



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΑΝΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΙΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΦΡ. 10.



**Ὁ Γιάννης κι' ὁ Μαρῆς,
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.**

Νά τὸ καρναβάλι,
ἐποχὴ χρυσῆ,
μάσκερες καὶ μπάλοι,
γλέντια καὶ κρασί.
Πάλιν ἢ μπαρμποῦτες
βγαίνουνε σωρὸ,
πάλιν ἢ ρεχλοῦτες
θέλουνε χορὸ.

Ἡ καρδιά μου χίρει
κι' εὐθυμὸς πετῶ,
γεια σας σκουμπουέροι
πιάστε τὸ συρτό.
Τὰ φαρμάκια ὅλα
τῆς ζωῆς ξεχάσετε,
πίστε στη ρομπόλα
καὶ τὸ μπάλο πιάσετε.

Μασκαράδες τρέλλες
ὄλοι χαζορέψετε,
μ' ὄμορφες κοπέλες

σύρτε νὰ χορέψετε.
Τὸ βιολὶ νὰ παίξῃ
σ' ὅλο τὸ νησί,
ἄφθονο νὰ τρέξῃ
τὸ ξανθὸ κρασί.

Νὰ πετοῦν ἑλόχαρες
σὲ χοροῦ παιγνίδια,
κορασιές μυριόχαρες
τοῦ βουνοῦ στολιδία.
Νὰ χορεύ' ἡ κοπελιά,
στ' ἄσπρα στολισμένη,
ἔπλα στὴν ἀμυγδαλιά
τῆ μυριανθισμένη.

Κόρες νὰ χορεύουνε
μὲ τὰ παλληγάρια
κι' ὄλοι νὰ ζηλεύουνε
τὰ χρυσὰ ζευγάρια,
πῶχουν τὴν ἀτίμητη
τοῦ βουνοῦ ἀπλότη,
καὶ πολυπιθύμητη
λεθεντιά καὶ νιότη.

Μ. — "Ελα βρε Γιάννη, τὸ λοιπὸν νὰ κάτσης νὰ σκεφτοῦμε,
πῶς νὰ γλεντίσουμε κι' ἐμεῖς καὶ νὰ μασκαρευτοῦμε,
κι' ἂν θέλῃς ὅλος ὁ λαὸς βραβεῖο νὰ μᾶς δώκῃ,
νὰ κάμῃς τὸ Σκουμπουέρο καὶ τὸ Θεοτρίχη,
νάχῃς ἐσύ στα χερίά σου τὴν κάσσα μὲ τὸ χαρμὰ
καὶ νὰ γελᾷς μ' ἐμένας ὡς εἶδες παντομίμα.

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΞΟΥΡΙΟΥ

“Ελα να παραστήσουμε την εταιρεία, Γιάννη, που σαν καπάτσος μάστορας ο βασιλιάς τή φτιάχνει κι’ εν ύψω του χρειάζεται στη δόξα τήν αφήνει, κι’ όταν γεγγύση ο λαός καταπραμακιά τής δίνει. “Ελα να παραστήσουμε την θαυμαστήν ευάδα που δι’ αυτής ο ήγεμών θα σώση την Ελλάδα.

“Ελα να παραστήσουμε οι δύο μας και μόνοι, τὸ πῶς διεσκορπίθησαν οι φίλοι του Βρυώνη, και πῶς διὰ τὰς παύσεις των οι άτυχεῖς ἐθλίβησαν, και πῶς εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς Σάμης ἀπεκρύβησαν εὐθύς ὡς ἦλθεν εἰδήσεις πικρὰ σαν τὸ φαρμάκι πῶς εἶναι τὸ βασίλειο σὶά χέρια του Γεράκη.

Οἱ Σαμικὴ ἔσπαγγασαν οι τῶς κορυφαῖοι, κι’ ἀμέσως ἐθερμάνθησαν οι δύο Κοτσιφαῖοι, πάει τὸ χορταρόπλεχτο τὸ Σαμικὸ δισάκι, κι’ ἐδιωρίσθη ὁ Παγῆς ὁ γυιός τ’ Ἀναστασάκη. Κανένας δὲν ἀπέμεινε Βριωνικός σὲ θέσι, ὅλους ὁ Κώστας τῶστειλε στὸ διάλοιο πεσκέσι.

Τ. — Νὰ μάσκαρα ὠραία ν’ ἀρέση καθενός· ἐγὼ νὰμ’ ὁ Καμπίτσης και σὺ ὁ Καμπανός κι’ ἂν κι’ ἔχουμε κι’ οι δύο προσόντα ἰσχυρὰ νὰ διαχειριστοῦμε τοῦ δήμου τὸν παρᾶ, ἐσὺ ἐμένα νὰ γελάς και πρὸ ἀψύς νὰ φαίνεσαι, και νὰ μὲ σκᾶς και νὰ μοῦ λὲς « σ’ ἐπέθανα! δὲ γένεσαι! » κι’ ἐγὼ σιγὰ νὰ σ’ ἀπαντῶ « ἔχω τὸν Κοσμετάτο και μοῦ μυρίζεις Καμπανὲ πῶς θὰ σὲ βάλω κάτω. »

Μ. — Τὸ εὐθυμο και τὸ τρελλὸ μᾶς ἦλθε καρναβάλι, κι’ ἀπεφασίσθη αὐριον νὰ ξαναγίνη πάλι ἡ τῆς Θεναίας ἐκλογὴ που τότες ἀκυρώθη και κόσμος ὑψηλότερος γι’ αὐτὴν ἀνεστατάθη. και χαίρω που συνέπεσαν μαζὺ μὲ τῖς μπαρμποῦτες και μετὰ στὸν Καρνάβαλο ἡ ἐκλογὴς ἐτοῦτες.

Αὐριον ξαναγίνεται ἡ τῆς Θεναίας πάλι, νὰ σκᾶμ’ ἐμεῖς οι ἄλλοι που μόνον ἀπαξ εἶδομεν τῆς ἐκλογῆς τὰ πλούτη και ὄχι δευτέρη φορά ὡς οι Θενηάτες εὔτοι, Τί’ εὐτυχία μυθική πῶχουν ἐτοῦτ’ οι χωρικοί!

Ἐκάμαν τὸ κρασάκι τους, τὸ λάδι, τὴ σταφίδα τους και τσῶλαχε και δυὸ φορὲς νὰ σώσουν τὴν πατρίδα τους!

Αὐριον θᾶν’ ἀνάστατον τὸ τῆς Θεναίας κράτος, ἐκ νέου θὰ παλέψουμε Ματριάτος και Λαμπιάτος, κι’ οι δύο εἶναι ἰσχυροὶ κι’ οι δύο ἔχουν κόμμα κι’ οι δύο ἐχαλάσανε και θὰ χαλεῖν ἀκόμα. κι’ οι δύο εἶναι φοβερὰ κι’ ἀνίκητα στοιχεῖα κι’ οι δύο τὴν πληρώσανε καλά τὴ δημαρχία.

Γ. — Μὴ μοῦ τὸ λὲς μωρὲ Μαρηῖ γιατί μοῦ κάνει πόνου πῶς ξημερώνει ἐκλογὴ γιὰ τοὺς Θενηάτες μόνο. Μὴ λὲς πῶς μόνον ἡ Θενηὰ αὐτὸ τὸ λάτο τῶχει και τ’ Ἀργεστόλι ἔχει.

Μὴ μοῦ τὸ λὲς μωρὲ Μαρηῖ, νὰ δηλητηριάξωμαι πῶς ξημερώνει ἐκλογὴ κι’ ἐγὼ πῶς δὲ χρειάζομαι.

Μ. — Τὸ εὐθυμο και τὸ τρελλὸ μᾶς ἦλθε καρναβάλι, στὸ Κάστρο ἐτοιμάσανε μιὰ μάσκαρα μεγάλη. και θὰ χορέψουν μπαλασὲ μὲ τῖς φιγούρες ὅλες και φόρα μετζοτάκουα και φόρα μετζοσιόλες, και θ’ ἀρχινήσουνε χορὸ που δὲν θὰ ἔχη τέλος, θᾶν κι’ ὁ μάστρο-Γερώλυμος κι’ ὁ Κωσταντῆς ὁ Δέλος.

Και δάσκαλος τοῦ μπάλου τῆς Καστρινῆς σχολῆς, θὰ εἶν’ ὁ Ματαράγκας ὁ ματτρο- Νικολῆς. που εἶν’ γιὰ τοὶ καντρίλγες πολὺ σπουδαῖος νοῦς και κάνει μοναχὸς του γιὰ δέκα Καστρινοῦς.

Στὴ μάσκαρᾶ τοῦ Κάστρου μὴ χρεθῆς νὰ πᾶς. θὰ σὲ φιλοξενήση ὁ Στίβας ὁ παππᾶς. κι’ ἂν δὲν σ’ ἐνθουσιάσουν τοῦ μπάλου ἡ χαρὲς, γυρίζεις φορτωμένος κερὶ και προσφορὲς.

ΜΑΡΙΝΟΣ ΔΑΛΛΑΠΟΡΤΑΣ

Ἀπεβίωσεν πρὸ ἡμερῶν ἐν Ἀθήναις εἰς ἐκ τῶν ἐγκρίτων συμπολιτῶν μας ὁ Μαρῖνος Δαλλαπόρτας χαρακτηρ εὐγενῆς και ἀγαθότατος. Τὸν νεκρὸν μετέφερον ἐνταῦθα οι ἀδελφοὶ του και ἐθαψαν εἰς τὸ ἐν Ληξουμιῶ νεκροταφεῖον τὴν παρελθούσαν Τετάρτην παρακολουθούντος ἐν συγκινήσει ἐκλεκτοῦ πλήθους.

Τοῦς εὐχρηστῶς δεξιμασθέντας ἀδελφοὺς και συγγενεῖς ἐγκαρδῖως συλλυπούμεθα

Ἐορτάζοντες φίλοι που μᾶς δίνουνε ὕλη.

Σήμερον τοῦ Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου ἑορτῆ, που καθὼς ἠμολογᾶει τὸ ἔκκλησίας τὸ χαρτί, ἐβρεθήθη τὸ ἀνθρώπου και τὴν κοσμικὴ φενάκη κι’ ἐζήτηε στὴν ἐρημικὴ μ’ ἕνα μόνο γουρουνάκι, ἑορτάζον τ’ ὄνομά τους και πολλοὶ μας συμπολίται τοῦς ὑποίους ἀναφέρω γιὰ νὰν τοῦς ἐπισκεφθῆτε.

Φραγκλὸς ὁ Ἀντωνάκης μεγάλεμπορος τρανός, ναυλωτῆς, φαρμακατόρος και βελῆς ὀθωμανός. Ὁ Ἀντώνιος Καμπίτσης ὁ εἰσπράκτορας ἡμῶν, Καμπανὸν νὰ καταβελῆ κατ’ αὐτὰς ἐπιθυμιῶν. Βεργωτῆς ὁ παπ- Ἀντώνης π’ ὅταν ἔξω περπατᾶ, καταριέται τὸν ἀέρα που τοῦ πέρνει τὸ φουτᾶ.

Ὁ Ἀντώνης Δελλαπόρτας ὁ γκατρός μὲ τὰ γαλιὰ, που τὸν ἐβγαλ’ ἐπὶ τέλους τῆς Παμῆς τὸ μπελιᾶ. Ὁ Καλαύριος Ἀντώνης ὁ γνωστός καθηγητῆς κι’ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ χειρῶντος φοβεροῦ κολυμβητῆς. Ἄννης ὁ Ἀντωνάκης ὁ παχὺς και στρουπευλός και τῆς μηχανῆς τοῦ Χαλδα ὁ καλλίτερος μαχλός.

Ὁ Μακρῆς ὁ Ἀντωνάκης νεανίας συμπαθῆς που κι’ ἰγγλέζικα γνωρίζει κι’ ὅ,τι ἄλλο φαντασθῆς. Ὁ Ἀντώνης Λαυράγκας τ’ Ἀμπατιέλου κηπουρός, κι’ ὁ Ἀντώνης ὁ Μενάγκας μαγονιέρης στιβαρός. Ὁ Ἀντώνης ὁ Μπεράγγιος ἀμαζῆς ἀπὸ ἐτῶν και ὁ Κεφαλᾶς Ἀντώνης ὁπου εἶναι περιττόν . . . !

—XXXX—

Σ’ ΕΝΑΝΕ

Οἱ γάμοι που γρικιῶνται κάθε μέρα, σ’ ἐκάμανε κι’ ἐπῆρες τὸν ἀέρα νὰ βίξης σ’ ἕνα μέρος σφεντονιά. μὰ πῆγε τοῦ χαμοῦ ἡ προξενιά, γιὰτ’ εἶχανε τὴν πρόληψη στὸ σπῆτι, νὰ μὴν ἀνταποκρίνονται τὴν Τρίτη.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ Κουνοβπι.
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΟΠΙΕΡΕΤΕΣ

ΦΑΝΦΑΝ ΛΑ ΤΟΥΔΙΠ

Δὲν ἔχει λόγον ὁ Φανφάν που μᾶς τὸν παίζουν τώρα ἐφέτο τοῦ κακόμοιρου τοῦ κόπηκε ἡ φόρα.

Ἐπέρυσ’ εἶχε πέραση που τὸν ἠθέλαν τῶσαι. ἐφέτος ἔχει ξέραση που Παναγία σώσε!

Ἄλλοτε εἶχε ὁ Φανφάν μεγάλην σημασίαν, τώρα τὸ ἄστρον τοῦ Φανφάν εἶναι εἰς ἀφανσίαν.

Ἦδη ὁ κύριος φανφάν ὅλος καυμὸς και λύπη, εἶναι φανφάν ἀφάνταχτος, φανφάν ὁπου τοῦ λείπει . . .

Ναὶ μὲν ἀπέμεινε φανφάν γκαρτζόνε ντελικάτο, ἀλλὰ μὲ δίχως Κοτονὲ ἦγουν χωρὶς τοκᾶτο!

ΠΟΥΠΕ

Στὰ γέλια ξεκαρδίζεται ὁ κόσμος σαν κυττάζει, τὴν κούκλα που κορδίζεται και περπατεῖ μὲ νάζι.

Πρῖμο μποτόνε, πούρβερη, σεκόnton, περηφάνια, και τέρτσο, γλυκοκύτταμα μ’ ἕναν ἀπὸ τὰ σκάνια.

Μ’ ἐκείνους τῆς τοῦς νουβωτέ κι’ ἀφράτους ποδογύρους, τρελλαίνει ὄχι μοναχὰ τοῦς μαύρους καλογῆρους.

Ἄλλὰ και ἄλλους πῶχουνε καλογηρήσια τάση, ἐν μαύρη τους διακρατεῖ κι’ ἀθλία καταστάσει.

3 0 1 3 T A B O K A I
Y O Y P O T H N B I B L I O T H K H K E N T R I K H S
Y O I K I O T H Π Π Η Τ Ο Λ Λ Η Υ

Στὰ γέλια ξεκαρδίζεται
ὁ κόσμος ποῦ τ' ἀρέσει
ἢ κοῦκλα ποῦ κορδίζεται
μ' ἓνα κομπὶ στὴ μέση.

ΚΑΜΠΑΝΑΙ

Σημαίνουν ἡ καμπάνες τῆς κωμοπόλεως,
καὶ βλέπει ὁ κοσμάκης ὁ ἐπιτόλεος
λίγ' ἀπὸ δῶ, λίγ' ἀπὸ κεῖ,
τῆς πριμαντόνας τὸ βραχί,
μὲ τὰ πολλὰ ρεκάμα,
κι' ἐντεῦθεν προοδεύομε καὶ προχωρεῖ τὸ πρᾶμα.

Μπαίνει κι' ὁ μπάρμπο Γάσπαρος στὸ στοιχειωμένο
(σπητι,
θαυμάσιος φιλάργυρος, τύπος Κεφαλλωνήτη,
καὶ τὸ κοινὸν διδάσκεται βλέπον ἐκ τοῦ πλησίου
τὰ ἦθη καὶ τὴν δίαιταν τῶν πλείστων μας πλουσιῶν.

ΜΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑ

Ὁ συμπελίτης μας κ. Γεράσιμος Παυλάτος ἢ Πατσίνης
ὁ γνωστὸς παλαιὸς ἔμπορος φιλικῶν, κληρωθεὶς καὶ κατὰ
τὴν παροῦσαν σύνδεσιν ἔνορκος, ἀπηύθυνε πρὸ ἡμερῶν ἀνα-
φορὰν πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Γ. Θεοτόκη εἰς τὴν ὁποίαν
ἔλεγεν, ὅτι ἐπειδὴ ὁσάκις ἐζήτησε χάριν παρὰ τοῦ Δικαστη-
ρίου οὐδέποτε τοῦ ἐδόθη δι' αὐτὸ παρακαλεῖ νὰ τὸν ἀπαλ-
λάξουν ἀπὸ τοῦ νὰ εἶναι δικαστής. Ἡ ἀναφορὰ αὕτη ἐπε-
στράφη πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα μὲ τὴν ἐντολὴν νὰ ἐνεργή-
σῃ τὰ δέοντα. Ἡμεῖς δὲ παρατυχόντες κατὰ τὴν ἀνάγνω-
σιν τῆς ἀναφορᾶς, μεταφίρομεν ταύτην, κατὰ καθῆκον, ὡς
ἔπεται.

Γερασίμου τοῦ Πατσίνη λογικὴ ἀναφορὰ
Κύριε πρωθυπουργέ μας, Κόντε Τζώρτζη Τζωρτζαρά.
Ἐπειδὴ ὅσοι κι' ἂν ἦλθαν εἰς τὸν τόπον δικασταί,
μὴ χάρι τοῦ καυμένου δὲ μώκαμανε ποτέ,
κι' ἐπειδὴ ἀπεναντίας ὅλοι τᾶχνε μεζὺ μου
κι' ἐπειδὴ καθὼς γνωρίζεις, ἔχω καὶ τὸ μαγαζὶ μου
πῶρχοντ' ὅλη τὴν ἡμέρα, μὲ συμπάθιο ἢ κοπέλες
κι' ἀγεράζουνε κουβάρια κι' ἀζουλες καὶ φινιζέλες,
κι' ἐπειδὴ μπλεγμένος εἶμαι μὲ τὴν ἀνωθεν δουλειὰ
δὲν μπορῶ νὰ ὑποφέρω τοῦ ἐνόρκου τὸ μπελιχ
καὶ γι' αὐτὸ πρωθυπουργέ μου, τὸ νομίζω ταχτικὸ
γὰν τοὺς πῆς νὰ μ' ἐξαίεσσον. Θὰ μοῦ κάμης ψυχικὸ!
Μένω μεθ' ὑπολήψεως καὶ μετ' εὐγνωμοσύνης!
Δούλος σας ταπεινότατος. Γεράσιμος Πατσίνης.

—X X X X—

Ἐδικασθείσης χθὲς ἐν τῷ πλημμελειοδικεῖῳ τῆς
ὑποθέσεως τῶν θεατρικῶν, τὸ Δικαστήριον ἠθώωσεν
ἅπαντας τοὺς κατηγορουμένους.

—X X X X—

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Α. ΚΑΡΟΥΣΟΥ

Εἰδοποιούμεν τὸ Σ. κοινὸν ὅτι τὸ φωτογραφεῖον
μας ἐπρομηθεύθη ἐσχάτως ἐξ Εὐρώπης τελειότατον
φωτογραφικὸν μηχανήμα στερεοσκοπικόν. Οἱ φωτο-
γραφιζόμενοι μὲ τὸ νέον τοῦτο μηχανήμα θὰ ἔχω-
σιν εἰκόνας ζωντανὰς καὶ οὐχὶ ἀπὸ τὰς συνήθει.
Ἀναλαμβάνομεν διὰ τοῦ ἰδίου μηχανήματος νὰ φω-
τογραφίζωμεν οἰκογενεῖας κατ' οἶκον ἢ εἰς ἐξοχὴν.

Εἰς τὸ φωτογραφεῖον μας πωλεῖται πλουσιωτάτ
συλλογὴ ἐξ 170 στερεοσκοπικῶν εἰκόνων διαφόρω
ἑλληνικῶν πόλεων ἤτοι Ἀθηνῶν, Πατρῶν, Πειραιῶ
Κερκύρας, Κεφαλληνίας κτλ. μὲ τιμὰς πενήντα τοῖ,
ἑκατὸν ὀλιγώτερον τῶν εὐρωπαϊκῶν. Προμηθεύομεν
στερεοσκόπια. Ἐγγυώμεθα διὰ τὰς ἐργασίας μας.

MONON εἰς τὸ πιλοπωλεῖον Α. Βανδώρου εὐρί-
σκεται ἡ τελειότερα συλλογὴ τῶν γνησίων ἀγγλικῶν
ἀρωμάτων. Ὅλα τὰ νουβωτὲ ἀνδρικὰ εἶδη τὰ πεφη-
μισμένα καπέλα ΜΠΟΡΣΑΛΙΝΟ εἰς διάφορα σχήμα-
τα. Μπερετόνια εὐρωπαϊκὰ. Μεγάλῃ νεωτάτῃ συλλογὴ
γυναικίων εἰδῶν καὶ καπέλα διὰ κυρίας ἀπαραμίλου
κομψότητος.

ΑΛΗΘΙΝΟ

Ὁ Ματαράγκας εἶναι ὁ ράπτης μας ὁ μόνος·
ἀλάνθαστο ψαλλίδι γιὰ ροῦχα τοῦ χειμῶνος
καὶ γιὰ καλοκαιρινὰ
στὸ κόψιμο, στὸ ράμμα, κανεὶς δὲν τὸν πιρνᾷ.
Μόνον ἐκεῖ ὑφάσματος θὰ βρῆτε στερεότητα,
καὶ γοῦστο καὶ κομψότητα.
Μόνο σ' αὐτόνε ἂν ντυθῆς τὰ ροῦχα δὲ θὰ λυώσης
καὶ βρίσκες μέσα πάντοτε τὸ χρῆμα ποῦ θὰ δώσης.

ΕΞΑΝΩΦΕΛΗ ΚΑΙ ΕΞΑΝΩΦΕΛΙΝΗ

Φάρμακα ἀλάνθαστα κατὰ τῶν πυρετῶν ἰδία τῶν
ἐλωδῶν. Ἡ μὲν ἐξανωφέλη συντεθειμένη εἰς καταπό-
τια εἶναι ἐν χρήσει δι' ἐνήλικα καὶ ἐξαναωφελίνη
συντεθειμένη εἰς σιρόπιον εὐληπτον, εἶναι ἐν χρήσει
διὰ παιδας.

Πωλοῦνται εἰς τὸ φαρμακεῖον Σ. Μάνεση, μόνος
τάνιπρόσωπος ἐν Ἑλλάδι Γεώργ. Τυπάλδος

Ἐνοικιάζεται θεωρεῖον καθ' ἑσπέραν ἀντὶ δραχ. 5
τὰς Κυριακὰς δραχ. 10. Πληροφορίαι παρὰ τῷ
Ζυθοπωλεῖῳ Ἡδὴ οἶκτα Κατοίγηρα.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ἩΕΘΡΩΝ

ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΗΕΘΡΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙ Σ 4.41.Φ 2.0003