



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



Ὁ Γιάννης κι' ὁ Μαρῆς
μιλοῦνε κι' ἀπορρεῖς.

Μ.— Δημοτικὸν συμβούλιον ἐπρόκειτο τὰ γένη,
κι' ἀμέσως μούρθε στὸ μυαλὸ, δημότα μπεξεβένη,
ἀφοῦ δὲν ἔχω τίποτα νὰ μὲ διασκεδάσῃ,
στὸ Δημαρχεῖον ν' ἀνεβῶ κι' ἡ ὥρα νὰ περάσῃ
διὰ τῆς συζητήσεως
ἐπὶ τῆς νέας χρήσεως
τοῦ χρήματος τοῦ Δήμου
τοῦ μ' ὅλα τὰ γαρόφαλλα γυμνοῦ καὶ παντερήμου.

Τὰς ἔδρας τοῦ συμβούλωνε ἤῃρα κατελημμένες
κι' ἀπὸ τὴν ὁλομέλεια μονάχα ἔλειπ' ἓνας
Γασπαρινᾶτος δηλαδὴ ὁ φίλος ὁ Διονύσης
ποῦ καὶ σπανίως ἔρχεται σ' αὐτὰς τὰς συγκινήσεις.

Γ.— Ὁ Μπεκατώρος ἦτανε;

Μ.— Μὰ τὶ ζωτᾶς νὰ μάθῃς;
Ἐγίνηκε συμβούλιο ποῦ νὰ μὴν εἶν' ὁ Στάθης;

Παρόντες ἐδρεθήκανε κι' οἱ δεκαφτὰ σοῦ εἶπα.
Λαγγοῦσης ὁ σεβάσμιος, Μπαμπάνος μὲ τὴν πείπα
Κοκόλης ὁ ὑπηρετῶν τὸν Δήμον ὑπερμέτρως,
ὁ Φωτινάκης ὁ κουρεὺς, ὁ Μετοξᾶς ὁ Πέτρος,
ὁ Κυπριώτης, ἄλευρᾶς τοὺς πάντας ἐνκολύνων,
ὁ Ἄγγελος τοῦ κόμματος καὶ τῶν ὑδροσωλήνων,
ὁ Στίβας μὲ τὸ ποῦρο του, ὁ Βάσσης ὁ δετόρος,
τοῦ Μήλα τ' ἀντιμάγαλο ὁ Μίμης ὁ Βανδῶρος,

Λουκᾶς δετόρος Παλλικός
μετὰ τοῦ Ἀρτωνίου,

Βλαχούλης ὁ φανατικὸς
παπᾶς τοῦ Κορανίου,
ὁ Βαγγελάτος ὁ Δανῆς
εἰς τὰ τοῦ Δήμου ἐντριβῆς,
Κατοίγερας, ὑπογραμμὸς τοῦ ἐργοστασιάρχου
καὶ Μαζαράκης τὸ κερὶ ποῦ φέγγει τοῦ Δημάρχου.

Πῆγα μὲ τὸ συλλογισμό
ν' ἀκούσω συζητήσεις
γὰ τὸν προϋπολογισμό
καὶ γὰ τὰς ἄλλας χρήσεις,
ἀλλὰ καμμιὰ συζήτηση δὲν ἄκουσα νὰ γίνῃ.
Ὁ δημαρχὸς εἰσάραξε καὶ ἡ...
Κι' ἡ χρήσεις ἐπεράσανε μετ' ἐνκολίας ὅσης
καὶ χρήσεις δὲν ἐγένετο τῆς τῶν συμβούλων γλώσσης.

Τὶ εὐτυχὴς ὁ δήμαρχος, ποῦ ὅ,τι νὰ διαβάζῃ,
κάνεις παρακαθήμενος μιλή νὰ μὴν τοῦ βγάξῃ.
Αὐτὸ θὰ πῇ νᾶχῃ κανεὶς πεποίησιν εἰς ἓνα
νὰ κλίνη καταφατικῶς σ' ὅλα του τὰ γραμμένα
καὶ νὰ τὰ παραδέχεται καὶ νὰ τὰ υπογράφῃ
καὶ περιττὸν νὰ θεωρῇ
νὰ κάτῃ νὰ παρατηρῇ
τὸν ἄλλον τι γράφει!

Ὁ δήμαρχος ὁ κατ' εὐχὴν δικὸς σου καὶ δικὸς μου
λὲς κι' εἶν' ὁ μεγαλείτερος ὑπνωτιστὴς τοῦ κόσμου
ἀφοῦ μ' ἐκεῖνα τὰ γραφτὰ
ὑπνωτισμὸ γειννάει
καὶ ὑπνωτίζει δεκαφτὰ
κι' οὐτ' ἓνας δὲν ξυπνάει.
Κι' ἐγὼ ποῦ στὸ παράμερο τ' ἄκουα καδιαμένος,
θαρρῶ πὼς ἐκατέβηκα μισοὑπνωτισμένος!

Φατίζεσαι τὴν φωνή σου πάλιν μὲ ἰδέα
ποῦ γὰρ τοῦ Δήμου τὰ λεφτὰ
νὰ γένῃ μὲ τὸν δεκαφτὸν
συζήτησης ἀπονδαία,
κι' ἀπενάντιας νὰ ρεῖται

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΠΟΛΟΓΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΔ.ΣΥ.ΧΙ.ΦΙ.0055

ἐκεῖ ποῦ εἰς τὴν σιωπὴν εἶν' ὅλοι βυθισμένοι
σὰ νᾶθελε λειτρονίδῳ
οὐ Προηγιασμένη!

Τὸ ξέρω πῶς ὁ δήμαρχος τὸ Δῆμο δὲν γελάει.
Νᾶχα κι' ἐγὼ νὰν τῶδινα λεφτὰ νὰ μοῦ φυλάξῃ!
Ἀλλὰ καὶ τὸ παράδειγμα, εἰς ὅσα λέγει ἕνας
νὰ τὸν ἀκοῦνε δεκαφτὰ
καὶ νὰ μὴν ἔχη σ' ὅλ' αὐτὰ
ἀντίρρησην κανέναν,
πρώτη φορὰ τὸ βλέπουμε ποῦ μετ' ἐπιτυχίας
σιτὰς δέλτους ἀναγράφεται αὐτῆς τῆς δημαρχείας!

Ὁ στίχος ὁ εὐτράπελος ἀδυνατεῖ νὰ φθάσῃ
σιτὸ ὕψος τῆς ἐμπνεύσεως γιὰ νὰ ἐγκωμιάσῃ
τὴ γλῶσσα τοῦ δημάρχου μας ποῦ ἀπροσκόπτως τρέχει
εἰς συνεδρίαν ποῦ κανεὶς ἀντίρρησην δὲν ἔχει
ἀλλ' ὅλοι συμφωνῶνται δὲν βλέπουνε τὴν ὥρα
νὰ συνταχθῇ τὸ πρακτικὸν νὰ φύγουνε μπονόρα!

Γ.— Τὶ ἀντελήφθης τὸ λοιπὸν πῶπῃ γες ἐκεῖ ἄντου;

Μ.— Ἄν καὶ μ' ἐπέθαν' ὁ καπνὸς τῆς πίπας τοῦ Μπαμπάνου
καὶ δὲν ἠμπόρεσα καλῶς ν' ἀντιληφθῶ τὸν Πίπη,
ἄκουσα ποῦρθαν ἐν σειρᾷ,
ὁ ὕδρονόμος, τὰ νερὰ
οἱ δρόμοι μὲ τ' ἀλλάγια τους τὰ διαρκῶς χωσμένα
κι' ὅλα τὰ οὐρητήρια τὰ φρικωδῶς σπασμένα.

Γιὰ ὑπονόμους ἄκουσα καὶ γι' ἀναγκαίων λάνκους
κι' ἐλέχθησαν καὶ μερικὰ γιὰ τοὺς ἀγροφυλάκους
κι' ὁ Μεταξᾶς ὁ σύμβουλος μὲ κτήματα στὴ Λάση,
εἶπε πῶς καταστρέφεται ἀπὸ τὸ γιδολάσι.

Στὸ θέατρον τὸ θερινὸν
ποῦ καταθέλγει τὸ κοιτὸν
καὶ βάνει τὴ νεότητα σ' εὐχόριστους μελιζάδες,
νομίζω πῶς ἐδόσανε πεντέμισον χιλιάδες
ἀλλὰ τὸ Χειμωητάτικο τὸ κακομοιρασμένο,
χωρὶς νὰ φταίῃ τίποτα τ' ἀφήσανε κλεισμένο.

Βρεθῆκαν ἔξη σύμβουλοι κι' εἶπανε γιὰ ν' ἀνοίξῃ,
ἀλλὰ ἡ συμπολίτευσις ἐπῆε νὰν τοὺς πνίξῃ
κι' ὁ δήμαρχος τὸ ζήτημα κατὰ καθῆκον θίγων,
ἐγέλαε μὲ τοὺς πολλοὺς εἰς βάρος τῶν ὀλίγων.

Σὰν ψέμματα μοῦ φαίνεται
συζήτησις νὰ γίνεται

ἄντου γιὰ τὸ ζήτημα τῆς μουσικῆς τὸ θεῖον
κι' ὁ Βαγγελάτος νὰν ὑπὲρ κι' ὁ Στίβας ἐναντίον!

Ἀφοῦ λοιπὸν ἐπέρασαν συνηθισμέναις χρήσεσι
χωρὶς νὰ γίνουν σχόλια, χωρὶς ν' ἀκούσῃ κανένας,
περὶ καὶ νέα πρόδοσι διὰ τὸν δῆμον τοῦτον
τὸν ὁσημέραι πλέοντα εἰς καχεξίας πλοῦτον,

ἤγουν ἡ ὕδρσις λουτρῶν, νὰ πλέναιν' οἱ ἀνθρώποι
σὲ μαρμαρένιο θάλαμο καθὼς εἰς τὴν Εὐρώπη
ἄλλος μὲ κρύο τὸ νερὸ κι' ἄλλος μὲ ζεσταμένο
καὶ μ' εἰσιτήριο φτηνὸ ποῦ νὰ μπορῶ νὰ μπαίνω.

Καὶ νῦν ὁ δήμαρχος μετὰ,
δυσὸ πόρτες νᾶχουν τὰ λουτρά
μὴ γιὰ τὴν τάξι τὴν καλὴν κι' ἄλλη γιὰ τὴ χυδαία.
Ἐσέια πῶς σοῦ φαίνεται ἡ τῶν λουτρῶν ἰδέα;
Κι' ἂν δὲν ἐσυζητήθηκε ποσὼς ἐν συμβουλίῳ
ἄς τὴν τεχνολογήσωμεν τοῦλάχιστον οἱ δύο!
Τὶ λὲς λοιπὸν;

Γ.— Τὶ νὰ σοῦ πῶ;

Μ.— Γιὰ τὰ λουτρά τοῦ Δήμου!

Γ.— Ἐγὼ σπανίως συνηθῶ νὰ πλένω τὸ κορμὶ μου
καὶ τώρα πῶχασα μεμῆς τοῦ τάλανου τὸ χρῶμα,
πίστεψε πῶς βράβυνομαι καὶ νὰ νιφτῶ ἀκόμα!

Μ.— Καὶ ὅμως, χάχα, τὸ λουτρὸν
κατὰ πολλοὺς τῶν λαιῶν,

καὶ εἰς ὕγιαν συντελεῖ καὶ τὸ κορμὶ σου σφίγγει.

Γ.— Ἐγὼ δὲν εἶμαι τῆς σχολῆς τοῦ Πόγκη τοῦ Λουτῆκη,
ποῦ μὲ τοῦ γρέου τὴ χιονιὰ πέφτει καὶ κάνει μπάνιο
ἐγὼ νὰ κάνω ἔμαθα καὶ σιτὸ νερὸ σπαράνιο
καὶ μόνο τὰ Χριστόγεννα εἶτε καὶ τοῦ Φωτῶνε
μπορεῖ νὰ πάω νὰ πλυνθῶ
γιὰ κάπως νὰ ξεφορτωθῶ
τοὺς ψέλλους ποῦ μὲ τρώνε!

Μ.— Εἶν' ἀναγκαῖα τὰ λουτρά, δὲν γείνονται γιὰ λοῦσο.
κι' ὅταν ἀνοίξουν, πρώτονε θὰ πᾶμε νὰ σὲ λούσω
στὰ κρυσταλένια τὰ νερὰ, στὰ μάρμαρα τὰ φίνα,
γιὰ νὰ σοῦ βγάλω τὴν κροχιά πῶχης ἀπὸ τὴν πείνα.
Εἶν' ἄσχημο νὰ σιργιαιᾶς
κι' ἀκάθαρτος νὰ φαίνεσαι
μπορεῖ νὰ πάσχῃς, νὰ πεινᾶς
ἀλλ' ὅχι νὰ μὴν πλένεσαι!

Ἡ τῆς καθαριότητος ἀνάγκη ἐπληρώθη
σιτὸν τόπο μας ποῦ φρικωδῶς ὁ κόσμος ἐλερώθη.
Ἐν τῇ κρίσει μᾶς ἐρχονται σωτήρες,
μαρμαρίνοι λουτήρες.

Καὶ τὸν λιμώτιοντα λαὸν ἐλλείπει ἐργασίας,
ὁ Δῆμος ἤρρε τὸν καιρὸ
νὰ περιθάλη μὲ νερὸ
διὰ ψυχρολουσίας!

Γ.— Κι' αὐτὸ καλὸ, μωρὲ Μαρῆ,
κι' ὑπὲρ τὸ δέον χρήσιμο.

Ἄν ἔχῃς πείνα σοβαρὴ
τὴ βράνις μὲ τὸ πλύσιμο.

Τρέχτε λοιπὸν ἀκάθαρτοι καθαριθῆτε ὅλοι
στὴ νέα τούπα τοῦ νεροῦ π' ἀνοίξαν οἱ συμβούλοι.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



ΑΝΑ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ

ΑΙ ΜΕΤΟΧΑΙ-ΟΙ ΓΑΜΟΙ-ΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ-Ο ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

Μ' όλον ὅτι πουνενὰ δὲν φαίνεται κίνησις ἀλλὰ μόνον συγκίνησις, τὴν ὁποσδήποτε μεγαλειτέραν τὴν βλέπει κανεὶς αὐτὰς τὰς ἡμέρας εἰς τὰς μετοχάς.

Ἐκινήθησαν κατ' ἀρχάς πολὺ ζωηρῶς αἱ μετοχαὶ τοῦ Μωραΐτου, κατόπιν αἱ τοῦ κοινοτικοῦ ἀποπολιτείου καὶ ἤδη αἱ τοῦ ἀποβιώσαντος συμπολίτου Μαζαράκη.

Αἱ τελευταῖαι ἰδίως, εἶχον πολλὰς περιπετείας.

Ἐξεκλειδόθησαν ὑπὸ τρίτων καὶ δὲν ἐκληρώθησαν εἰς τὸ ἄρτιον τοῦ κληρονόμου.

Ἦσαν μερικαὶ τοῦ «Κρεδὶ Φονσέ Ἐξυπνὲν» καὶ εὐρέθησαν τοῦ Κλειδὶ φορσέ ἐκλεψιέν.

Ἀντὶ νὰ ἀναβοῦν εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀξίας των, κατήλθον εἰς τὰ τάρταρα τοῦ ἀφορισμοῦ!

Καὶ μετ' αὐτῶν κατήλθον καὶ ὅλα τὰ σκευὴ καὶ ἐπιπλα τῆς οἰκίας τοῦ μακαρίτου!

Καὶ ἀνεπτύχθη ἰδιωτικὴ, δικαστικὴ καὶ θρησκευτικὴ κίνησις πρὸς ἀνεύρεσιν αὐτῶν, ἀλλ' ἐγὼ εἶμαι τῆς ἰδέας, ὅτι αἱ μετοχαὶ ἔγειναν πλέον ὑποτακτικαὶ εἰς ἐκείνους ποὺ τὰς κρατοῦν καὶ πολὺ ὀλίγον ἐλπίζω ἀπὸ τὴν προστακτικὴν τοῦ νόμου καὶ τὴν εὐκτικὴν τῶν ἱερέων!

ΜΕΓΑΛΗ σχετικῶς καὶ ἡ κίνησις τῶν γάμων κατ' ἅπαντα τὸν Νομόν.

Τοῦλάχιστον ὁ προφήτης Ἡσαΐας δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ξεκουρασθῇ ἀπὸ τοὺς χοροὺς καὶ περιμένει ἀνυπομόνως τὴν Σαρακοστήν διὰ νὰ λάβῃ τὴν κανονικὴν του ἀδειαν.

Μὲ τοὺς γάμους ὁμῶς, ἀντὶ νὰ αὐξάνῃ ὁ πληθυσμὸς, ἀπεναντίας ὀλιγοστεύῃ, δεδομένου ὄντος, ὅτι τὰ δύο ἅτομα μεταβάλλονται εἰς σάρκα μίαν!

ΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ κινοῦνται καταπληκτικῶς. Δὲν εἶναι δύσκολον νὰ κινήθωσιν καὶ ἐκ θεμελίων.

Τὸ βαρόμετρον αὐτῶν φαίνεται πολὺ λαβρὸν καὶ μέτριον!

Ἀλλ' ὁ κ. Μήλας εἶναι πάντοτε φαιδρότατος εἰδελπιστῶν εἰς τὰς ἐνεργείας τοῦ κ. δημάρχου διὰ τὴν κίνησιν τοῦ ἐνοικίου τῶν τετρακοσίων.

Ἡ ΚΙΝΗΣΙΣ ἐσταμάτησεν ἀποτόμως κατ' ὅλην τὴν ἡμέραν τοῦ παρελθόντος Σαββάτου κατ' ἣν διέτριβεν ἐνταῦθα ὁ ἐξ Ἀθηνῶν νευρολόγος ἱατρός κ. Κατσαρᾶς προσκληθεὶς νὰ ἐξετάσῃ τὸν ἔγκριτον καὶ ἀγαπητὸν συμπολίτην κ. Ἀγαμ. Κοσμετάτον παρόντα ἐκ νευρικῆς διαταραξῆος.

Οἱ ἀντίθετοι τοῦ κ. δημάρχου, ἐκμεταλλευθέντες τὴν ταπεινότητα, διέδοσαν κακοβούλως, ὅτι τὸν κ. Κατσαρᾶν προέσκαλεσεν ὁ Κοσμετάτος (δήμαρχος) πρὸς ἐξέτασιν μερικῶν ὑπόπτων.

Καὶ συνεπεία τῆς διαδόσεως ταύτης, ἡ ὁποία δυστυχῶς ἐπιστεύθη, τὰ ἐννέα δέκατα τῶν κατοίκων, ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἠθέλησαν ἐξέλθωσι τῆς οἰκίας των.

Τὶ εὐκολόπιστος κόσμος!

Νὰ πιστεύσῃ τὴν διάδοσιν καὶ νὰ κλεισθῇ, ἐνῶ ὅλοι οἱ Δημοτικοὶ σύμβουλοι ἦσαν ἔξω!

ΔΙΑΒΑΤΗΣ

ΚΛΟΠΗ

Στὰ Μεταξάτα κύριοι τὴν Κυριακὴν τὸ βράδυ, ποῦταν ὁ ἄθλιος καιρὸς καὶ τὸ βαθὺ σκοτάδι, κλέφτες ἐπῆγαν ἄγνωστοι (γι' αὐτὸ καὶ δὲν τοὺς γράφω) νὰ κλέψουν τὸν Εὐγένιο τὸ συμβολαιογράφο, τὸν ἀδελφὸ τοῦ βουλευτοῦ κυρίου Τζανετάκη ποῦ σ' ὅλα τ' ἄλλα μοιάζουνε ἐκτὸς ἀφ' τὸ μoustάκι.

Κι' ἀπεπειράθη τῶν κλεπτῶν τ' ἀφορεσμένο σοῖ, ν' ἀνοίξῃ τὸ γραφεῖο του, νὰ σπάσῃ τὸ κατῆ, ἀλλ' εὐτυχῶς δὲν πρόφθασαν νὰ κλέψουνε τὸ φίλο ἔνεκα ποῦχε φύλακα στὴν πόρτα τοῦ τὸ σκύλο, κι' ἔπαιξε στὴν περίστασι ἐκεῖνο τὸ σκυλάκι, μέρος ποῦ δὲν τὸ παίζανε ὀχτὼ χωροφυλάκοι.

Εἶναι κατάστασις αὐτὴ, τοῦ Εὐγενίου εἶπα, μέσα σὲ σπῆτι βουλευτῆ ν' ἀνοίγῃ κλέφτης τρύπα; Κι' εἰς ὥρας ποῦ ἐν τῇ Βουλῇ ὁ Τζανετάκης ὁμιλεῖ περὶ τῆς ἀσφαλείας, νὰ μπαίνουν κλέφτες σπῆτι του μεθ' ὅσης εὐκολίας; Ἔτσι ξηγιῶνται τὸ λοιπὸν τῶν νόμων μας αἱ ἔννοιαι; Νὰ κλέψουν τὸ κατῶ σου ἀγαπητὲ Εὐγένιε, ἐκεῖνοι ποῦ ὁ βουλευτῆς μὲ δύναμι μεγάλη, ὑπερασπίζει στὴ Βουλῇ νὰ μὴν τοὺς κλέψουν ἄλλοι;

Καὶ μοῦπε ὁ Εὐγένιος ὁ πλήρης εὐγενείας· «γιὰ ν' ἀποφεύγῃς τῆς κλεψῆς τῆς φαύλου κοινωνίας, ποτὲ σου μὴν ἐμπιστευτῇς ὁ ἀστυνομίας ξηλὸ, παρὰ νὰ πᾶς νὰ γκενιαστῇς καὶ σὺ, κανένα σκύλο!»

ΦΙΛΟΣΟΦΙΕΣ

Μέσ' τ' οὐρανοῦ τὴ μαύρη ἀναμπουμποῦλα, καὶ μέσα στὴ βροχὴ καὶ καταιγίδα, δειλὰ δειλὰ ξανοίγει μία τρομποῦλα καὶ μία δλόχευση προβαίνει ἀχτίδα. Κι' ἐγώ, ὁ θνητός, τὸν οὐρανὸ θωρῶ... ὅπου μὰ τρύπα κάνει στὸ νερό.

ΥΓΡΑΣΙΕΣ

Περίλυπος καὶ μαῦρος οὐρανός, σὰν ἑλαιοφορεμένος χριστιανός, βρέχει, χειμάρρους βρέχει καὶ χιονίζει καὶ κόκκαλα καὶ νεῦρα μᾶς σαπίζει. Δὲν θέλει ἐφέτος ὁ καιρὸς νὰ σιάσῃ γιὰτὶ ὁ οὐρανὸς θέλει ν' ἀγιάσῃ.

Φάλσταφ.

ΕΜΠΝΕΥΣΕΙΣ

Τὴν ὥρα ποῦ εὐρίσκομαι μαζὲ τῆς, ὁ ἔρως μ' ἀσπικῶ: ε. τὸ μυαλό· μοῦ φαίνεται πῶς, εἶμαι τραπεζίτης ποῦ ὄψεως συνάλλαγμα πουλῶ.

Ἀλλ' ὅστερα ποῦ φεύγει καὶ μ' ἀφήνει, μοῦ φαίνεται ἀφ' τῇ φτώχεια τὴν πολλή, πῶς βερίσκομαι στὴ θέσι τοῦ Διοτρίνη, ποῦ μόνον τὴν ἀνάγκησι πουλεῖ!!!

ΔΕΙΔΟΣ

ΕΠΙΤΙΜΙΟΝ

Κατάρες μαῦρες κι' ἄγριες λένε παπάδες, διόκοι γι' αὐτοὺς πωπῆραν μετοχὲς ἀπὸ τοῦ Μαζαράκη. Ἀλλ' ἡ κατάρα τοῦ Θεοῦ κατέπεσε κι' ἐξήτει ὅσους ἐπῆραν μετοχὲς ἀπὸ τὸ Μωραΐτη!

Φλάκ-Φλούκ.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Στὸν Ψαλτῆρα τὸν τελώνη ποῦ τὸν λένε Νικολῆ κι' ἐδράζει τ' ὄνομά του καὶ τοῦ εὐχονται πολλοὶ, εὐχομαι κι' ἐγὼ ἐπίσης νὰν' τὰ χρόνια του πολλὰ καὶ μὲ τὰς διασαφήσεις νάχῃ πάντοτε μελᾶ. Εὐχομαι στὴν προκυμαία γελαστός νὰ σεργιανίζει καὶ ἡ γλῶσσα του ἀγμεία διαρκῶς νὰ κοπανίζει, ὅσους ἔφεραν τὸ ἔδωκε στο προκειμενὸν καζὸν καὶ ἐκείνους καὶ τὸν τελώνην κατ' ἀνάγκην νευρικόν.

ΙΑΚΩΒΑΚΙΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Ὁ δικηγόρος καὶ δημοσιογράφος κ. Κ. ΛΥΚΟΡΤΑΣ ἀκαταπόνητος ἐργάτης τῆς ἐπιστήμης καὶ ἰδίως τῆς ἀστρονομίας, διερχόμενος ἐνταῦθα θὰ δώσῃ μίαν ἐπιστημονικὴν διάλεξιν αὐριον Κυριακὴν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Σχολῆς τῶν ἀπόρων.

Ἡ διάλεξις γεννησομένη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ δικηγορικοῦ συλλόγου, δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι θὰ ἐπιτύχῃ πληρέστατα.

Ἡ τιμὴ τῆς εἰσόδου ὥρισθη εἰς δραχμὴν μίαν διὰ τὰ δύνηθ' ὅλος ὁ κόσμος νὰ ἀπολαύσῃ τὴν ὄντως ωφελιμωτάτην διάλεξιν.

Θέμα τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Λυκόρτα ἔσεται ἡ λίαν ἐνδιαφέρουσα καὶ πολὺ περίεργος διάλεξις «Περὶ ζωικοῦ μαγνητισμοῦ καὶ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς ὑπὸ ἐπιστημονικὴν ἐποψιν» δι' ἧς θὰ ἀνασκευασθῇ πάσας τὰς νεωτέρας, ὑλιστικὰς θεωρίας περὶ τοῦ μὴ αὐτοῦ καὶ μὴ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Συγχεκινημένοι βαθύως, αἰσθανόμεθα τὴν ἐπιτακτικὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐκφράσωμεν τὰς θερμότητας ἡμῶν εὐχαριστίας πρὸς ἅπασαν τὴν κοινωνίαν Ληξουρίου διὰ τὰ εὐγενῆ καὶ φιλόξενα αἰθήματα τὰ ἑποῖα ἐπέδειξαν καὶ ἐξέφρασαν πρὸς ἡμᾶς ἐπὶ τῇ προώρῳ ἀπωλείᾳ τοῦ μικροῦ μας θυγατρικοῦ Σοφίας.

Π. ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀστυνόμος Πάλης.

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

Κυρίκ. Γεωργιάτος (Ξενοπούλου), Ἡσυχία Δρακάτου (Χαλιωτάτα.)

Διον. Θ. Γιαννάκης, Εὐφροσύνη Κουτσανδρέα (Αἰγάκι.)

Χαραλ. Διβάρης, Ἀσπασία Τσεκινᾶ (Ληξοῦριον.)

Θωμᾶς Στυροδινός, Ἀσημίνα Νιούνη (Ληξοῦριον.)

Ζαχαρίας Φωκάς, Ἀλεξάνδρα Καναρούμπα (Πυργί.)

Σταῦρος Λογαράς, Σοφία Ζακυνθινῶ (Ληξοῦριον.)

Δημήτρ. Κοσμετάτος (Πάτρας) Ἐλένη Ἀλεξανδράτου, (Μακρονήσια.)

Νικολ. Μτινάτος, Ἄννα Ἀναλυτοῦ (Αρ. Θέλη.)

Γεωργ. Νεοχωρίτης, Ἀνέτα Ἀσκητοῦ (Μανταβινάτα.)

ΜΑΣΤΙΚΑ τῆς Χιτῆς, ἀξίας μίας δραχ. ἢ πέντε, πωλεῖται μὲ 60 λεπτὰ μόνον εἰς τὸ ἐνταῦθα Ποτοποιεῖον τοῦ κ. ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΟΜΠΕΤΑ.

Ἐπίσης ροσόγια καὶ κονιάκ.

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ἐν τῇ τελευταίᾳ συνεδριάσει τοῦ τῆς 28 Νοεμβρίου, ἐφήρτε τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ἐρχομένου ἔτους 1909.

— Ἐδημιουργήθη μία νέα θέσις λογιστοῦ διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ὑδραγωγείου ἡ ὁποία ὁμολογουμένως εἶναι διακαλογομένη.

— Ἐπίσης πολὺ εὐστοχος ἦτο ἡ ἰδέα τοῦ κ. ἐνμάρχου νὰ διαθέσῃ κινδύλιον ἐκ 5,000 δραχμῶν πρὸς προμήθειαν ἐργαλείων, μηχανημάτων καὶ ἐξόδων προκαταρκτικῶν ἐργασιῶν, δι' ἀρτισιανὰ φρέατα εἰς Λικιαρδοπευλάτα.

— Ἀπεδείχθη ὅτι ὑπάρχει ἐκεῖ ἄφθονον ὕδωρ τὸ ὁποῖον νὰ διατεθῇ διὰ τὸ κάτω μέρος τῆς πόλεως.

— Ἐψηφίσθη κονδύλιον ἐκ 24,000 δραχμῶν διὰ τὴν ἰδρύσιν Λαϊκῶν λουτρῶν.

— Τὰ ὁποῖα κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ γίνων ἐπὶ τοῦ οἰκοπέδου τοῦ ἐναντι τῆς οἰκίας Ι. Τούλ.

— Ἐπικαιροποιήθη ἐκ τοῦ κληροδοτήματος Πυλαρινῶ ἡ Εὐαγγελία Νικολάου Φανοῦ ὑποδηματοποιῶ.

— Αἱ ὑποψήφιοι ἦσαν πέντε. Ἀλλ' ἡ κέρη Φανοῦ ἔλαβε τὰς περισσοτέρας ψήφους.

— Ἐκ τῶν δεκαεπτὰ ψήφων τοῦ Συμβουλίου, ἔλαβε δώδεκα.

— Διὰ τὰ θέατρα ἀνεγράφετο πίστωσις ἐν τῷ προϋπολογισμῷ ἐκ 5,500 δραχμῶν μόνον διὰ τὸ Θερινόν. Διὰ τὸ Χειμερινόν τίποτε.

— Δι' ἀναφορὰς ὅμως τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ θεάτρου, ζητούσης παρὰ τοῦ Δήμου ἀνάλογον ἐπιχορήγησιν, ἤλθε τὸ ζήτημα εἰς ψήφωσιν καὶ ἡ ἀναφορὰ τῆς ἐπιτροπῆς ἀπερρίφθη.

— Ὑπὲρ τῆς ἐπιχορηγήσεως ἐφήφισαν οἱ κ.κ. Λάσκαρης, Νιφεράτος, Κατσιγέρας, Δαλαπώρτας, Βλαχούλης καὶ Βαγγελιάτος.

— Κατὰ, οἱ κ.κ. Κυριώτης, Δ. Βανδῶρας, Μεταξᾶς, Μαζαράκης, Κοκόλης, Λαγγούσης, Ἀποστολάτος, Μπεκατώρας, Στίβας καὶ Ραυτόπουλος.

Ὁ πρόεδρος κ. Β. Βανδῶρας προσέθεσε τελευταίως τὴν ψήφον του μὲ τὴν ὑπὲρ, μὴ ὑπάρχοντος φόβου νὰ μεταβληθῇ τὸ ἀποτέλεσμα.

— Συγχαίρομεθα τὸν φιλότιμον νέον κ. Ἀνδρέαν Γ. Λεβέρδον Κωστήν ἀναγορευθέντα διδάκτορα τοῦ δικαίου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ ἐν τῇ κεντροκότερα θέσει τῆς πόλεως (ὁδὸς Δικαστηρίου μεταξὺ Νομαρχίας καὶ οἰκίας Δημάρχου) παλαιότερος καὶ ευρύχωρος οἰκία τῶν ἀδελφῶν Λεγκόκοιλο, ἀπαρτιζομένη σήμερον δὲν ἦτο δυνατόν νὰ σα νῦν ἐνοίκιον 140 δραχ. κατὰ μῆνα.

ΓΕΓΟΝΟΣ

Σὰς τὸ φωνάζει καθαρὰ ἡ πείρα τόσων χρόνων πῶς εἶναι γιὰ φορέματα ὁ Ματαράγκας μόνον. Ὅλο μ' ὑφάσματα λαμπρὰ εἶν' ἡ σκατζῆς γιμάτες καὶ μὲ τιμὰς ἀνάλογες γιὰ ὅλους τοὺς πελάτες. Αὐτὸς ὁ βράφτης μοναχὰ πεῖ ἄλλος δὲν τοῦ βγαίνει, γνωρίζει πῶς γὰ ἔχαιρεται καὶ πῶς νὰ εὐκολένη.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

"ΖΙΖΑΝΙΟΥ,"

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

Ἡ ἐφημερίς ἡμῶν καταρτίσασα τέλειον τυπογραφεῖον ὑπὸ τὴν διευθύνσιν ἀρχιεργάτου ἐπὶ δωδεκαετίαν ἐργαθέντος ἐν Ἀθήναις, ἀναλαμβάνει οἰανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν.

ΟΙ Κ. Κ. ΕΜΠΟΡΟΙ

δὲν ἔχουν πλέον ἀνάγκην νὰ καταφεύγουν εἰς Ἀθήνας διὰ τὰ ἐντυπα τῆς ἀλληλογραφίας των.

Τοὺς ὑποσχομένθα ἡμεῖς καλλιτέραν ἐργασίαν μὲ τὰς αὐτὰς τιμὰς. Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκτύπωσιν οἰουδήποτε βιβλίου.

ΑΓΓΕΛΗΡΙΑ καὶ προσκλητήρια γάμων δι' εὐρωπαϊκῶν γοτθικῶν χαρακτήρων.

ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ

κοινὰ καὶ ἰδιαίτερα καθ' οἵανδήποτε ὥραν.

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

διαφημίσεων μεγάλου σχήματος. ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ. κτλ.

Δὲν ἐννοοῦμεν νὰ συναγωνισθῶμεν τὰ ἄλλα τυπογραφεῖα, ἀλλ' εἰσορῶμεν ὅτι ἡμεῖς εἰς θέσιν νὰ ἐκτελοῦμεν **ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΑΣ** τυπογραφικὰς ἐργασίας καὶ ὁποῖα μίαν σήμερον δὲν ἦτο δυνατόν νὰ γίνων ἐδῶ.

