



# ΠΥΓΟΛΑΜΠΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΝΑΡΧΙΚΗ  
ΚΑΙ ΟΥΣΙΩΔΩΣ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΗ

Τιμή φύλλου: για τους φίλους λ. 5, για τους έχθρους δρ. 1.

**Καί πάλιν έλασκάρησε τοῦ Λασκαράτου ἡ βέβδα**

(Θ. Καρούσο:).

## ΦΟΛΕΣ

Μὰ γιατί σιόρ 'Αντρέα νά θέλῃς νά περάσῃς τέτοια γεράματα; Γιατί δὲν ἐκαθόσουνε ἀναπαμένος ἀπάνου τῇ δάφνῃς ὅπου σοῦ ἐστρώσανε ἡ τόσες ἀναφορές καμωμένες εἰς τὴ Βουλὴ καὶ εἰς τὸ Βασιλεῖα γιὰ τὰ κοτόπουλά ὅπου σοῦ ἐκλέφανε οἱ Λουκεράδες καὶ γιὰ τὸν ἄμμο ὅπου σοῦ ἐκαταχραστήκανε οἱ Φαρσινοί; Γιατί γυρεύεις τὸν μπελιᾶ σου; Δὲν καταλαβαίνεις πῶς πρέπει κάνεις νά μετρήῃς πρῶτα τὸν ἑαυτό του καὶ ἔπειτα νά μπαίνει σὲ καυγάδες; Δὲν καταλαβένεις πῶς τώρα εἶται ὅλος κουφοδρομιασμένος καὶ ὁ, που σὲ γκιάζουνε σοῦ πονεῖ;

Ἐνόμισες πῶς εἶναι εὐκόλο πρᾶμμα νά κερδίσῃς κάνεις τὸν τίτλο χρηστοῦ πολίτου; Στοχάζεσαι πῶς δικαίει νά γράψῃς κάνεις ἢ ν' ἀντιγράψῃς κάμποσες φυλλάδες, νά δείξῃς δηλαδή, πῶς κάπου ἄκουσε περὶ ἠθικῆς, ἢ πῶς ξέρεῖ νά περιγράψῃ τὰ σουσούμια τῇ ἀρετῆς, γιὰ νά κουβαλῇ, σὲ κάθε ἀχρεϊό του κίτλη, τὰ κλέβει τοῦ σχαντερῇ πράξῃ, τῇ φυλλάδες του, καὶ νά ληστρὶ τὰ γράψῃ ἐτούτα;

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1894  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



"Ακουσέ με κι' ἐμὲ σὺδ' Ἀντρέα. — Μὴν ἀντισταύεσαι. Τὸ μπόι σου εἶναι κοντό. Ὑποθετοὺς νὰ βάλῃς κάτω ὅλα σου τὰ περὶ ἡθικῆς συγγράμματα, νὰ πατήσῃς ἀπάνω, νὰ φορέσῃς καὶ τὸ ψηλό σου καπέλο, δὲν θὰ μπορέσῃς ποτὲ νὰ μετρηθῇς μὲ κανέναν ἀπὸ κείνους ποὺ ἐφορτώθηκες. Πίστειφέ με, — ἂν ἐπίστεψες ποτέ σου εἰς τὴν ἀλήθεια, — πῶς ἢ ἀπέναντί των στάσις σου κάνει πονοκαρδὸ. Ἀλύχται ὅσο θέλεις, φουσκεύαναι ὅσο θέλεις, μὰ τὰ πράγματα δὲν ἀλλάζουνε! Σὲ πειράζει, αἱ; Γιά πὲς ἀλευρί . . . Ἐλύσσαξες πρὶν φορήσῃς νὰ βλέπῃς ἀνθρώπους νὰ κατέγρυνε ὅ,τι σὺ δὲν ἐμπόρετες νὰ κλέψῃς! Τσάγκρ. ρ. ρ. ρ!

Τὶ διάολο! ἐκόντεφα νὰν τὰ πάρω στὸ σοβαρό! Μ' ἐπαρπαίρει ἡ φόρα! — «**Λύχνος**», ἐφημερίδες οὐσιωδῶς ἀνταναρχικῆς! Δόσατε, κύριοι, ἀπὸ μία δεκάρα ὁ καθένας, γιὰ νὰ γλυτρώσετε ἀπὸ τῇ μωμπίς! Ἄλλου, κύριοι, ὅπου οἱ Λατκαράται ἀπουσιάζουνε, χρειάζονται βασιλεῖς ἔξωθεν γιὰ νὰ γλυτρώσουνε ἀπὸ τὰ ἀναρχικοῦς. ἔδω ἡ δουλειά σας γένεται φτήνια! Ὁρίστε, κύριοι! φέρετε ἀπὸ μία δεκάρα, εἰδεμή . . . ἀφίνω τὸ θερίο καὶ σὰς τρώει! — Ἀσραλιστικὴ ἐταιρεία . . . «**ὁ Λύχνος**», ἀσφάλιστρα μονάχα μία δεκάρα τῇ εβδομάδῃ! ὦ γὰλῖα! ὦ καρναβάλια! ὦ φινάλε τοῦ Λατκαράτου!

Θὰ βουδάνῃς τὴν «**Ἐγερσι**», αἱ; Θὰ πάλῃς τὴν «**Ἐγερσι**» αἱ; γὰ, γὰ, γὰ! Μωρ' ἐχάθῃς κανέναν χριστιανὸς νὰν τόνε κάμῃ νὰ καταλάβῃ σὲ τί θύσι βροῦκεται;

Βάνετε, — φρόνιμοι οἰκογενεάρχες, — λαδὶ στὸ **Λύχνος**: Πρόκειται ἢ νὰ πινῇ ἢ ἀπὸ τὴν ἀπορῶ ἢ ἐκρυσταλλῇ ἀπέχθια τῆς **Δημοκρατίας** γνώμης, ἢ ν' ἀναγκαστῇ ὁ παλαιὸς πολεμιστὴς ἀποκάτου ἀπὸ τὰ μωράκια τῇ

Πλάνης (ὦ εἰκόνες, ψυχὴ μου!) νὰ φάῃ τὸ φυτὴλι τοῦ Λύχνου!

### Νυχτερίδα.

Γ. Γ. Ἡ διαβεβαίωσί σου πῶς ὁ «**Λύχνος**» θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ βγαίῃ ἦταν περιττή. Αὐτὸ δὲ τὸ ξέραμε. Ἡ καμουτυῖς ἦταν ὁσμένης σὲ τρόπο τοῦ θ' ἀλυγτουριέσαι γιὰ καιροῦς!

### ΗΙΚΛΙΣ

Μὲ τὴν περὶ Μικελάνη μὲρολά του ὁ Λατκαράτος, προκειμένου περὶ γραφίσματος, τὸν ἐκήρυξεν εἰς κατὰστασιν ὑπαγορευσεως.

Μετὰ τὴν ἐκδοσί τοῦ **Λύχνου** παρατηρήθη μεγάλη ἐξόδεσι εἰς τοὺς Λύχνους τοῦ Σουπιολῆ. Οἱ περισσότεροι κατόικοι τῶν ἐσχθῶν, μὴ γνωρίζοντες ἀνάγνωσι, ἀναγκάζονται νὰ ἐφοδιάζονται μὲ τὰ πάλαι φυλαχτὰ ἐναντίον τοῦ ἀναρχισμού.

Προκειμένου περὶ **Λύχνου** γενικὴ ἐγένετο παρατήρησι πῶς δὲν εἶναι μὲ σπέρτο, ἐξακριβώθηκε ὅμως πῶς μόνο τὸ γὰρ καὶ καλὴ λέγα μὲ τὸ φαρμάκι.

Ἐρωτήσαμε πολλοὺς γιὰ κείνῃ τὴν γυναῖκα ἐπὶ Ἀγρίων ἢ ὅποια ἐβρίζεν ἐπὶ πληρωτῇ. Ὅλοι τῆνε θυμοῦνται, σὲ τὴν διαφορά πῶς ἡ κακομοῖρα ἐπέθανε στὴν ψάθα. Ἡ ἐργασίαν καὶ τὴν ἐργασίαν καὶ δὲν ἐξανάβγαλε πεντάρη ἀφότου ἑ-  
**ΙΑΚΩΒΑΤΕΛΕΡΑ**  
**ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ Δ' ΕΣΟΥΡΙΟΥ**  
 ρισμα . . . per amor deli arte.

ΥΠΟΘΕΣΗ ΟΙΣΤΟΡΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ  
 ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
 ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ  
 ΕΒΡΕΥΣΤΙΚΗΣ  
 ΕΠΟΧΗΣ  
 ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
 ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ  
 ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



## ΕΙΔΗΣΕΣ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΕΣ.

Ἀναριθμητὲς ἀναφορὲς φθάνουνε καθημερινῶς εἰς τὴν ἀσφαλιστικὴν ἐταιρίαν τοῦ «Λύχνου». Ὅλοῦθεν ζητοῦνε νὰ ἐπεκτείνῃ τὰς ἐργασίας της καὶ εἰς ἄλλας πόλεις τῆς Ἑλλάδος. Μόνον ἀπὸ τὸ Λιζούρι δὲν θέλουνε νὰ λάβουνε μέρος, γιατί προτιμοῦνε οἱ ἄνθρωποι νὰ πάρουνε μία δεκάρα πασατέμπο.

Συνελήφθησαν, περὶ Λύχνων ἄρας, ὑπὸ τοῦ ἀστυνομικοῦ Λασκαράτου, τρεῖς γροῦποι λάθρα ἐξεληθόντες τοῦ δημοτικοῦ ταμείου καὶ κατευθυνόμενοι εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἐγέρσεως». Τὸ κατώρθωμά του ἀνηγγέλθη εἰς τὸν ἐν Πάτραις ἀνταποκριτὴν τοῦ Λύχνου.

Κατὰ τὰς ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας, ἕνας γαϊδαρὸς ἐλύσσαξε καὶ ἐδάγκασε τὸν ἀφέντη του. Τὸ περίεργον εἶναι ὅτι δὲν εἶχε ποτὲ τοῦ γράψαι ἠθικολογικὰ συγγράμματα.

Ὅλος ὁ λαὸς τῶν Πατρῶν, προηγουμένης τῆς φιλαρμονικῆς, συνῆλθεν εἰς τὸ μυαλὸ ἐνὸς Σκαρλάτου καὶ ἐμπροσθέντες τὴν «Ἐγέρσιν» Πληροφορεῖται ἀκριβεῖς παρὰ τῷ τυντάκτῃ τοῦ Λύχνου.

## ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΤΗΣ «ΠΥΓΟΛΑΜΠΗΣ».

Τὸ τέλος τοῦ ἀναρχισμοῦ ἐν Γαλλίᾳ.

Παρέσεις. Σάββατον. Ἡ γαλλικὴ Βουλὴ ἐψήφισε πίστωσιν φρ. 100,000 ὅπως ἐφοδιάσῃ μὲ Λύχνους τὸ βουλευτικὸν Κατάστημα ὡς καὶ ὅλα τὰ δημόσια Καταστήματα.

Αὐτόθεν. Αὐθιμερόν. Τὸ καφενεῖον Terminus, ὅπου ἐσχάτως ἔλαβε χώραν ἡ φοβερά ἐκρηκτικὴ βόμβα, ἀντικατέστησε τὸ ἡλεκτρικὸν φῶς μὲ Λύχνους. Ἡ πελατεία τοῦ καφενεῖου ἐπολλαπλασιάσθη.

Τὸ ὑπογραφεῖον Ἡ ΠΡΟΟΔΟΣ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
ΑΔ 53.41.46.0023

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ