



Ἡ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



Ὁ Γιάννης κ' ὁ Μωϋσῆς
μιλοῦνε κ' ἀπορροεῖς.

Μ.— Δημοτικὸν συμβούλιον ἐπρόκειτο τὰ γένη,
κ' ἀμέσως μούρθε στὸ μυαλό, δημότια πεξεβένη,
ἀφοῦ δὲν ἔχω τίποτα γὰ μὲ διασκεδάση,
στὸ Δημαρχεῖον ν' ἀνεβῶ κ' ἡ ὥρα γὰ περάση
διὰ τῆς συζητήσεως
ἐπὶ τῆς νέας χρήσεως
τοῦ χρήματος τοῦ Δήμου
τοῦ μ' ὄλα τὰ γαρούφαλλα γυμνοῦ καὶ παντερήμου.

Τὰς ἔδρας τοῦ συμβούλωνε ἤῃρα κατελημμένας
κ' ἀπὸ τὴν ὀλομέλεια μονάχα ἔλειπ' ἕνας
Γασπαρινᾶτος δηλαδὴ ὁ φίλος ὁ Διονύσης
ποῦ καὶ σπανίως ἔρχεται σ' αὐτὰς τὰς συγκινήσεις.

Γ.— Ὁ Μπεκατώρος ἦτανε;

Μ.— Μὰ τὶ ζωτᾶς γὰ μάθης;
Ἐγίνηκε συμβούλιο ποῦ γὰ μὴν εἶν' ὁ Στάθης;

Παρόντες ἐδρεθήσανε κ' οἱ δεκαφτὰ σοῦ εἶπα.
Λαγγούσης ὁ σεβάσμιος, Μπαμπάνος μὲ τὴν πίπα
Κοκόλης ὁ ὑψηροῦν τὸν Δήμον ὑπερμέτρος,
ὁ Φωτινάκης ὁ κουρεὺς, ὁ Μετοξᾶς ὁ Πέτρος,
ὁ Κυπριώτης, ἄλευρᾶς τοὺς πάντας ἐυκολύνων,
ὁ Ἄγγελος τοῦ κόμματος καὶ τῶν ὑδροσωλήνων,
ὁ Στίβας μὲ τὸ ποῦρο του, ὁ Βάσσιος ὁ δετόρος,
τοῦ Μήλα τ' ἀντιμάμαλο ὁ Μίμης ὁ Βανδῶρος,

Δουκᾶς δετόρος Παλλικός
μετὰ τοῦ Ἀριωνίου,



Βλαχούλης ὁ φανατικὸς
παπᾶς τοῦ Κοραίου,
ὁ Βαγγελάτος ὁ Δανῆς
εἰς τὰ τοῦ Δήμου ἐντριβῆς,
Κατοίγερας, ὑπογραμμὸς τοῦ λογοστασιάρχου
καὶ Μαζαράκης τὸ κερὶ ποῦ φέγγει τοῦ Δημάρχου.

Πῆγα μὲ τὸ συλλογισμὸ
ν' ἀκούσω συζητήσεις
γὰ τὸν προϋπολογισμὸ
καὶ γὰ τὰς ἄλλας χρήσεις,
ἀλλὰ καμμιὰ συζήτηση δὲν ἄκουσα γὰ γίνη.
Ὁ δήμαρχος εἰσάρασε καὶ ἠρώτησε
Κι' ἡ χρήση ἐπεράσανε μετ' ἐυκολίας ὄσης
καὶ χρήσις δὲν ἐγένετο τῆς τῶν συμβούλων γλώσσης.

Τὶ εὐτυχῆς ὁ δήμαρχος, ποῦ ὅ,τι γὰ διαβάζη,
κάνεις παρακαθήμενος μιλιὰ γὰ μὴν τοῦ βγάξη.
Αὐτὸ θὰ πῆ νᾶχη κάνεις πεποίθησιν εἰς ἕνα
γὰ κλίση καταφατικῶς σ' ὄλα του τὰ γραμμένα
καὶ γὰ τὰ παραδέχεται καὶ γὰ τὰ ὑπογράφη
καὶ περιττὸν γὰ θεωρῆ
γὰ κάτση γὰ παρατηρῆ
τὸν ἄλλοτε τί γράφει!

Ὁ δήμαρχος ὁ κατ' εὐχὴν δικὸς σου καὶ δικὸς μου
λὲς κ' εἶν' ὁ μεγαλείτερος ὑπνωτιστῆς τοῦ κόσμου
ἀφοῦ μ' ἐκεῖνα τὰ γραφτὰ
ὑπνωτισμὸ γεινᾶει
καὶ ὑπνωτίζει δεκαφτὰ
κ' οὔτ' ἕνας δὲν ξυπνάει.
Κι' ἐγὼ ποῦ στὸ παρᾶμερο τ' ἄκουα καθισμένος,
θαρροῦ πῶς ἐκατέβηκα μισοῦπνωτισμένος!

Φατίζεσαι τὴν φωνήν μου πάλιν γὰ μὲ ἰδέα
ποῦ γὰ τοῦ Δήμου τὰ ἔργα
γὰ γένη μὲ τρεῖς δεκαφτὰ
συζητήσεις ἀπουδαία,
κ' ἀπενάντιας γὰ ροεθῶ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΘΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΓ. ΣΥ. Π. Φ. 0055

ἐκεῖ ποῦ εἰς τὴν σιωπὴν εἶν' ὄλοι βυθισμένοι
σὰ νᾶθελε λειτρονιδῶ
σὲ Προηγιασμένη!

Τὸ ξέρω πῶς ὁ δήμαρχος τὸ Δῆμο δὲν γελᾷ.
Νᾶχα κι' ἐγὼ γὰν τῶδινα λεφτὰ γὰ μοῦ φυλάη!
Ἄλλὰ καὶ τὸ παράδειγμα, εἰς ὅσα λέγει ἕνας
γὰ τὸν ἀκοῦνε δεκαφτὰ
καὶ γὰ μὴν ἔχη σ' ὄλ' αὐτὰ
ἀντίρροσιν κανένας,
πρῶτη φορὰ τὸ βλέπουμε ποῦ μετ' ἐπιτυχίας
σιτὰς δέλιτους ἀναγράφεται αὐτῆς τῆς δημαρχείας!

Ἄστίχος ὁ εὐτράπελος ἀδυνατεῖ γὰ φθάσῃ
σιτὸ ὕψος τῆς ἐμπνεύσεως γιὰ γὰ ἐγκωμιάσῃ
τῆ γλώσσα τοῦ δημάρχου μας ποῦ ἀπροσκόπτως τρέχει
εἰς συνεδρίαν ποῦ κανεῖς ἀντίρροσιν δὲν ἔχει
ἀλλ' ὄλοι συμφωνῶνται δὲν βλέπουνε τὴν ὥρα
γὰ συνταχθῆ τὸ πρακτικὸν γὰ φύγουνε μπονόρα!

Γ.— Τὶ ἀντελήφθης τὸ λοιπὸν πῶπῆγες ἐκεῖ ἄπανου;
Μ.— Ἄν καὶ μ' ἐπέθαν' ὁ καπνὸς τῆς πίπας τοῦ Μπαμπάνου
καὶ δὲν ἠμπόρεσα καλῶς ν' ἀντιληφθῶ τὸν Πίπη,

ἄκουσα ποῦρθαν ἐν σειρᾷ,
ὁ ὕδρονόμος, τὰ νερὰ
οἱ δρόμοι μὲ τ' ἀλλάκια τους τὰ διαρκῶς χασμένα
κι' ὄλα τὰ οὐρητήρια τὰ φρικωδῶς σπασμένα.

Γιὰ ὑπονόμους ἄκουσα καὶ γι' ἀναγκαίων λάνκους
κι' ἐλέχθησαν καὶ μερικὰ γιὰ τοὺς ἀγροφυλάκους
κι' ὁ Μεταξᾶς ὁ σύμβουλος μὲ κτήματα στὴ Λάση,
εἶπε πῶς καταστρέφεται ἀπὸ τὸ γιδολάσι.

Στὸ θέατρον τὸ θερινὸν
ποῦ καταθέλγει τὸ κοινὸν
καὶ βάνει τὴ νεύτητα σ' εὐχόριστους μελιζάδες,
νομίζω πῶς ἐδόσανε πεντέμισον χιλιάδες
ἀλλὰ τὸ Χειμωνιάτικο τὸ κακομοιρασμένο,
χωρὶς γὰ φταιγὴ τίποτα τ' ἀφήσανε κλεισμένο.

Βρεθῆκαν ἔξη σύμβουλοι κι' εἶπανε γιὰ ν' ἀνοίξῃ,
ἀλλὰ ἡ συμπολίτευσις ἐπῆε γὰν τοὺς πνίξῃ
κι' ὁ δήμαρχος τὸ ζήτημα κατὰ καθῆκον θίγων,
ἐγέλαε μὲ τοὺς πολλοὺς εἰς βάρος τῶν ὀλίγων.

Σὰν ψέμματα μοῦ φαίνεται
συζήτησις γὰν γίνεται
ἄπανου γιὰ τὸ ζήτημα τῆς μουσικῆς τὸ θεῖον
κι' ὁ Βαγγελάτος γὰν ὑπὲρ κι' ὁ Στίβας ἐναντίον!

Ἄποῦ λοιπὸν ἐπέρασαν συνηθισμένε; χροῖαισι
χωρὶς γὰ γίνουν σχολία, χωρὶς ν' ἀκούσῃ κανένας,
περὶ καὶ γὰ πρῶδο; διὰ τὸν δῆμον τοῦτον
τὸν ὁσημέραι πλέοντα εἰς καχεξίας πλοῦτον,

ἤγουν ἡ ἴδρουσις λουτρῶν, γὰ πλέναντ' οἱ ἀνθρώποι
σὲ μαρμαρένιο θάλαμο καθῶς εἰς τὴν Εὐρώπη
ἄλλος μὲ κρύο τὸ νερὸ κι' ἄλλος μὲ ζεσταμένο
καὶ μ' εἰσιτήριο φτηνὸ ποῦ γὰ μπορῶ γὰ μπαίνω.

Καὶ νῦν ὁ δήμαρχος μετρᾷ,
δὴ πόριτες γὰχουν τὰ λουτρὰ
μὲ γὰ τὴν τάξι τὴν καλὴν κι' ἄλλη γιὰ τὴ χυδαία.
Ἐσεία πῶς σοῦ φαίνεται ἡ τῶν λουτρῶν ἰδέα;
Κι' ἂν δὲν ἐσυζητήθηκε ποσῶς ἐν συμβουλίῳ
ἄς τὴν τεχνολογήσωμεν τοῦλάχιστον οἱ δύο!
Τὶ λὲς λοιπὸν;

Γ.— Τὶ γὰ σοῦ πῶ;
Μ.— Γιὰ τὰ λουτρὰ τοῦ Δήμου!
Γ.— Ἐγὼ σπανίως συνηθῶ γὰ πλένω τὸ κορμὶ μου
καὶ τῶρα πῶχασα μεμῆς τοῦ τάλαραν τὸ χρώμα,
πίστεψε πῶς βάρύνομαι καὶ γὰ νιφῶ ἀκόμα!

Μ.— Καὶ ὅμως, χάχα, τὸ λουτρὸν
κατὰ πολλοὺς τῶν λαιρῶν,
καὶ εἰς ὑγείαν συντελεῖ καὶ τὸ κορμὶ σου σφίγγει.

Γ.— Ἐγὼ δὲν εἶμαι τῆς σχολῆς τοῦ Πόγκη τοῦ Λουίγη,
ποῦ μὲ τοῦ γρέου τὴ χιονιὰ πέφτει καὶ κάνει μπάνιο
ἐγὼ γὰ κάνω ἔμαθα καὶ στὸ νερὸ σπαράνιο
καὶ μόνο τὰ Χριστόγεννα εἶτε καὶ τοῦ Φωτῶνε
μπορεῖ γὰ πάω γὰ πλυθῶ
γιὰ κάπως γὰ ξεφορτωθῶ
σοῦ ψέλλους ποῦ μὲ τρῶνε!

Μ.— Εἶν' ἀναγκαῖα τὰ λουτρὰ, δὲν γείνονται γιὰ λοῦσο.
κι' ὅταν ἀνοίξουν, πρῶτονε θὰ πᾶμε γὰ σὲ λοῦσω
στὰ κρυσταλένια τὰ νερὰ, στὰ μάρμαρα τὰ φῖα,
γιὰ γὰ σοῦ βγάλω τὴν κρογιὰ πῶχεις ἀπὸ τὴν πείρα.
Εἶν' ἄσχημο γὰ σιργιαῖς
κι' ἀκάθαρος γὰ φαίνεσαι
μπορεῖ γὰ πάσχης, γὰ πεινάς
ἀλλ' ὄχι γὰ μὴν πλένεσαι!

Ἡ τῆς καθαριότητος ἀνάγκη ἐπληρώθη
σιτὸν τόπο μας ποῦ φρικωδῶς ὁ κόσμος ἐλερώθη.
Ἐν τῇ κρισίμῳ ἐποχῇ μᾶς ἔρχονται σωτήρες,
μαρμαρίνοι λουτήρες.

Καὶ τὸν λιμώτιοντα λαὸν ἐλλείπει ἐργασίας,
ὁ Δῆμος ἤδρε τὸν καιρὸ
γὰ περιθάλη μὲ νερὸ
διὰ ψυχρολουσίας!

Γ.— Κι' αὐτὸ καλὸ, μωρὲ Μαργῆ,
κι' ὑπὲρ τὸ δέον χρήσιμο.
Ἄν ἔχης πείρα σοβαρῆ
τὴ βγάσεις μὲ τὸ πλύσιμο.

Τρέχετε λοιπὸν ἀκάθαρτα καθαριθῆτε ὄλοι,
σιτὴ νέα τούπα τοῦ νεοῦ π' ἀνοίξαν οἱ συμβούλοι.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΗΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ



ΑΝΑ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ

ΑΙ ΜΕΤΟΧΑΙ-ΟΙ ΓΑΜΟΙ-ΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ-Ο ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

Μ' όλον ότι πουθενά δέν φαίνεται κίνησης αλλά μόνον συγκίνησις, την οποσδήποτε μεγαλειότεραν την βλέπει κανείς αυτὰς τὰς ἡμέρας εἰς τὰς μετοχάς.

Ἐκινήθησαν κατ' ἀρχάς πολὺ ζωηρῶς αἱ μετοχαὶ τοῦ Μωραΐτου, κατόπιν αἱ τοῦ κοινοτικοῦ ἀποπολιτείου καὶ ἤδη αἱ τοῦ ἀποβιώσαντος συμπολίτου Μαζαράκη.

Αἱ τελευταῖαι ἰδίως, εἶχον πολλὰς περιπετείας.

Ἐξεκλειδόθησαν ὑπὸ τρίτων καὶ δέν ἐκληρώθησαν εἰς τὸ ἀρτιον τοῦ κληρονόμου.

Ἦσαν μερικαὶ τοῦ «Κρεδὶ Φονσέ Ἐξυπνὲν» καὶ εὐρέθησαν τοῦ Κλειδὶ φορσέ ἐκλειψιέν.

Ἄντὶ νὰ ἀναβοῦν εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀξίας των, κατήλθον εἰς τὰ τάρταρα τοῦ ἀφορισμοῦ!

Καὶ μετ' αὐτῶν κατήλθον καὶ ὅλα τὰ σκευὴ καὶ ἐπιπλα τῆς οἰκίας τοῦ μακαρίτου!

Καὶ ἀνεπτύχθη ἰδιωτικὴ, δικαστικὴ καὶ θρησκευτικὴ κίνησις πρὸς ἀνεύρεσιν αὐτῶν, ἀλλ' ἐγὼ εἶμαι τῆς ἰδέας, ὅτι αἱ μετοχαὶ ἔγειναν πλέον ὑποτακτικαὶ καὶ εἰς ἐκείνους ποὺ τὰς κρατοῦν καὶ πολὺ ὀλίγον ἐλπίζω ἀπὸ τὴν προστακτικὴν τοῦ νόμου καὶ τὴν εὐκτικὴν τῶν ἱερέων!

ΜΕΓΑΛΗ σχετικῶς καὶ ἡ κίνησις τῶν γάμων κατ' ἅπαντα τὸν Νομόν.

Τοῦλάχιστον ὁ προφήτης Ἡσαΐας δέν εἶναι δυνατὸν νὰ ξεκουρασθῇ ἀπὸ τοὺς χοροὺς καὶ περιμένει ἀνυπομόνως τὴν Σαρακοστήν διὰ νὰ λάβῃ τὴν κανονικὴν του ἀδειαν.

Μὲ τοὺς γάμους ὁμως, ἀντὶ νὰ αὐξάνῃ ὁ πληθυσμὸς, ἀπεναντίας ὀλιγοστεύῃ, δεδομένου ὄντος, ὅτι τὰ δύο ἄτομα μεταβάλλονται εἰς σάρκα μίαν!

ΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ κινοῦνται καταπληκτικῶς.

Δέν εἶναι δύσκολον νὰ κινήθοῦν καὶ ἐκ θεμελιῶν.

Τὸ βαροόμετρον αὐτῶν φαίνεται πολὺν βαρὺ καὶ μέτροιον!

Ἄλλ' ὁ κ. Μήλας εἶναι πάντοτε φαιδρότατος εὐελπιστῶν εἰς τὰς ἐνεργείας τοῦ κ. δημάρχου διὰ τὴν κίνησιν τοῦ ἐνοικίου τῶν τετρακοσίων.

Ἡ ΚΙΝΗΣΙΣ ἐσταμάτησεν ἀποτόμως κατ' ὅλην τὴν ἡμέραν τοῦ παρελθόντος Σαββάτου κατ' ἣν διέτριβεν ἐνταῦθα ὁ ἐξ Ἀθηνῶν νευρολόγος ἰατρός κ. Κατσαρᾶς προσκληθεὶς νὰ ἐξετάσῃ τὸν ἐγκριτον καὶ ἀγαπητὸν συμπολίτην κ. Ἄγαμ. Κοσμετάτον παθόντα ἐκ νευρικῆς διαταραχῆς.

Οἱ ἀντίθετοι τοῦ κ. δημάρχου, ἐμμεταλλενθέντες τὴν ταταγγμίαν, διέδοσαν κακοβούλως, ὅτι τὸν κ. Κατσαρᾶν προσεκάλεσεν ὁ Κοσμετάτος (δήμαρχος) πρὸς ἐξέτασιν μερικῶν ὑπόπτων.

Καὶ συνεπεῖα τῆς διαδόσεως ταύτης, ἢ ὅποια δυστυχῶς ἐπιστεύθη, τὰ ἐννέα δέκατα τῶν κατοίκων, ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἠθέλησαν ἐξέλθωσι τῆς οἰκίας των.

Τὶ εὐκολόπιστος κόσμος!

Νὰ πιστεύσῃ τὴν διάδοσιν καὶ νὰ κλεισθῇ, ἐνῶ ὅλοι οἱ Δημοτικῶι σύμβουλοι ἦσαν ἔξω!

ΔΙΑΒΑΤΗΣ

ΚΛΟΠΗ

Στὰ Μεταξάτα κύριοι τὴν Κυριακὴν τὸ βράδυ, ποῦταν ὁ ἄθλιος καιρὸς καὶ τὸ βαθὺ σκοτάδι, κλέφτες ἐπῆγαν ἄγνωστοι (γι' αὐτὸ καὶ δέν τοὺς γράφω) νὰ κλέψουν τὸν Εὐγένιον τὸ συμβολαιογράφο, τὸν ἀδελφὸ τοῦ βουλευτοῦ κυρίου Τζανετάκη ποῦ σ' ὅλα τ' ἄλλα μοιάζουने ἐκτὸς ἀφ' τὸ μουστάκι.

Κι' ἀπεπειράθη τῶν κλεπτῶν τ' ἀφορεσμένο σοῖ, ν' ἀνοίξῃ τὸ γραφεῖο του, νὰ σπάσῃ τὸ κατῆϊ, ἀλλ' εὐτυχῶς δέν πρόφθασαν νὰ κλέψουνε τὸ φίλο ἔνεκα ποῦχε φύλακα στὴν πόρτα του τὸ σκύλο, κι' ἔπαιξε στὴν περίστασι ἐκεῖνο τὸ σκυλάκι, μέρος ποῦ δέν τὸ παίζανε ὀχτῶ χωροφυλάκοι.

Εἶναι κατάστασις αὐτῇ, τοῦ Εὐγενίου εἶπα, μέσα σὲ σπῆτι βουλευτῆ ν' ἀνοίγῃ κλέφτης τρύπα; Κι' εἰς ὥρας ποῦ ἐν τῇ Βουλῇ ὁ Τζανετάκης ὁμιλεῖ περὶ τῆς ἀσφαλείας, νὰ μπαίνουν κλέφτες σπῆτι του μεθ' ὄσης εὐκολίας; Ἔτσι ξηγιῶνται τὸ λοιπὸν τῶν νόμων μας αἱ ἔννοιαι; Νὰ κλέψουν τὸ κατῶϊ σου ἀγαπητὲ Εὐγένιε, ἐκεῖνοι ποῦ ὁ βουλευτῆς μὲ δύναμι μεγάλη, ὑπερασπίζει στὴ Βουλῇ νὰ μὴν τοὺς κλέψουν ἄλλοι;

Καὶ μοῦπε ὁ Εὐγένιος ὁ πλήρης εὐγενείας: «γιὰ ν' ἀποφεύγῃς τῆς κλεψῆς τῆς φαύλου κοινωνίας, ποτὲ σοῦ μὴν ἐμπιστευτῆς ὁ ἀστυνομίας ἐπὶ παρὰ νὰ πᾶς νὰ γκενιαστῆς καὶ σὺ, κανένα σκύλο!»

ΦΙΛΟΣΟΦΙΕΣ

Μέσ' τ' οὐρανοῦ τὴ μαύρη ἀναμπουμποῦλα, καὶ μέσα στὴ βροχὴ καὶ καταιγίδα, δειλὰ δειλὰ ξανοίγει μία τροποῦλα καὶ μία ὀλόχρυση προβαίνει ἀχτίδα. Κι' ἐγώ, ὁ θνητός, τὸν οὐρανὸ θωρῶ... ὅπου μὰ τρύπα κάνει στὸ νερό.

ΥΓΡΑΣΙΕΣ

Περίλυπος καὶ μαῦρος οὐρανός, σὰν ἄσσοφορεμένος χριστιανός, βρέχει, χειμάρρους βρέχει καὶ χιονίζει καὶ κόκκαλα καὶ νεῦρα μᾶς σαπίζει. Δέν θέλει ἐφέτος ὁ καιρὸς νὰ σιάσῃ γιατί ὁ οὐρανός θέλει ν' ἀγιάσῃ.

Φάλσταφ.

ΕΜΠΝΕΥΣΕΙΣ

Τὴν ὥρα ποῦ εὐρίσκομαι μαζὲ τῆς, ὁ ἔρωσ μ' ἀσηκῶ: ε. τὸ μυαλό μου φαίνεται πῶς, εἶμαι τραπεζίτης ποῦ ὄφρεως συνάλλαγμα πουλῶ.

Ἄλλ' ὅστερα ποῦ φεύγει καὶ μ' ἀφήνει, μοῦ φαίνεται ἀφ' τῆ φτώχεια τὴν πολλή, πῶς βρίζομαι στὴ θέσι τοῦ Διοτζίτη, ποῦ μόνον τὴν ἀνάκρισι πουλεῖ!!!

ΔΕΙΛΟΣ

ΕΠΙΤΙΜΙΟΝ

Κατάρες μαῦρες κι' ἄγριες λένε παπάδες, διόκοι γι' αὐτοὺς πωπῆραν μετοχὲς ἀπὸ τοῦ Μαζαράκη. Ἄλλ' ἡ κατάρα τοῦ Θεοῦ κατέπεσε κι' ἐζήτει ὅσους ἐπῆραν μετοχὲς ἀπὸ τὸ Μωραΐτη!

Φλάκ-Φλούκ.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Στὸν Ψαλτῆρα τὸν τελώνην ποῦ τὸν λένε Νικολῆ κι' ἐδράζει τ' ὄνομά του καὶ τοῦ εὐχονται πολλοὶ, εὐχομαι κι' ἐγὼ ἐπίσης νὰν' τὰ χρόνια του πολλὰ καὶ μὲ τὰς διασαφήσεις νάχη πάντοτε μελᾶ. Εὐχομαι στὴν προκυμαία γελαστός νὰ σεργιανίζει καὶ ἡ γλῶσσα του ἀγμᾶϊα διακῶς νὰ κοπανίξῃ, ὅσους ἔφεραν τὸ ἔδωσ στο προκειμενον καζὸν καὶ ἐκείνους ἀποπνύων κατ' ἀνάγκην νευρικών.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΝΕΙΟΥ



ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Ὁ δικηγόρος καὶ δημοσιογράφος κ. Κ. ΛΥΚΟΡΤΑΣ ἀκαταπόνητος ἐργάτης τῆς ἐπιστήμης καὶ ἰδίως τῆς ἀστρονομίας, διερχόμενος ἐνταῦθα θὰ δώσῃ μίαν ἐπιστημονικὴν διάλεξιν αὔριον Κυριακὴν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Σχολῆς τῶν ἀπόρων.

Ἡ διάλεξις γενησομένη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ δικηγορικοῦ συλλόγου, δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι θὰ ἐπιτύχῃ πληρέστατα.

Ἡ τιμὴ τῆς εἰσόδου ὠρίσθη εἰς δραχμὴν μίαν διὰ τὰ δύνηθῃ ὅλος ὁ κόσμος νὰ ἀπολαύσῃ τὴν ὄντως ὠφελιμοτάτην διάλεξιν.

Θέμα τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Λυκόρτα ἔσεται ἡ λίαν ἐνδιαφέρουσα καὶ πολὺ περὶεργος διάλεξις «Περὶ ζωικοῦ μαγνητισμοῦ καὶ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς ὑπὸ ἐπιστημονικὴν ἐποψιν» δι' ἧς θὰ ἀνασκευασθῇ πάσας τὰς νεωτέρας, ὑλιστικὰς θεωρίας περὶ τοῦ μὴ αὐτοῦ καὶ μὴ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Συγχεκινημένοι βαθύως, αἰσθανόμεθα τὴν ἐπιτακτικὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐκφράσωμεν τὰς θερμότητας ἡμῶν εὐχαριστίας πρὸς ἅπασαν τὴν κοινωνίαν Ληξουρίου διὰ τὰ εὐγενῆ καὶ φιλόξενα αἰθήματα τὰ ἑποῖα ἐπέδειξαν καὶ ἐξέφρασαν πρὸς ἡμᾶς ἐπὶ τῇ προώρῳ ἀπωλείᾳ τοῦ μικροῦ μας θυγατρίου Σοφίας.

Π. ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ἄστυνόμος Πάλης.

ΑΔΕΙΑΙ ΓΑΜΩΝ

- Κρητικ. Γεωργάτος (Ξενοπούλο), Ἡσυχία Δρακάτου (Χαλιωτάτα.)
- Διον. Θ. Γιαννάκης, Εὐφροσύνη Κουτσανδρέα (Αράκλι.)
- Χαχαλ. Διβάρης, Ἀσπασία Τσεκινᾶ (Ληξούριον.)
- Θωμᾶς Συναδινός, Ἀσημίνα Ντιούνη (Ληξούριον.)
- Ζαχαρίας Φωκάς, Ἀλεξάνδρα Καναρούμπα (Πυργί.)
- Σταῦρος Λογαράς, Σοφία Ζακυνθινῶ (Ληξούριον.)
- Δημήτρ. Κοσμετάτος (Πάτρας) Ἐλένη Ἀλεξανδράτου, (Μακρονήτικα.)
- Νικολ. Μυιάντος, Ἄννα Ἀναλυτοῦ (Αρ. Θέκλι.)
- Γεωργ. Νεοχωρίτης, Ἀνέτα Ἀσκητροῦ (Μανταβινάτα.)

ΜΑΣΤΙΚΑ τῆς Χίου, ἀξίας μίαις δραχ. ἢ πέντα, πωλεῖται μὲ 60 λεπτὰ μόνον εἰς τὸ ἐνταῦθα Ποτοποιεῖον τοῦ κ. **ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΟΜΠΕΤΑ**.
Ἐπίσης ροσόλια καὶ κονιάκ.

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ἐν τῇ τελευταίᾳ συνεδ. ἰασι τοῦ τῆς 28 Νοεμβρίου, ἐφήρτε τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ἐρχομένου ἔτους 1909.

— Ἐδημιουργήθη μία νέα θέσις λογιστοῦ διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ὑδραγωγείου ἢ ὅποια ὀμολογουμένως εἶναι δικαιολογημένη.

— Ἐπίσης πολὺ εὐστοχος ἦτο ἡ ἰδέα τοῦ κ. ἐνμάρχου νὰ διαθέσῃ κονδύλιον ἐκ 5,000 δραχμῶν πρὸς προμήθειαν ἐργαλείων, μηχανημάτων καὶ ἐξόδων προκαταρκτικῶν ἐργασιῶν, δι' ἀρτισιανὰ φρέατα εἰς Λικιαρδοπούλατα.

— Ἀπεδείχθη ὅτι ὑπάρχει ἐκεῖ ἀφθονον ὕδωρ τὸ ὅποιον νὰ διατεθῇ διὰ τὸ κάτω μέρος τῆς πόλεως.

— Ἐψηφίσθη κονδύλιον ἐκ 24,000 δραχμῶν διὰ τὴν ἰδρυσιν Λαϊκῶν λουτρῶν.

— Τὰ ὅποια κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ γίνουεν ἐπὶ τοῦ οἰκοπέδου τοῦ ἐναντι τῆς οἰκίας I. Τούλ.

— Ἐπρωικειδοτήθη ἐκ τοῦ κληροδοτήματος Πυλαρινῶ ἡ Εὐαγγελία Νικολάου Φανοῦ ὑποδηματοποιεῖ.

— Αἱ ὑποψήφιοι ἦσαν πέντε. Ἄλλ' ἡ κέρη Φανοῦ ἔλαβε τὰς περισσοτέρας ψήφους.

— Ἐκ τῶν δεκαεπτὰ ψήφων τοῦ Συμβουλίου, ἔλαβε δώδεκα.

— Διὰ τὰ θεάτρα ἀνεγράφετο πίστωσις ἐν τῷ προϋπολογισμῷ ἐκ 5,500 δραχμῶν μόνον διὰ τὸ Θερινόν. Διὰ τὸ Χειμερινόν τίποτε.

— Δι' ἀναφορὰς ὅμως τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ θεάτρου, ζητήσῃς παρὰ τοῦ Δήμου ἀνάλογον ἐπιχορηγήσιν, ἦλθε τὸ ζήτημα εἰς ψήφωσιν καὶ ἡ ἀναφορὰ τῆς ἐπιτροπῆς ἀπερρίφθη.

— Ὑπὲρ τῆς ἐπιχορηγήσεως ἐφήφισαν οἱ κ. κ. Λάσκαρης, Νιφεράτος, Κατσιγέρας, Διλαπόρτας, Βλαχούλης καὶ Βαγγελιάτας.

— Κατὰ, οἱ κ. κ. Κυριώτης, Δ. Βανδῶρος, Μεταξᾶς, Μαζαράκης, Κοκόλης, Λαγγούσης, Ἀποστολάτος, Μπεκατώρος, Στίβας καὶ Ρυτιόπουλος.

Ὁ πρόεδρος κ. Β. Βανδῶρος προσέθεσε τελευταίως τὴν ψήφον του μὲ τὸς ὑπὲρ, μὴ ὑπάρχοντος φόβου νὰ μεταβληθῇ τὸ ἀποτέλεσμα.

— Συγχαίρομεθα τὸν φιλότιμον νέον κ. Ἀνδρέαν Γ. Λεβέρδον Κωστήν ἀναγορευθέντᾳ διδάκτορα τοῦ δικαίου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ ἐν τῇ κεντροικότερα θέσει τῆς πόλεως (ὁδὸς Δικαστηρίῳ μεταξὺ Νομαρχίας καὶ οἰκίας Δημάσου) κωλύροπος καὶ ευρύχωρος αἰθία τῶν ἀδελφῶν Λεγκόκοιλο, ἀπαρτίσθησα νῦν ἐνοίκιον 140 δραχ. κατὰ μῆνα.

ΓΕΓΟΝΟΣ

Σὰς τὸ φωνάζει καθαρὰ ἡ πείρα τόσων χρόνων πᾶς εἶναι γιὰ φορέματα ὁ Ματαράγκας μόνον. Ὅλο μ' ὑφάσματα λαμπρὰ εἶν' ἡ σκατζῆς γεμάτες καὶ μὲ τιμὰς ἀνάλογες γιὰ ὅλους τοὺς πελάτας. Αὐτὸς ὁ βράφτης μοναχὰ τοῦ ἄλλου δὲν τοῦ βγαίνει, γνωρίζει πῶς γὰ ἔχραξετᾶ καὶ πῶς νὰ εὐκολένη.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ "ΖΙΖΑΝΙΟΥ,"

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

Ἡ ἐφημερίς ἡμῶν καταρτίσασα τέλειον τυπογραφεῖον ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν ἀρχιεργάτου ἐπὶ δωδεκαετίαν ἐργαθέντος ἐν Ἀθήναις, ἀναλαμβάνει οἰανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν.

ΟΙ Κ. Κ. ΕΜΠΟΡΟΙ

δὲν ἔχουν πλέον ἀνάγκην νὰ καταφεύγουν εἰς Ἀθήνας διὰ τὰ ἔντυπα τῆς ἀλληλογραφίας των.

Τοὺς ὑποσχομέθα ἡμεῖς καλλιτέραν ἐργασίαν μὲ τὰς αὐτὰς τιμὰς. Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκτύπωσιν οἰουδήποτε βιβλίου.

ΑΓΓΕΛΗΡΙΑ καὶ προσκλητήρια γάμων δι' εὐρωπαϊκῶν γοτθικῶν χαρακτήρων.

ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ

κοινὰ καὶ ἸΔΙΑΙΤΕΡΑ καθ' οἰανδήποτε ὥραν.

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

διαφημίσεων μεγάλου σχήματος. ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ. κτλ.

Δὲν ἐννοοῦμεν νὰ συναγωνισθῶμεν τὰ ἄλλα τυπογραφεῖα, ἀλλ' εἰσορᾶσθῶμεν ἰσὺν ὅτι ἡμεῖς εἰς θέσιν νὰ ἐκτελοῦμεν **ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΑΣ** τυπογραφικὰς ἐργασίας αἰσθητικῆς καὶ ἀποδοτικῆς μίαν σήμερον δὲν ἦτο δυνατόν νὰ γίνουεν ἐδῶ.

