

Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΗΜΕΡΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ. ΜΟΛΦΕΤΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ
ΦΡ. ΔΕΚΑ ΕΤΗΣΙΩΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Τοῦ Φαρισαίου τὸ βαρὺ κι' ἁμαρτωλὸ σκοτάδι
ἐσκέπαζε κι' ἐμάραινε τὴν κάθε λευτεριά·
ἀλλὰ τὸ Φῶς ἐπάλεψε κι' ἐνίκησε τὸν Ἄδη
κι' ὁ κόσμος ἀναστήθηκε σ' ἀγάπης ξαστεριά.
Αἰῶνες μὲς τῇ σκοτεινιά εἶχε τὸ πᾶν γηράσει
κι' ἀπὸ 'να μνημα π' ἀνοίξε ἀνέζησ' ὅλ' ἡ πλάση.

Τὸ Φῶς ποῦ φέγγει σήμερα στὸν ὄρθρο τὸ βαθὺ
καὶ τῇ γλυκειᾷ τῇ χάρι του σκορπᾷ στὴν οἰκουμένη,
φωτίζει τὴν Ἑλλάδα μας ποῦ λευτεριάς σπαθὶ
τὴν ἔχει ἀναστημένη,
καὶ πρὸ μεγάλη δείχνεται μὲ τῆς ζωῆς τὸ χρῶμα
σ' ἐκείνους ποῦ τὴν ἐκλαψαν στὸ Γολγοθᾶ της, πτώμα.

Τὸ φῶς αὐτὸ εἶν' ἡ ζωὴ καὶ τὸ προσκύνημά της
καὶ στὴ γιορτῇ προσέρχεται νυφοῦλα ζηλευτῇ.
Ἕνας γαλάζιος οὐρανὸς εἶναι τὸ φῶς της
καὶ στέμμα στὸ κεφάλι της ἡ ἀνοιξὶς αὐτῇ.
Νύφη σεμνὴ στὸ γιόρτασμα, σεμνὰ χαμογελάει
καὶ στέκεται περήφανη στοῦ Ρήγα της τὸ πλάϊ.

Στὸ φῶς ἐκεῖνο τῆς χαρᾶς καὶ ἡ Ἑλλάδα πλέει
καὶ τῇ λαμπάδα τοῦ φωτὸς στὸ χέρι της κρατεῖ.
Σκλάβοι δειλὴ σὰν ἄλλοτε στὸ γιόρτασμα δὲν κλαίει!
Τώρα δοξάζει ὁλόχαρη τὸ μέγα Λυτρωτῇ
ποῦ μὲ τοῦ Φαρισαϊσμοῦ ἐπάλεψε τὴ φρίκη
κι' ἔγραψε μὲ τὸ αἷμα του ἀθάνατη τὴ νίκη.

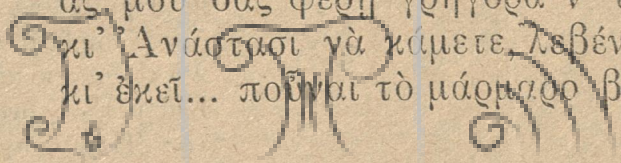
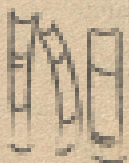
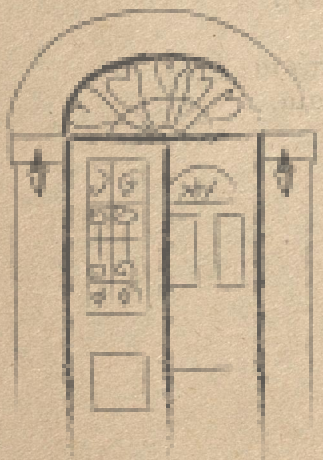
Στὸ μνημα ποῦ ἡ λάμψη του τὰ σύμπαντα φωτίζει,
ἡ τιμημένη Μάνα μας νικητρεῖ γονατίζει
καὶ σκύβει καὶ προσεύχεται καὶ λέ' ἡ προσευχὴ της,
τὸ φῶς αὐτὸ αἰώνια νὰ φέγγῃ στὴν ψυχὴ της,
νέα ψυχὴ νὰ γίνεται, ἐλληνικὴ, μεγάλη
ν' ἀνοίξῃ κι' ἄλλα μνήματα, ν' ἀναστηθοῦνε κι' ἄλλοι.

Τῆς Λευτεριάς εἶν' ἡ γιορτῇ
καὶ σεῖς ξιφτέρια κι' ἀετοὶ
τοῦ νέου Κωνσταντίνου,

γιορτάστε τὴν Ἀνάστασι τῇ θείᾳ Λευτεριά·
κι' ἀθάνατο τὸ θάρρος σας ἐκ τοῦ φωτὸς ἐκείνου,
ὥς μοῦ σᾶς φέρῃ γρήγορα ν' ἀνάψετε κίονα
κι' Ἀνάστασι νὰ κάμειτε, λαβέντες τιμημένοι,
κι' ἐκεῖ... ποῦ τὸ μάρμαρο βουβὸ καὶ περσμένον!

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΔΗΞΟΥΡΙΟΥ





**Ὁ Γιάννης κι' ὁ Μαρκῆς
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.**

- Μ.— Πῆγες μωρὲ στήν ἐκκλησιὰ νὰ διαβαστῇς καθόλου,
ἢ τὴν ὁδὸν ἀκολουθῶν καὶ σὺ τοῦ διαβόλου,
ἀφίνεις, ἀληθῆρ, τοὺς ἱεροὺς κανόνες
καὶ πᾶς στὰ Παναθήναια ν' ἀκοῦς τῇ προμαντόντες;
- Γ.— Ἐσὺ ἔξετρελλάθηκες μ' σὺτὲς τῆς; Εὐανθίης.
ἐγὼ δὲν ἔλλειψα στιγμή ἀπὸ τῶ ἀκολουθίης
κι' ἂν δὲν πιστεύης ῥώτησε.
- Μ.— Καὶ ποιόνε νὰ ῥωτήσω;
- Γ.— Τὸν Πλιάκα σύρε ῥώτησε ποῦ τοῦ κρατῶ τὸ ἴσο,
καὶ πᾶμ' αὐγὴ κι' ἀπόγιομα σὲ δύο ἐκκλησίης
καὶ ψάλλουμε τὰ τυπικὰ καὶ τῇ καταβασίης.

Κάθε Μεγαλοβδόμαδο, κι' ἐγὼ ἐν συγκινήσει
πᾶω καὶ πᾶνω ταχυκὰ τὸ ἴσο τοῦ Διονύση
καὶ μὲ ῥυθμοὺς βυζαντινοὺς μελωδικοὺς κι' ὠραίους.
μέρα καὶ νύχτα ψάλλουμε καὶ βοῖζουμε τὸ Ὁβραίου.

Τὶ ἄνομοι καὶ βδελυροί,
οἱ Φαρισαῖοι βοὲ Μαρκῆ,
ἐκείνου τοῦ αἰῶνος

- καὶ πόσον τοὺς ἐτύφλωνε τὸ πάθος καὶ ὁ φθόνος!
- Τὶ τέρατα οἱ γραμματεῖς! Τὶ φίδια κι' οἱ πρεσβύτεροι!
- Μ.— Μὰ μήπως κι' οἱ Αὐστριακοὶ θαρρεῖς πῶς εἶν' καλλιτέροι;
- Κι' αὐτοὶ μᾶς βασανίζουνε καὶ στὸ σιαυρὸ μᾶς φέρνουν,
καὶ ἄρον ἄρον, κύριε, τὴν Ἠπειρο μᾶς φέρνουν.

- Γ.— Τ' ἀκούω κι' εἴμ' ἀπὸ προχτὲς καταγανακτισμένος.
- Μ.— Μὲ τί;
- Γ.— Μ' αὐτὸ τ' Ὁβρεῖκο τ' ἀφορεσμένο γένος.
Κι' ὁ Καϊάφας κάθαρμα, καὶ ὁ Ἰούδας λέρα
κι' ὁ Ἄννας; τί ἀρχιερεὺς κακὴ ψυχρὴ του μέρα!
- Μ.— Μὰ κι' ὁ Πιλάτος πῶδωκε τὴν αἰτιμὴν του γνώμη,
μήπως δὲν ἦταν Ἰταλὸς καὶ μέσ' ἀπὸ τὴ Ρώμη;

Ἄν θέλῃς νὰ ξετάσουμε τὸ πρᾶμμα κατὰ βάθος,
εἰς τὸν Πιλάτον πρὸ παντὸς τὸ ῥίχνω ἔγω τὸ λάθος
κι' ἂν πῆρε τὸ φραγγέλιο,
ποῦ νὰν τὸν φᾶνε φίδια,
μήπως καὶ ὁ Ἀμέλιο
δὲν ἔκαμε τὰ ἴδια;

Πγαὶ ἐσταυρώσαν τὸ Χριστὸ; Ρωμαῖοι στρατιῶτες!
Τὴν Ἰταλία κόντρα μας τὴν εἶχαμ' ἀπὸ τότες
κι' ἀνέκαθεν οἱ Ἰταλοὶ
μᾶς ἐποτίζανε χολή
λαβόντες σπόγγον ὄξους,
καὶ μὴν ἀκοῦς τοῦ ἁλαλοῦ καὶ τοῦ αἰσιοδόξους.

- Γ.— Τὸ εὐαγγέλιον λοιπὸν ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶ,
λέει Μαρκῆ φιλόδοξησε, πῶς τῷ καιρῷ ἐκείνῳ
μᾶς ἤρθανε στήν Ἠπειρο τὰ πράγματα κατὰ
καὶ πάει τ' Ἀργυρόκαστρο μαζὺ μὲ τὸ Δελβίνο
οἱ δὲ τρανοὶ τῆς Δύσεως μετὰ στοργῆς ἀπείρουν,
διμεροῖσαντο, Μαρκῆ, τὰ μέρη τῆς Ἠπείρου,
καὶ κληρὸν ἤδη ἔβαλον εἰς τὸν ἱματισμὸν μας
κι' ἐμεῖς μονάχα μένουμε μὲ τὸν ἡρωϊσμὸν μας.

Ἡ γὰρ ἐλπίδις θὰ χαρῇ.
καὶ τὸ γραφὲν θὰ πληρωθῇ
πᾶν βάλ' ἢ προπαντὰ:

«Ἡ Ἠπειρος ἐτελείσται καὶ ἐξοράτῃ γὰ πάντα»
κι' ὁ Κάϊζερ ποῦ φίλο σου τὸν ἔλεγε, χαμένε,
οὐκ ἤβουλήθη, κύριε, καθόλου συνιέναι,

ἀλλ' ἐπειδὴ σ' ἐβόχητε κι' ἐπῆρες τὴν Καβάλλα,
σοῦ λείει ξεφορτώσου με καὶ μὴ γυρεύης ἄλλα!

Καὶ πάλιν, μωρὲ μάτια μου, ἐτέρα γραφὴ λέγει,
πῶς ὅσος πατριωτισμὸς τὰ στήθη σου κι' ἂν φλέγη,
κι' ὅση νὰ χαίρης εὖνοια παρὰ τοῖς ἐστεμμένοις,
τὴν Ἠπειρο τὴν ἔχασες καὶ μὴν τὴν περιμένεις.
Αὐτὸ ἐπροφητέψανε τὸ Εὐρώπης οἱ προφῆτες
ὥστε ἄς ἡσυχάζωμεν
καὶ μὴ ἀδίκως σφάζωμεν
τοὺς ἱερολογίτες.

Δεύτερον εὐαγγέλιον ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον,
λέει πῶς καὶ τὸν Κάρολον ἐλύπησ' ἐκ βαθέων
τὸ κίνημα τῆς Κορυθαῖς καὶ λένε πῶς οἱ Βλάχοι
μ' ὅλο τὸ συνοικέσιον μᾶς ἔχουνε σ' ἀμάχι
καὶ ἄρον ἄρον σκούζουμεν κι' ἐτοῦτ' οἱ συμπεθέροι
πῶς πρέπει τὸ ταχύτερον ν' ἀδειάσουμε τὰ μέρη
γὰ νὰν τὰ πάρουν Ἀλβανοί.
Καὶ γάμους ἂν γυρεύης,
ὦλὶ λαμὰ σβαχθανὶ
μὲ ποιοὺς συμπεθερεῖς!

- Μ.— Τὶ διαρκὲς χαλαροὶ καὶ σύγχυσις μεγάλη!
- Βρεθῆκαν κι' οἱ Κουτσόβλαχοι μπροστὰ μας τώρα πάλι
καὶ πρόσεχε τῆς κοῦδης τοὺς μὴν τῆς λερώσης, Γιάννη,
γιατὶ εὐθὺς ὁ Κάρολος ἀπέλασι σοῦ κάνει
ἀπάν' ἀπὸ τοῦ Δούναβι ποῦ σπέρνεις καλαμπόκι
καὶ τὴν κοπέλα ποῦ ζητᾷς μπορεῖ νὰ μὴ στή δόκη.

- Γ.— Τὸ τρίτον εὐαγγέλιον τὸ κατὰ Ἰωάννην,
μᾶς λείει πῶς ἐπέσαμε εἰς τὴν ἐσχάτην πλάνην
γὰ νάχουμε τὸ Μπούσιο στήν Ἠπειρο κεφάλι,
ποῦ μοῦ τὸν ἔλεγε σοφὸ κι' ἐφάνηκε βουβάλι.
- Μ.— Κι' ὅμως παντοῦ φημίζοντε τὴν ἱκανότητά του.
- Γ.— Αὐτὸς ὁ θεοπάλαβος μᾶς τάκαμ' ἄνου κάτου
κι' ἂν ἔχη τὸ κεφάλι του φιλοσοφίας πλούτη,
ἀπέδειξε ἀμάθειαν μεγάλην στή μαρουτίη
κι' ἂν τὸν ἰδῇς ἐξήγηστου καὶ πέστου τοῦ ξευζέκη
πῶς ἄλλα εἶν' τὰ γράμματα καὶ ἄλλο τὸ τουφέκι.

Ἐκεῖνῳ τότε τῷ καιρῷ, λείει ὁ Μάρκος πάλι,
συνήθησαν Αὐστριακοὶ
καὶ Σέρβοι συμπαθητικοὶ
καὶ Φαρισαῖοι ἄλλοι
κι' ἐπέσανε, μωρὲ Μαρκῆ, ὅπανου μας σὰ λύκοι
καὶ ζῶνες μᾶς γυρεύουνε ἀπὸ τὴ Σαλονίκη,
ζῶνες γὰ νὰ μετακάρουνε ζῶνες νὰ ξεφορτώνουνε
καὶ τέλος πάντων ἐννοεῖς τὰ φίδια ποῦ μᾶς ζώνουνε
ἀπὸ μιὰ μάντα κι' ἄλλη
καὶ γύρευε τί ντράβαλα θενᾶβγουν ὄξου πάλι.

- Μ.— Νέα γὰ ξάσιμο μαλλιά
καὶ τέλος πάντων ἡ δουλειὰ
φινάλε δὲ λαβαίνει,
καὶ στέκω, Γιάννη, κι' ἀπορῶ μ' αὐτὸ ποῦ μᾶς συμβαίνει.
- Κι' οἱ Σέρβοι καὶ οἱ Βούλγαροι κι' οἱ Τοῦρκοι μέσ' τὴν Πόλι.
βλέπω ποῦ τὰ νετάρανε τὰ πράγματά τους ὅλοι
κι' ἐμεῖς μονάχα μένουμε ἀπὸ καιροὺς καὶ μῆνες,
π' ἀκόμα δὲν ἐπάψαμε τὰ συμπάρα καὶ τῇ γκρίνης.
- Τὶ λὲς καὶ σὺ;
- Γ.— Τὶ νὰ σοῦ πῶ; Τοῦ Βενιζέλου πέστα
ποῦ πᾶ' νὰ βοῇ τὸν Κάϊζερ νὰν τοῦ γυρέψῃ ῥέστα.

Μ.—

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΔΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

κι' ἐπὶ δανείων δάνεια στὸ ἔθνος προσαρτῶμεν.

Κι' ἂν ὅλο παραδέρνουμε
καὶ μέτρο δὲν βαστάμε,
ναὶ μὲν ἀκοῦς νὰ πέρνουμε,
ἀλλὰ καὶ τὶ χρωστάμε!



Γ.— Στὴν τύχη ῥίχνετα, Μαριῇ, τὰ ἐθνικά μας πράγματα,
καὶ ὡς δεώμαστε μαζὺ
ὁ Βενιζέλος μας νὰ ζῇ
νὰ κάμῃ κι' ἄλλα θαύματα,
καὶ μὴ καθόλου δυσφορεῖς ἐὰν δὲν ἡσυχάζεις,
γιατὶ χωρὶς περισπασμούς
κι' ἀλλεπαλλήλους σπαραγμούς,
νεκρὰ σοῦ φαίνεται ἡ ζωὴ καὶ τὴν ἀηδιάζεις!

Πασχαλινὸς διάλογος τῶν ἡμερῶν ἀνάλογος.

Γ.— Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν φωτίσας τοὺς ἐν Ἀθῇ.
Μ.— Κυλῶς τονὲ δεχώμαστε λοιπὸν τὸ Μιτριάδη
ποῦ στὸ κενὸν προσέρχεται κι' ἐκεῖνος νὰ συντρέξῃ
καὶ κόντρα μὲ τὸν Τρίκαρδο τὴν τόμπολα νὰ παίξῃ.
Γ.— Μοῦ τῶπανε, μωρὲ Μαριῇ, κι' ἐχάρηκα μεγάλως
πῶβρέθηκε ἀντίπαλος κι' ἄμποτε νᾶρτῃ κι' ἄλλος
κι' εἶδε κενοὶ ἐν τῷ κενῷ νὰ ἐκτεθοῦν πέντ' ἔξη
γιά νᾶχῃ ὅποσδήποτε ὁ κόσμος νὰ διαλέξῃ.

Μ.— Πάσχα τὸ μέγα καὶ καινόν,
πάσχα σεμνὸν καὶ θεῖον
καὶ πάσχα Βινιερατιανὸν
περὶ τὸ Δημάρχειον.

Γ.— Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, οὐαὶ τῶν Ἰουδαίων!
Ἰδοὺ φωνὴ ἐξ οὐρανῶν:
νηστεία Κοσμετατιανῶν
καὶ πάσχα Λουβερδαίων.

Μ.— Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν τὸν Ἀθῆν κατασχύνας.
Γ.— Ὁ δήμαρχος ὁ πεπτωκὸς ἀπῆλθεν εἰς Ἀθήνας
κι' ὁ νέος πῶπαράλαβε ἀνθῶνας καὶ φυτείας,
ἀμέσως ἐξερίζωσε τὰ φρόρα τῆς πλατείας
καὶ μετ' ἐνδιαφέροντος ἐργάζεται μεγάλου
νὰ διορθώσῃ βαθμηδὸν τὰ σφάλματα τοῦ ἄλλου.

Μ.— Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ τριήμερος ἀνέστη
τέρπου καὶ χόρευε Σιδὼν
ὅτι κατόπιν θυσιῶν
μέλος ἐν τῇ Γεωργικῇ κάνουν καὶ τὸ Φορέστη
κι' ἐνῶ ἐσὺ ξαπλώνεσαι, τεμπέλη, στὰ πεζούλια,
εὐρέθη κι' ἄλλος εἰδικὸς γιὰ τὰ κοκκινογούλια.

Γ.— Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, λύτρωσις ἐν ἀνθρώποις
σφάζουν ἀρνιά στὴν Ἡπειρὸ πρὸς τέρψιν τῆς Εὐρώπης,
κι' ἐν ἐορτῇ πασχαλινῇ
χαρῇτε πατριῶτες,
ποῦ κατασφάζουν Ἀλβανοὶ
τοὺς μαύρους Ἡπειρώτες.

Μ.— Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν καὶ τέλος πάντων Γιάννη,
ἀπελυτρώθης εὐτυχῶς κι' ἀπὸ τὸ Σαϊτάνη.

Γ.— Κι' ὅμως πολλοὺς ἐλύπησε, Μαριῇ, ὁ θάνατός του.
Εὐρέθησαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ τοῦ πτώματός του
ἐκ πλείστων προερχόμεναι σημαντικῶν ἀτόμων
ποῦ τὸν ἐνίσχυον πολὺ στὸν ληστρικόν του δρόμον.
Κι' ἂν εἶσαι ποιητὴς χουσοὺς
καὶ τὴν ἀξίαν σου ποσῶς
δὲν τὴν ἀναγνωρίζουνε,
γίνε ληστοφυγόδικοις νὰ σὲ ὑποστηρίζουνε.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, οἱ δαίμονες τυφλοῦνται,
κι' οἱ λυτρωθέντες ἄνθρωποι ἀναζωογονοῦνται,
κόσμοι ἐξωραίζονται,
τὰ πάντ' ἀνακαινίζονται
ἀπὸ τὸν ἀναστάντα
καὶ μόνον τὸ Διξούριον εἶσι θά μὲνῃ πάντα.
Ὁ Κύριος ἀγείρεται τὰ πάντα συγχωρήσας
καὶ οὕτω νῦν βοήσωμεν
γιὰ νὰύρουμε καὶ τέλος,
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν καὶ ζήτ' ὁ Βενιζέλος.



ΞΕΝΗ ΜΟΥΣΑ

ΑΠΡΙΛΙΑΤΙΚΗ ΝΥΧΤΑ

Χρυσά, διαμαντοκόλλητα τ' ἀστέρια καμαρώνουν
καὶ ταῖς γλυκειαῖς ἀκτῖνες τῶν στὰ φύλλ' ἀνακατόνουν
πέφτ' ἡ δροσοῦλα σταλακτὴ σὰν τὸ μαργαριτάρι
κι' ἡ πασχαλιὰ μοσχοβολᾷ τῆς λειμονιάς ξενάρι
μέσ' ἀφ' τὰ φυλλοκάρδια τῶν τὰ λούλουδ' ἀνασαίνουν
κι' ἡ μυρωδιὰς τῶν καὶ νεκρῶν ἀκόμη ἀνασταίνουν.

Χαρὰ στον ποῦ μπορεῖ νὰ ζῇ μέσ' τοὺς ἀνθούς τ' Ἀπρίλη
κι' ἔχει ἀγάπη στὴν καρδιά, κι' ἔχει φιλιὰ στὰ χεῖλη
χαρὰ σ' ἐκεῖνον ποῦ μπορεῖ σ' ἀνθοστρωμένα μέρη,
σὲ νύχτας Ἀπριλιάτικης τῇ ὁδοσιγαλιὰ,
τῇ λατρευτῇ ἀγάπῃ του κρατῶντας ἀφ' τὸ χέρι,
νὰ ξενυχτᾷ στὸν ἔρωτα, στὰ χάδια στὰ φιλιὰ!

Πς.

ΠΡΩΤΑΠΡΙΛΙΑΤΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΑ

Λοιπὸν θὰ γράψω ποίημα! Παρακαλῶ σε Μοῦσα,
ἄφησε πιά τὰ πείσματα κι' ἔλα ἐδῶ κοντά μου.
Σὰν τὸ Μεσσία γιὰ καιροὺς καὶ μένη σ' ἐζητοῦσα!
Ἔλα γιὰ νὰ καπνίσουνε λιγάκι τὰ μυαλά μου!

— Ἰδοὺ με! — Καλῶς ὄρισες! Μὰ πῶς σὲ τέτοιο χάλι;
Τὶ ἀσχημὴ! τὶ κουρελοῦ καὶ κακοχτενισμένη!
Ἐγὼ σ' ἐφανταζόμουν με χίλια μύρια κάλλη!
Τὶ κρίμα στής ἐλπίδες μου νὰ βγαίνω γελασμένη!

Μοῦ ἔφερες τοῦλάχιστον αὐτὰ ποῦ πᾶς στοὺς ἄλλους;
Τῇ λύρα καὶ τῆς σκουτουφλῆς, τὰ μπερδευτὰ μαγνᾶδια;
— Αὐτὰ ποῦ λές, κοπέλα μου, τάχω γιὰ τοὺς μεγάλους.
— Ἀλλοίμονο! Λοιπὸν σ' ἐμὲ με χέρια ἡρθεῖς ἄδεια;

Καὶ πέπλους τῶν νεράιδων πῶς πίσω σου δὲν σέρνεις;
Σὰ στρίγγλα, ἀπὸ τὰ μαλλιά μῶρχεται νὰ σὲ πιάσω!
Οὐτ' ἐν' ἀπὸ τὰ σύνεργα ποῦ σοῦπα δὲν μοῦ φέρνεις;
Μὲ τί τὸ μαῦρο ποίημα λοιπὸν θὰ συσκευάσω;

— Λύρα ζητᾷς κορίτσι μου; Καλλίτερα ν' ἀφήσης
νὰ σοῦ περάσῃ ἡ ὁρμὴ γιὰτὶ πολὺ φοβοῦμαι
λόγω τῆς ἡλικίας μήπως πα ρ α λ υ ρ ῆ σ η ς
καὶ τότε.... Φθάνει ἀρκετὰ θαρρῶ πῶς ἐξηγοῦμαι.

Γιὰ σκουτουφλῆς λυπῖθῃκες; Πῶ πῶ κυρὰ δασκάλα!
Ἄνοιξε τὴ γραμματικὴ καὶ θαύρης ὅσες θέλεις.
Ἐν πρώτοις ἀνα—παρα—διδ, καθὼς καὶ τόσα ἄλλα
π' ὀλημερὶς στὸ δάδαλο σ' ἀκούω νὰ τὰ στέλλης.

Τώρα, σὲ μανεστράδικα, πέσ' μου ποτὲ δὲν πῆγες;
Νὰ βρῆς μαγνᾶδια μπόλικά, ἀλλὰ μὰ τὴν ἀλήθεια
θάσαι τρελλή, γιὰτὶ αὐτὰ τὰ θάνουν γιὰ τῆς μυῖγες
καὶ σὺ τῆς μυῖγες μοῦ ζητᾷς τοῦ στίχου σου δοῆθεια;

Λεῖπουν οἱ πέπλοι μ' ἀπ' αὐτοὺς, ἔχεις καὶ μὴ γκρινιάζεις
ἀφοῦ καὶ εἶσαι ὁπαδὸς τῆς ἐθιμοτυπίας.
Τῇ δόλῃ ἀλήθειᾳ διαρκῶς με πέπλους δὲν σκεπάζεις;
πέπλους ποῦ δίνουν στὴν ψευτιά τὴν ὕψιν εὐγενείας;

Θαρρῶ δὲν λείπει τίποτα. Φτιάσε τὸ ποίημά σου.
Ἐγὼ σ' ἀφήνω· ἔχε γυιὰ, κι' ἂν φεύγω μὴ θυμώσης.
— Γιὰ στάσου κατεργάρα μου, λιγάκι, Μοῦσα, στάσου.
Διάβασε· δῶ τί ἀνοστιγὲς ἡρθεῖς νὰ μοῦ σκαρώσης!

— Δὲν φταίω γὼ κοπέλα μου! Σὺ θάχῃς τὴ ντροπὴ.

Ἄφησε πιά τοὺς καίμους τῆς Ἀπρίλης σου μετῆς.
Μοῦσα πρῶτα πρὶν ἀπὸ τὴν ἔλθῃς νὰ σὲ πῇ,
ὅτι ἐλθὼν σὺ γιὰ τὴν ζήτησιν μὲν τὸν ἔρωτα
ἀπὸ τὸν ἔρωτα νὰ μὴ τὸν ἔρωτα.





ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΡΙΜΝΕΣ
~~~~~

### ΘΛΙΒΕΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙ

Ἀνάστασιν γιορτάζομεν Χριστοῦ  
Ἀνάστασιν γιορτάζομεν τοῦ Γένους,  
τώρα π' ὁρμῇ τ' ἀνδρείου μας στρατοῦ  
ἐπ' ἡγευτέρῳ στοὺς σκλαβωμένους.

Μὰ τὴ διπλὴ γιορτὴ καὶ τὴ χαρὰ,  
μὲ φθόνο φαρμακώνουν Εὐρωπαῖοι,  
ποῦ γίνονται γὰρ ἡμᾶς κάθε φορὰ  
Πυλάτοι μας σωστοὶ καὶ Φαρισαῖοι...

Τὸ Γένος μας αὐτοὶ σὲ Γολγοθᾶ  
παντοτεινὰ ζητοῦν νὰ τὸ κρατοῦνε.  
Μ' ἂν αἷμα τῆς Ἡπείρου τοὺς μεθᾶ,  
εἰς ἀδικίας αἷμα θὰ πνιγοῦνε...

Μὲς' ἀπὸ τῆς καρδιῆς Ἡπειρωτῶν  
μαύρη φρικτὴ κατὰ τὴν βγαίνει,  
ποῦ πάλιν ἐξ αἰτίας Δυνατῶν  
Ἀνάστασι γιορτάζουν σκλαβωμένοι.

### ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ

Θυμᾶμαι σὺν τῆς ζήτησας φίλῃ  
πῶς ἦταν ἑορτὴ τῆς Ἀναστάσεως  
μοῦ τῶδεκεν ἡ φίλῃ σὺν τρελλῇ  
σκαστῷ, κ' ἄνευ μεγάλης ἀντιστάσεως.

Τέτοιο σὺν ἐδοκίμασα μετῆ...  
δι' ἄρρενα καὶ γι' ἀγάπες τῆς ἐμίλησας...  
Μὰ μοῦπει: δὲν κατάλαβες χάρι  
γὰρ τὸ Χριστὸς Ἀνέστη πῶς σ' ἐφίλησας;

CHEF

### ΟΙ ΓΡΙΦΟΙ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

#### Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΗ

Στὴν ἐκκλησιὰ ἡ χριστιανὴ  
προῦ καὶ βράδυ πάει,  
ἀλλὰ ποτὲ δὲν λησμονεῖ  
κ' ἐκείνους π' ἀγαπάει.  
Τὰ καταφέρν' ἡ χριστιανὴ  
τὰ πράγματά της τέλεια  
γρικὰ τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ  
καὶ δίνει δύο ραντεβού  
μετὰ τὰ εὐαγγέλια!

#### Η ΔΥΟ

Κί ἡ δύο φιγουράρουνε πολί·  
κ' ἡ δύο ἀπαράμιλλες στὸ νάζι·  
ἡ μὲ εἶν' ὡμορφιά ποῦ σοῦ μιλεῖ,  
ἡ ἄλλη, ὡμορφιά ποῦ σὲ ξιπάξει.

Τὸ ΣΙΓΜΑ & ΣΙΑ

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Παρακαλῶ πάντας τοὺς εὐγενεῖς συμ-  
μεριθεύοντες τὸ πένθος μου ἐπὶ τῷ οἰ-  
κογενειακῷ μοι δυστυχίματι, νὰ δεχθῶ  
σὶ τὴν ἐκδήλωσιν τῆς βαθείας εὐγνωμο-  
σύνης μου.

ΘΡΑΣ. ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ

Μόλις συνελθόντες ἐκ τῆς πληξάσεως  
ἡμᾶς συμφορᾶς ἐκ τοῦ θανάτου τῆς λα-  
τρευτῆς μας Μαριάννης, ἐκφράζομεν  
τὴν ἀπειρον εὐγνωμοσύνην μας πρὸς ἅ-  
παντας τοὺς εὐγενεῖς συμμετασχόντας  
τῆς θλίψεώς μας.

Νικόλαος Γαβριηλίδης  
Θαυμάσια Ε. Κορνήλιου.

### ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰς τὸ ἐν τῇ Πλατεῖᾳ τῶν Δικαστη-  
ρίων παντοπωλεῖον τῶν ἀδελφῶν Βεν-  
τουράτου, προσελήφθη τέλειον μηχανή  
μα πρὸς κατασκευὴν ἀεριούχων ποτῶν  
ἢτοι λεμονιάδων, γκαζῶν, πορτοκαλά-  
δων σέλτς κτλ, πωλουμένων ἐντός τοῦ  
παντοπωλείου λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

### ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΡΙΣΕΙΣ

— Ἐβδομάς τῶν Παθῶν καὶ ἐβδο-  
μάς τῶν... ἐξετάσεων τῆς γυμναστι-  
κῆς. Ὅλα τὰ σχολεῖα δημόσια καὶ ιδιω-  
τικά, ἀρρένων καὶ θηλέων, ἔδωσαν ἐξε-  
τάσεις τὴν ἐβδομάδα αὐτὴν εἰς γυμνασ-  
τικάς ἀσκήσεις.

— Ἑλλανόδικος ἐπιτροπὴ δι' αὐτὰς  
εἶχεν ἀπαρτισθῇ ἀπὸ τὸν κ. Νομαρχεῦν-  
τα καὶ τοὺς κ. κ. Παν. Φραγκόπουλον,  
Πέτρον Χωραφᾶν καὶ Ἡλῖαν Φωκᾶν,  
ὡς εἰδικούς κριτὰς διὰ τὴν πλαστικότη-  
τα τῶν γυμναζομένων σωμάτων καὶ τὴν  
εὐρυθμίαν τῶν ἐκτελουμένων ἀσκήσεων.

— Ἐπρότειναν ἀναμνηστικὰς τὰ  
ιδιωτικά σχολεῖα, διότι ἐκεῖ, φαίνεται,  
καταβάλλεται μεγαλύτερα ἢ προσοχὴ εἰς  
τὰ ζητήματα αὐτά.

— Ἡ κ. Ραζὴ μᾶς παρουσίασεν ἐν  
τῷ Ἐκπαιδευτηρίῳ τῆς εἰς πέντε τμή-  
ματα, ὁρατοῦτα συμπλέγματα γυμνασ-  
τικά. Κάθε διδασκάλισσα εἶχε καὶ τὸ ἰ-  
δικόν της τμήμα γυμναζομένων κατὰ ἰδί-  
κόν της ἐπίσης σύστημα.

— Διεκρίθη τὸ τμήμα τῆς νηπιαγω-  
γοῦ Ἀννας Ραζὴ εἰς ἐκτέλεσιν τελείας  
Σουηδικῆς γυμναστικῆς.

— Ἀλλὰ καὶ τὸ τμήμα τῆς διδασκα-  
λίσσης Ἀγγελικῆς Μακρῆ, δὲν ὑστέρη-  
σεν. Ἐδωμάσθη ἰδίως εἰς τὴν ἀπαγγε-  
λίαν.

— Ἡ διδασκάλισσα τῆς Γαλλικῆς Μ.  
Τραυλοῦ, εἶχεν ὡς πάντοτε ἀρετὴν προ-  
τοτυπίαν. Τὰ παραγγέλματά της διδό-  
μενα γαλλιστῇ, θὰ τὰ ἐξήλεον ὁρισμέ-  
νος καὶ αὐτοὶ οἱ ἀξιοματικοὶ τῆς Γαλ-  
λικῆς ἀποστολῆς.

— Τὸ ἀπόγευμα τῆς αὐτῆς ἡμέρας εἶ-  
χεν ἐξετάσεις καὶ τὸ Παρθενωγοῦν  
τῆς κ. Μαζαράκη.

— Μεγαλυντέρᾳ εὐνοχωρία ἐκεῖ, εἰς ἑ-  
να ἀνθοστόλιστον κήπον ὁ ὁποῖος καθί-  
στατο εὐδοσιώτερος ἀπὸ τὰς προσελθού-  
σας ἀνθηρὰς κυρίας ἢ ἀπὸ τὰ φυσικὰ  
τὸν ἀνθον.

— Τελειότης εἰς τὰ γυμνάσια τῆς διδα-  
σκαλίσσης Μ. Γουέρε. Ἐλευθερία καὶ  
χάρις διέκρινεν ὅλας τὰς μαθήτριας της.

— Διάφοροι χοροὶ ἐχορεύθησαν εἰς  
τὸ τέλος, ἔξ ὧν κάλλιστος ὁ ἐθνικὸς τῶν  
Κρητῶν. Ἡ μαθήτρια Ἑλένη Γ. Μα-  
ράτου μᾶς κατενθουσίασε.

— Χωρὶς νὰ ἀδικήσωμεν τὰ ἄλλα σχο-  
λεῖα, θὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι ἡ γυμνασι-  
κὴ ἐν τῷ Παρθενωγοῦν τῆς κ. Μαζα-  
ράκη ἦτο κατὰ τι ἐξαιρετικόν.

— Κατὰ τὰς ἐξετάσεις τῆς Δημ. Σχο-  
λῆς τῶν θηλέων, διεκρίθη εἰς τὴν ὀδι-  
κὴν ἡ νέα διδασκάλισσα Ε. Γ. Ἀντύπα.

— Ὁ νέος Δήμαρχος κ. Βινεράτος,  
πανταχοῦ παρὼν εἰς ὅλα αὐτά. Ἀνελλι-  
πῆς εἰς τὰς υποχρεώσεις τοῦ νέου του ἁ-  
ξιώματος.

— Σήμερον Σάββατον ἡ Ἐθνικὴ  
Τράπεζα θὰ ἐνεργήσῃ πληρωμὰς ἀπὸ  
τῆς 9)1)2— 11 π. μ.

— Παραλήφθη ν' ἀναγγελθῇ εἰς τὸ  
φύλλον τῆς Τετάρτης, ὅτι μετὰ τῆς κ.  
Ἀννας Χριστοδουλάτου ἀφίκετο καὶ ἡ  
κυρία Πέτρον Γεράκη.

### ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ Σ. Ι. ΑΒΛΙΧΟΥ & Σας (ΑΒΛΙΧΑΚΗ)

Ἦρχισε παραλαμβάνον τὰ καλοκαιρινὰ εἶδη, φορέματα μάλλινα  
μαλλοβάμβακα τελευταίας μόδας, τισὲρ καὶ λινὰ διὰ γυναικεῖα φο-  
ρέματα εἰς μεγάλην ποικιλίαν ποιότητων καὶ σχεδίων, ὑφάσματα  
βαμβακερὰ ἱμῆσαιὸν μάλλινα πρὸς 35, 40, 50 καὶ 70 λεπτὰ εἰς ὅλους  
τοὺς χρωματισμούς, ζεφίρια εἰς 100 χρωματισμούς καὶ σχέδια πρὸς  
30 λεπτὰ, βατίστες μεγάλῃ συλλογῇ κ. λ. γαρνιτούρες, δαντέλλες  
καὶ κολόρους διὰ φορέματα, κορσέδες νέων σχεδίων κ. λ. κ. λ.

Τὸ Ραφεῖον τοῦ καταστήματος ἐπλουτίσθη μὲ τὰ πλέον καλλίτε-  
ρα μέσης ἐποχῆς καὶ καλοκαιρινὰ κασμίρια εἰς τὰ νεώτερα σχέδια τῆς  
μόδας. Ἐργασία γνωστῇ τελείᾳ, τιμαὶ πάντοτε ἀσυναγώνιστοι.

Εἰς τὸ πιλοποιεῖον ἔφθασαν τὰ ἀναμενόμενα

### ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΠΕΛΛΑ—ΜΟΔΕΛΛΑ

Πωλούμενα εἰς ἀπιστεύτως εὐθύνᾳς τιμᾶς. Αἱ κυρίαι ἄς ἐπισκεφ-  
θοῦν τὸ κατάστημα ὅπως ἴδουν τὰ σχήματα καὶ μάθουν τὰς τιμὰς.  
Ὅποιαδήποτε ἐπιδιόρθωσις, πρὸς 2 δραχμὰς τελεία, ἐγγυημένη.

λὴν τὴν περιφέρειαν τῆς Πυλάρου.

— Οἱ ἐναπομείναντες ἐκ τῆς συμμορί-  
ας περιφραγμένοι ὅλοεν καὶ καταδιω-  
κόμενοι ὑπὸ τοῦ ἀποσπάσματος ἀπει-  
λοῦν νὰ σφάξουν καὶ νὰ ἐρημώσουν ὅ-  
λα τὰ μέρη ἀφ' ὧν διέρχονται.

— Νομίζομεν ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ἐνί-  
σχυσις τοῦ καταδιωκτικοῦ ἀποσπάσματος  
διὰ νὰ κατορθωθῇ ἐπὶ τέλους ἡ παντε-  
λὴς ἐξόντωσις τῆς λυμαινομένης τὸν τό-  
πον συμμορίας.

— Εἰς τὴν Γεωργικὴν Σχολὴν ἐχρή-  
σεν μετὰ τὴν παραίτησιν τοῦ κ. Γεωρ-  
γακάτου δύο θέσεις.

— Ἡ μία ἐπληρώθη διὰ τοῦ κ. Χαρ.  
Φορέστη· ἡ ἄλλη προσεφέρθη εἰς τὸν κ.  
Γεω. Καμηλάτον, ὃς ἐγράφηκεν, ἀλλ'  
οὗτος δὲν ἐδέχθη. Ἦδη ἀπομένει πρὸς  
συμπλήρωσιν μία κενὴ θέση.

— Ἀνεχώρησεν εἰς Ἀθήνας οἰκογε-  
νειακῶς ὁ τέως Δήμαρχος κ. Σπυρίδων  
Κοσμετάτος. Θὰ παραμείνῃ ἐκεῖ ἐπὶ τρεῖ  
μηνον.

— Ἡ βουλευτικὴ ἐκλογὴ διὰ τὸ κε-  
νὸν τοῦ κ. Βινεράτου ὠρίσθη τὴν 18ην  
προσεχοῦς Μαΐου. Πλὴν τῆς βεβαίας  
πλέον ὑποψηφιότητος τοῦ κ. Ἰγγλέση  
θυλλεῖται ἐπιμόνος καὶ ἡ ὑποψηφιό-  
της τοῦ κ. Μιλτιάδου Καβαλιεράτου.

— Εἰς τὰ Λουρδάτα ἀνασκαπταμένου  
κτιματός τινος, εὐρέθησαν διάφο-  
ροι ἀρχαῖοι τάφοι καὶ ἐν αὐτοῖς δοχεῖα  
καὶ νομίσματα. Εἰδοποιήθη περὶ τῶν  
εὐρημάτων τούτων ὁ ἐνταῦθα ἐφορος  
τῶν Ἀρχαιοτήτων καθηγητῆς κ. Παξι-  
νόπουλος καὶ τὸ Ὑπουργεῖον.

— Ἀφίχθη ἐκ Πατρῶν διὰ νὰ διέλ-  
θῃ τὰς ἐορτὰς τοῦ Πάσχα ἐνταῦθα ὁ  
πρόεδρος τῶν Προτοδικῶν κ. Πριναῖρης.

— Τὸ ἐρχόμενον Σάββατον θὰ περι-  
γραφοῦν εἰς τὸ «Ζιζάνιον» μετ' στίχους,  
ὅλοι οἱ πρόεδροι τῶν Κοινοτήτων μας.

— Ἀπεβίωσε καὶ ἐτάφη τὴν παρελ-  
θοῦσαν Δευτέραν, ἡ ἐνάρετος πρεσβύτες  
Ἀσπασία Ν. Ταραζῆ, φιλόστοργος μή-  
τηρ τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ διαμένοντος ἀγα-  
πητοῦ φίλου κ. Σπυρ. Ταραζῆ καὶ τῶν  
ἄλλων ἀδελφῶν οὓς καὶ συλλυπούμεθα.

— Εἰς τὸ ἐναντι τῆς Ἐθνικῆς Τρα-  
πέζης Ζαγαροπλαστεῖον τοῦ Γερασίμου  
Λούκα, κατασκευάζονται γλυκὰ διὰ γά-  
μους, βατίσεις καὶ ἐορτὰς εἰς πολὺ συμ-  
φερικὰς τιμὰς. Δοκιμάσατε.

### ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Πρὸς τὸν κ. Διευθυντὴν τῆς Ἀ-  
στυνομίας.

Τὴν Τετάρτην, περὶ τὴν ἐβδόμην ἐ-  
σπερινὴν ὥραν, μοῦ συνέβη σπουδαῖον  
ἐπεισόδιον ἐν μέσῃ ὁδῷ, τὸ ὅποιον παρ'  
ὀλίγον νὰ πληρώσω πολὺ ἀκριβὰ καὶ  
εἶχεν τὴν ἄμεσον ἀνάγκην τῆς ἐξου-  
σίας. Μετέβην ἐπανειλημμένως ζητῶν  
τὴν συνδρομὴν τοῦ Νόμου, ἀλλὰ δυστυ-  
χῶς οὔτε εἰς τὴν κεντρικὴν διεύθυνσιν  
οὔτε εἰς τὰ παραρτήματα αὐτῆς ἤδυ-  
νήθην νὰ εὑρῶ κανένα.

Παρακαλῶ λοιπὸν εὐχόμενος ὅτι ὁ  
Διευθυντὴν νὰ λάβῃ τὴν καλῶσιν νὰ  
μὰς δημοσιεύσῃ τὴν ἐνστάσιν ὡς  
τῆς Αστυνομίας.

Λογιστὴς Νικόλ. Παναγιώτης.

### ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ

Ἐπαναλαμβάνονται ἀπὸ αὐριον αἱ  
παραστάσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ θιάσου εἰς  
τὸ Δημ. Καφενεῖον.

Αὐριον χάριν τῆς ἐορτῆς θὰ γίνου-  
ν δύο παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ εἰς τὰς  
5 μ. μ. καὶ ἑσπερινὴ εἰς τὰς 9)1)2 μετ'  
τὸ ἐξοχὸν δρᾶμα «Νεκρὰ Ζῶσα».

### ΖΗΤΗΣΙΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

Τὸ Κοριθιένειον Διοικητικὸν Συμ-  
βούλιον προκειμένου νὰ προβῇ εἰς τὴν  
ἀγορὰν τῶν κάτωθι ἀναφερομένων οἰ-  
κοπέδων, δέχεται προσφοράς μέχρι τῆς  
15 Ἀπριλίου.

1) Ἐνὸς οἰκοπέδου ἐκτάσεως 1500  
ἕως 2000 τετραγ. μέτρων εἰς κεντρι-  
κὸν μέρος τῆς πόλεως ὅπως ἀνεγερθῇ  
τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον θηλέων.

2) Ἐνὸς οἰκοπέδου ἐκτάσεως 400  
ἕως 600 τετραγ. μέτρων εἰς ἐπίσης κεν-  
τρικὸν μέρος, ὅπως ἀνεγερθῇ ἐπ' αὐ-  
τοῦ ἡ Κοριθιένειος Βιβλιοθήκη.

Αἱ εἰσφοραὶ δέον νὰ συνοδεύονται  
καὶ ὑπὸ τοῦ σχετικοῦ διαγράμματος.

### ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρω εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι εἰς  
τὸ ἐνταῦθα ἐργαστάσιόν μου κείμενον  
παρὰ τῇ Πλατεῖᾳ Δικαστηρίων καὶ ἐ-  
ναντι Ξενοδοχείου Βλαχούλη ἐνοικιά-  
ζονται ποδήλατα, συνάμα δὲ ἐπισκευά-  
ζονται παντὸς εἶδους ὅπλα, ποδήλατα,  
Ραπτομηχαναὶ, κ.τ.λ. μετ' ἰσχυρὰ συγκα-  
ταβατικὰς τιμὰς.

Παναγῆς Μωραΐτης.

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ἐν Καμηναράτοις  
ἀνεγερθησάμενου Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Προ-  
φήτου Ἡλίου εἰδοποιοῦν ὅτι εἰς τὸ ἐν  
Ληξουρίῳ Συμβολαιογραφεῖον τοῦ κ.  
Γ. Λοβέρδου, εἶνε κατατεθειμένα τὸ τε  
διάγραμμα τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Ναοῦ  
καὶ τὸ τεῦχος περιλαμβάνον τὸν προϋ-  
πολογισμὸν τῶν ὀριζομένων μονάδων  
τῶν λιθοδομῶν καὶ τοὺς ὅρους ὑφ' οὓς  
ὁ ἐργολάβος δέον ν' ἀναλάβῃ τὸ ἔρ-  
γον. Ἐπομένως προσκαλοῦνται πάντες  
οἱ βουλόμενοι νὰ προσφέρωσι τιμὰς ἐ-  
πὶ τῶν μονάδων τῶν λιθοδομῶν, νὰ  
προσέλθωσι εἰς τὸ ἄνω ῥηθὲν συμβο-  
λαιογραφεῖον, καὶ λάβωσιν γνῶσιν τοῦ  
των, παραδίδοντες πρὸς τὸν εἰρημένον  
συμβολαιογράφον τὰς προσφοράς των,  
μέχρι τῆς δεκάτης πέμπτης προσεχοῦς  
μηνὸς. Ἀπριλίου ε. ε.

Ἐν Ληξουρίῳ τῇ 30 Μαρτίου 1914  
Οἱ ἐπίτροποι τοῦ Ναοῦ

Διευθυντὴς τοῦ Συμβολαιογραφείου

Ἀν. Λυκούδης, τὸ ὅποιον ἐπλου-  
τίσθη ἐκτελετὰ εἶδη.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΖΙΖΑΝΙΟΥ