ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΓΜ 9294

Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΑΒΔΟΥΛ ΑΖΗΖ

ΕΠΙ

ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΟΥ

ὑπὸ

Δ. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ.

ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Η ΑΥΓΗ

[illegible]τόγιωργα.

——000——

1862

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΑΒΔΟΥΛ ΑΖΗΖ

ΕΠΙ

ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΟΥ

Εν βιβλίον, ὅπερ ἐν τῇ σιγῇ τῶν ἐρήμων, συνέταξαν διὰ τῆς χειρὸς τοῦ Μωάμεθ αἱ δύο τοῦ Χριστιανισμοῦ ἀρνήσεις, ὁ Ἀρειανισμὸς καὶ ὁ Ἰουδαϊσμός, ἐξήρχετο τῆς Ἀραβίας, φερόμενον ἐπὶ τῆς λόγχης τῶν ἀγρίων Τουρκομάννων. Τὸ βιβλίον τοῦτο εἶναι τὸ Κοράνιον. Τὰ πύρινα αὐτοῦ ῥήματα εἶναι ἡ ἐξόντωσις τῶν λαῶν, καὶ ἡ προφητεία του ἡ σπάθη καὶ οἱ ἐμπρησμοί. Ἐκβαρβαρῶνον τὸν ἄνθρωπον τὸν καθιστᾷ ὀπαδὸν τοῦ Μωάμεθ, ἡ δὲ ἀρχὴ αὕτη, ἀναφύεται παντοῦ καὶ ῥυθμίζει τὴν ἀρχικὴν ἔποψιν τῆς ἱστορίας του. Εἰς πᾶσαν αὐτοῦ σελίδα, φέρει ἐντετυπωμένην τὴν ἔκπτωσιν τοῦ ἀνθρώπου, καταστηθέντος ἀσυνάρτητον λείψανον τῆς ἠθικῆς δημιουργίας. Παραγνωρίζον τὴν οἰκογένειαν καὶ ἀναιροῦν τὴν ἔμφυτον ἰδέαν τοῦ δικαίου, ἀντικαθιστᾷ αὐτὰ διὰ τοῦ στρατιωτικοῦ ἀπολυτισμοῦ, τοῦ ἐξισώσαντος τὰ πάντα ἐν τῇ τρομερᾷ ἑνότητι τῆς ἀπολύτου δουλείας.

Ὁ Ἕλλην μαχόμενος κατὰ τοῦ Κορανίου, πληροῖ τὴν ἱστορίαν του μὲ τὰς βαθυχρόους σκιὰς τοῦ πλέον σπαραξικαρδίου καὶ φονικοῦ δράματος, οὗτινος τὴν τραγικὴν δεινότητα ἀποτελοῦσιν αἱ συμφοραὶ τοῦ δουλωθέντος Γένους ὑπὸ τῶν Τούρκων. Τὸ Βυζάντιον κατέπεσεν ἐν πλημμύρᾳ φλογῶν καὶ μετ' αὐτοῦ ὁ ἐξευγενισμὸς εἰς τὴν μεγαλοπρεπῆ αὐτοῦ ἑστίαν, ὅπου ὁ Θεοδόσιος καὶ ὁ Ἰουστινιανὸς συνε-

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

πλήρουν διὰ τῆς πολιτικῆς τὴν θρησκευτικὴν ἀναμόρφωσιν τῶν ἀνατολικῶν λαῶν ἐν τῷ πνεύματι τοῦ ὀρθοδόξου Ἑλληνισμοῦ. Περιλαμβάνων οὗτος ἐν τῇ σοφίᾳ του τὸ ἄϋλον φῶς τοῦ Θαβώρ, διέσωσεν ἀνέπαφον τὴν ἀρχέτυπον ἰδέαν τοῦ Χριστιανισμοῦ, καὶ ἀνυψῶν αὐτὴν ἐπὶ τῆς κρηπῖδος δεκαοκτὼ αἰώνων ἀκηλιδώτου πίστεως καὶ ἀπαρεγκλίτου λατρείας, συνήνωσεν ἐν τῇ Ἱστορίᾳ τῆς Ἐκκλησίας του τὴν λάμψιν τῶν Ἱεροσολύμων καὶ τῶν Ἀθηνῶν.

Ἡ ἅλωσις τοῦ Βυζαντίου προσεγγίζει αἴφνης τὴν Δύσιν μετὰ τῆς ἀπολιτεύτου Ἀσίας, καὶ μία ἀποφρὰς ἡμέρα ἀσχημοσύνης διὰ τὴν ἀνάλγητον καὶ ἀπαθῆ Εὐρώπην εἰς τὰς δεινοπραγίας τῶν Ἑλλήνων, ἐμπέδωσεν αἰῶνας δουλείας ἐπὶ τοῦ τεθλιμμένου Γένους των, ὅπερ ἔκτοτε διατελεῖ ὁ Χριστὸς τῶν Ἐθνῶν ἐν συνεχεῖ σταυρώσει τεσσάρων ἑκατονταετηρίδων ὑπάρχων. Μικροὶ καὶ μεγάλοι λαοί, πολιτισμένοι καὶ ἀπολίτευτοι, ἀλληλοδιαδόχως διέβησαν ἐπὶ τῆς γῆς τῆς Ἑλλάδος, ἐναμιλλώμενοι τὶς πρῶτον νὰ τὴν λιθοβολήσῃ μὲ τὰς πέτρας τῶν ἐρειπίων της. Ἀλλ' ἡ Ἑλλάς, πνεῦμα ἀθάνατον ἐντετυπωμένον εἰς τὴν ἐντελεστέραν αὐτοῦ μορφήν, τὴν Ἐλευθερίαν, κυοφορεῖ ἐν ἑαυτῇ, ἕνα προορισμόν, ὅστις οὔτε ἀπέρχεται οὔτε θνήσκει.—

Μετὰ τὴν ἅλωσιν τοῦ Βυζαντίου, ἡ Κρήτη παρίσταται ὁ προμαχῶν τοῦ Γένους, αἱ θαλάσσιαι Ἄλπεις τῆς ἀπειλουμένης Δύσεως ἐκ τῆς Τουρκικῆς πλημμύρας. Εἰς αὐτὴν μετηνέχθησαν οἱ σταυροὶ καὶ τὰ ἱερὰ σκεύη τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, παρακολουθήσαντα τὴν φυγαδευθεῖσαν ἀνεξαρτησίαν. Ἡ ἐλευθερία, ἀπερίληπτος ὡς ὁ αἰθήρ, ἀνέκαθεν φιλεῖ τὰ πελάγη. Εἰς τὰ δύο τοῦ Κόσμου ἡμισφαίρια ἀνεδείχθη νησιωτι-

κὴ καὶ Ὠκεάνειος. Εἰς Ἰταλίαν τὸ Ἀμάλφι ξενίζει περὶ τὸν Μεσαιῶνα καὶ καθιδρύει τοὺς ἐλευθέρους θεσμούς, οἵτινες διερχόμενοι τὰς θαλάσσας ἐκαθαρίζοντο ἐκ τοῦ κλύδωνος τῶν ἐμφυλίων πολέμων, οἵτινες κατῄσχυνον τὸ δημοκρατικὸν πολίτευμα εἰς τὴν ταραχώδη καὶ πλατωνικὴν Φλωρεντίαν. Ἂν ἡ νῆσος Πάτμος, ἦναι ἡ πεφιλημένη γῆ Ἰωάννου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, ἡ Ἀμερικὴ ἀφ' ἑτέρου κοινωνοῦσα μετ' αὐτῆς διὰ τοῦ ἀεικινήτου στοιχείου τῶν θαλασσῶν, ἀποδέχεται τὸ πνεῦμα τοῦ Εὐαγγελίου, ἐξ οὗ ἀρύεται τὸ δημοκρατικὸν πολίτευμα ἁγνὸν ἐκ τῶν παρεκτροπῶν τῆς γηραιᾶς Εὐρώπης, ὡς τὰ πτηνὰ τοῦ Ὠκεανοῦ, τὰ φέροντα ἐπὶ τῶν πτερύγων τὰς ἴριδας τοῦ φωτὸς τῆς γῆς, ἐξ ἧς ἀπομακρύνονται.

Τὰ λείψανα τοῦ Βυζαντινοῦ Κράτους, ἐν Κρήτῃ διασωθέντα, κατέδειξαν ὅτι ἐν αὐτῇ ἐνεκρύπτετο τὸ ζώπυρον τοῦ ὅλου Ἔθνους. Τῳόντι ἡ σβεσθεῖσα λυχνία τῆς Ἐκκλησίας ἐπὶ τοῦ προσώπου τῶν μαρτύρων της, εἶχεν ἐξανάψῃ ζωηρότερον τὸν πυρσὸν τῆς Ἐλευθερίας εἰς τὰς χεῖρας τῶν Κρητῶν. Ἡ δὲ περιφανὴς αὐτῶν νῆσος, ἐν ᾗ διατηρεῖται ἀνέπαφος ὁ ἀρχαῖος τύπος τῶν Ἀχιλλέων καὶ Πύρρων, εἰς τὰ ἀθλητικὰ σώματα τῶν παλληκαριῶν της, παρίστατο ἐν τῇ θυσίᾳ τοῦ Γένους, ὡς ἄλλη Ἱεροενδεδυμένη Ἑλλήνιος νύμφη, φέρουσα ἀντὶ λαμπάδος, τὸ μάχιμον ξίφος, ὅπερ καὶ μόνον φεγγοβολεῖ, ἐν τῇ νυκτὶ τῆς μακρᾶς καὶ οἰκτρᾶς δουλείας της. Ἐκεῖ πᾶσα φωνὴ εἶχεν ἀποβῇ πόνος, ἕκαστον δένδρον καὶ σκήνωμα, ὁ δὲ ἀετὸς τῶν βουνῶν της, φυγαδευθεὶς ἐκ τῶν θόλων τῆς Ἁγίας Σοφίας, ἐπτερυγίζετο πέριξ τῶν φλογῶν, ἃς ἤναπτον οἱ μαχηταὶ τοῦ Σταυροῦ καὶ κράζων ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τῶν ἐμαρτύρει διὰ τῶν ἀνωμάλων δονισμῶν του εἰς τὸν

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

αἰθέρα, ὅτι ἐζήτει νὰ ἀνεύρῃ τὰ αὐτοκρατορικὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως στέμματα, ἅτινα κατέπεσαν μὲ τὸ σῶμα τοῦ τελευταίου αὐτῆς Βασιλέως. Ὁ νεκρὸς αὐτοῦ, συνεμίχθη μὲ τὰ λείψανα τοῦ κράτους του, κ ὶ τὰ ἐρείπια τοῦ ἑνός, ἐγένοντο ἡ νεκρικὴ πυραμὴ τοῦ ἄλλου. Μετ' αὐτοῦ ἐμάχοντο εἰς τὰ μακρὰ τείχη τῆς πρωτευούσης τριακόσιοι Κρῆτες, κατασταθέντες, μετὰ τὴν ἅλωσιν τοῦ Βυζαντίου, οἱ αἱματωμένοι Εὐαγγελισταὶ τῆς νεκρᾶς διαθήκης τοῦ δουλωθέντος Γένους, διαθήκης ἣν ἀπεσφράγισεν ἡ Ἡρωϊκὴ Ἐπανάστασις τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὸ 1821.

Ὁποίας ἀναμνήσεις ἀποκαλεῖ ἡ Κρήτη καὶ εἰς τὸν ἧττον ἀμύητον εἰς τὴν ἱστορίαν της! Ἐν αὐτῇ ἡ ἀρχαία ἡδυπάθεια ἔμεινεν ἄκαμπτος καὶ ὑπὸ τὴν βάδισιν τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, κατηρασθέντος τὴν γῆν, ὅπου ἡ φύσις μᾶλλον Ὁμηρικὴ ἢ Χριστιανική, διέσωσε τὶ τῆς ἀρχαίας Ἐδέμ, μυστηριωδῶς διακεχυμένης εἰς τὰ σκιόφωτα δάση καὶ τὰ ἡλιοχαρῆ αὐτῆς ἀκρωτήρια. Γῆ θυμηδής, ὅπου ὁ μαχητὴς γεννᾶται ῥαψῳδός, ἡ δὲ γυνὴ ἀφίσταται τοῦ κοινοῦ ὁμίλου τοῦ φύλου της, προσεγγίζουσα τὰ ἰδανικὰ ὄντα τῆς Ἥρας καὶ Ἀντιγόνης, ὧν ὁ τύπος ἀείποτε νέος εἰς τὴν μυστηριώδη ὑφὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ βίου, δίδει εἰς τὰς Κρητίδας γυναῖκας, τὴν εὐσχήμον μορφὴν τῶν ἀρχαίων ἀναγλύφων. Ἡ δημοτικὴ ποίησις τῶν Κρητικῶν ᾀσμάτων, καὶ ἡ τραγικὴ περιπάθεια καὶ ἀλγεινὴ ἔκφρασις τοῦ μοιρολογίου τῶν γυναικῶν, παρίστανται ὡς ἡ ἀπωτάτη ἠχὼ τοῦ ἀρχαίου Θεάτρου, τοῦ ὁποίου ἡ ἄλλη πτέρυξ διασωθεῖσα ἐν Κρήτῃ, κινεῖται διὰ τοῦ Πανελληνίου λαοῦ, ἵνα ἀνεύρῃ ὑπὸ τὰ ἐρείπια τῶν Μυκηνῶν καὶ τῆς Θήβης, τὰ διάπυρα παλαιὰ τραγούδια τῆς ἐλευθερίας, ἥτις ἐν τῷ τάφῳ της ἐνέκλεισε καὶ Ποιητὰς καὶ Ἥρωας.

Τὴν Κρήτην περιπαθῶς ἀναπολῶν ὁ νῦν ἡγεμονεύων Σουλτάνος Ἀβδοὺλ-Ἀζὴζ καὶ τελευταῖος τῶν Καλίφων τῆς φυλῆς του, εἰσήρχετο μίαν ἡμέραν πλήρης φροντίδων καὶ μελαγχολικῆς κατηφείας εἰς τὰ Βασιλικὰ νεκροταφεῖα τῶν Πατέρων του. Αὔρα μαλακὴ καὶ τερψίθυμος ὑπέκλινεν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του τὰ ἁπαλὰ ἀκρόκλαδα τῶν κυπαρίσσων, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἡ ἀηδὼν εἶχε σιγήσῃ. Ἐν τῷ μέσῳ πενθίμων κυπαρίσσων, ἡ λευκότης τῶν ἐπιτυμβίων μαρμάρων μετέδιδε θλιβερὰν λαμπρότητα, ἣν ηὔξανε τὸ ὠχρὸν καὶ ἀβέβαιον φῶς τῆς σελήνης, ἥτις ἐπ' αὐτῶν ἐπλανᾶτο διὰ ἀεροτρέμοντος κυματισμοῦ τῶν ἐπικροτούντων κλάδων τῶν πλατάνων. Ἡ Φοινίκη, ἡ παριστάνουσα διὰ τῆς βαθυχλόου κόμης της τὸ ἐναέριον σκήνωμα τῶν Τουρκομάννων ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἵστατο ἐνώπιόν του ἐνθυμίζουσα εἰς αὐτὸν τὴν ἱστορίαν καὶ τὰς μεταναστεύσεις τῆς ἀγρίας φυλῆς του. Ἡ φύσις περιβάλλεται μυρίας ἐπόψεις, αἵτινες συνήθως συνέχονται μὲ τὰ ἁβρὰ ἢ τρικυμιώδη αἰσθήματα τὰ κατέχοντα τὴν ἀνθρώπινον καρδίαν. Ὁ Σουλτάνος στηρίζων τὴν κεφαλήν του ἐπὶ τῶν τάφων, καὶ περιπαθῶς ἐνατενίζων αὐτούς, ἐφαίνετο ὅτι ἐζήτει εἴσοδον καὶ καταφύγιον παρὰ τοῖς νεκροῖς. Ἡ μαγικὴ θέα τοῦ Βοσπόρου ἐβύθιζεν αὐτὸν εἰς πένθιμον τέρψιν. Ἤκουε τὸν φλοῖσβον δύο πελαγῶν, ἅτινα πρὸς ἄλληλα συνησπάζοντο, ἡ δὲ ἄναρθρος αὐτὴ ποίησις τῶν θαλασσῶν, ἡ κρύπτουσα ὑπὸ τὸ ἄφωνον κῦμα, τίς οἶδε, ποίας ἐννοίας καὶ ῥεμβασμοὺς τῆς Δημιουργίας, ηὔξανον διὰ τοῦ συγκεχυμένου κρότου των, τὴν πένθιμον διάθεσιν τῆς ψυχῆς του, ἀκροαζομένης ἐνδομύχως πῶς, τὸν κρότον τοῦ καταπίπτοντος Κράτους του. Ἡ φύσις, ἐνόμιζεν, ὅτι τοῦ ἀναγγέλλει τὸν θάνατον τῆς Αὐτοκρατορίας του!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ὠχρόλευκος, ὡς τὰ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του κινούμενα ἄνθη τῶν ἀκακιῶν, ἐφαίνετο ὅτι ἐζήτει παραμυθίαν εἰς τοὺς λυπηροὺς λογισμούς του, οἵτινες ἀπετυποῦντο εἰς τὴν περιπαθῆ φυσιογνωμίαν του, ἣν ἐσεμνοποίει ὁ πόνος. Στρέφων τὸ βλέμμα πρὸς τὴν Μέκκαν μετὰ πιεζομένης πνοῆς, ἐφαίνετο ὅτι ἀρύετο μυστικὴν δύναμιν ἐκ τοῦ ὑγροῦ φωτὸς τῆς Σελήνης. Οἱ ἐν σιωπῇ ἱστάμενοι ἐκεῖ βασιλικοὶ αὐτοῦ ἀκόλουθοι ἤκουον αὐτὸν λέγοντα·

»Ἄστρον περιπαθὲς διὰ τοὺς Ὀσμανλίδας, τὴν »σκιὰν τοῦ Προφήτου περιφέρον εἰς τὰς βαθυτάτας »ἐρήμους, αἵτινες ἐν τῇ Ἀνατολῇ σου λευκαίνονται, »ὡς χρυσαυγὴς χιτών, παρὰ τοῦ Ἀγγέλου ἐῤῥιμέ»νος εἰς τοὺς ἀμμώδεις καὶ τεθλιμμένους τόπους, »τοὺς ἐξαστράπτοντας χαρᾶς εἰς τὴν ἐναέριον βά»δισίν σου. Τὸ φῶς εἶναι τὸ πρόσωπον τῆς δημιουρ»γίας, ὁ ἐφαπλωμένος μανδύας τοῦ Θεοῦ ἐν τῇ κτίσει· »ὁ δὲ Προφήτης, λαβὼν τὸ πλησιέστερον τῆς γῆς »ἄστρον, τὸ κατέστησε σύμβολον τῆς λατρείας τῶν »Μουσουλμάνων. Πρὸς Σὲ ἀνατρέχει καὶ ἀντανακλᾶ»ται ἡ διάνοια αὐτῶν, ὡς εἰς τὰ πίπτοντα ὕδατα »τοῦ καταῤῥάκτου, αἱ ἀπολουόμεναι εἰς τὸν ἀφρόν του »σκιαὶ τῶν βουνῶν. Τὸ φῶς σου ὁδηγὸν ἄλλοτε »τοὺς στρατοὺς ἡμῶν ἐκ τῆς Ἰνδικῆς εἰς τὴν Περ»σίαν, καὶ ἐκ ταύτης μέχρι τῶν Πυρηναίων, ἐξα»πλοῦτο ἐπὶ τῆς νικηφόρου ἡμῶν σημαίας, ὡς πτερὰ »πυρίνου πτηνοῦ κρατοῦντος εἰς τοὺς ὄνυχας τὸ »Κοράνιον. Ἀλλ᾽ αἱ δόξαι μας καὶ τὸ μεγαλεῖον μας »ἀνεπιστρεπτὶ παρῆλθον. Πρὸ αἰώνων ἡ λαμπὰς »τοῦ Ἐσταυρωμένου, ὑψώθη φωταυγὴς εἰς τὸ στε»ρέωμα τῆς Ἰσπανίας, ἐξ ἧς ἔδυσεν ἡ φεγγοβο»λοῦσα ἄλλοτε ἡμισέληνος ὑπεράνω τῶν σταυρο»ειδῶν θόλων τῶν Ἐκκλησιῶν τῆς Γρενάδας, τῆς

»Ἀλάμπρας, τοῦ Ἀλκαζὰρ, τῆς Ἀνδαλουσίας. Τὰ »δὲ ἤδη πεπτωκότα μεγαλεῖα τῶν Ἀράβων εἰς Ἰ»σπανίαν εἶναι ἡ εἰκὼν τοῦ κράτους μου ὁσημέραι »βυθιζομένου εἰς τὰ ἐρείπιά του, ὅπου αἱ φυλακαὶ »καὶ ἑτοιμόῤῥοποι τινὲς στρατῶνες, ἀποτελοῦσιν ἤδη »τὸν στολισμὸν τοῦ ἀπηυδυσμένου γήρατός του, τὸ »ὁποῖον καθ᾽ ἑκάστην ἔτι μᾶλλον κατατρύχουσιν ἡ »πενία καὶ ἡ χρεωκοπία.

»Ποῦ εἶναι ἡ Ἀλάμβρα ὅπου ἡ Ἰσπανία σφρι»γῶσα ζωῆς, ἔθλιβεν ἄλλοτε εἰς τὸ στῆθός της τὸ »Κοράνιον, τὸ διέβρεχε μὲ τὸ νέκταρ τῶν ἀνθέων »της, καὶ ἀνάπτουσα τὰς μυριοφώτους κανδήλας τῶν »θαυμασίων Τζαμίων της, διὰ τοῦ ἐλέους τῶν ῥό»δων της, ἐδέχετο ἐπὶ τοῦ μετώπου της τὰς αὔρας »τοῦ Ὠκεανοῦ, καὶ τὰς φλογώδεις πνοὰς τῶν ἀνέ»μων τῆς Ἀραβίας, συνέχουσα καὶ ἀδελφοποιοῦσα »δύο Κόσμους διὰ τῆς εἰρήνης, τῶν ἐρώτων, τῆς »ἐπιστήμης καὶ τοῦ παγκοσμίου ἐμπορίου, τοῦ ἐναγ»καλιζομένου τὴν ἐκτενῆ ὅλην σφαῖραν;—Ὅτε δὲ »ἐν Εὐρώπῃ ὁ δεσμὸς τῶν νέων Ἐθνῶν, δὲν εἶχε »παγιωθῆ διὰ τῆς μορφώσεως τῶν νέων γλωσσῶν, »ὁ δὲ στρατιώτης ἠγνόει τὴν διάλεκτον τοῦ Ἱερέως, »ὁ Ἱερεὺς ἐκείνην τοῦ Ποιητοῦ, ἡ δὲ Ἐκκλησία »καὶ ὁ λαὸς ἀπεχωρίζοντο διὰ φωνῆς δυσνοήτου »καὶ ἀκαταλήπτου πρὸς ἀλλήλους, καὶ ἐπὶ τῶν »συντριμμάτων τοῦ Ῥωμαϊκοῦ Κράτους, μόνη »ἀντήχει ἡ ψαλμῳδία τοῦ καλογήρου εἰς τὸν »ἔρημον Κόσμον—ἡ Ἀραβικὴ γλῶσσα λεπτυνο»μένη διὰ τῆς ἐργασίας τοῦ πνεύματος εἰς παν»τοειδεῖς μαθήσεις, εἶχε καταδείξει νέους Ἀνα»κρέοντας, τοὺς Ποιητὰς Σααντὴν καὶ Χαφίτσ. Ἐ»κατόρθωσαν οὗτοι διὰ τῆς ἀβρᾶς τῶν ποιήσεως νὰ »δώσουν σάρκα εἰς τὴν ἐξάτμισιν τῶν ὀσμῶν τῆς

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

»Πορτογαλλίας, καὶ εἰσχωροῦντες εἰς τὰ μυστήρια
»τοῦ κεκλεισμένου εἰς τὸν κάλυκά του ἄνθους, ἐξή-
»γησαν τὴν φύσιν διὰ τῆς φύσεως, ἥτις ἐντρυφῶσα
»εἰς τὰ ἄφωνα θέλγητρά της, ἐξεγείρεται εἰς τὴν
»φωνὴν τοῦ ἀνθρώπου, αἰσθανομένη τότε τὰς ἀπεί-
»ρους χαλλονάς, ἃς ἐγκλείει εἰς τὸ μεγαλεῖόν της.

»Πλείονας τῶν ἑκατὸν συγγραφέων ἠρίθμουν αἱ
»πόλεις τῆς Μαλάγας, τῆς Ἀλμερίας καὶ τῆς Μουρ-
»κίας. Τὸ Μπαγδὰτ ἐνεθρονίσθη ὑπὸ τὸν οὐρανὸν τῆς
»ὡραίας Ἀνδαλουσίας, ἥνπερ ἐκόσμουν 70 δημόσιαι
»Βιβλιοθῆκαι, καὶ ἡ Ἑλλὰς ἐν τοῖς συγγράμμασι τοῦ
»Ἀριστοτέλους, συνεκάθητο μετὰ τῶν σοφῶν Ἀρά-
»βων, οἵτινες ὑπῆρξαν ὁ κρίκος τοῦ πολιτισμοῦ με-
»ταξὺ βαρβαρότητος καὶ Ἀναγεννήσεως.

»Ὁ περιοδευτὴς ἀναδιφῶν σήμερον τὰ ἐρείπια τῆς
»Κορδόβας μετὰ ἐκπλήξεως ἀναπολεῖ τὸ θαυμάσιον
»Τζαμίον της. Ἐν αὐτῷ λίθινα κύματα Ἀλαβάστρου
»καὶ Τοπαζίου, κρεμάμενα εἰς τὸν αἰθέρα, ἀποτελοῦσι
»πολυαρίθμους ἀψίδας, στοάς, τόξα, ἅτινα διατρέ-
»χοντα πλείστας ἐκτάσεις, πρὸς ἄλληλα διεκλαδοῦντο,
»στηριζόμενα ἐπὶ ἐννεακοσίων στηλῶν, αἵτινες ὡς
»δάσος φοινίκων μὲ διάχρυσα φύλλα, ἀνέβαινον πρὸς
»τὸ ψηφιδωτὸν στερέωμα. Ἐκεῖ τροχιαὶ ἀστέρων καὶ
»δίσκοι πλανωμένων Ἡλίων εἰς πορφύρινον ἄμμον
»πολυτίμων πετραδίων, διέχεον παραδείσιον φῶς εἰς
»τὰ περιφανῆ λιθόστρωτα, ἔνθα προσηύχετο ὁ πανευ-
»δαίμων ἄλλοτε Μουσουλμάνος. Ἀπαξάπασα ἡ οἰ-
»κοδομὴ ἐκείνη εἰκόνιζε τὸ Κοράνιον ἀνεωγμένον
»πρὸς τὸν Κόσμον, ἐν γράμμασι χρυσοῖς, ἐπὶ σελίδων
»ἀλαβαστρίνων, αἵτινες ὡς σταλακτῖται ρευστοῦ με-
»τάλλου ἔγραφον, ἐν τῇ ἀστραπῇ ἑνὸς ζαπφειρίνου
»κυματισμοῦ ἀδαμάντων καὶ λαμπάδων, τὰ ῥήματα
»τοῦ Προφήτου, καὶ τὸ ὄνειρον τῆς δημιουργίας, εἰς

»τὰς ὀλβίας πρώτας ἡμέρας τῆς γενέσεως τῆς χαρᾶς
»ἐν τῷ Κόσμῳ.

»Ἀλλὰ αἱ ἀνθηραὶ ἡμέραι τῆς Τουρκίας ἐν ἀκαρεῖ
»διέβησαν! Τὰ δὲ πίπτοντα αὐτὰ φύλλα τοῦ πλα-
»τάνου, καὶ ὁ συριγμὸς τῶν ἀνέμων ἐπὶ τῶν κλάδων
»του, ἀντιστοιχοῦσιν ἐν τῇ Ἱστορίᾳ μὲ τὰ πίπτοντα
»καὶ ἐξαφανιζόμενα κράτη καὶ Βασιλείας, αἵτινες καὶ
»αὐταὶ θνήσκουσιν, ὡς ἡ Μοναρχία μου, καὶ ἐκ τῆς
»κόνεώς των ἀναπέμπεται θυμίαμα εἰς τὴν εἱμαρμέ-
»νην, τὸ ἀνερεύνητον κισσιμέτ, τὸ ἀλάνθαστον τοῦτο
»δόγμα τῆς φυλῆς μας. Ἡ δὲ σταλάζουσα ἐνώπιόν
»μου βρύσις, ἡ στειρεύσασα τὰ ὕδατά της, εἰς τὰ ὁ-
»ποῖα ἠγάλλετο ἄλλοτε ἡ ἀηδὼν ἀπολουομένη εἰς
»τὸ ἀφροκίνητον ρεῦμά της, εἶναι ἡ πιστὴ εἰκὼν τοῦ
»φθισιῶντος κράτους μου. Λύκοι καὶ Πανθῆρες ἐξήν-
»τλησαν καὶ τὴν τελευταίαν ρανίδα της.

»Ὁποίας ἀντιθέσεις παριστᾷ ἡ Ἱστορία! Ἐπὶ τῆς
»γῆς ταύτης, εἷς Κατακουζηνός, ἐπειγόμενος ἐκ τῆς
»ἀνάγκης νὰ διατηρήσῃ τὸν ἑτοιμόρροπον θρόνον του,
»ἐξηγόραζε βραχυτάτας στιγμὰς ἀγωνίας διὰ τῆς
»δυσφημίας, προσφέρων τὴν κόρην του Θεοδώραν, τὸ
»ἀγλάϊσμα τῶν νεανίδων τῆς Κωνσταντινουπόλεως,
»πέμπτην Σουλτάναν πρὸς τὸν Ὀρχὰμ υἱὸν τοῦ
»Ὀτμάννου, δν ἐφρόνει νὰ ἀναχαιτίσῃ διὰ τοῦ γλυ-
»κυφθάλμου μειδιάματος μιᾶς νέας Κλυταιμνήστρας
»τῶν Βυζαντινῶν ἡμερῶν, φερούσης εἰς τὴν ποδιάν
»της τὰ δάκρυα ἑνὸς Κόσμου. Ἤδη ἐπὶ τῆς αὐτῆς
»γῆς ἡ Τουρκία, κατασταθεῖσα ἡ ἑταίρα τῶν Ἐθνῶν,
»εἰσέρχεται εἰς τὰ συμβούλια τῆς διπλωματείας, λαμ-
»βάνουσα, διὰ πάσης θωπείας καὶ παραχωρήσεως, τὴν
»διαταγὴν τῆς ἡμέρας, ἐν ᾗ γράφεται ἡ παράτασις
»τοῦ διαμελισμοῦ τοῦ Κράτους μου, χάριν τῆς ἐρω-
»[illegible] ἀντιζηλίας τῶν ἀπίστων καὶ παλιμβούλων

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

»Συμμάχων μας. Ὁποῖον δύστηνον θέαμα, ἐμποιοῦ-
»σιν εἰς τὸ ὄμμα μου αἱ ποικιλόχροαι στολαὶ τῶν
»ἀντιπροσώπων τῆς Εὐρώπης, ὧν οἱ λόγοι, αἱ προ-
»τροπαί, αἱ παραινέσεις καὶ τὰ δόλια αὐτῶν ἐ-
»πινοήματα ἀντηχοῦσιν εἰς τὴν καρδίαν μου, ὡς εἰς
»τὰς τεθλιμμένας Μητέρας ὁ πένθιμος κρότος τῆς
»σκαπάνης τοῦ νεκροθάπτου τοῦ ἀνοίγοντος τάφον
»διὰ τὸ ψυχοῤῥαγοῦν τέκνον της! Εἰς κάθε παλμὸν
»τῆς φωνῆς τοῦ Χότζα, καταπίπτει εἷς λίθος τοῦ
»Τουρκικοῦ οἰκοδομήματος. Τὰ δὲ κινούμενα ἐνώπιόν
»μου ἐλαφρὰ αὐτὰ πλοιάρια, τὰ παίζοντα μὲ τὰ κύ-
»ματα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐξέρχονται, ὡς ἀπὸ ἀφρώδη
»σπήλαια, πτηνὰ τοῦ ἅδου, ἴσως περιμένουν νὰ μὲ
»ὁδηγήσωσιν εἰς τὰς ἐρήμους τῆς Ἀσίας, ὡς ποτὲ
»τὰ αὐτά, ὑπὸ ἄλλην μορφήν, ἐκόμισαν ἐν ἐξορίᾳ,
»ἐπὶ πορφυροχρύσων προσκεφαλαίων, τοὺς Χριςιανοὺς
»Βασιλεῖς τοῦ Σταμποὺλ, ἐν καιρῷ τῆς Φραγκο-
»Λατινικῆς κατακτήσεως τοῦ Βυζαντίου. Δὲν παρῆλθε
»πολύ, καὶ οἱ 'εκθρονισθέντες Χριστιανοὶ Αὐτοκράτο-
»ρες 'επανῆλθον καὶ κατέλαβον τὸν Φραγκισμένον
»θρόνον των. Μεταξὺ δὲ 'εμοῦ καὶ τῆς Εὐρώπης τίς
»'εστὶν ὁ θέλων νὰ 'εμφιλοχωρήσῃ; Ἴσως τὸ μυστι-
»κὸν αὐτὸ φῶς τῆς Σελήνης, τὸ ὁποῖον πλημμυρεῖ
»ἤδη τοὺς τάφους τῶν Σουλτάνων, ὡς νὰ 'επόθει νὰ
»'εξεγείρῃ αὐτούς. Ἄλλοτε 'εν δόξῃ ὡδήγει τοὺς
»προκατόχους μου εἰς τὴν Βασιλίδα αὐτὴν τῶν πό-
»λεων, ἔνθα ὁ πορθητὴς αὐτῆς Μωάμεθ ὁ Β'. ἀναβὰς
»εἰς τὴν Ἁγίαν Τράπεζαν τοῦ Ναοῦ τῆς Ἁγίας Σο-
»φίας τῶν Χριστιανῶν, 'εποδοβόλει τὸν τόπον, ὅπου
»'ενοικεῖ εἷς Θεός· ἡ δὲ αἱματηρὰ σκιά του 'επλανᾶτο
»'επὶ τοῦ προσώπου τοῦ 'εμπτοημένου Κόσμου, δια-
»τρέχουσα 'εν βίᾳ τὰ κορφοβούνια τοῦ Ὀλύμπου καὶ
»τοὺς Πύργους τῆς Βιέννης.»

Ἡ μεγαλαυχία τοῦ Σουλτάνου, θρηνοῦντος τὴν τύ-
χην του κράτους του, ἐμηδενίζετο ἐνώπιον τῶν ἀκο-
λούθων του καὶ μυστικὴ συγκίνησις κατεῖχεν ἀδια-
κρίτως καὶ δούλους καὶ Ἡγεμόνα. Μόνον οἱ ἵπποι
του ἀφηνιάζοντο, ὡς νὰ ἐζήτουν ἀναβάτην· ἐν δὲ
τῇ ταραχῇ αὐτῶν ἐξεγερθεὶς ὡς ἀπὸ ληθάργου ὁ
Σουλτάνος εἰσήρχετο εἰς νέαν σειρὰν λογισμῶν
καὶ διανοημάτων. Ἡ ἀθυμία τῆς καρδίας του διεσκε-
δάζετο ὁπωσοῦν, τὸ δὲ ἀμέριμνον τῆς ἀσιατικῆς νω-
θρείας ἀντεπάλευε μὲ τὰς ὑπαγορεύσεις τοῦ ἀ-
κάμπτου συλλογισμοῦ, καὶ ἀρειμάνειος φαιδρότης
διεδέχετο τὰς μελαγχολικὰς διασκέψεις του, ἃς ἐξε-
λάμβανεν ὡς προφητείας καὶ ὡς θεῖα μηνύματα τῶν
ἐπερχομένων καταστροφῶν τοῦ Τουρκισμοῦ. Αἱ ἐλ-
πίδες του ἀνεπτερώθησαν, ἀναλογιζομένου, ὅτι οὐ-
δεὶς κίνδυνος ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀπειλεῖ τὴν μοναρ-
χίαν του.

»Μετὰ τῶν Συμμάχων μου» ἔλεγε, πολι-
»τεύομαι ἐν εἰρήνῃ αἱ δὲ φλόγες τῆς Σεβαστουπό-
»λεως συνδιήλλαξαν, ἐν εὐνωχίᾳ Χριστιανικοῦ αἵμα-
»τος, τὰς ἀντιζήλους Δυνάμεις ἀγαπώσας τὴν εἰ-
»ρήνην τοῦ Κράτους μου. Ὁ κρότος ἑκατὸν κονδυ-
»λίων ἐπασχολουμένων περὶ τῆς Τουρκίας σεμνο-
»ποιεῖ αὐτὴν ἐν Εὐρώπῃ, ἐν ᾗ διπλωμᾶται μετὰ συγ-
»γραφέων καὶ ποιητῶν, ἐνασμενίζονται ψάλλοντες
»τὰ ἐπινίκια τῆς προόδου καὶ εὐημερίας μου. Τὰ δι-
»καιώματα τοῦ Χριστιανοῦ καὶ ἀνθρώπου, ποδοβο-
»λούμενα εἰς τὸ ἄχαρι χῶμα τῆς Μοναρχίας μου,
»οὔτε ἐκ τοῦ ληθάργου των ἐξεγείρουσι τοὺς δεδου-
»λωμένους Ἕλληνας, οὔτε ὑπὲρ αὐτῶν μέχρι τοῦ
»νῦν ἴσχυσαν νὰ ἑλκύσωσι τὴν ῥωμαντικὴν ἀνθρω-
»ποφιλίαν τῆς διπλωματείας, ἥτις συνήθως φωνεῖ
[illegible] τῶν ξένων φωλεῶν, ὅτι προτίθεται νὰ ἀ-

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

»φαρπάση τί, σιγῶσα αἴφνης, ὅταν δὲν ἔχῃ νὰ διεκ-
»δικήσῃ τὰ ἴδια αὐτῆς συμφέροντα.

»Δεδοξασμένος νὰ ἦναι ὁ προφήτης! Ἡ ἄθεσμος
»Τουρκία πρὸ πολλοῦ μετὰ δόξης συγκατελέχθη ἐν
»τῷ Εὐρωπαϊκῷ δικαίῳ· καὶ οἱ τάφοι οὗτοι τῶν Σουλ-
»τάνων ἀνεσκίρτησαν χαρᾶς εἰς τὸ ἄκουσμα τοῦ
»Ἀρχιεπισκόπου τῶν Παρισίων ἐν καιρῷ τοῦ Κρι-
»μαϊκοῦ πολέμου διακηρύξαντος τὸν Μωαμεθανισμόν,
»ὡς ἓν βλάστημα τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας. Ἡ
»φωνή του συνδιήλλαξεν ἐν Γαλλίᾳ τὴν πολιτικὴν
»μετὰ τῆς Καθολικῆς Θρησκείας καὶ εἷς Φραγκοε-
»πίσκοπος, ἀναδεχθεὶς ἀποστολὴν Δερβύσου ἐν Εὐ-
»ρώπῃ, εταύτισεν ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ Βολταίρου, τὸ
»Κοράνιον μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, ἐπαναφέρων εἰς
»ζωὴν τὰς πικρολόγους ἀντιῤῥήσεις τῶν Χριστιανο-
»μάχων ἀποστόλων τοῦ σκεπτισμοῦ· οὐδόλως δὲ φει-
»σθεὶς τοῦ αἰῶνός του, τοῦ θάψαντος ἓν πρὸς ἓν τὰ
»ὅπλα καὶ παρατράγωδα σοφίσματα τῆς ἀθέου φι-
»λοσοφίας τοῦ ΙΗ'. αἰῶνος, ἐμυκτήρισεν ἐπὶ τοῦ προ-
»σώπου τῆς Γαλλίας, τὸν θρίαμβον τῶν Χριστιανι-
»κῶν ἰδεῶν της, αναβιβάσας τὸν Τουρκισμὸν ἐπὶ τοῦ
»Ἐπισκοπικοῦ Θρόνου τοῦ μεγάλου Βοσσουέτου. Οἱ
»νάρδοι καὶ τὰ ἀρώματα τῆς Ἀραβίας ἂς μεθύσωσι
»τὰ πτηνὰ τῆς Τουρκικῆς Ἐδὲμ, καὶ ἀφήνοντα πρὸς
»στιγμὴν τὰ μονοπάτια τῶν ἀστέρων, ἂς κατέρχων-
»ται διὰ νυκτὸς εἰς τὸ σκότος, σκαλίζοντα τὰ μνή-
»ματα τῶν Χριστιανῶν ἐν Γαλλίᾳ, ἵνα ἀνεύρωσι τὸν
»τάφον τοῦ Ἀρχιεπισκόπου τῶν Παρισίων, ψάλλοντα
»ἐπ' αὐτοῦ τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν Τούρκων.

»Ἐὰν ἐκ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς στρέψω τὸ βλέμμα
»ἐντὸς τοῦ Κράτους μου, βλέπω παντοῦ ἐπικρατοῦ-
»σαν τὴν ἠρεμίαν καὶ τὴν γαλήνην. Ὅ,τι ἐν Εὐ-
»ρώπῃ εἶναι ἀνάστασις λαῶν, ἐνέργεια καὶ ζωή,

»ἐνταῦθα εἶναι, θάνατος, δουλεία καὶ νεκρικὴ σιγή.

»Ἐνῷ δὲ ἐκεῖ οἱ λαοί, ὡς εἰς θρησκευτικὴν παρά-
»ταξιν ἐξανιστάμενοι, συνδέονται ἐν κοινωνίᾳ δικαιω-
»μάτων καὶ ἀγάπης, φρίσσοντες ζωῆς καὶ ἐλπίδος,
»πρὸς ἀνάκτησιν τῆς ἐλευθερίας καὶ ἀνεξαρτησίας
»των, ἐντεῦθεν χάριν τοῦ Προφήτου, ὁ ῥαγιᾶς διατε-
»λεῖ ῥαγιᾶς, καὶ ὁ δοῦλος, δοῦλος. Καὶ ἂν ἀλλα-
»χοῦ οἱ λαοί, ὡς ἀνακύπτοντες νέοι κλάδοι ἐκ τοῦ
»πεσόντος κορμοῦ τῆς Δεσποτικῆς Εὐρώπης, ἐξε-
»γείρονται, ἵνα δυνηθῇ ἕκαστος κατὰ τὰς ἀρετάς
»του, νὰ συναρμολογήσῃ καὶ ἀνασυνθέσῃ ὅ,τι ἤτυραν-
»νία διεμέλισεν, ἀναιροῦσα εἰς τὸν ἄνθρωπον τὰ Ἐ-
»θνολογικὰ καὶ ἱστορικὰ αὐτοῦ δίκαια, ἐνταῦθα μα-
»ρασμὸς καὶ ἀβελτηρία καταπιέζει τοὺς ἄλλοτε προ-
»μάχους καὶ Ἥρωας τῆς ἐλευθερίας. Ἡ ὀσμὴ τῆς
»πυρίτιδος δὲν συνεμίχθη μὲ τὸν καπνὸν τῆς πα-
»νηγύρεως τῶν ἀγροτικῶν διασκεδάσεων τοῦ ῥα-
»γιᾶ εὐωχουμένου μετὰ τοῦ Ἀγᾶ του, ὑπὸ τὴν σκιὰν
»τῶν καστανεῶν, ὅπου καταφεύγουσιν ἔλαφοι, καὶ
»λαμπυρίζοντα ἔντομα καὶ χρυσαλλίδες ταλαντεύου-
»σαι τὰ πτερά των ἐπὶ τῶν ἀνθέων, ἀποτελοῦσι κι-
»νητὸν ζαπφείρινον νέφος, ἐκ τῆς γῆς εἰς τοὺς κλά-
»δους τῶν δένδρων περιϊπτάμενον, ἐν τῷ μέσῳ ἀ-
»γαλλομένων πουλίων, εἰς τὴν μαγικὴν τῆς φύσεως
»σιγήν, ἣν διακόπτουσι ῥέουσαι βρύσεις, ὅπου ὁ Χρι-
»στιανὸς βαπτίζει τὸ Τέκνον του, ἀνενόχλητος ἐκ τοῦ
»ἀγερώχως διαβαίνοντος ἐνώπιόν του Τούρκου.

»Μόνον εἰς τὰ ἄκρα τοῦ Κράτους μου ἡ Ἐρζεγο-
»βίνη καὶ τὸ Μαυροβούνιον, κατατρίβονται εἰς ἀκάρπους
»ἀψιμαχίας καὶ συγκρούσεις. Ὁ πάταγος τῶν νο-
»μαδικῶν αὐτῶν λαῶν τῆς Ἱστορίας, οὐδόλως μοὶ
»ἐμποιεῖ φόβον· εἶναι ὁ κρότος τῶν ἀνέμων ἐπὶ
»τῆς χαίτης γαυριῶντος ἵππου, ὅστις δὲν ἀποδειλιᾷ;

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

»ζει τὸν ἀναβάτην. Ὑφίσταται μεγίστη διάστασις
»μεταξὺ τῶν ἀγώνων τῆς ἐλευθερίας καὶ τῶν τυφλῶν
»ὁρμῶν μαχίμων καὶ φιλοπολέμων λαῶν. Ἐκ τῆς
»ἐποχῆς τοῦ Ἰουστινιανοῦ, μὴ ἰσχύσαντος νὰ ἐκδιώξῃ
»αὐτοὺς μακρὰν τοῦ Κράτους του, εἰς τὰ χιονοσκεπῆ
»σπήλαια ἐξ ὧν ἐξήρχοντο, σκηνώνουσιν οἱ λαοὶ
»οὗτοι ἐντεῦθεν καὶ μεταναστεύουσιν ἐκεῖθεν· καὶ ἀ-
»ληθεῖς μιγάδες λαοὶ εὐκίνητοι, ὡς τὰ φύλλα τῶν
»δρυῶν ἃς ἀγαπῶσι, μάχονται ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας,
»μεταβαίνοντες ἀλληλοδιαδόχως ἐκ τοῦ ξενικοῦ ζυ-
»γοῦ ὑπὸ τὴν στρατιωτικὴν δυναστείαν ἑνὸς Ἡγεμόνος.
»Ἡ Ἑλλάς, αὐτὴ μόνη ἐδύνατο νὰ θορυβῇ τὴν
»διάνοιαν τῶν Σουλτάνων ἀναλογιζομένων, ὅτι ἐπὶ
»τῆς κόνεώς της κατέπεσε καὶ ἐκυλίσθη πᾶσα τυ-
»ραννία. Πλὴν ὁ λαὸς αὐτῆς, ὁ εὐαγγελιστὴς τοῦ πο-
»λιτισμοῦ ἐν Ἀνατολῇ λαὸς πιέζεται, κακουχεῖται
»ὑπὸ τοῦ Βασιλέως του, καὶ ὑπὸ τὴν καταπίεσιν αὐ-
»τὴν στενάζων, δὲν ἔχει οὔτε ἐθνεγέρτην οὔτε ὁδη-
»γόν. Ὁ χιονώδης Ὄλυμπος, τὸ λευκωμένον αὐτὸ
»κρανίον τῆς κοιμωμένης Ἑλλάδος τοῦ Γεωργίου
»Καστριώτου καὶ τοῦ Βλαχάβα, κρύπτει μὲν ὑπὸ τὰ
»δασύφυλλα σπήλαια καὶ τὰ ἀπάτητα κλαδιά του,
»τὰ ὀρεσίβια παλληκάρια ἅτινα ἐθήλασαν λέαιναι
»καὶ ἐξέθρεψαν αἱ μητέρες εἰς τὸ καθ' ἡμῶν μῖσος,
»στολίζουσαι διὰ τουρκικῶν λαφύρων τὰ ἁπαλόλευ-
»κα μέλη τῶν τέκνων των. Ἤδη τὰ παλληκάρια
»ταῦτα, οἱ μαχηταὶ τῆς Ἐλευθερίας, ὑπνώττουσιν
»ὑπὸ τοὺς πλατάνους, ἐφ' ὧν τὰ κρεμάμενα ὅπλα
»των, περιηχοῦντα εἰς τὰς αὔρας τῶν βουνῶν, πα-
»ριστάνουσιν, ὡς ἐν ὀνείρῳ, τὰ παλαιά των ἀνδρα-
»γαθήματα, ἐξ ὧν στερεῖται ἡ ἄδοξος καὶ ἄγονος
»κατορθωμάτων ψοφοδεὴς αὕτη ἐποχὴ τῆς Ἑλλά-
»δος. Ἀκηδεία καταβιβρώσκει τὴν καρδίαν των, καὶ

»δὲ σκιαὶ τῶν ἀδελφῶν των, περιίπτανται ἐν τῷ
»μέσῳ αὐτῶν, ἀκέφαλοι, πένθιμοι, κρατοῦσαι εἰς τὰς
»χεῖράς των τὰ αἱματοστάζοντα κρανία των, ἅτινα ἐν
»Ἀθήναις καὶ ἀλλαχοῦ τῆς βασιλευομένης Ἑλλά-
»δος, ἡ λαιμητόμος κατέκοψεν ἐπὶ προφάσει λῃστείας.
»Ἡ συνταγματικὴ Ἑλλὰς οὐχ ἧττον ἐμποιεῖ φρί-
»κην εἰς τοὺς δεδουλωμένους Ἕλληνας, ἡ ἡ ἀπο-
»λυτόφρων δυναστεία τῆς διαθρυλλουμένης βαρβά-
»ρου Τουρκίας μου. Μετὰ βαρυθυμίας ἀναλογίζονται
»οἱ λαοὶ οὗτοι ὅτι παρῆλθεν ἐπὶ τῆς βασιλείας Ὄ-
»θωνος τὸ χαροποιὸν εἰδύλλιον τῶν Ἑλληνικῶν πρώ-
»των ἡμερῶν τῆς ἠθικῆς ἀγνότητος, τῆς πολιτικῆς
»ἀρετῆς, τῆς ἀκεραιότητος τοῦ Ἑλληνικοῦ φρονήμα-
»τος, τοῦ παράγοντος ἐν τῇ πολιτείᾳ τὴν αὐταπάρ-
»νησιν καὶ δικαιοσύνην, ἐν δὲ τῇ ἐξωτερικῇ πολιτι-
»κῇ τὰ μεγαλουργὰ σχέδια τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως.
»Ὁποίας ποινὰς ἀποτίει ὁ Ἕλλην παρὰ τῆς εἱ-
»μαρμένης διὰ τῆς ἀνταρσίας του πρὸς τοὺς τούρ-
»κους; αὐτὸς ὁ πλάσας τὸ ἅγιον χῶμα τῆς ἐλευθε-
»ρίας, ἐφ' οὗ ἱδρύθη ὁ ἐν τῷ Κόσμῳ πρῶτος αὐτῆς
»βωμὸς—ὁ Ἕλλην ὁ ἐκ γενετῆς συνωμότης κατὰ
»πάσης τυραννίας, ὁ φιλοπρόοδος καὶ συνάμα συν-
»τηρητὴς τῶν ἀρχαίων 'εθίμων του καὶ 'εκ τούτου
»λαὸς ἀρχέτυπος καὶ νεωτεριστής, 'εγένετο τὸ ἕρ-
»μαιον τῆς 'εν Ἑλλάδι Βαυαρικῆς δυναστείας· αὕτη
»διὰ τοῦ βάρους της πιέζουσα καὶ 'ελευθέρους καὶ
»δούλους Ἕλληνας προσμειδιᾷ εἰς τὰς φιλοτούρ-
»κους τῆς Εὐρώπης Αὐλάς, ἠρεμούσας περὶ τῆς ἀ-
»κινησίας τοῦ Ἕλληνος, οὗτινος δεσμοφύλαξ εἶναι
»ὁ Βασιλεὺς αὐτοῦ. Ὁ Ἕλλην, ὡς βρέφος κυματι-
»ζόμενον εἰς φλόγας, πρὸς ἀνάκτησιν τῆς ἀνεξαρ-
»τησίας του, εἶχεν ἀνάγκην νὰ 'εμπεδώσῃ αὐτὴν διὰ
»τῆς χρήσεως καὶ ἀσκήσεως τῆς συνταγματικῆς 'ε-

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

»λευθερίας. Εἶχεν ἀνάγκην ποδηγέτου, καὶ οὐχὶ φθο-
»ρέως, ὅστις εὐρύνων τὰς πολιτικὰς 'ελευθερίας νὰ
»'εκθρέψη διὰ αὐτῶν τὸν Ἕλληνα καὶ ἠθικῶς μυ-
»σταγωγήσῃ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς 'ενδομύχου δυ-
»νάμεως τοῦ ἑλληνικοῦ βίου διὰ 'ελευθέρων θεσμῶν
»'ενεργουμένη. Εἶχεν ἀνάγκην Ἡγεμόνος ὀφείλον-
»τος νὰ συνδυάσῃ 'εν τῇ πολιτείᾳ του, τὰς αὐτογε-
»νεῖς ἀρετὰς λαοῦ ἀνακύπτοντος εἰς τὸ φῶς τοῦ
»αἰῶνός του, μετὰ γενναίας πολιτικῆς 'επιδιωκού-
»σης τὴν συμπλήρωσιν καὶ ἀποπεράτωσιν τοῦ Πα-
»νελληνίου. Ἀλλὰ τί 'επράξατο ἡ Βασιλεία αὕτη;
»Δυναστεία νέα μὲν τὴν ἡλικίαν καὶ ἄνευ ῥίζης 'επὶ
»τοῦ Ἑλληνικοῦ 'εδάφους, 'εν ἀκαρεῖ 'εδουλαγώγησε
»διὰ τῆς διαφθορᾶς τὰς συνειδήσεις—'εκμηδένισε διὰ
»τῶν καλπονοθεύσεων, τῆς βίας καὶ τῆς κυβερνητι-
»κῆς ὑποψηφιότητος τὴν Βουλευτικὴν 'ελευθερίαν—
»'ενόθευσε καὶ ἠλλοίωσε τοὺς θεσμοὺς—'εμυκτήρισε
»τὰς ἀξιώσεις καὶ δόξας τοῦ Ἔθνους—'εστιγμάτισε
»τὸν Πατριωτισμὸν—κατέπνιξε τὸν 'ελεύθερον λό-
»γον εἰς τὸ ἄλλοτε φρῖσσον βῆμα,—συνέστησε συμ-
»μαχίαν 'εκ παντὸς φαύλου καὶ ἀργυρωνήτου στοι-
»χείου, εἰς ἃ ἀνέθεσε τὴν διεύθυνσιν τῶν δημοσίων,
»καταστήσασα τὰς Βουλὰς καὶ τὰ Ὑπουργεῖα, Ἑλ-
»βετικὰ σώματα καὶ νέους Πραιτωριανοὺς συνωμό-
»τας κατὰ τοῦ Ἐθνικοῦ Μέλλοντος, καὶ τῆς προα-
»γωγῆς τοῦ τόπου, ὅνπερ ἔθεσεν εἰς λαχεῖον πρὸς
»ἀμοιβὴν τῆς δουλοφροσύνης τῶν ὀργάνων της.

»Οὔτε ἠρκέσθη εἰς αὐτὰ ἡ δυναστεία αὕτη. Εἰσαγαγοῦσα
»τὴν πολυτέλειαν, καὶ τοὺς ξένους πιθηκισμούς, ὅ-
»πως διὰ αὐτῶν ἀλλοιώσῃ τὴν πρωτοτυπίαν τοῦ Ἑλ-
»ληνικοῦ χαρακτῆρος, παραφθείρῃ τὴν λιτότητα καὶ
»ἀφέλειαν τοῦ κοινωνικοῦ του βίου, δὲν 'εφείσθη οὐ-
»δενὸς μέσου, ἵνα καταβάλλῃ καὶ 'εκνευρίσῃ τὸν Ἕλ-

»ληνα, διὰ κομψοῦ τινὸς 'επικουρισμοῦ, ὅστις ὑλι-
»κεύων ἀντὶ νὰ ζωοποιῇ τὴν καρδίαν, καθιστᾷ τὸν
»ἄνθρωπον δοῦλον τῶν παθῶν του καὶ 'επιρρεπῆ εἰς
»τὰ νεύματα τῆς τυραννίας. Ἡ θρησκεία καὶ ἡ 'ελευ-
»θερία, αἵτινες διαπλάττουσι τὴν διάνοιαν τῶν λαῶν,
»καὶ ῥυθμίζουσι τὴν καρδίαν των, συντάσσουσαι δόγ-
»ματα ἀθάνατα ἠθικῆς τελειοποιήσεως καὶ προόδου,
»ἀμφότεραι πιέζονται· καταστηθείσης τῆς μὲν Ἐκκλη-
»σίας ὑποδούλου τῆς πολιτικῆς ἑνὸς ἑτεροδόξου, τῆς
»δὲ 'ελευθερίας μαστιζομένης καὶ τουφεκιζομένης 'εν
»τῇ κραιπάλῃ τοῦ χυνομένου Ἑλληνικοῦ αἵματος πα-
»ρὰ τῆς τυραννίας, εἰς τὰ δεδοξασμένα καὶ πυρίπνοα
»τείχη ἑνὸς ἀναστηθέντος Μεσολογγίου τῆς συνταγ-
»ματικῆς Ἑλλάδος, 'εν Ναυπλίᾳ, ὅπου ὁ πατριωτισμὸς
»'εγιγαντώθη 'ενώπιον τῆς τυραννίας, ἣν ζητεῖ ἀτρο-
»μήτως νὰ καταβάλλῃ.

»Ἡ κοινωνία τῶν αἰσθημάτων, ὁ δεσμὸς τῆς ἀγά-
»πης, ἡ φιλογένεια, ἡ πηγὴ αὕτη τῶν εὐγενῶν κατορ-
»θωμάτων καὶ τοῦ ἰδανικοῦ κάλλους τῆς ψυχῆς, τοῦ
»καθιστῶντος τὸν πατριώτην, τὸν καλλιτέχνην μιᾶς
»ἰδέας, ἣν κηρύττει διὰ τῶν θυσιῶν του, μεταδίδει διὰ
»τῆς εὐφυΐας του, παραδειγματίζει διὰ τῆς διαγωγῆς
»του, συνετάραξε πάντοτε τὴν Βαυαρικὴν δυναστείαν.
»Ἐκ τοῦ διοικητικοῦ διοργανισμοῦ μέχρι τῆς 'ελα-
»χίστης λειτουργείας τοῦ Κράτους, παντοῦ ἀναφύε-
»ται ἡ πάλη καὶ ὁ ἀνταγωνισμὸς, μεταξὺ τῆς συν-
»ταγματικῆς 'ελευθερίας καὶ τοῦ 'εθνοφθόρου συστή-
»ματος, μεταξὺ τῆς νέας Ἑλλάδος καὶ τῆς γηραιᾶς
»πολιτικῆς τῆς Παποαυστρίας, μεταξὺ τῆς 'επανα-
»στάσεως καὶ τῆς Βαυαροκρατείας. Ἐν δὲ τῇ πάλῃ
»ταύτῃ κατετρίφθησαν καὶ ἄτομα, καὶ ἀρχαί, καὶ
»δοξασίαι καὶ ἰδέαι, καὶ μόνον 'επὶ τῆς κόνεως ἵστα-
»ται ἀνίκητον τὸ πνεῦμα τῆς Ἑλλάδος. Αὐτὸ καὶ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

»μόνον ἀνθίσταται νεαρώτερον παρὰ ἄλλοτε, ἀκατά-
»βλητος ὡς ἡ διάνοια, θαῤῥαλαῖον ὡς οἱ ἀγῶνες
»τῆς 'ελευθερίας, 'εμποδίζον τὴν Ἑλλάδα ἵνα μὴν
»'εμβλέψῃ εἰς τὰ ὀπίσω καὶ ἀπολιθωθῇ εἰς τὰς χεῖ-
»ρας τῆς Ὀθωνείου δυναστείας.
»Ἡ δυναστεία αὐτὴ δημιουργοῦσα διαιρέσεις με-
»ταξὺ Ἑλλήνων καὶ Ἑλλήνων, τοὺς μὲν ἀποκαλεῖ
»Βασιλικοὺς, τοὺς δὲ ἀντιβασιλικούς· ἀποκερματί-
»ζει τὴν ἑνότητα τῆς 'εθνικῆς συνειδήσεως, ἀντι-
»τάττει τὸν ἀδελφὸν κατὰ τοῦ ἀδελφοῦ, ὡς οἱ Ἕλ-
»ληνες νὰ ἠδύναντο νὰ καταστηθῶσι, Γότθοι, ἢ Οὖν-
»νοι, ἢ Ὀστρογότθοι, 'εξαφανίζοντες 'επὶ τοῦ βρυ-
»χωμένου 'εδάφους 'εκ τῶν θυσιῶν καὶ αἱμάτων
»τῆς 'ελευθερίας, τὴν γένεσιν τῆς συνταγματικῆς
»πολιτείας, καὶ νὰ 'εκβιάσωσι τὴν Πατρίδα των
»νὰ ἀποβάλλῃ τὸν ἴδιον αὐτῆς χαρακτῆρα, ἵνα ζήσῃ
»'εν ἁρμονίᾳ μετὰ τῆς τυραννίας, 'επὶ τοῦ δείπνου
»τοῦ θανάτου τῶν συνταγματικῶν 'ελευθεριῶν.»
'Αναπολοῦντος ταῦτα τοῦ Σουλτάνου, ἔξαλλος χαρὰ
διεχέετο 'επὶ τοῦ προσώπου του· ἠκολούθει δὲ λέγων,
»'εν ἡμέραις θλίψεων, κηδόμενος ὁ Προφήτης τοῦ
»Κράτους μου, 'εδωρήσατο πρὸς τοὺς Τούρκους, φί-
»λον καὶ μεγάθυμον σύμμαχον, τὸν τρισέβαστον Ἡ-
»γεμόνα Ὄθωνα Α΄., 'εκ πειθοῦς ἀείποτε ὑποκλινῆ
»εἰς τὰ Σουλτανικὰ νεύματα, ὡς 'επὶ Μουσουρικῶν
»καὶ τῶν Ἡπειρωτικῶν τοῦ 1854. Ἂς ἐπιτηρῇ ὁ Προ-
»φήτης τὴν 'εστεμμένην αὐτὴν κεφαλὴν, πρὸς ἣν
»καθῆκον ἔχω δι' αὐτογράφου Σουλτανικῆς ἐπιστο-
»λῆς, νὰ ἐξωτερικεύσω τὴν ἐνδόμυχον τῆς καρ-
»δίας μου ἀγαλλίασιν, τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην
»μου, καὶ τὸν ἐξιδιασμένον σεβασμὸν ἐμοῦ τε καὶ
»τῶν ὑπηκόων μου Μωαμεθανῶν.» Ἔνευσε τότε
εἰς τὸν ἐγγὺς ἱστάμενον ὑπασπιστήν του, ὅστις

κατέθεσε σεβασμίως ἐπὶ τραπεζίου, καλλιτεχνικώ-
τατον κιβώτιον περικεκοσμημένον μὲ πολλὰς 'Α-
ραβουργίας εἰκονιζούσας πτερὰ ταῶν, φερόντων
τὰ στέμματα τῆς Τουρκίας. 'Ανασύρας δὲ ἐξ αὐ-
τοῦ χάρτην καὶ διάχρυσον πτερὸν κύκνου, μετὰ
ἐσκεμμένου καὶ πραΰθύμου λόγου, οὕτω πως διε-
λογίζετο πρὶν γράψῃ.
»Πρὸ τεσσάρων αἰώνων μακρὰν τῶν τειχῶν
»ἐκείνων, ὅπου ἡ στήλη τοῦ Θεοδοσίου ὡς φεῦ-
»γον ὄνειρον τοῦ ἀνθρωπίνου μεγαλείου, ἐξέτεινε
»μακρὰν καὶ πυκνὴν σκιὰν, ὡς νὰ ἀπέκρουε τὰ
»σκηνώματα τῶν στρατοπεδευσάντων Τούρκων, ἑ-
»τοίμων εἰς τὴν ἔφοδον τῆς Κωνσταντινουπόλεως
»—ὁ περικλεὴς καὶ πολιτικώτατος Μωάμεθ ὁ Β΄.
»ἔγραφε κατὰ τὴν παραμονὴν τῆς ἁλώσεως ἀπει-
»λητικὴν ἐπιστολὴν, πρὸς τὸ τελευταῖον βλάστημα
»τῶν Αὐτοκρατόρων τῆς Κωνσταντινουπόλεως Κων-
»σταντῖνον Παλαιολόγον Δράγαση. Ἤδη ἐγὼ τε-
»λευταῖος ἴσως Σουλτάνος τοῦ Σταμποὺλ, ἂς
»γράψω ἀντιστρόφως ἐκείνου, ἀντὶ ἐπιθετικῆς,
»περιποιητικὴν καὶ εὐχαριστήριον ἐπιστολὴν πρὸς
»τὸν Ὄθωνα Α΄. Βασιλέα τῆς Ἑλλάδος καὶ νέον
»Βαλδουῖνον τῆς Φραγκο-Λατινικῆς προπαγάνδας,
»τῶν ἀπολυτοφρόνων ὀπαδῶν τοῦ Βατικανοῦ, τῶν
»ἀφοσιωμένων εἰς πᾶσαν πεπτωκυῖαν δυναστείαν,
»εἰς ἣν προσφέρουσι τὸν κάλαμον καὶ τὴν εὐ-
»φυίαν των.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΡΑΤΑΙΟΤΑΤΟΝ ΚΑΙ ΓΑΛΗΝΟΤΑΤΟΝ

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΟΝ ΜΟΝΑΡΧΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

ΗΜΕΤΕΡΟΝ ΠΙΣΤΟΝ ΣΥΜΜΑΧΟΝ ΚΑΙ

REX IN AETERNUM

ΠΡΟΣ ΕΥΟΔΩΣΙΝ ΤΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ.

Ο ΥΜΕΤΕΡΟΣ ΣΥΜΜΑΧΟΣ

ΣΟΥΛΤΑΝ ΑΒΔΟΥΛ ΑΖΗΖ

ΑΠΟΝΕΜΕΙ ΤΗ Υ. Μ. ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΑΣΠΑΣΜΟΝ.

ΑΠΟ ΑΙΓΕΙΡΑΣ 1220—ΣΤΟΒΑΛ 24.

»Ἐστεμμένη Κεφαλὴ καὶ τρίτον πρόσωπον τοῦ νεκρικοῦ χοροῦ, ὃν, περικλεῆ ἕτερα δύο πρόσωπα, ὁ Πάπας καὶ ὁ ἀπόθρονος Βασιλεὺς τῆς Νεαπόλεως, διὰ τοῦ βήματος τῆς εἱμαρμένης, σύρουσιν ἐπὶ τῶν τεθραυσμένων στεμμάτων καὶ θρόνων των, ἡ Τουρκία πανευσεβάστως διατρανώνει πρὸς τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα τὴν διὰ παντὸς ἄπειρον εὐγνωμοσύνην της.

»Χάριν τῆς Ὑμετέρας Κραταιότητος ἡ Ἑλλὰς, τὸ ἐκτυλισσόμενον αὐτὸ ποίημα τῆς ἐλευθερίας, διὰ τοῦ δακτύλου τοῦ Θεοῦ, ἐγένετο, ὑπὸ τὴν ἰσχυρὰν αἰγίδα τῆς Ὑμετέρας Μοναρχίας, πολυστένακτος φυλακὴ, ὅπου ὁ κρότος τῶν ἀναγεννωμένων Ἐθνοτήτων ἢ δὲν εἰσέρχεται, ἢ εἰσερχόμενος καταβάλλεται διὰ στρατιωτικῶν νόμων, καταδιώξεων, καθείρξεων, ἐξοριῶν καὶ πάσης ἀθεμιτουργίας.

»Ὁποίαν ἐμβριθῆ σύννοιαν ἐξετύλισσεν ἐπὶ τοῦ

προκειμένου, ἡ ἄκαμπτος καὶ σιδηρὰ δραστοσύνη τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος! Διεῖδεν αὕτη ὅτι εἰς τὸν βρασμὸν τῶν αἰσθημάτων, εἰς τὴν ἐξώρμησιν τῶν ἰδεῶν, ἡ Ἐθνικὴ διάνοια τῶν Ἑλλήνων ἐδύνατο νὰ ὑψωθῇ εἰς τὸν ῥυθμὸν τοῦ αἰῶνος, ἀνακτῶσα ἓν μέγεθος, ὅπερ δυςκόλως θὰ ἐσυνθηκολόγει μὲ τὸ ταπεινὸν καὶ εὐτελὲς, τὸ ὁποίου εἰσῆλθε καὶ ἐπλημμύρησε τὸν τόπον, διὰ τοῦ εἰσαχθέντος φθοροποιοῦ συστήματος. Ἔχει καὶ ἡ Ἱστορία ὡς ἡ φύσις τὰς δημιουργικὰς ἐποχάς της. Εἰς μίαν τούτων ἑκόντες ἄκοντες παρεσύρθημεν, Μεγαλειότατε! Ἕκαστος δὲ λαὸς, ὅστις καθιστᾷ τὴν Ἐθνικήν του συνείδησιν, τὴν φρίσσουσαν χορδὴν, ἐν ᾗ ἀνακεφαλαιοῦνται πᾶσαι αἱ στιγμαὶ τοῦ βίου του, αἱ παραδόσεις, οἱ πόθοι του ὑπὸ τῆς ἐλευθερίας ζωογονούμεναι, ὁ τοιοῦτος ἐδύνατο νὰ εὐρύνῃ τὰς κεκτημένας ἐλευθερίας του, νὰ διευθετήσῃ διὰ τοῦ παρόντος τὸ μέλλον, καὶ θέττων παντοῦ τὴν σφραγίδα ἀδόλων καὶ φιλοπροόδων θεσμῶν νὰ συμπαραλάβῃ διὰ μιᾶς ὅλα τὰ ὁμοιόμορφα τῆς φυλῆς του μέλη, καθιστῶν τὸ πολίτευμά του τὴν εἰκόνα τοῦ προοδευτικοῦ του μεγαλείου. Τοιοῦτος εἶναι ὁ Ἕλλην, ὁ Μεσσίας λαὸς τῆς Ἀνατολῆς. Τὸ ὄνομα αὐτοῦ εἶναι ἡ ἀγάπη ἐν τῇ ἐλευθερίᾳ. Ἐδύνατο οὗτος νὰ παρέξῃ χεῖρα βοηθείας εἰς τὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἀνατολῆς. Ἀναστηθείσης δὲ ταύτης, τὸ γηραιὸν στέλεχος τῆς Τουρκίας κατέπιπτε. Μία δὲ νέα ἀνασύνθεσις τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς, ἤθελε ῥιψοκινδυνεύσει τὸν Θρόνον τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος, θέττουσα τὴν Ἑλλάδα ἐπὶ τῆς τροχιᾶς τῶν μεγάλων συμφερόντων τῶν Εὐρωπαϊκῶν Δυνάμεων.

»Ἰδοὺ ὑπὸ ποίαν ἔποψιν διηγείρετο ἐνώπιον τῆς

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

Ὑμετέρας Μεγαλειότητος ὁ Ἀνατολικὸς Κόσμος. Τούτου ἕνεκεν ὁ Κραταιὸς Θρόνος τοῦ μικροῦ Ὑμῶν Βασιλείου, ἠθικῶς ἐγιγαντοῦτο ἀπέναντι τῶν ἀπολυτοφρόνων τῆς Εὐρώπης κυβερνήσεων. Τὰ δὲ ἐν Ἀθήναις Καισαρικὰ Ὑμῶν Ἀνάκτορα ἀνεδέχοντο τὴν θέσιν ἑνὸς Ἀνατολικοῦ Βατικανοῦ καὶ ἑνὸς ἄλλου Ἐσκουριὰλ τῆς Ἱσπανίας, ὅπου ἡ σκιὰ τοῦ δεινοῦ τυράννου Φιλίππου τοῦ Βί., κατηφὴς καὶ σκυθρωπὴ ὑπὸ τὰ ζαπφείρινα χρώματα καὶ τὰς ἀερώδεις βαφὰς τοῦ Ῥούμπενς καὶ Τιτσιάνου, ἀποκαλύπτει τὴν βαθύνοιαν τῆς τυραννίας, ἣν εἰς τὰς δυσχερεῖς ἐνεστώσας περιστάσεις, ὀφείλει ἀδιστάκτως παρ' ἄλλοτε νὰ ἀσπασθῇ ἡ Ὑμετέρα Μεγαλειότης, ἐπ' ἀγαθῷ τῶν Ὑμετέρων Συμμάχων καὶ τοῦ κλονιζομένου Ὑμῶν Θρόνου.

»Ὁποῖαι ἔκτοτε πικραὶ δοκιμασίαι σωρηδὸν ἐπῆλθον, καταπονοῦσαι τὴν μεγάθυμον καρδίαν τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος, καὶ μετὰ ποίας ἐξιδιασμένης διπλωματικῆς συνέσεως διευθέτησας τὰς προδρομικὰς ἐκείνας ἐργασίας τῆς Ἀντιβασιλείας, ἵνα καταστραφῇ ὁ τόπος διὰ τοῦ τόπου, καταβληθῇ ἡ ἐπανάστασις, ἀμαυρωθοῦν αἱ δόξαι της, ἐξοντωθῶσιν οἱ ἀγωνισταί, καὶ ἀπομάθῃ ὁ Ἕλλην τὴν χρῆσιν καὶ τὸ ὄνομα τῆς ἐλευθερίας, καθιστώσης τῆς τυραννίας τὸν λειτουργὸν τῆς Πατρίδος, σταυρωτὴν τῶν ἐλευθεριῶν αὐτῆς!

»Ὁποῖαι θυμηδεῖς ἀναμνήσεις πλημμυροῦσι τὴν εὐγνωμονοῦσαν καρδίαν μου πρὸς Ὑμᾶς, Κραταιότατε Ἡγεμών! Πρὶν οἱ κομψοὶ μύωπες Αὐλικοὶ τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος προβῶσιν εἰς τὸ ἐπιβληθὲν αὐτοῖς μέτρον, ἵνα ἐκμηδενίσωσι, διὰ τοῦ διαβοήτου ἐκείνου Ὑπομνήματος, τὸν Ἑλληνικὸν Ἀγῶνα, καὶ περιυβρίσωσι τὰ λείψανα αὐτοῦ, ἐπὶ

τῶν ὁποίων αἱ μέγισται καὶ ἱερώτεραι τῶν ἰδεῶν, συνεζυμώθησαν μετὰ τοῦ αἵματός των, ὅπερ πολλάκις ἀπεπειράθη νὰ χύσῃ ἡ Ὑμετέρα Μεγαλειότης ἐπὶ τῆς λαιμητόμου—ἡ Ἀντιβασιλεία δὲν ἐδίστασε νὰ προβῇ εἰς ἔτι θαῤῥαλαιότερον τοῦ Ὑμετέρου Ὑπουργοῦ μέτρον. Προσεπάθησεν αὐτὴ νὰ ἐξαλείψῃ ἐκ τῆς μνήμης τῶν ζώντων καὶ αὐτὰ τὰ περικλεῆ ὀνόματα τῶν ἱστορικῶν τόπων τῶν μεγάλων μαχῶν τῆς Ἐπαναστάσεως, ἅτινα εἰς αἰῶνας ἀμετάβλητα, διεγείρουσι πάντοτε κατάνυξιν θρησκευτικὴν εἰς τὴν ἀνθρώπινον καρδίαν, ἣν ἀφαρπάζει καὶ μεθύσκει τὸ ἠθικὸν κάλλος καὶ ἡ ἀνδρεία τῆς ἀρετῆς, δι' ἧς πλησιάζομεν, ἔστω καὶ τύραννοι, ἵνα κατανοήσωμεν τὰ κρύφια τῆς ἐλευθερίας, ἐν τῇ καρδίᾳ τῶν παρ' αὐτῆς ἐμπνεομένων. Καὶ τότε δὴ ἐξεχώθησαν ἐκ τῆς ἀρχαίας Γεωγραφίας λησμονηθέντα ὀνόματα τῆς ἀρχαίας φωνῆς, ὅπως διὰ τῶν νεκρῶν αὐτῶν ἐκφράσεων καταπνιχθῇ ἡ ζῶσα ἐποποιία τῆς ἐπαναστάσεως. Πλὴν ἂς τὸ ὁμολογήσωμεν οὐδὲν ἐκατόρθωσεν ἡ Ἀντιβασιλεία περὶ τούτου, Μεγαλειότητε. Τὸ Καρπενῆσι, ἡ Ἀράχοβα, τὰ Δερβενάκια, ἡ Κλείσοβα, τὰ Καλάβρυτα, εἶναι ἡ φωνὴ τῆς δόξης, ἐξερχομένη θερμόσπλαγχνος ἐκ τῆς πάλης τοῦ Σταυροῦ κατὰ τῆς Ἡμισελήνου, καὶ ἐκφράζουσα διὰ πανελληνίου χαρᾶς τὸν κρότον τοῦ πίπτοντος Μωαμεθανισμοῦ ἐπὶ τῆς σπάθης τοῦ Ἕλληνος, εἰς τὰ τυραννοφθόρα χώματα τῆς Πατρίδος του.

Τὴν γλῶσσαν ταύτην ψάλλει ὁ Πανελλήνιος λαός, ὁ γνωρίσας νὰ διακρίνῃ τὰς μεγαλουργίας ἑκάστης ἐποχῆς αὐταπαρνήσεως διὰ τῶν ὀνομάτων, ἅτινα διετύπωσε, καὶ καθιέρωσε τὸ αὐτὸ αἷμα τῆς Ἑλλάδος, ὑπὸ διαφόρων ὅπλων διαχεόμενον εἰς

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

πᾶσαν αὐτῆς ἐποχήν. Ἡ δημώδης φωνὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἡ ζωοποιὸς αὐτὴ πνοὴ τῆς καρδίας του, τὰ διέσωσε καὶ 'εξυμνεῖ εἰς τὸ πεῖσμα τῆς τυραννίας· ἡ δόξα, ὡς ἡ διάνοια, εἶναι ἔργον δημῶδες, ὁ δὲ Πανελλήνιος λαός, ὁ πλάσας αὐτήν, αὐτὸς καὶ μόνος τὴν διαιωνίζει καὶ δοξολογεῖ.

»Ἀπὸ τῆς Ἀντιβασιλείας μέχρι τοῦ νῦν τρεῖς νεκροὶ Κόσμοι, ὁ τῆς Αὐστρίας, ὁ τῆς Μεσαιωνικῆς Εὐρώπης καὶ ὁ Τουρκικός, διερχόμενοι διὰ τῆς Βασιλείας Σου ἐν Ἑλλάδι κατέθεσαν εἰς τὴν Ἡγεμονικὴν Ὑμῶν σύννοιαν τὰ ἀπόρρητα τῆς πολιτικῆς των, ἀποκαταστήσασαι τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα ἕνα Ἀνατολικὸν Πάπαν φέροντα ἐπὶ τῶν γονάτων του, ἓν μαρμάρινον Βιβλίον, ὅπερ ἀλληλοδιαδόχως κατὰ τὰς φορὰς τοῦ Κόσμου καὶ τῆς πολιτικῆς, ἀποκαλεῖται Σύνταγμα, Βασιλεία, Εἰκονικότης, Καταστροφή, ψεῦδος καὶ δουλεία. Καὶ δικαίως, Κραταιότατε Ἡγεμὼν καὶ Ἡμέτερε Σύμμαχε! Ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις ἀπαύγαυσμα τῶν Χριστιανικῶν ἰδεῶν, τῶν ὁποίων τὸ νῆμα διεκόπη ὑπὸ τὴν Φραγκικὴν καὶ Τουρκικὴν κατάκτησιν, ἀνεφάνη περὶ τὰ πρῶτα τοῦ Αἰῶνος, ὡς ἡ καιομένη λυχνία τῆς ἐλευθερίας ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τῆς δεδουλωμένης Εὐρώπης ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας. Ἡ φωνὴ τῆς Ἐπαναστάσεως, ἐδύνατο νὰ γίνῃ, ἡ ἐγερτήριος φωνὴ τῆς Εὐρώπης κατὰ τῆς δυναστείας· ἡ δὲ Ἑλλάς, ἡ γέφυρα δι' ἧς θὰ ἐπανήρχετο ἐκ τῆς Ἀνατολῆς εἰς τὴν Εὐρώπην, μία ἄλλη Γαλλία τῶν 1789, ἐξεγείρουσα τὴν βρυχωμένην καὶ στενάζουσαν ἐλευθερίαν ὑπὸ τοῦ βάρους τῶν Συνθηκῶν τῶν 1815. Ἡ Ἑλλὰς ὅθεν, ὡς ἐν ἐξορίᾳ ἀπόστολος εἰς χεῖρας περιερχόμενος λῃστῶν, ὤφειλεν ὑπὸ τοῦ Ὑμετέρου Σκήπτρου,

νὰ λησμονήσῃ τί ἐπράξατο, καὶ πρὸς τί ἔτειναν οἱ Πανελλήνιοι μόχθοι της. Παραχρῆμα ἡ σπάθη καὶ ὁ Σταυρός, οἱ διὰ τῆς ἐλευθερίας χειροπιασθέντες ἐν τῇ πάλῃ τῆς Ἑλλάδος κατὰ τῶν Τούρκων, ἀπεχωρίσθησαν. Καὶ ἡ μὲν σπάθη εἰσῆλθεν εἰς τὰ Βασιλικὰ ὁπλοστάσια, χρησιμεύουσα ἤδη πρὸς χύσιν ἀδελφικοῦ αἵματος, ὁ δὲ Σταυρὸς περιφρουρεῖται πρὸ τριάκοντα ἐτῶν, ἐντὸς τῶν τειχῶν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ἐν Ἀθήναις, ἵνα μὴ ἐκλάμψῃ ἐκεῖθεν ἐν τῇ Ἀνατολῇ, φέρων ἐπ' αὐτοῦ ἀνηρτημένον οὐχὶ ἕνα ἀπονεκρωμένον Κόσμον οἷος ὁ Παπικός, ἀλλὰ ἐλευθερίας εὐαγγέλια, ὑψώνων καὶ δούλους καὶ ἐλευθέρους Ἕλληνας ἐπὶ τῆς βαθμίδος τῆς πολιτείας τοῦ Θεοῦ, ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας τῶν Ἑλλήνων διαχαραχθείσης ἀπὸ αἰῶνας.

»Τῇ ἐπικουρίᾳ τῶν Βαυαρῶν σου, Μεγαλειότατε, καὶ τοῦ Βασιλικοῦ Ὑμῶν Μέντορος καὶ Συμβούλου ἀοιδίμου Ἄρμανσπεργ, προεξομαλύνθη ἡ πορεία τῆς Ὑμετέρας Κραταιότητος πρὸς νέας δοκιμασίας καὶ θριάμβους. Ὑπαινίττομαι, Σεβαστὲ Ἄναξ, τὴν Ἐθνοσωτήριον δῆθεν διὰ τοὺς Ἕλληνας καὶ Ἀξιομνημόνευτον Τρίτην Σεπτεμβρίου. Εἰς τὴν ἀπροσδόκητον ἐκείνην ἔκρηξιν τῆς Ἑλληνικῆς ζωῆς, οἱ τάφοι τοῦ Θεμιστοκλέους ἐφωσφόρισαν, ὁ δὲ λαὸς τῶν Ἀθηνῶν καθαρός, ὡς τὰ μάρμαρα τοῦ Παρθενῶνος, κατήργησεν ἐν μιᾷ νυκτὶ τὴν ἀπόλυτον Μοναρχίαν· ἰσοπεδώσας δὲ τὸν Θρόνον μὲ τὴν λαϊκὴν τοῦ Συντάγματος Κυβέρνησιν ἐκδίωξε τοὺς Βαυαρούς, οἵτινες ὡς νέα 'εν Ἑλλάδι στρατηλασία τῶν ἀκολούθων τοῦ Ἀτίλλα, 'επιδιώκουσα λάφυρα, διήρπασε τὸ Ἑλληνικὸν δάνειον τῶν 60 ἑκατομμυρίων, θεωρήσασα αὐτὸ ὡς χρυσοδίνην ποταμὸν ἐκ τοῦ Θρόνου τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος ἀναβρύοντα. Ἡ Βασιλεία ἐλαφιάσθη τότε εἰς

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

τὴν δευτέραν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος διὰ τοῦ νόμου. Ἀλλ' ἡ δύστηνος Ἑλλὰς μεθυσκομένη εἰς τὴν νίκην τῶν δικαιωμάτων της, δὲν ἔδωκεν εἰς τὴν ἐπενεχθεῖσαν Μεταπολίτευσίν της τὴν τελευταῖαν σφραγῖδα τοῦ ἔργου της. Γενναία ὡς τὸ Δίκαιον καὶ ἀθῶα ὡς ἡ Ἐλευθερία, ῥίπτει εἰς λήθην τὰ περασμένα, ἀνακαλεῖ τὸν καταφυγόντα Βασιλέα της εἰς τὰ ἐρείπια τῆς ἀπολύτου Μοναρχίας του, καὶ καθιςᾷ ἐντολοδόχον τοῦ Νόμου καὶ Σημαιοφόρον τῆς Συνταγματικῆς Ἑλλάδος, τὸν δήμιον αὐτῶν. Ἡ αἰσία ὅθεν αὕτη εὐκαιρία δίδει ἄλλην τροπὴν εἰς τὴν τύχην τοῦ ἔθνους καὶ διασκεδάζει τοὺς φόβους τῆς ἐπτοηθείσης διπλωματείας εἰς τὴν νέαν ταύτην ἀνάστασιν τῆς Ἑλλάδος. Τὰ πάντα ἔκτοτε ἐκμηδενίσθησαν τῇ κραταιᾷ χειρὶ τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος ὅςις γινώσκει ἀπηνῶς νὰ ἐκδικῆται κατὰ λαοῦ ἀπειθοῦντος καὶ ἀσεβῶς φερομένου κατὰ τῶν τυράννων του.

»Χάριν Ὑμῶν, Δεδοξασμένε Σύμμαχε, αἱ ἀναίμακτοι δάφναι τῆς Τρίτης Σεπτεμβρίου, ἐφυλορρόησαν ἐπὶ τοῦ συντριφθέντος εἰδώλου τῆς συνταγματικῆς πολιτείας, καταστηθεῖσαι εἰς τὰς χεῖρας τοῦ Ὑμετέρου Στέματος, τὰ βούνευρα ἄλλου Ῥαδέσκη, κολαφίζοντος καὶ μαστίζοντος τὴν Ἑλλάδα, ἣν ἀγωνίζεται νὰ καταστήσῃ Παπικὴν ἐπικράτειαν, καθημένην ἐπὶ τοῦ βράχου τῆς Ἀπολύτου Μοναρχίας Σου.

»Τότε ἀνεφάνη ὁ Αὐτοχθονιασμὸς καὶ Ἑτεροχθονιασμός· ὡς δύο δὲ μελανὰ τοῦ Ὠκεανοῦ κύματα, διασταυρούμενα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τῶν πνιγομένων, ὧν ἀποδέχονται τὴν τελευταίαν πνοήν, τὰ δύο αὐτὰ φάσματα τοῦ ἑτεροχθονιασμοῦ καὶ αὐτοχθονιασμοῦ, ἐπιπίπτοντα ἐπὶ τῆς ἀδιαιρέτου καὶ Πανελληνίου

Ἑλλάδος, ἀποδέχονται τὰ δάκρυα τῶν ἀποχωριζομένων ἀδελφῶν, τοὺς ἀποκερματίζουν, τοὺς ἀποσποῦν, καὶ κρότος ἀποτελούμενος ἀπὸ συντριβόμενα ξίφη καὶ ἀποσπαθείσας δάφνας ἀντήχει παντοῦ εἰς ὅλας τὰς αἱματοβαμμένας γωνίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας τοῦ ὅλου ἔθνους. Ὁ Αἶμος διεχωρίσθη τότε ἐκ τοῦ Ὀλύμπου, ὁ Παρνασσὸς ἐκ τοῦ Ἄθωνος, ὁ Ταΰγετος ἐκ τοῦ Πίνδου, ἡ Κρήτη καὶ ἡ Ἑπτάνησος ἐκ τῆς λεγομένης Ἐλευθέρας Ἑλλάδος. Ἡ δὲ Ἑλληνικὴ Σημαία ἣν ἐξύφανον ἐν ἡμέραις δουλείας Ἑλληνίδες παρθένοι, καὶ ἁγιομύριστος ἐκ τοῦ μοσχολιβάνου τῆς Ἐκκλησίας ἀνεπετάσθη τῇ 25 Μαρτίου ἐξ ἑνὸς Ἀρχιερέως, δόσαντος διὰ τῆς Θρησκείας εἰς τὴν Ἐλευθερίαν τὸ ὕψος τοῦ Σταυροῦ, διεσχίσθη εἰς δύο. Ἓν μέρος αὐτῆς περιφρουρεῖ ἤδη τοὺς καλουμένους ἐλευθέρους Ἕλληνας ὑπὸ τὰ ὑμέτερα Βασυλικὰ σκῆπτρα· τὸ δὲ ἕτερον ἐν δακρύσις τῶν δεδουλωμένων Ἑλλήνων ἐπανῆλθεν ἐκ νέου εἰς τὴν Ἐκκλησείαν των· ἐκεῖ ἀνηρτημένη ἐπιψαύει ἀλύσσεις καὶ δεσμωτήρια ἐκ τῶν ὁποίων ὑψώνει ὁ Ἕλλην τὴν χεῖρά του ἵνα τὴν ἀσπασθῇ κατὰ τὴν 25 Μαρτίου, ὅτε ἡ Σταυροστόλιστος σημαῖα μεσουράνιον σκιὰν ἀποπέμπει εἰς τὰς ἐθνοπανυγήρεις τῆς Ἑπτανήσου, τῆς Χίου τῆς ῥοδοχύτου καὶ ἐξευγενισμένης Σμύρνης.

»Ἀναφανέντος τοῦ ἑτεροχθονιασμοῦ καὶ αὐτοχθονιασμοῦ ἡ δεδουλωμένη Ἑλλὰς κατῆλθεν ἐκ νέου στενάζουσα εἰς τὰ ὑπόγεια τῆς δουλείας, ὡς εἰς τοὺς καταχύμβους τῆς Ῥώμης, ὁ Χριστιανισμός. Δικαιοῦμαι ὅθεν Κραταιότατε, νὰ ἀποκαλέσω τὰ σωτήρια διὰ τὸν Ὑμέτερον Θρόνον αὐτὰ πλάσματα τῆς Μακιαβελλικῆς πολιτικῆς, ὡς δύο φοβεροὺς δράκοντας περιπτυχθέντας γύρωθεν τῆς κοιτίδος κοιμωμένου βρέ-

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

φους, 'επὶ τοῦ ὁποίου συστρέφοντες τὰς τερατώδεις κεφαλάς των, 'εμποιοῦσι φρίκην εἰς τὴν προσερχομένην Μητέρα ἵνα θηλάσῃ καὶ διασώσῃ τὸ ἀπειλούμενον τέκνον της.

»Χαῖρε, Κραταιότατε! Πρὸς τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα 'ενατενίζουσαι αἱ δεσποτικαὶ Κυβερνήσεις 'εναβρύνονται εἰς τὴν ἀξιάγαστον πολιτικὴν Σου. Ἡ Διπλωματεία ἔκπληκτος συνοφρυάζει ὅτε Σμικρὸς Ἡγεμὼν μεγάλα 'εκατόρθωσας. Ἡ δὲ Τουρκία κηρύττουσα τὴν εὐγνωμοσύνην της, μετὰ θάμβους διορᾷ εἰς Ὑμᾶς Γενναιότατε, τὸν ὑπὸ τοῦ Μετερνίχου προφητευόμενον »parvulum Aeneam» τὸν παίζοντα 'εν ταῖς Αὐλαῖς τῆς Αὐςρίας καὶ Τουρκίας. Εἰς ταύτην παρίςασαι ὡς ὁ νέος Δόζης τῆς ἀπολυτοφρόνου Δύσεως, στεφανώνων διὰ τοῦ δακτυλίου τῆς πολιτικῆς, οὐχὶ τὰ πελάγη μετὰ τῆς Δημοκρατείας, ὡς ὁ περιπόρφυρος 'εκεῖνος τῆς Ἐνετίας, ἀλλὰ συνδέων 'εν κοινωνίᾳ κοινῶν συμφερόντων καὶ ἀγάπης τὴν Συμμαχίαν τοῦ Θρόνου τῆς Ἑλλάδος μετὰ τοῦ Θρόνου τῆς Τουρκίας 'επὶ τῆς παρατάσεως τῆς δουλείας τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς.

Ζακύνθῳ, τῇ 24 Μαρτίου 1862 Ἔ. Ἀν.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ

Σελ. 2	Στίχ. 5	ἀντὶ	πυραμὴ	ἀνάγνωθι	πυραμὶς
» 6	» 12	»	ἀποκαλεῖ	»	ἀνακαλεῖ
» 14	» »	»	ὅπλα	»	ἕωλα

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α1.Σ2.95.0002

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ