνικόν μας ποιητὴν ἔθραυστο Αριστοτέλη.

Τηναρη τῇ 30 Ιουλίου 1879.

Π. ΒΕΤΑΛΑΣ

(α) Παππαρηγόπουλος καὶ Βασιλειάδης.

Μαραντοχώριον τὴν 1 Αὐγούστου 1879.

Πρὸς
Σὲ ὃ δοφνοστεφής Σκιὰ τοῦ Εθνικοῦ ποιητοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΟΥ

«Φυτέψεις στὸ κῆρυκα του δίχρονος ἐπιαῖς καὶ κοίνοις
» γιὰ νὰ συνάζουντε πουλιὰ νὰ κελαδοῦν ἐκείνους;

» τοὺς ὄμνους τῶν νεκρῶν
» ποῦ ἐπόνες μια φορὰ ἡ ὥιστρη καρδιά του
» διὰ νὰ λέγῃ ὁ ἀγαθός στὰ μαῦρα ὄντειρά του
» θυμοῦνται τοὺς καλὸν...»
(Συνοδιν.)

Μαρτίλον ηδη Θημέραι καθ' ἄ; ἀπεγωρίσθης τοῦ ματαίου τούτου κόσμου, ὃ μακρία Σκιο! "Εκτός ἐν τῷ καρδιᾷ μου καὶ ἐν τῇ μνήμῃ μου ζωρὴ μάνει εἰσέτι ἡ δαρυστεφής εικὼν μου, εν τῇ οποιᾳ βλέπωντες οὐν Ελλαμορεῖς τον ματέρα καρδιάν τῶν ἐλευθεριῶν
— τοὺς ἀστέρες τῶν ήρώων καὶ τῶν μαρτύρων

τοῦ Ελληνισμοῦ! Απὸ τὴν στιγμὴν καθ ἣν
ἔμαθον τὴν σπαραξιάρδιον καὶ λυπηρὰν εἰ-
δησιν τοῦ Θανάτου Σου, φαινεταί μοι ὅτι ἀ-
κούω τὸ σῆμαντρὸν· νὰ σημαίνῃ τὸν τῶν νε-
κρῶν πένθιμον ἥχον, ὅστις μοῦ ὑπενθύμει
τὰς τελευταίας στιγμὰς τοῦ τρισενδόξου βίου
Σου — Λύπη Θλιβερὰ μοὶ καταβλίβει τὰ ἐν-
δόμυγα τῆς καρδίας μου, μὴ δυνάμενος νὰ
μεταβῇ ὡς ἐκ τῆς ἀπόστασεως, καὶ χάριν τῆς
πασχούσης ὑγείας μου, ἵνα παρευρεθῶ καὶ ἐ-
γὼ εἰς τὴν ἐκφορὰν ἐτείνη τοῦ λειψάνου Σου,
καὶ σίψω καὶ ἔγὼ ἐπὶ τοῦ τάφου Σου ἐν δάκρυ
— ἐπὶ τοῦ τάφου Σου! ὅστις ἐποτίσθη ἀπὸ τῶν
δακρύων τῆς φιλης πατρίδος καὶ περιεκυσμή-
θη ἐκ τῆς δάφνης τοῦ Ἑλιεώνος, ἐπὶ τῶν φλι-
λῶν τῆς ὅπο ας ἀναγιγνώσκονται τὰ κειμήλια
τῆς Νέας Ἑλληνικῆς ποιήσεως, ἢτοι τὰ Μνη-
μέσυνα — ἡ Φρόσσω — ὁ Διάκος — τὸ Ερ-
ριζωμένο Δένδρο (εἰς τὰ σανιδια τοῦ ὄποιου
εκλεισθῇ τὸ Σδεμά Σου)

· "Ω! τί πειραίσθησις! οὐδέποτε ἀρ ὅ:ου σὲ
· ἐγνώρισα μὲν πάσῃς ἐπὶ τοῦ προτώπου, ἐνῷ
· τελευταίως ὅτε ἀνταμώθημεν τοῖς ἀμοιβαιώς
· ησπάστημεν." Ισως ἡ συληρὰ τύχη ἐνήγκησεν
εἰς τοῦτο, ἡ προέβλεψης ὅτι ἐκεῖνος ἦ:ου ὁ τε
λευταῖος ἀσπασμὸς τὸν ὄποιον ἔδιδες εἰς φιλικὰ
γεῖκρ.

Εἶτε, ὦ δαφνιοστερής Σκιά! συγχρόνις νὰ
ἐπαι: ἔργοιςσαι ἐν τῇ μηνήμη μου ὅπως μαὶ ὑπεν-
θυμῆς ἀειννάως τὸν φίλ.την τῆς Κυρᾶς Φρο-
σύνης, τὸν ἄνδρα ἐκεῖνου ὅστις ἀπεχωρίσθη
τὴν φίλην ἡμῶν κοινὴν πατρὶδα, τὸ Πανελλή-
νιου λέγω ἐκεῖνο τοῦ ὅποιου ἐπιστρέψε τὰς ι-
ρᾶς ἐκεῖνας δάφνας αἱ ὅποιαι ὑπενθυμοῦσιν εἰς
πάταν ἐλληνικὴν καρδιὰν τὴν τρισέγδοξον ἐπα-
νάστασιν τοῦ 1821.

Λευκάδη δὲν ἀπέθανε!

Nai τώρα θὰ αρχίση

Μέσ την καρδιάν τοῦ Ἐλληνισμοῦ
Αθάνατος Νὰ Κήση.

‘Ο τεθλιψμένος
Γ. Καθηγός Παρεύ;

— Ο ἐν Αθήναις διαμένων κ Ξενοφῶν
Βαλαωρίτης, ἀδελφὸς τοῦ ἀειμνήστου ΕΘΝΙ-
ΚΟΥ ποιητοῦ Αριστοτέλους Βαλαωρίτου, ἐπὶ
τοῦ διαβίβασθέντος αὐτῷ συλλυπητηρίου τη-
λεγραφήματος πολλῶν φαιτητῶν τοῦ ἐνιαυθια-
τύμνασίου απέστειλεν αὐτοῖς τὸ ἔξης εὔχαρι-
στήρον.

«Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Αὐγούστου 1879.

Αγαπητά μοι τέχνα!

Βαθείαν ἐνεγχάραξεν ἐντύπωσιν εἰς τὴν τεθλιμμένην ψυχήν μοι
ἡ εὐγενής ἔκδηλωσις τῶν τηλεγράφων δικτιέσταθέντων μοι συλ-
λυπτηρίων σας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφίλους μοι ἀδελφοῦ κατ-
προστάτου σας. Ἐστὲ βέβαια, φίλτατο τέκνα, δτὶ ἀποφασεῖ-
θέντα τῆς προστασίας καὶ τῆς πατρικῆς μερίμνης ἐκείνου, τοῦ
ὅποιου πάντοτε μέλημα ἦ·ον ἡ διανοητικὴ καὶ ἡπική σας μόρ-
φωσις, θέλετε εὖτε ἐμὲ πρόθυμον, καθ' ὅσον αἱ δυνάμεις μου μοι
τὸ διπτερόπουσι, νὰ συμπληρώσω τὸ εὐγενές ἐκείνον, εἴγον.

Δέχητε, φίλατά μοι, τὴν ἐκδήλωσιν τῆς ἀφοτιώτεως μου καὶ
τὰ εὐχαριστήριά μοι, διὰ τὴν ἐκδήλωσιν τῶν εὐγενῶν αἰσθημά-
τιν σας.

Ο πίλας σας
Ξενοδόχων Βαλαωρίτης

— Περιχωθεισῶν τῶν ἐγίαυτιῶν ἔξετάσεων τοῦ ἐνταῦθη Ἐπαρχίακου δημοτικοῦ Σχολείου κατὰ τὴν 26 λιξαντος δημοσιεύμεν τὸ ἀποτέλεσμα ὡς ἔπειται.

Ἐν τῷ μαθητολογίῳ τοῦ διαληρθέντος σχολίου τυγχάνουσιν ἔγγραφα ρχμένοι 90 μαθηταὶ ἐξηρέσει 17 διαγραφέντων κατὰ διαφόρους ἑπούχας, ἐναπέμειναν 73, οἵτινες ἐνεγράφησαν ἐν τῷ ἑπει τούτῳ κατελόγῳ συμφόνως μὲ τὸν δῆμον τῆς μεθόδου εἰς ἣν ἔκατον ἀνὴρ κλάσιν πέδος ἐξετασιν. Τούτουν 52 παρεμρέθησαν κατὰ τὰς ἐνιαυσίους ἐξετάσεις, οἱ δὲ λοιποὶ 21 δὲν παρευρέθησαν. Εις τῶν τοῦ Συνδιδακτικοῦ τμήματος ὄντων ἔξι, ἀπελύθηται τρεῖς, μετὰ γχρηκτηριστικοῦ πάνυ καλῶς, καὶ εἰς μετὰ γχρηκτηριστικοῦ καλῶς. Ἐκ δὲ τοῦ κατωτέρω τμήματος προεβάθησαν εἰς τὸ τυνδιδακτικὸν τυχεῖσιν 12 — εἰς τὴν ἡ. κλάσιν 4 — εἰς τὴν σ'. 9 — εἰς τὴν δ'. 3 — εἰς τὴν γ'. 6 καὶ εἰς τὴν δ'. 3 — ὥστε ἡ πρόδος τοῦ σχολίου σχετικῶς τῶν πρὸς διδασκαλίαν μεσον ἐγένετο καλή· καθότι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγέντος σχολικοῦ ἔτους, ὡς ἐπίτην; καὶ κατὰ τὴν τοῦ παρελθόντος; ἢ λειτουργίας τοῦ δημοτοῦ. σχολίου ἐγελεῖτο ἐν ἀκταπλακῇ πτενοχώσω καὶ σκοτεινῷ χρωματίῳ λιθοτρόπῳ ἔχοντι ἐν παρθεύοντος ἐμπροσθεῖν ἀνευ ὑέλων καὶ ὅπισθεν μέχν θύραν, γένουντι δηρυσίες κατὰ τὴν γειμερινὴν ὥραν καὶ δέουντι ἐκ δυτιώδους ἀπορούχας ἐνθε διέτρεχον κινδυνον οἵτε διδάσκοντες καὶ μαθηταὶ ἵνα πέθη ἡ μεγάλων πρός δε δέ τοις ψύχος ἡ ἀρὴ ἡναγειάζοντο οἱ δ.δάσκοντες ἵνα κλείσωσι τὸ παρθεύον τὴν θύραν ἐπομένως αἱ παρεδότες ἐγένοντο ἐν τῷ σκάτει ἐνάντιον τοῦ προσειτομο) τῆς πριδειάς Ην τῷ καταστήματι τούτῳ ἀδύντον ἦσαν ἵνα ἐρερλούσθῃ ἡ περὶ δημοτοῦ σχολίων μέθοδος. "Οθεν ὡς ἐκ τῆς ἀλιούτητος τοῦ κατεχόματος πολλοὶ τῶν γονέων ἀπέτυρον τὰ ἔχιτῶν τέκνων, ἔτερος δέ σάκις ἦσαν κακοκαρία δὲν τὰ ἔτευπον ὥτε τὸ φοίτως τῶν μαθητῶν δὲν ἐγένετο τακτικὴ πρὸς δὲ πολλοὶ τῶν ἀπόρων πατέλων ήταντο ἀεργοί, ἔνεκεν ἐλλειψεως τοῦ ἀναγειατοῦντος ὄλικού, διαρκουσῶν τῶν ὥρων τῆς τε γραρῆς καὶ ἀρθρητικῆς ἐγγράφου. Ο διευθήνων τὸ σχολεῖον κ. β. Διακόπτωνος παρεστήσεις τὴν καταστασιν τοῦ σχολίου διετηνει περιττῶν ἐπιτήν ἐγγράφων δοεῖ, τε τὴν Διαιτικὴν καὶ Διοικητικὴν. Αρχοντικά τῶν δέουσαν θερηκειν, πάτη, ἔνεκεν τοῦ επειρυθοῦ τοῦ αποτατοῦ, διαμένοντος εν τῷ φατερικῷ κακαστοχείῳ τοῦ δημοτοῦ. σχολίου, ἡ ἐπικένωσις αὐτοῦ παρεστατο ἀκτόρθωτος, περὶ δὲ τὰ τέλη Μαΐου

ε ε, ἀναχωρήσαντις τοι στρατοῖ, μετανέψην τὴ δημοσ. προλείπου ἐν τῷ τακτικῷ καταστάται, τοῦτ ἐστὶ περὶ τὰ τέλη τοῦ συγγενοῦ ἑτούς, ὅτε ἡτού πλ ον χρυζ. "Οἵτε οἱ πιεζόμενοι: ἔξεπληρωταν τὰ ἔκυπτα καθίκοντα δεινῶν μὲ κίνδυνν βλάβην; τὸν ὑγείας τιν διὰ τὰ προεκτείνεται, καὶ ἔκποιασθν πλέον τοὺς προγενεμένων ἑτῶν ἔνεκκι τοῦ μὴ τακτικοῦ καταστάται τος +οῦ συγγελεοῦ, ὃς ἐν τῇ προσλαλιᾳ ὁ διευθύνων ἡ πρεργικοῦς κατὰ τὴν πούτην ἡμέραν τῶν ἔξεπληρωτῶν ἀνέφερεν ἔκθετος εἰλικρινῆς ἐν συνῷ ψει τὴν τοι σχολείοι κατάτταν. Ἐκφράζουμε ἡθεν τὴν πρὸ τοῦ; διδειχταῖλος εὐγνωμοσύνην ἡμῶν, κατὰ δημοσιογραφικῶν καθηλον, ὃς ἐπιληρώσαντας ἀκριβῆς καὶ ἡμερολήπτων τὰ ἔκυπτα καθίκοντα.

Εκθεσις ἀναγκαστικής κατασχέσεως ὀκινήτων κτημάτων
Ἐγ τῇ θ. σ. Μαγιερίδες τῆς περιφερείας Δρυγάνου τοῦ
δήμου Απολονίων, τῆς Καποχίας Λευκάδος στήριξαν τόν
ἐνδεκάτην 11 τοῦ μηδ. Ιουλίου τοῦ 1879 ἔτου: ήμε
ραν Τετάρτην καὶ ὥραν ἑβδόμην π. μ. Ο ὑποφιλούμενον,
πύρα τοῦ, ἐν Λευκαδὶ Πρωτονηκας δικαιοτεος κτητῆρα
Ιωάννης Ι. Ροντογιάνης κατὰ πτρούγγ λίαν τῶν, ἐπισπεύ
δοντων δανειστῶν Κ.Κ. Ιωάννου καὶ Μπροχού, ἀδελφῶν Φι
λινοῦ πτ. Ιωσητού τοῦ ποώτου ἐνεργούντος ὡς πλη
ρεξούσου τοῦ ἑτέρου ἀδελφοῦ των Ανδρέου Ψυλίνου κα
τοικινῶν τῆς πόλεως τοῦ δήμου Λευκοδομῶν δυνάμει γαι
πρὸς ἕκτελεσιν τῆς ἀπὸ 22 Νοεμβρίου 1847 ἀποφίξεω,
τοῦ τότε Βίρηνοδικείου Αγίας Μαΐρας φερούσης τοῦ το
πον τῆς ἑκτελέσεως κτηπροεπιδοθείτης προτηρότως π.ός
τὸν Κ. Ηλεαγγελέα τὸν ἐν Λευκαδὶ Πιατοδικῶν διὰ τὸν
ἀγνῶστου διαμονῆς ὀφειλέτην Θεοφύλακτον Κατωπόδην
κληρονόμον τοππατρός του Γεωργίου κατοίκου δρυγίνου
ίδιος προχύπτει ἀπὸ 8 Αὐγούστου 1877 ἐπιδστηρίου τοῦ
κλητήρας Σ.Π. Αντύκα διυποιευθήσεις τῆς ἀποφίξεως ταύ
της καὶ διὰ τῆς ἐφημερίδος; ἢ «Νεοκαίσαρε εἰς τὸ ὄπ. ἀριθ
134 καὶ ἀπὸ 16 Αὐγούστου 1877 ρύλου αὐ-ης ἐν Λευκά
δι ἐκδιθείσης πρὸ ἐπιδοθείσης καὶ ἐκ δευτέρου πρὸς τὸν
ἴδιον Κ. Ηλεαγγελέαν μὲ πρώτη πόδι ἐπιταγὴν πληρωμῆς
διὰ τον αὐτὸν δρειλέτην ὡς προκύπτει ἐκ τοῦ ἀπὸ 27
Σεπτεμβρίου 1877 ἐπιδστηρίου τοῦ Κλητήρος; Σ.Τ. Αντύ
κα δημοτευθείσῃ, καὶ τότε διὰ τοῦ ὄπ. ἀριθ. 514 καὶ ἀ-
πὸ 29 Σεπτεμβρίου 1877 φύλου τῆς ἐκδιδομένης τότε εν
ευκάδι ἐφημερίδος ἢ «Νεοκαίσαρε δῶς; λάβῃ γγωσιν δ
ειθὺς δρειλετη; Θεοφ. Κατοπώδει ἐπιτατόμειος συνάμ-
παι νὰ πληρίη ἐμπροθέσμω; πρὸς τούς ἀγωτέρω δανε-
ιστῶν Ψυλίνου ω. κληρονόμῳ τοῦ πατέρος τοῦ το κεφά
λιον τιλερα δειπνητὰ 20 καὶ 1(2)ιεδιναμοδύτα μέδρ.
123 γροστούμενα διὰ τοῦ μερι-στή ἐγράφειν ο Δεκεψιδίο
τοῦ 1834. Σον τόκον ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ κεφαλαίου πρὸς 10
τῆς 0)0 κατέτοι; ἀπὸ τῆς ἡμέρας τοῦ αὐτοῦ ἐγγράφου
εγρι τῆς ἐποιεύσεως τοῦ πατέρος τοῦ 13 Ιανουαρίου 1845
αἱ ἀπὸ την ἡμεριν τοῦ ἐντάλματος 14 Αὐγούστου 1847
οἱ μέχοι τελιοπληγωτῆς τὰ ψηφηθεῖτα ἔξιδα δραχού-
λας 8 τα τῇ. γνωστοποιεύσεως τοῦ χάρεους τοῦ 8 Αὐγού-
στου 1877 δραχούμας ὅκτω καὶ λεγον τράκοντα 30 μετα-
η κατεχωθήτεως εν τῇ. φιλεριτη καὶ τῆς ἐπιταγῆς εν
ένει συμπειναρθρινομένη; καὶ τοι, ἐν τῇ ἐφημερίδᾳ κα-
ταχωρίσιως δειπναὶ; τράκοντα 30 καὶ πορῆλθεν πρὸς πληρωμὴν
παιτούμενος χρόνος δυνάμεις θένει τῆς Μινιστερτη; ἀποφάσεως καὶ
τῆς εἰσέμε δημιεύσεως ἐγγράφου παραγγελίας καὶ πρὸς πληρωμὴν
ον ρειτηρῶν πιστοτήτων καθὼς καὶ τῶν ἔξιδων τῆς παραγγελί-
ς δραχ. Ζ καὶ τῶν τῆς ἑκτελέσεως καὶ ἐπακολούθων φελ. ἐντέλο
αι νὰ ἐπιχρισω ἀνυποτικὴν κατατγεσιν συμφώνως πρὸς τὰς δι-
τάξεις την Σ.Ε.Ι. νύμου ἐπὶ τῆς διενήσου περιστάτας τοῦ δικαιώ
στας τοῦ δρειλέτου Θεοφιλάκτου Κατοπώδη κληρονόμοι τοῦ πα-
τροῦ του Γεωργίου κατηπούσου δραχαδου καὶ νῦ ἀνώτατοι δικαιονή-

παρηλαβόν τούς δύο ιππογεγραμένους Μάστυρας πολίτας Ἑλληνας μη ὑπαχρομένους εἰς οὐδεισιν ἔξεστιν Νικολαον Λαζαρό δικ. Κλητήρα κάτοικον τῆς πόλεως Δευκάδος καὶ Νικόλαον μισθῶν κατοίκου Διαγάνου. Μετέβην Μετακύρων καὶ ἐπεχίρησα κατάσχετιν 1) Επὶ τῆς εἰς τὴν φιλοθείσαν θέσιν Μηχεράδες λειμένης ἀμπέλου τοῦ δικαιώματος; τοῦ αὐτοῦ ὄφειλέτου πλήρους κλημάτων τῆς ἔκτασης σειράς. 2) καὶ ἐριθετουμένης Μέδρόδου ὅμοιότον καὶ κτήματα Αντωνίου Κατωπόδη 2) Επὶ τῆς συνεχούς τησαντῆς ἀμπέλου γωραφίου καὶ ἀγρονούλης τοῦ δικαιώματος τοῦ ιδίου ὄφειλέτου τῆς ἔκτασης τὸ μὲν γωραφίου στρεμάτων ὡς ἔγγιστα δύο 2 τῆς διγρινούμητος τριῶν 3 πεζίτου ὄφειτουμένον μὲ τὴν ἀνωτέρω ἀμπέλου εἰναι κλημονήμικην Πάνου Κατωπόδη καὶ δρύσιν δημόσιον. 3) Επὶ τοῦ ἔνερου γωραφίου τοῦ ιδίου ὄφειλέτου εἰς θέσιν Παλιούκριψές τῆς ἔκτασης στρεμάτων ἔξ 6 σχιζομένην ἐν τῷ μέσω μὲ δρύον διμόσιον καὶ ὄφειτομένον μὲ κτήματα Νικολάου Κατωπόδη καὶ Εὐττρού Ρουπούτη πτ. Νικολάου. 4) Επὶ τῆς ἀμπελοφυτικῆς εἰς θέσιν Ντρούάρχη τῆς ιδίας περιφερείκη τοῦ δικαιώματος τοῦ ιδίου ὄφειλέτου τῆς ἔκτασης στρεμάτων δύο 2 ὄφειτουμένης μὲ κτήματα Διμητρίου Μελλά πτ. Ανδρέου καὶ Εὐσταθίου Μηχελῆ πτ. Χρήστου 5) Επὶ τῆς Χαρογάτου οἰκίας τοῦ αὐτοῦ ὄφειλέτου κειμένης εγτὸς τοῦ γωραφίου Δραγάνου εἰς τὸ κάτω μέρος διηρυμένης εἰς δυο τεμάχια εἰς ὃν τὸ πρὸς Νότον εἶναι κεράμιστοκεπέ. ἔχον θύρας δύο 2 εἰς ἓξ κλίθενον ἐντὸς αὐτοῦ πρόσθε συνεχῆ λινῶν ἐντιγόνων καὶ πρωτύλιον Μικρὸν ἐντὸς τοῦ ὄπιου ὑπάρχοντον καὶ δύο ἀμιγδαλέας τὸ δὲ ἔτερον πρὸς βορρᾶν ἦναι στοκέπες ἐχον συνεχῆ μικρὸν κατὰν ἐντὸς τοῦ ὄπιου ὑπάρχει μίτρα ἀμυγδαλέα Μηγάλη εἰναιδήν οἰκία εὗη τοιγότιστος ἔχοντα μάκρας ὄργιας 4 τεχδὸν πλάτος 5 καὶ ὅρος 1 περίπου ὄργιας οὐκέτης μὲ οἰκίαν Κικολάου Κατωπόδη πτ. Στυρίδιους κατίδηρομον δημόσιον. 6) ἐπιτοῦ γωραφίου εἰς θέσιν Ρούγα ή Κεράληνόπουλο τῆς ἔκτασης στρεμάτων ὡς ἔγγιστα 5 ἔγοντος ἐντὸς αὐτοῦ ἐλαιοδενδρῶν 5 καὶ χύριλίδα 1 ὄφειτουμένον μὲ κτήματα τῆς ἔκλισίας Ἰπαπαντῆς, Θωμᾶς Μελλᾶς καὶ δρύοιν ἵπαδίους γωραφίου Μικρὸν Μέρος τούτου διεῖ δρόμου κατὰ διμάς ὁρθούμενον Μὲ Γεράσ. Κατωπόδην καὶ κληρον. Κωνσταντίνου Μελλᾶ. 7) ἐπὶ τοῦ ἑτέρου γωραφίου εἰς θέσιν Βίγλα τῆς ἔκτασης στρεμάτων ὡς ἔγγιστα 2 ὄφειτουμένον Μὲ κτήματα τῆς ἔκλισίας Ἰπαπαντῆς καὶ Σπυρίδωνος Κατωπόδη 8) τὸ 1[2 ἐκ ὃν εἰς 6 ἐλαιοδενδρῶν εἰς θέσιν Αντάνενχη ή Σπιχάρη ἀγρολοπτηῶν Μὲ Γεράσιου Μελικῆν τοῦ Θωμᾶς ἀγορασθέντων παρὰ τούτου τὸ τὸ χρυσόδοττην Κονιζένον κει. Μεγαν ἐντὸς τοῦ Κτήματός του εἰς τὸν αὐτὴν θέσιν 9) Επὶ ἐνός ἐλαιοδένδρου ἐντὸς τῆς ἀμπέλου τοῦ Αντωνίου Ιχελῆ εἰς θέσιν Αμιγδαλῆς Τὰ ὡς ἀνωτέρω περιγράμμενα ἀκίνητα κτήματα τοῦ δικαιώματος τοῦ ὄφειλέτου δεοφυλάκτου κατωπόδη κείμενα ἀπαντα εἰς τὴν περιφέτειαν τοῦ γωραφίου Διαγανων τοῦ δημού Απολλωνίων καὶ ἔσχον Μετεγγυκόλχος Διωρίζεται ὁ κατοχεὶς αὐτῶν τυγχάνων ἀγνώστος οἰομενῆς. Ο πλειστηριασμὸς αὐτῶν αἱ ἀτατα ἡ διεδεκτείται θέλει τελεσθῇ συμφάνος πρὸς αἱ διετάξεις τοῦ νόρου Σ. Ξ Θ Εγένετο σύνη ἀπονοία ἀν τε δενιστῶν καὶ ὄφειλετο. Αντιγράφη αὐτῆς κοινοποιηθέσσανται πρὸς τὸν ὑποθηκοφύλακα Απολλωνίων, Αήροχον Απολλωνίων, εἰς τὸν εἰταγγελέα τῶν ἐν Λευκά Πρωτοδικῶν καὶ εἰς τὸν συντάκτην τῆς ἐν Λευκίδι ἐκ δομενῆς ἱρημαρίδος; ἡ τούτοντον δια τὴν ἐν αὐτῇ κατανόησιν. Εἰς βεβαιωσιν συνετάχθην ἡ παροῦσα ἔκθεσι; ἡ εἴς ἀναγνωσθέσαι καὶ βεβαιωθέσαι κατὰ τὴν πρᾶξιν αὐτῶν ὑπογράφεται πορταράν παρτούρων καὶ ερουτού κλη

Οἱ μάρτυρες Ο Δικαιοτικὸς Κ.
Νικόλαος Α. Λαζαρῆς Ιωάν. Ι. Ροντογύ.
Νικόλαος Μελάς

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΦΤΩΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙΣΧΥΛΟΥ 4009

Πρώτη διδοτοποίησις πλευραρχού ή κυρήτων κατηγόρων
Ο διπορφανθένος πάρα τοις ἐν Λευκαδὶ οἰωνωδίαις
δικαστ. Κατηγή κατέγγραψον παραγγειαν τοῦ ἐπιοπέν

Οι άριθμοι αντιγραφών όπερα πρόσω τόν κύριον προσέχει φυλλον της εφημερίδος η « Ομονοία » και οι το γνωστοποιηθή ειγιδιευη κατασχετικά πρόσω τόν άγνωμάτων Μουσικών Διηγήσεων έχ στην κατοικία δρειάτην Θεοφύλακτον Καταπόνη ούτων οι οποίες έφημερίδος η « Ομονοία » ήταν καταγωγή είς λαϊκηρόγνωμα. Γεωργίου είτε τού χωρίου Διονάσιο.