



ΠΥΓΟΛΑΜΠΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΝΑΡΧΙΚΗ
ΚΑΙ ΟΥΣΙΩΔΩΣ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΗ

Τιμή φύλλου: για τους φίλους λ. 5, για τους έχθρους δρ. 1.

Και πάλιν έλασκάρησε τοῦ Λασκαράτου ἡ βίδα
(Θ. Καρούσο:)

ΦΟΛΕΣ

Μὰ γιατί σιόρ Άντρέα νά θέλῃς νά περάσης τέτοια γεράματα; Γιατί δέν εκαθόσσουνε αναπαμένος άπάνου τση δάφνες όπού σου έστρώσανε ἡ τόσες αναφορές καμωμένες εις τῆ Βουλῆ και εις τὸ Βασιλέα για τὰ κοτόπουλά όπού σου έκλέψανε οί Λουκεράδες και για τόν άμμο όπού σου εκαταχραστήκανε οί Φαρσινοί; Γιατί γυρεύεις τόν μπελιά σου; Δέν καταλαβαίνεις πῶς πρέπει κάνεις νά μετράῃ πρώτα τόν έαυτό του και έπειτα νά μπαίνει σέ καυγάδες; Δέν καταλαβένεις πῶς τόρα εἶται όλος κουφοδρομιασμένος και ό,που σέ γκιάζουνε σου πονεί;

Ενόμισες πῶς είναι εύκολο πράμμα νά κερδίση κάνεις τόν τίτλο χρηστοῦ πολίτου; Στοχάζεσαι πῶς δικαίει νά γράψῃ κάνεις ἡ ν' αντιγράψῃ κάμποσες φυλλάδες, νά δείξῃ δηλαδή, πῶς κάπου άκουσε περι ἡθικῆς, ἡ πῶς ξέρει νά περιγράψῃ τὰ σουσούμια τση άρετῆς, για νά κουβαλῆ, σέ κάθε άχειό του κίλημα **ΕΝΕΚΕ ΤΟΥ ΣΧΑΝΤΕΡῆ ΠΡΑΞΙ, Τῆ ΦΥΛΛΑΔΕΣ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΝΑ ΛΕΓῆ ΠΡΩΤΟΝ Τῆ ΓΡΑΦΑ ΕΤΟΥΤΑ**;



ΔΕΚΑΕΤΕΡΗ ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΙΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

"Ακουσέ με κι' ἐμὲ σὺο Ἄντρεα. — Μὴν ἀντισταύεσαι. Τὸ μπόι σου εἶναι κοντό. Ἥμπορεῖς νὰ βάλῃς κάτου ὄλα σου τὰ περι ἴθικῆς συγγράμματα, νὰ πατήσης ἀπάνου, νὰ φορέσης καὶ τὸ ψηλό σου καπέλο, δὲν θὰ μπορέσης ποτὲ νὰ μετρηθῆς μὲ κανέναν ἀπὸ κείνους ποῦ ἐφορτώθηκαν. Πίστιφέ με, — ἂν ἐπίσטיפες ποτέ σου εἰς τὴν ἀλήθεια, — πὼς ἢ ἀπέναντί των στάσις σου κάνει πονοκαρδο. Ἀλύχται ὅσο θέλεις, φουσεμάναι ὅσο θέλεις, μὰ τὰ πράγματα δὲν ἀλλάζουνε! Σὲ πειράζει, αἱ; Γιά πὲς ἀλεύρι. . . Ἐλύσσαζεις πρὶν φορήσης νὰ βλέπῃς ἀνθρώπους νὰ κατέγρουνε ὅ,τι σὺ δὲν ἐμπόρετες νὰ κλέψῃς! Τσάγκρ. ρ. ρ. ρ!

Τι διάολο! ἐκόντιφα νὰν τὰ πάρω στὸ σοβαρό! Μ' ἐπαρπαίρει ἡ φόρα! — «**Λύχνος**», ἐφημερὲς οὐσιωδῶς ἀνταναρχεικῆ; Δόσατε, κύριοι, ἀπὸ μία δεκάρα ὁ καθένας, γιὰ νὰ γλυτρώσετε ἀπὸ τῆς μπομπῆς! Ἄλλου, κύριοι, ὅπου οἱ Λατκαράται ἀπουσιάζουνε, χρειάζονται βασιλεϊκὰ ἔξοδα γιὰ νὰ γλυτρώσουνε ἀπὸ τῶν ἀναρχικῶν ἐδῶ ἢ δουλειά σας γένεται φτήνια! Ὁλοτε, κύριοι! φέρετε ἀπὸ μία δεκάρα, εἰδεμῆ. . . ἀφίνω τὸ θεοῖο καὶ σὰς τρώει! — Ἀσραλιστικὴ ἐπαιρία. . . «**ὁ Λύχνος**», ἀσφῆλιστα μονάχα μία δεκάρα τῆς βδομάδα! ὦ γάλια! ὦ καρναβάλια! ὦ φινάλε τοῦ Λατκαράτου!

Θὰ βουδάνης τὴν «**Ἐγερσι**», αἱ; Θὰ πάψῃς τὴν «**Ἐγερσι**» αἱ; γὰ, γὰ, γὰ! Μωρ' ἐχάθημε κανέναν χριστιανὸς νὰν τόνε κάμη νὰ καταλάβῃ σὲ τί θῆσι βροίκεται;

Βάνετε, — φρόνιμοι οἰκογενεάρχες, — λάδι στὸ **Λύχνος**: Πρόκειται ἢ νὰ πινῆ ἢ ἀπὸ τὴν ἀπορῶ ἢ ἐχρυσὴ τὴν ἀπέχθια τῆς **Δημιούσιας** γνώμης, ἢ ν' ἀναγκαστῆ ὁ παλαιὸς πολεμιστῆς ἀποκάτου ἀπὸ τὰ μωράκια τῆς

Πλάνης (ὦ εἰκόνας, ψυχῆ μου!) νὰ φάῃ τὸ φυτῆλι τοῦ **Λύχνου**!

Νυχτερίδα.

Γ. Γ. Ἡ διαβεβαίωσί σου πὼς ὁ «**Λύχνος**» θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ βραίνῃ ἦτανε περιπτῆ. Αὐτὸ δὲ τὸ ξέραμε. Ἡ καμουσιῆς ἦτανε ὁσμίνες σὲ τρόπο τοῦ ὁ ἀλυχτουριεῖσαι γιὰ καιροῦς!

ΗΙΚΛΙΣ

Μὲ τὴν περὶ Μικελάνη μὲρολά του ὁ Λατκαράτος, προκειμένου περὶ γραφίματος, τὸν ἐκήρυξεν εἰς κατὰστασιν ὑπαγορευσεως.

Μετὰ τὴν ἐκδοσι τοῦ **Λύχνου** παρατηρήθη μεγάλη ἐξόδεσι εἰς τοῖς **Λύχνους** τοῦ Σουπιολῆ. Οἱ περισσότεροι κάτοιχοι τῶν ἐξοχῶν, μὴ γνωρίζοντες ἀνάγνωσι, ἀναγκάζονται νὰ ἐφοδιάζονται μὲ τὰ πάλαινα φυλαχτὰ ἐναντίον τοῦ ἀναρχισμοῦ.

Προκειμένου περὶ **Λύχνου** γενικὴ ἐγένικε παρατήρησι πὼς δὲν εἶναι μὲ σπέρτο, ἐξακριβώθηκε ὅμως πὼς μόνον τὸ λάδι καὶ καλὴ λέγα μὲ τὸ φαρμάκι.

Ἐρωτήσαμε πολλοὺς γιὰ κείνον τὴν γυναῖκα ἐπὶ Ἄγγλων ἢ ὅποια ἐβρίζεν ἐπὶ πληρωτῆ. Ὅλοι τῆνε θυμοῦνται, σὲ τὴν διαφορά πὼς ἡ κακομοῖρα ἐπέθανε στὴν ψάθα. Ἡ ἐργασίαν ἡ **Ἰακὼβα** φάνε καὶ δὲν ἐξανάβγαλε πεντάρια ἀφῆτου ἐπισημασθῆ ὁ Λατκαράτος; καὶ νὰ βρίζῃ γὰρ **ΜΟΥΣΕΙΟΝ ἈΛΕΞΟΥΡΙΟΥ** per amor deli arte.

ΕΙΔΗΣΕΣ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΕΣ.

Αναριθμητες αναφορες φθάνουνε καθημερινως εις την ασφαλιστικην εταιρεια του «Λύχνου». Ολοϋθνε ζητοϋνε να επεκτεινη τας εργασιαις της και εις αλλα πόλεις της Ελλάδος. Μόνον από το Λιζούρι δέν θέλουνε να λάβουνε μέρος, γιατί προτιμοϋνε οι άνθρωποι να πάρουνε μια δεκάρα πασατέμπο.

Συνελήφθησαν, περί Λύχνων άφας, υπό του αστυνομικού Λασκαράτου, τρεις γροϋποι λάθρα εξελθόντες του δημοτικού ταμείου και κατευθυνόμενοι εις το γραφείον της «Εγέρσεως». Το κατώρθμά του άνηγγέλθη εις τον έν Πάτραις ανταποκριτήν του Λύχνου.

Κατά τας άθηναικάς έφημερίδας ένας γαϊδαρος ελύσσαξε κι' εδάγκασε τον άφέντη του. Το περίεργον είναι ότι δέν είχε ποτέ του γράψει ήθικολογικά συγγράμματα.

Όλος ο λαός των Πατρών, προηγουμένης της φιλαρμονικης, συνήλθεν εις τό μυαλό ενός Σκαρλάτου και έπυρπόλησε την «Εγερσι». Πληροφορία ακριβείς παρά τω τυντάκτη του Λύχνου.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΤΗΣ «ΠΥΓΟΛΑΜΠΙΔΟΣ»

Τό τέλος του αναρχικισμού έν Γαλλία.

Παρέσεις. Σάββατον. Η γαλλική Βουλή έψήφισε πίστωσιν φρ. 100,000 όπως έφοδιάση με Λύχνους τό βουλευτικόν Κατάστημα ως και όλα τά δημόσια Καταστήματα.

Αυτόθεν. Αύθημερόν. Τό καφενείον Terminus, όπου εσχάτως έλαβε χώραν ή φοβερά εκρηγίς βόμβας αντικατέστησε τό ηλεκτρικόν φως με Λύχνους. Η πελατεία του καφενείου έπολλαπλασιάσθη.

Τυπογραφεϊών Η ΠΡΟΟΔΟΣ.