



ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΑΦΕΤΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10.

ΔΔΛΟΔΔΑΠΗΣ Ρ.Φ. 10.

Πολιτικοί χαιρετισμοί, μὲν ἀλλούς λόγους οίκοι,
δι' ὃν ὑμεῖς τῶν βουλευτῶν ἡ νίκη.

Ἄγγελος χρυσοφτέρου γος εἰς ὅλα πρωτοστάτης
ὁ Ἀθως ὁ ὑπέρλαμπρος καὶ μέγας διπλωμάτης
καὶ πάλιν ἐθριάμβευε καὶ ὅρέπει ἐσφραγίς νέχες
πολιτικούς πρώτους ἐκλεχθεῖς τῶν ὄντων τῆς Κραναίας
κι' ἐγώ πτωχός ὑποτελής τὸν Καίσαρα Θαυμαζώ
κι' ἔξισταμαι καὶ ἴσταμαι καὶ πρὸς αὐτὸν κραυγάζω.

Χαῖρε δι' οῦ τὸ ζήτημα τῶν ἐκλογῶν ἐλύθη
χαῖρε ἔξι σὺ σημαντικὰ ὁ τόπος ὥφελήθη,
χαῖρε ποῦ σ' ὅλους βάλσαμον παρηγορίας στάζεις
χαῖρε ποῦ τὸν βαστάζοντα τὰ σύμπαντα βαστάζεις,
χαῖρε ποῦ πᾶν ξεχάνεται πολιτικόν σου λαθος
μ' αὐτῷ τὸ δυσθεώρητον τῆς εύτυχιας βαθος,
χαῖρε ποῦ κόκκον γνώσεως δὲν θέχῃ στὸ κεφάλι
αὐτὸς ποῦ πλέον θά σκεφθῇ μαζύ σου νὰ τὰ βάλῃ
χαῖρε μεγάλε κι' εὐγενῆ τῆς νήσου μας δικτάτωρ
χαῖρε νυμφίε πάγκαλε Ρώμανε παγκοκράτωρ

Ἔλπιζεν εἰς τοὺς πρόσκτορας καὶ εἰς τὸν Νικολέτον,
ἀλλ' ἡδη τὴν ἀνέλπιστον θρηνεῖ κακεῖνος πτῶσιν
καὶ ἀπράκτοις εἰς πρόσκτορες τὰ ἐφεξῆς βοῶσιν.

Χαῖρε καμάρι τῶν σεφῶν καὶ τῶν ἐπιστημόνων,
πώπέρασες τὸ φούρναρη ὄγδόντα ψήφους μόνον!
Χαῖρε ποῦ τὰ βιβλία σας καὶ τὰ ἐνοχικά σας
πρέπει νὰ συνωδεύωνται καὶ μὲ χαρτιά τῆς κάσσας.
Χαῖρε ποῦ ἔκαστος ἡμῶν γιὰ πινομή σου βόγγει,
χαῖρε ποῦ δὲν σ' ἐγλύττωσε ὁ κάλαμος τοῦ Πόγγη,
χαῖρε ὅτι εἰργάσθημεν γιὰ σὲ ὑπερβαλόντως
πλὴν σ' ἔφαγεν ὁ δάκτυλος τοῦ πανταχοῦ παρόντος,
χαῖρε ποῦ τὴν σεφίαν σου ὁ κόσμος καταράται,
χαῖρε καὶ χαιρετίσματα γιὰ πάντα Μομφερράτε

Δύναμις οίκου λάμπουντος ἐφ' ἀπασαν τὴν γῆν,
ἔθαλε τὰ στιβάλια της σ' αὐτὴν τὴν ἐκλογὴν
καὶ παραστάσα μεθ' ἡμῶν εἰς τὴν ψηφοφορίαν,
ἔμαγεν τοὺς θερίζειν σωτηρίαν
κι' ἐπῆλθεν ἀποτέλεσμα εἰς τὰ διαμερίσματα,
ποῦ Ἀλληλούϊα νὰ λέσι κι' ἀμήν καὶ χαιρετίσματα!

Βλέπουσα ἡ μεγάθυμος τῶν Κεφαλλήνων νῆσος
ὅτι ἐστράφη πρὸς αὐτὸν ὁ εὐεργέτης Κριστός,
εἶπε « πῶς ἔσται δυνατόν νὰ τὸν ἀποδιώξω ;

Τέσσαρους πρέπει κι' ὁξω ! »

Καὶ τέσσαρους ψηφίζουσα μὲ δίχως ἀντιρρήσεις,
ἔγινε τ' Ἀλληλούϊα ποῦ ἔφριξεν ἡ φύσις.

Πνῶσιν τῆς καταστάσεως ὅλωτελῶς μὴ ἔχων,
ἀμέριμνος ὁ Τύπουργός τὸν θρονὸν του κατέχων
κι' ὑπνωττων ὅταν κατ' αὐτοῦ σὶ ἀλλοι εμελέτων,

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΗΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
ΑΙΣΧΥΛΦΩΟΤΗ

Ἐχουσα ως γνωρίζετε, περίπου χρόνους ἔνακ
νὰ δοξαστῇ ἐκλογικῶς ἡ κακομούτρα Μέχκα,
ἀνέδραμε πρὸς τὸν Ἀθδούλ διάδοχον σεπτὸν
καὶ ἀλμασιν ως ἀσμασιν ἔβοα πρὸς αὐτόν.

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΗΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΡΙΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

χαῖρε ποῦ μᾶς ἐδόξασες καὶ μὲ τὸ παραπάνου
ἀφότου μᾶς ἐμόλυσες στὰ μούρκια τοῦ Προυμάνου,
χαῖρε ποῦ ἐσυνδύασες τὴν αὐτοκρατορίαν
μὲ τράπεζαν βαστάζουσαν τριφύμων εὐφορίαν,
χαῖρε ποῦ φίλον ὁ Ἀλλάχ μᾶς ἔπειριν εὐφάνιον,
ἄνθρωπον ποῦ τὰ μούτρα του δὲν τάχε τὸ Κοράνιον.
Χαῖρε ποῦ σὲ ἡγάπησαν εἰς σπονδοὶ ἐχθροὶ σου,
τιμὴ τῷ βασιλείῳ μας καὶ δόξα τῷ πατρὶ σου.
Χαῖρε π' αὐτὸς ὁ Ἀννινος ὁ πρῶτος συνωμότης,
ἐκάθισε στὴν κάλπη σου γιὰ σφαιριδισδότης,
χαῖρε νικήσας τοὺς ἐχθροὺς μὲ θρίαμβον μεγάλον,
χαῖρε νυμφίε τῶν πτωγῶν καὶ τῶν κακοτραχαλῶν.



Ζέλην ἑξαίρυνης αἰσθανθεὶς καὶ βάρος στὰ νεφέλα του
κατέπεσε μαχόμενος ὁ λέων τοῦ Ἀφράτου,
κι' ἀντὶ ως ἥλπικε νὰ δεῖῃ ως βουλευτὴς Κραναίας
φρομάντσα μόνον θὰ τραβῇ ύπὸ τὰς βανανέας
καὶ μὲ πικρὸ παράπονο μονολογῶν ὁ λέων
θὰ λέη 'Αλληλούϊα, δὲν ξαναβγάινω πλέον !



"Ηκουσαν εἰς τσοπάνιδες καὶ εἰς τραγοποιμένες
τί ἐκλογές ὁ Κωσταντῆς ἔχει καταφερμένες,
καὶ ποίας ἐκτιμήσεως καὶ συμπαθείας ἔτυχεν
καὶ πόσογ θριαμβευτικῶς ἀπανταχοῦ ἐπέτυχεν
κι' ἀμέσως ἐπετάξχεν ψηλὰ τὶς ταρκαζῆκες
κι' ἐκραυγάζοντες μαζὶ μὲ τὶς κατσῆκες.

Χαῖρε ὁ εὐπροσήγορος καὶ ὁ αἰσθηματίας,
χαῖρε καὶ τὸ ποθεύμενον πρὸ ἀδεκαστίας,
χαῖρε ποῦ ἀνταμείθεσαι γιὰ τὰ θελήματά μας
καὶ γιὰ τὰς ἀγορεύσεις σου στὰ πλημελήματά μας.
Χαῖρε Γεράκη ἐμπλεε γενναίων φρονημάτων
τρεπαισφόρε ἀγιε τῆς κώμης Βαλσαμάσιων,
χαῖρε ποῦ ὅν μὲς τὴν Βουλὴ κάπως χαλάσ' ἡ τάξι,
ἀλλάζομον στὸ βουλευτὴ ποῦ σὲ στραβισκυτάξῃ,
χαῖρε π' ἀστήρ πολιτικὸς κακινούργιος ἀνατέλλεις,
χαῖρε ἀνύμφευτε Κωστῆ ποῦ παντρειάς δὲ θέλεις.



Θεόδωρον ως σίγουρον εἰς πάντες θεωροῦντες
κι' αὐτὸν ως λύχνον λάμποντα εἰς Καστρινοὶ κρατοῦντες,
ήρεύνων ἵνα βουλευτὴς, μὲ τρόπον, ἐπιτυχη
ἀλλ' οὔταν εἰδαν πῶς γι' αὐτὸς εἶχε τὴν ἱδια τύχη
τῆς μαύρης τῆς παρέας του· δὲν εἴπαν ἀλλη λέξι
παρὰ τὸ Αλληλούϊα κι' αὐτία Μαστοράξῃ !

"**Ι**δον καὶ ἀντελήφθησαν εἰ περὶ τὸν Ρωμανὸν
τὸν ζῆλον τῶν συμμάχων των γενναίων Μουσουλμάνων
κι' ἀπὸ τὰς ἐνεργείας των ἐκπεπληρωμένοις ὄντες,
τὰ παρακάτω πρὸς αὐτοὺς ἡκουσθησαν βοῶντες.

Χαῖρε βεζύρη Καμπανὴ ποῦ μετὰ τέχνη ὅσης
νυχθυμερὸν εἰργάζεσο κομιζῶν σημειώσεις,
Χαῖρε σφέ καθηγητὰ τῶν καταλόγων, Πόπο
ποῦ δεύτερον παρόμιον δὲν ἔχειν ετὸν τόπο
χαῖρε Βλαχούλη μάστορα, πολύτιμο σαίνι,
χαῖρε Γραβούζα γιασαζῆ καὶ ντελη-Φωσκαρίνη,
χαῖρε ποῦ ἐθαυμάσαμε τὴν ίνανότητά σας
δὲ Καμπίτσης τάχασε μὲ τὴν καπατατία σας.
Χαῖρε ποῦ ἡ καρδία σας ἐξ αἰσθηματῶν φλέγεται
καὶ δι Κρασσᾶς ἐμπρὸς σ' ἐστί, δὲν εἴναι γιὰ νὰ λέγεται!
Χαῖρε Φωκίων ἑξέχον τῆς Μέκκας ἐργαλεῖον
ποῦ καθεσται ισσόβια εἰς τὸ παντοπωλεῖον,
χαῖρε Μποκὲ, χαῖρε Λαγή καὶ πᾶσα ἡ χορεία,
ἡ περισσῶς διεξάζουσα τὴν αὐτοκρατορία.



Ικήρυκες κατερχόμενοι ἐξ ὅλων τῶν μερῶν,
πρὸς τὸν Σπινέλην ἔλεγον μὲ τόνον θλιβερὸν,
«Τ' ἀκουσεῖς Διονυσάκη μου τὰ νέα τὰ μαρόνια;
τίποτε δὲν μᾶς ἔκαμε τ' ἀγιοῦτο τοῦ Κορώνια.
Πολλὴ μαυρίλα πλάκωσε μάυρη σὰν καλιγανοῦσα,
μᾶς μαύρισε κι' ἡ ἀρχοντία, μᾶς μαύρισε κι' ἡ κοῦνα
δὲ Σπινέλης ἀπαντᾷ μὲ μιὰ ὄργια μεσοῦντα,
«τὸ μαῦρο 'Αλληλούϊα μᾶς τοδεσσαν τὰ σκοῦδα!»



Αχμψας δι "Αθως πανταχοῦ, τὰ πλήθη ἐσαγήνευσεν
καὶ πολεμίους ἐκλεγεῖς, διὰ μιᾶς εἰρήνευσεν"
ἥμετς δ' οἱ μετ' ἐκπληξεως τὰ τρόπαια ὀφῶντες,
τῷ ὑπεριμάχῳ στρατηγῷ προσπίπτωμεν βοῶντες.

Χαῖρε μεγάλη θάλασσα τὸν Φαραὼ ποντίσασα,
χαῖρε ἀντιπαλίτευσιν εὐδόλως συναντήσασα·
χαῖρε πολλῶν ἀνόρθωσις ἐλαστικῶν ἀνθρώπων,
χαῖρε ψυχὴ ἐλκύσσεται διὰ μυρίων τρόπων,
χαῖρε ποῦ πάντες ἔθγαλαν τὴν σκούφια στὸν ἀφέντη,
χαῖρε νικήσας τὴν ὄργην Μαράτου καὶ Μανέντη,
χαῖρε ποῦ ἀπαντες τῆς σῆς ἐπόθησαν φιλίας,
χαῖρε ἡ γῆ τοῦ γλυπτωμάτου καὶ τῆς ἐπαγγελίας
ἐξ ής θὰ βέη διαρκῶς τὸ μέλι καὶ τὸ γάλα
χαῖρε νυμφίε πώκατσες στὸ σθέρκο μας καθάλα.

ΙΑΚΩΒΑΤΗΙΟΣ

Ιακωβατήιος Θεοφάνεως Ενδόξει Μοναχοφόροι
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΙΑΚΩΒΑΤΗΙΟΝ ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΙΑΚΩΒΑΤΗΙΟΝ ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

πῶς ὁ καῦμένος Ὑπουργὸς μπορεῖσε νὰ κεστάρῃ
ποὺ ὄποιος τὸν ἐψήφας θὰ ἔχων τὸ στάρι;
Καὶ γὰρ νὰ περιμένουν τὸ στάρι τὰ Σαρλάτα,
μὲ μᾶς ἡ Ἀλληλούϊα τὸν ἔκαμπαν σαλάτα.

Νέαν ἔδειξεν ὁ Πρόνος ἀνεκλάλητον χαρὰν,
ὅταν εἶδε πῶς κι' ὁ Νῷος ἔχεται κατὰ σειρὰν
μὲ Ῥωμάνο, μὲ Γεράκη μὲ τῆς Μέκκας τὸ παιδί·
καὶ συρρέουν παντοχόθεν οἱ Πρενγῶτες ἐν σπουδῇ,
καὶ τὸν γεροντα φιλούντες τὸν ἐν χρόνοις ζηλευτὸν,
ὃς ἔξεις ἐγκωμιάζουν καὶ συγχαίρουσιν αὐτὸν.

Χαῖρε Ἀθράμ, χαῖρε, Ἰσάκ, Ἐνώχ καὶ Μαθουσάλα,
χαῖρε δοξάσας σήμερον τοὺς Πρόνους καὶ τὴν Σκάλα.
χαῖρε κορῶνα Κορωνῆς καὶ τῶν γερόντων γέρας,
χαῖρε καὶ φυλαύσουν νὰ μὴ σὲ βρῆ ἀγέρας·
χαῖρε ποὺ ἀν ἐγήρασες κι' ὄγδοντα πέντε εἰσαι,
Ῥωμανὸς σ' ἐπαρχαλαθεὶς κι' ἀμέσως νεουργεῖσαι,
χαῖρε ποὺ τώρα βουλευτὴ, θάχουμε τοῦ χεριοῦ μας
τὰ μονοπάτια νὰ φτιαστεῖν· κι' οἱ μῆλοι τοῦ χωριοῦ μας.
Χαῖρο στερρὸν τῆς πίστεως τῶν ἀσπρογάλων ἔρεισμα.
χαῖρε ἀνύψωσυτε γιατρὲ καὶ πρόσεχε τ' ἀέρισμα.

Ξένον καὶ ὅλως ἀγνωστον ἦγουν τὸν Μομφερράτον,
καθόλου δὲν ἐψήφισεν ἡ κώμη τῶν Τζανάτων,
κι' ἂν μερικοὶ συνέλαβον ἀντίθετον ιδέα,
εἶδον καθ' ὑπνοὺς ἔξαφνα ὄραματα σπουδαῖα
κι' ἐ κόσμος ὁ προληπτικὸς μὲ τρόμον ἀφυπνίστη
καὶ τοῦτος ἡ Ἀλληλούϊα ποὺ τ' ἀλλαξε τὴν πίστη.

Θλος ὁ κόσμος τ' Ἀρακλιζοῦ κι' δλο τὸ Καπαντρίτι,
τῷ δαφνηρόρῳ νικητῇ καὶ σεβαστῷ πρεσβύτῃ
φόρον πληρώνων σεβασμοῦ, λευκὴν τὴν ψῆφον εἶδει
καὶ τὰ ἔχης ἐγκωμια πρὸς τοῦτον ἀποδίδει.

Χαῖρε δὲν εἶδον γενεσὶ κι' ἐγνώρισαν αἰῶνες,
χαῖρε ποὺ ἐκουφάρισες ὅλες μας τὶς λεχῶνες·
χαῖρε τοὺς συνθημότας σου θερμῶς ὑπηρετήσας
χαῖρε ἐκ τούτων ἀμοιβὴν ποτὲ μὴ ἀπαιτήσας·
χαῖρε σεπτὸν κειμήλιον δὲν ἔσωσεν ὁ χρόνος,
ἴνα ἐν τέλει τοῦ διθῆ τῆς ἔξουσίας θόρον·
χαῖρε ποὺ δὲν συνήντησεν ὁ Μωϋσῆς ἐν βάτῳ
ἐκμηδενίζει σήμερον κοτζιόμου Μομφερράτο.
Χαῖρε ποὺ δὲν πατπούλησε μας ποὺ κουμπιστῆρ
ἔφει διγῶς ὅρεξι, Μαρκέτο καὶ Σπινέλη.

Χαῖρε ποὺ Σκάλα καὶ Σπαθὶ μεγάλη δέξα θάχη,
χαῖρε γιατρὲ ἀνύψωσυτε καὶ βάρδ' ἀπὸ συνάχι.

III ξα η φύσις σήμερον Κρανίων κατεπλάγη
διὰ τὸν μέγαν θρίαμβον δὲν ὁ Ρωμάνος ἀγει.
Ἀπρόσιτες δὲν κύριος δταν εἰς ὑψη φθάση,
ἔχετ' ἐδῶ στὰς ἐκλογὰς καὶ προστὸς τοῖς πᾶσι,
δὲ, τι θελήσῃ γίνεται κι' ἀμέσως ἐκτελεῖται·
ἡμεῖς δὲν εἰ ταλαιπωροὶ πτωχοὶ του συμπολῖται,
θέλοντες καὶ μὴ θέλοντες χωρὶς κανένα νάζει
θὰ λέμε 'Α λληλούϊα ὃσο μᾶς διατάξει.

Pήτορας ἥκουσε πολλοὺς δὲν κόσμος πολυφθόργους
ποὺ λόγους ἔξεφεύριζαν στὰς κώμας καὶ στοὺς λόγγους·
κι' ἐκτὸς ἀφ' τὸν πρεφερικὸν ἐξ ὑπογείου λόγον,
εἶδε καὶ ἀρθρων πλησμονὴν γραπτῶν ἀξιολόγων·
ἀλλὰ καὶ εἰ ἀκούσαντες καθὼς κι' οἱ ἀναγνώσαντες,
εῦτως ἔθισαν πρᾶς αὐτοὺς τὴν προθυμίαν γνώσαντες.

Χαῖρε ποὺ εἰς τοὺς λόγους σας καθόλου δὲν προσέχομεν
χαῖρε ποὺ ὑποθήτετε αὐτὰ ποὺ χρείαν ἔχομεν
χαῖρε ἀντιπαλαίσσα καὶ τὸ « Ἐμπρὸς νικῶσα
ἡ τῆς « Σημαίας » γλαφυρὰ καὶ ζηλεμένη γλῶσσα
χαῖρε ποὺ ως ἴστορικὰ τοῦ τόπου μας βιβλία
αὐτὰ τὰ φύλλα ἔπειτε νὰ 'μπάσουν στὰ σχολεῖα.
Χαῖρε, δτι ἐτόλμησε δ Πόγγης νὰ πιστέψῃ
πῶς τὸ Ῥωμάνο ἀπὸ ἐδῶ μπορεῖ νὰ ξεπαστρέψῃ.
Χαῖρε ποὺ ἐμωράνθησαν ἔκεινοι ποὺ νομίζουν
πῶς μὲ τὴν πένα μοναχὰ τὸ φρόνη μη α γυρίζουν.

Σώσαι τὸν διωκόμενον ἐπιθυμῶν τὰ μάλα,
δὲν Χαλδαῖς ἐτριγύρισε Θεράμονα καὶ Σκάλα
κι' ὅμιλησαν κι' ἐνήργησαν γι' αὐτὸν ὑπὲρ τὸ δέσιν
μὰ τίποτε δὲν ἔκαμπαν εἰς παῖδες τῶν Χαλδέων
γιατ' ηύραντε τὰ πράγματα σὲ μιὰς βαθύλανία
π' ἀκόμη 'Α λληλούϊα φωνάζουν μὲ μανία.

Tεῖχος ἀκαταμάχητον τὸ τῆς Κοντογενάδας
δὲν Μονοχροῦσσες ἔρριψεν δ Τσαρουχοβελάδας.
Καὶ ηδὲ δὲν θεράμος εἰς εἰλοτὴ μεγάλης
πρῶτος πολίτης γέγονεν τῆς εἰσαγγελίας Πάλης·
Φιλούντες οἱ τοὺς ἔσχογον τῶν ημερών μας τυπον
ἐκατοντάδες χωρικῶν, τὰς πρὸς τοῦτον εἰπον.

IAKΩΒΑΤΕΙΟ

ΛΗΜΟΝΙΑ ΚΕΣΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟ

Χαῖρε Μονοκρούσια μας, χαῖρε παρηγορά μας.
 χαῖρε δοξαζών περισσώς τὰ τίκτα χωρὶς μας
 χαῖρε ποὺ βασιλέης θὰ πιάνῃς ἀλαμπέστο
 καὶ πρέπει νὰ σὲ ντύσουμε μ' ἔξη δραχμές τὸ μπράτσο,
 χαῖρε ποὺ χάριν τοῦ λαμπροῦ τοῦ ἀξιώματός σου
 δὲν πρέπει νῦνε πρόστυχος τὸ ἀπανόσκουτό σου,
 χαῖρε ποὺ πρέπει νὰ σκεφθῆς τὸ πῶ; θὰ κατορθώσουμε
 τὰ χρέα τῆς Σταφιδικῆς ποτὲ νὰ μὴν πληρώσουμε
 χαῖρε ποὺ πρέπει στὴν Βουλὴ νὰ κάμης ταρνανάτι
 ἔδωθε περονόσπορος νὰ μὴν ματαπερονάτη,
 χαῖρε ποὺ κλότον ἔδωκες τῆς ἀρχοντικῆς σπουδαῖον
 χαῖρε ποὺ ἐπεκάθισες εἰς δίνας Λευβερέδεων
 χαῖρε ποὺ ἥλπισαν εἰς σὲ τῆς Παλήνης οἱ πολῖται
 καὶ βουλευτὴ σ' ἐκάμανε βεβαίως κι' ἐννοεῖται.

"Μυνος ἐκ πάστης Παλικῆς μεγάλος ἀγρικήθη
 ποὺ τὸν Φορέστην διγιατρὸς πικρῶς ἔξειδηκήθη.
 "Ἐπεσταν οἱ δικτάτορες καὶ οἱ προνομιούχοι!
 Μεγάλη δόξα στὸ κανὸ τοῦ καπιτά Τσαρούχη.
 "Ενίκησαν οἱ δυὸ γιατροὶ ποὺ τὶς ἀδεέλες βαζουν,
 καὶ πάντες Ἀλληλούϊα εἰς τούτους ἀνακράζουν.

Φωτοδόχον οἱ Κολόμπαι θεωρήσαντες λαμπάδα
 γιὰ νὰ φέξῃ στὸ Αηξούρι, γιὰ νὰ φέξῃ στὴν Ἐλλάδα
 τὸν κομψὸν τὸν Μαντζαΐνον τὸν καθ' ὅλα ζηλεύτὸν
 τοῦτον παμψήρει ἐκλέγουν ἀντιπρόσωπον αὐτῶν,
 καὶ ἡμεῖς τὰ παρακάτω διὰ γλώσσης φιλικῆ,
 κράζομεν πρὸς τὸν Μεσίαν τῆς εὐάνδρου Παλικῆς.

Χαῖρε καίνούργια καὶ θερυὴ, ἐλπὶς τῶν Αηξουραίων,
 χαῖρε μοδέρον μύστακα καλλιεργῶν ώραῖον,
 χαῖρε μουντζώνων θέλγητρον καὶ γλέντια τῆς Ἀθῆνας
 γιὰ ν' ἀναλάβῃς ὄχληράς σταφιδικῆς εὐθύνας,
 χαῖρε ποὺ τὰ σφαιρίδια ἔστι τὰ πῆρες ὅλα
 κι' οὔτε τοῦ Στέλιου ἀφῆσες, οὔτε τοῦ Τσαγκαρόλα.
 Χαῖρε θερμῶς ἀγαπηθεῖς ὑπὸ λαοῦ ἀπείρου
 γιὰ πεῖσμα καὶ γιὰ μάνιτα τοῦ πεπτωκότες Σπύρου,
 χαῖρε ποὺ θὰν τὴν βλαστημάτις τὴν ύψηλή σου θέσι,
 ἐὰν διπερονόσπορος στὰ Κουβαλάτα πέσῃ,
 χαῖρε ποὺ εἰσθε σύμφωνοι μετὰ τοῦ Μονοκρούσου
 καὶ μόνον κοντραστάρετε στὸ ζήτημα τοῦ λούσου.

« ἐπεὶ ἐμαύρισαν ἐῶ τὴν ἀρρητὸν σεφίαν
 ἐκεῖ μᾶς ὑπεστήσαν τὴν πατριδιογραφίαν.
 ἐσεὶ δὲν ἐπενήργησεν ἡ δύναμις τοῦ οἴκου
 κι' ἐβγῆκε τ' Ἀλληλούϊα ὑπὲρ τοῦ Καλλινίκου. »

Πολλοὶ λοιποὶ καὶ γεραίροντες τοὺς βουλευτὰς κορδόνι,
 δὲν πρέπει νὰ ξεχάσουμε Τραυτόπουλο, Βρυώνη
 ποὺ τόσον ἔθριαμβευταὶ ἐν Σάμης ἐπαρχίᾳ,
 ηγουν ἐκέρδισαν κι' αὐτοὶ βουλευτικὰ λογεῖα
 Ἐκ βάθους συγχαρόμεθα κι' αὐτὴν τὴν ξυνωρίδια
 καὶ τὰ ἔτη τοὺς γράφομεν εἰς τὴν ἐφημερίδα.

Χαῖρε Βρυώνη, τὸν ἔχθρον καὶ νῦν κατατροπώσας
 καὶ οὕτω πως τὴν ὑπαρξίαν τῆς "Ασσος διατύπας,
 χαῖρε ποὺ κάνεις τὸ Σευγιζ νὰ τῶρχονται ξυνάδεις,
 χαῖρε ποὺ ἀν δὲν ἔμενες, ἀγλιὰ στοὺς μπαστουνάδεις.
 χαῖρε ποὺ πάλιν στὴν Κευρή, διφνεστεφής πρεσβαίνεις,
 χαῖρε πώκατετρόπωσες τὸν ἐκαταλαβένεις.
 χαῖρε καὶ σὺ Τραυτόπουλε τῆς Πύλαρος ἐλπίδα
 ποὺ κάθε λάμα τοῦ Σουγιζ τὴν ἔκαμες λεπίδα.
 χαῖρε ποὺ ὅταν στὸ Γιαλό, εἰδαν τὶ ψήφους εἶχες,
 τοῦ Μπελατσιόλη τοῦ σπανεύ ἀπειώθηκαν ἡ τρῆχες.
 χαῖρε παθηγήκετε κι' οἱ δύο, στὴν Ηύλαρο λεβέντες,
 χαῖρετε καὶ βοήθεια σας ἀς εἰν' ὁ Παπαμέντες,

"Μητέρ δύστηνος Ἐλλάς, πατρὶς ἀγαπημένη,
 καὶ τούτους τοὺς σωτῆρας σου τοὺς νέους δεξαμένη,
 ἡ Ιδια κι' ἀπαράλλαχτη μουντζοῦρα θὰ σεῦ μένη.

Σ' ἔνα καλοῦπι μὲ τοὺς πρὶν εἶναι κι' αὐτοὶ χυμέναι· |
 ἡ κάλπη τοὺς ἐγέννησε - κοιλιὰ κατηραμένη -
 κι' ἐβγῆκαν ὅλοι βουλευταὶ, Τρωμῆοι δεδηλωμένοι.

Στὸ μέλι σου θενὰ βρεθοῦν σὰ μυῆς κολλημένοι
 κι' ὅταν ἀποχροτάσουνε κι' αὐτοὶ, κατακαμένη,
 πάλι στὸ δρόμο θὰ βρεθῆς ἐγκαταλειπμένη.

Καὶ πάλι θάρτουνε Τρωμαὶ ἀπὸ Τρωμῆος βαλμένοι
 νὰ σώσουνε ρωμένηα τὴν μάνα τὴν χαμένη
 κι' ίδια θὰ λάθης προκοπή, κι' ίδια δουλειὰ θὰ γένη.

Κι' ἔται γιὰ χρόνους φαίνεται τὸ πρᾶγμα θὰ πηγαίνῃ
 κι' ἐλπὶς καλλιτερεύσεως καρμιζά δὲν θ' ἀπομένῃ
 καὶ σὺ, ἡ τόσον ἀλλοτε στὸν κόσμο τιμημένη,
 πάντοτε δύστυχη θὰ ζῃς, ἀν ὅχι πεισμένη!

ΙΑΚΟΒΑΤΕΙΟΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΠΙΦΑΝΙΑΣ ΒΑΛΛΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΠΙΦΑΝΙΟΝ

Χάσιν ποὺ δι Καλλίνικος δι φίλτατος Γιωργάκη,
 δοξαζεται στὴν σημερον ὡς βουλευτὴς Ιθάκη,
 ἡ λίπη μετριαζεται τῶν Μονοκρούσιων,
 καθόσσεν βραζίνουν ψύχραμισι καὶ λένε στὸ κοινὸν.