

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Συνδρομή έτησια Κεφαλληνίας δ. 5.
» » λοιπ. Έλλάδος » 6.
» » Αχαΐας φρ. 8.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ ΕΤΟΣ Β'. ΑΡ. 73.
Αργος ὁλικού 21 Φεβρουαρίου 1902.

Καταχωρήσεις
Κατ' ἀποκοπήν.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΤΗΠΟΠΛΟΤΑ ΔΡΟΗΟΛΟΓΙΟΝ

Τὸ ἀτμόπλοιον ἄναχωρεῖ ἔκστην Τρίτην 7 μ. ρ. διὰ Παξοὺς καὶ Κέρκυραν, ἐπιστρέρει ἐκ Κερκύρας Πέμπτην 6 π. ρ. καὶ ἄναχωρεῖ ἀμέτω; διὰ Ζάκυνθον, Καλλίπολην, Μεσολόγγιον, Πάτρας, Πειραιά Κωνσταντινούπολιν, Πύργον καὶ Βέροιαν.

Ἐκ τοῦ Πρακτορεῖου.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝ

"Ἐσχον τικὲς τῶν ἀρμοδίων τὴν πρωτοβουλίαν ἵνα δραγμανώσωτιν εὐεργετικὴν ἑσπερίδαν ἐν τῷ θεάτρῳ ὑπὲρ τῶν ἀπόσων· ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος δυναμεῖται νὰ ἐπιφεύγει τὸ ἔγγειρημα ἀπέτυχεν, διότι τὸ συλλεχθὲν ποσὸν οὐδεὶς λαζαρεῖται τὸν σκοπὸν διὸν ἐν τῷ προσγράμματι ἀνέγραψεν τὴν δραγμανωτικὴν ἑπιτροπὴν. Ἐν τῷ θεάτρῳ δὲν παρετηρήθη ἔκτακτος κίνησις καὶ τὴ ἀποφίσ τοῦ ἀκροστηρίου ἡτο αὐτὴ ἐκείνη ἣν βλέπει τις κατὰ τὰς συνήθεις ἑσπερίδας.

Τοῦτο ἀποδειχνύει τὸν ἀττιθεμα τῆς φιλανθρωπίας παρ' ἡμῖν ἐκλείπει, ὡς ἐκλείπει καὶ πᾶν συναίσθημα καθήκοντος. Οὐδόλως ἐνδιαφερόμεθα διὰ τὰ ζητήματα τ' ἀφρόντα τὸ γενικὸν καλὸν καὶ μένομεν ψυχοῖς καὶ ἀπαθεῖς πρὸ τῶν περὶ ἡμᾶς τελονυμένων.

"Η παραγγώρισις τῶν καθηκόντων τῶν ὑπὸ τοῦ κριτιανισμοῦ καὶ τοῦ πολιτισμοῦ ἐπιβεβλημένων ἔχει ὡς ἅμετον συνέπειαν τὴν γαλάρωσιν τῶν κοινωνικῶν δεσμῶν, καὶ οὐσι ἡμῖν, ἀν δεσμοὶ οὗτοι παραλύσαν.

Δὲν εἰναι δυστυχῶς ἡ προχθεσινὴ ἀποτυχία, τὸ μόνον κρούσμα, τὸ δικαιολογοῦν τοσοῦτον ἀποιστίας σκέψεις, καὶ τὴ ἑσπερίς ὑπὲρ τῆς φιλαρμονικῆς δυνάμειαν νὰ εἴπωμεν διὰ ἀπέτυχε, καὶ τὴ σύστασις Γυμναστικοῦ Συλλόγου κατέστη ἀδύνατος ἔνεκα τῆς πρὸς τὰ κοινὰ ἀναλγηστὰς μας, καὶ ἀλλα πολλὰ δυνάμεια νὰ μετρήσωμεν τοιοῦτα γενοντα δικαιολογοῦντα τοὺς φόρους μας.

"Ἐκ λαοῦ τοσαύτην πρὸς τὰ κοινὰ ἔχοντος ἀδιαφορίας προσήλθε κατέδ δημοτικὸν συμβούλιον Κρανίων εἰς οὓς τὰς προσέξεις καὶ τὰς συζητήσεις ἐπιδεικνύεται τοσαύτη

τῶν καθηκόντων παραγγωριστικῶν, ὥστε δικαίως θὰ ἐνέμισσε τις διὰ τοὺς κύριους συμβουλοὺς οὐχὶ τὴν φήμην ἀλλὰ δικαιώματι καλγρονομακῷ κατέχουσι τὰς θέσεις τῶν, καὶ ἀγνοοῦν, φαίνεται, διὰ δύνανται μὲν ν' ἀποφασίζωσι, προκειμένου περιδιαχειρίσεως, ὡς ἀντιλαμβάνονται, ἀλλ' οὐχὶ καὶ προκειμένου, περὶ ἑθνικῶν ζητημάτων νὰ παρεμηνεύωσι τὸ φρόνημα τοῦ τόπου;

Καὶ εἰς τὸ ζητημα μὲν τῆς κατατκευῆς καὶ ἐγκαταστάσεως τῶν μηχανημάτων τοῦ ὑδραγωγείου, κακῶς σκεφθὲν, ἔζημιώσε τὸν δῆμον περὶ τὰς ἐξ χιλιαδῶν δραχμῶν, καὶ ταῦτα εἰναι συγγνωτά, διότι ἐγένοντα οὐχὶ ἐκ κακῆς προκέτεως, ἀλλ' ἐκ κακῆς ἐντιληφεως τῶν πραγμάτων.

"Ἀλλ' δταν λέγουσιν οἱ κύριοι σύμβουλοι προκειμένου περὶ ἑθνικῶν ζητημάτων, ὡς προχθὲς περὶ εἰσφορᾶς διὰ τὸν ἀνδριάντα τοῦ ἑθνικοῦ ποιητοῦ Σωλωμοῦ, διὰ δὲ, ἐνδιαφέρονται καὶ δὲν συνεισφέρουσι, τοῦτο δὲν προέρχεται ἐκ κακῆς ἀντιλήφεως, ἀλλὰ καθαρῶς ἐκ παραγγωρίσεως τῶν καθηκόντων αὐτῶν.

"Ἡ δὲ ψηφισθεῖσα μετὰ τοῦτον παριστὰ τὸν λαὸν τῆς Κεφαλληνίας ὡς οὐδόλως συμμεριζόμενον τὸν ἐνθουσιασμὸν τῆς ἀδελφῆς Ζακύνθου καὶ μὴ ἀναγνωρίζοντα τὴν πρὸς τὸν ἑθνικόν πας ποιητὴν εὐγνωμοσύνην, καὶ τοῦτο εἶναι παραμέριστος τοῦ φρονήματος αὐτοῦ, διότι ὁ λαός μας ἔγει ζωηράν ἔτι τὴν ἑθνικὴν συνείδησιν, πρέπει δὲ νὰ γνωρίζωσιν οἱ κύριοι σύμβουλοι διὰ δὲν δικαιοῦνται, ὀποιανδήποτε περὶ ξένους ἔχουσιν ιδέαν, νὰ διερμηνεύωσι τὰ ἐνχαπία τῶν φρονημάτων τοῦ τόπου.

Παρατηρητής

ΑΠΟΚΡΕΩ

Καὶ κατὰ τὰς ἔνοιας παραγγανωθείσας ὑπὸ τοῦ Κεμπτάτου ἑστάτες τὰς παρελθούστης Πέμπτης καὶ Κυριακῆς παρετηρήθη ζωντάτης καὶ εὐθυμία εἰς τὸ πολὺ συναχθὲν πλῆθος, ἀλλ' ἐφέτος οὐδόλως πήγαριστησαν τοὺς εὐθύμους θεατὰς εἰ παραλίσαντες προσωπιδοφόροι· σύτε σάτυρα, σύτε παράστασις, σύτε ἀμφιεστίς τις ἀξέια λόγου ἀνεφάνη· ἐστήρευσε, φαίνεται, ἡ φαντασία τῶν περὶ τὰ τοιαῦτα σχολειούμενων, ἀλλὰ νομίζουμεν ὅτι εἰς τοῦτο πταίει κατὰ πολὺ τὴ ἐνέργεια τοῦ Κεμπτάτου, διότι οὐδὲν πρόγραμμα σαφὲς ἐδημοσίευσεν, σύτε ἐπαξινόησε τὰ βραχεῖα κατὰ κλάσεις, καὶ τὸ δὴ χειρότερον, προσεδιωρίσε χρηματιστικάς ἀμειβάς, τοσοῦτον γλισχρούς, ὥστε

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ούδεμία ἔμεινεν ἐκ τούτων ἀλπίς ὠφελείας τινὸς εἰς τοὺς συν-
αγωνίζομένους, ἐπομένως οὐδὲν λόγος εἴρεται τὸ ἐνδιαφέρον.

“Ἄν ω; ἐπωδός ἐκάστη; συναθροίσεως δὲν ἐπήγειτο ὁ
χροτοπόλεμος, κατὰ τὸ ὅπειον τὰ κομφετί δικηναὶ βροχῆς
καταπίπτουσιν ἐπὶ τῶν εὐθύμων ἄλλων προσώπων ὅπως αἱ-
ξήσωσι τὴν ζωηρότητα τοῦ κόσμου, μᾶς τὴν ἀληθείαν, ἀν-
τὶ τρελῆς ἀπυκριάτικης συναθροίσεως θάλασσαν εἰχομεν σεβαρὸν
περίπατον εἰς δὲν θάλασσαν εἰχομεν σεβαρὸν περίπατον εἰς δὲν εἶναι ἐ-
πιρρεπής ὁ τόπος μας.

Ἐλπίζομεν δὲ τὴν προσεχῆ Κυριακήν, τελευταίαν τῶν
ἀπόκρεων, θάλασσαν εἰχομεν καθάπερ τὸ κόσμος, διότι καὶ τὸ
Κομητάτον πρεσβύτερον εἰκανά βραβεῖται δὲν τοῦ προσγράμμα-
τος του καὶ πελλὶ προστομάζονται ἀπὸ τούτης νὰ συναγω-
νισθῶσι.

Τὴν παρελθόνταν Πέμπτην κατήλθεν ἐκ Δειληνιτῶν ἡ
Μασκαράτα, καὶ ἔχορευσεν καθ' ὅλην σχέδιον τὴν ἡμέραν
παρὰ τὴν Εξέδραν τοῦ Κομητάτου. Σήμερον δὲ κατέχεται
ἐρ' οὐκέτινη ἡ Μασκαρά τοῦ χωρίου Φαρακλάτα.

**

ΚΑΤΑΧΥΣΜΑΤΑ

Διερχόμεθα τὰς φυιδρὰς τῶν Ἀποκρέων ἡμέρας καὶ τὰ
τερπνὰ θεάματα καὶ ἡ κίνησις τῶν προσωπίδοφόρων, ἐπιφέ-
ρουσιν οὐκ ὀλίγην θυμηδίαν. Ἀλλ' ὅ, τι πρὸ πάντων προτ-
είδεται ζωηρότητα τινα εἰς τὰ θεάματα ταῦτα, εἶναι ἡ ἀπὸ
τινῶν εἰσαγχεῖσα συνήθεια τοῦ *confetti* δι' οὐ σι φιλοπαίγ-
μανες ράινουσι τοὺς συνωστιζομένους, οἵτινες ἀσμενέστατα
καταδέχονται τοισύτον ραγδαῖον φεκασμόν.

‘Ἀλλ' ω; εἰπον δύο ἀνδρες βάρυστημανται: «οὐδὲν κακὸν
ὑπὸ τὸν ἥλιον καὶ οἱ σιῶνες ἀντιγράψουσιν ἄλλήλους». Καὶ ἡ
φιλόγελως συνήθεια αὕτη τοῦ κορφετοῦ εὐλόγων δύναται νὰ θε-
ωρηθῇ ω; ἔχουσα τὴν ἀρχὴν ἀφ' ἡμερῶν ἀρχίσιων, διότι:
πληττικὸν συνήθειαν ἔχειλουν «Καταχύσματα». Κατὰ τοὺς
γάμους, τὰς πανηγύρεις ἡ δσάκις ἡγόραζον δούλους καὶ εἰσ-
τήγον αὐτοὺς εἰς τους οίκους, ἔριπτον ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τῶν
νεονύμφων, τῶν θεωρῶν καὶ τῶν δεύτερων διάφορα τραγύματα.
ἐκ καρύων, σύκων καὶ ἄλλων τοισύτων, ω; σηρείον δεξιώτε-
ως. Τὴν συνήθειαν δὲ τούτην, παραλαβόντες ἐκ τῶν Ἐλ-
λήνων, εἴχον καὶ οἱ Ρωμαῖοι.

Καταχύσματα λοιπὸν δύναται νὰ ἀποκαλῶνται καὶ τάχρ-
τιας εἰσαχθέντα ἐνταῦθα ἀδροῦ κομφετί τοσούτῳ μᾶλ-
λον ἵστο ἀναμμηνήσκουσιν ἡμῖν, κακλὴν τῶν προγόνων μας;
συνήθειαν, εἴτε εἰς τοιαῦτα χαρμόσουνα θεάματα ρίπτοντε
τὰ γλυκέα καὶ λιπαρὰ ἀλλ' ὅπως ἀπότε φρετικὰ καταχύ-
σματά των ἔκραζον: «Φέρε, νῦν, νόμος γάρ ἔστι τὰ κατα-
χύσματα ταυτὶ καταγέω σου».

‘Αφοῦ δὲ ἀρχῆθεν, καὶ εἰς γάμους καὶ εἰς πανηγύρεις καὶ
εἰς ἄλλας παραπλησίας ἐστὶ τοιαῦτη χροπὴ συνήθεια ἐπ-
εκράτει, καλὸν εἶναι ἡδονὴ ὅτε αὕτη, διὰ τῆς ἀνακυκλίσεω,
τοῦ γρόνου, ἐπικανέ γεται, ἀν μὴ περιωρίζετο μόνον κατὰ τὰς
έορτὰς τῶν Ἀποκρέων, ἀλλ' ἐπεκτείνετο, καὶ εἰστοὺς γάμους.
τὰς βαπτίσεις τὰς ἐλασγικὰς ἐπιδείξεις, καὶ εἰς ἄλλας λαϊκὰς
συναθροίσεις, διότι θά πρεσεκάλει τὴν εὐθύμιαν καὶ τὴν φι-
λοτηταν καὶ, ὅπερ τὸ κυριώτερον, θά ἡτο ἀναπαράστασις,
ἀρχίσιον προγονικούς θέμους, ὅπερ δὲν κατίσχυσε ὁ πανδαμάτω
χρόνος; νὰ ἔχαλειψῃ. Εἰς τὸν ἐπὶ τούτοις δὲ ἀπορεύεται θά κα-
τεχέμεν καταχύσματα καὶ θά ἐλέγουσεν πρὸς αὐτὸν:

Τοῦτο πρῶτον ἴσθι...
Ἐλληνες ἐπέμεν...

Πολ.

ΤΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΙΓΑΚΡΕΩΝ

Πρέπει δυστυχῶς νὰ τὸ δικοιογήσωμεν· σύδεμία ἐκ τῶν
επαιθρίων κατὰ τὰς ἡμέρας ταῦτας παραστάσεων ἵτο καὶ
λαϊσθητική. Ή ιδέα τοῦ ὥρατος, ητοις εἶναι τὸ πρῶτον
συστατικὸν τῶν καλῶν παραστάσεων, ἔλειπεν σχέδιον καθ'
διλογίηρικαν καὶ οὕτως παρήχοντο πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν μας θε-
άματα ταπεινά καὶ εὐδεν ἀξιόλογον παριστῶντα. Καλὸς εί-
ναι νὰ ληφθῇ φροντίς ὅπως τούλαχτον κατὰ τὴν προσεχῆ
Κυριακήν ἀναπληρωθῶσιν αἱ τοιαῦται ἐλειφεις αἴτινες δὲν
τρέπει νὰ μείνωσιν ἀπαρατήρητοι, διότι δὲν εἶναι δύσκολον
νὰ ἐκληρώσῃ καὶ ως τεκυήρα ὅτι ἐν Ἀργοστολίῳ ἀγνοεῖται
ἡ καλαϊσθητική. Ή Ελληνικὴ Μυθολογία, ή Ελ-
ληνικὴ Ιστορία καὶ ἄλλα τούτοις παραπλήσια παρέχουσιν
ικανὴν καὶ προσφυεστάτην ὅλην πρὸς ὥραιας καιδιάσιολόγους πα-
ραστάσεις, διατι λοιπὸν νὰ μὴ λαμβάνωνται ἐξ αὐτῶν αἱ ὑ-
ποτυπώσεις; Ολίγος κόπος καὶ μικρὰ τις ὁδηγία ἀρκεῖσιν
ὅπως γίνωσι παραστάσεις; Θελητικαὶ καὶ ἀξιούσαται. Αἱ μὴ
ἐπικρατεῖ λοιπὸν ἀδιαφορία ἐπιβλαβής. Καὶ οἱ κύριες Διδά-
σκαλοι ἡδύναντο ἀναμαρτήτως νὰ συγκαταβῶσι καὶ νὰ ὑ-
πωσι πρὸς τοὺς ἔρχοντας καταλλήλον τινὰ πεδηγεσίαν.

‘Αλλ' ἀφε; ἔωμεν...

Θεατής

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Τὸ ζήτημα τῆς ἀνανεώσεως; Η μὴ τοῦ προνομίου τῆς Ιον.
Τραπέζης δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ μικρὰς σημασίας ὅσον τι-
νὲς νομίζουσιν. Ίδρυμα συνδεόμενον ἐπὶ τόσας δεκαετίας μὲ
τὸν τόπον, ἀφομοιοῦται κατὰ πολὺ ἡ ὀλίγον μετ' αὐτοῦ, καὶ
ἡ ἀπομάκρυνσις του θά φέρῃ κλενισμὸν μεγαλήτερον ἀπὸ τὰ
καλὰ τοῦ διαδόχου του. Τὸ πρᾶγμα δεῖται μελέτη; καὶ πε-
ρισκέψεις. Λγεῖ τὴν Ιονικὴ Τραπέζα, ὑπολειφθεῖσα ἔστω
τὸ πολεμίου ὅπλον βεβίωσιν της, θελήτη νὰ προσφέρῃ εἰς τὸ
διευθύνσεως τῶν ἔργων πασιτελεῖσην της, θελήτη νὰ προσφέρῃ εἰς τὸ
μέλλον καλητέρους ὅρους, δὲν ὑπάρχει πλέον λόγος αὔτε συ-
ζητήσεις περὶ τοῦ πρακτέου.

II

III ΕΙΠΗΓΥΔΛΙΣ ΜΑΣ

‘Απὸ σήμερον ἀρχόμεθα δημοσιεύσατες ἐν ἐπιφυλλίδι πε-
ρικοπάς ἐκ τοῦ ἡδη ἔξαντληθέντος καὶ σπανίου καταστάτος
συγγράμματος τοῦ ἔξοχου σατυρικοῦ μας. Άγρο. Λασκαρά-
του, «Τὰ μυστήρια τῆς Κεφαλονιάς».

Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ω; εἶναι γνωστὸν κατέπιτη ἀφοριμὴ
ἀπεινοῦς καταδιώκεις, τοῦ συγγραφέως ἐκ μέρους τῶν τότε
Ἐκκλησιαστικῶν ἀρχῶν, διότι, ως ισχυρίζοντο, ἔθιγε τὰ δό-
γματα τῆς Ορθοδόξου Εκκλησίας καὶ κατηγόρει τὰ ιερά καὶ
σῖσις.

Εἰς τὴν ἐσφαλμένην ταῦτην ἀντίληψιν, ἡθικωτάτου βι-
βλίου ἐπείγοντο; ἐν εὐτραπέλλῳ γλώσσῃ τὴν καυτησίαν
τῶν καπιῶν καὶ δυσειδικονιῶν τῆς κοινωνίας μας, ἔφερον
προσωπικὰ ἀντεγκλήσεις ιερέων τιγών τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, σι-
τινες προσεβήλλοντο ἐκ τῆς διακομιδῆσεως τῶν ὑπὸ τούτων
ἐνεργουμένων καταχρήσεων.

Ἐν γένει ἡ κοινωνία τότε παρεσύρθη εἰς τὴν παρερμη-
νείαν τοῦ ἀρίστου τούτου συγγράμματος, καὶ ὁ χριστιανικῶ-
τατος Λασκαράτου ἐθεωρεῖτο ὑπὸ τῶν πολλῶν ως ἀθεος. Λλλ'
ο χρόνος διακευαίνει τὰ πάντα, καὶ ὁ Λασκαράτος
διαβιώσας ἐν μέσῳ ἡμῶν ἐν παραδειγματικῇ χριστιανικῇ ἀρε-
τῇ, ἡδύνηθη νὰ διελύσῃ τοὺς περὶ αὐτὸν μήδους, ταῦτα ὅμα
τὴν πατρίδην δια τὴν εργασίαν αποτίων την.

ΙΑΚΟΒΑ ΠΕΤΟΣ

ΛΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΚΑΤΟΙΚΙΝ τοῦ ἐπισήμου μηνικούνου ὅπερ δὲ Δῆμος Κρανίων ὠργάνωσε διὰ τὴν ἀξέιδημον μηνὸν τοῦ Εὐεργέτου Η. Βαλλιάνου, ἔγενοντο σύμαια εἰς δῆλας τὰς πρωτευούσας τῶν Δήμων τῆς Νήσου, τῇ πρωτεύουσαὶ τῶν εἰκείων δημοτικῶν ἀρχῶν, μεταξὺ τούτων τὸ ἐπιβλητικώτερον καὶ διὰ τὴν συρροήν καὶ διὰ τὴν ιερότητα τοῦ τόπου ἐγένετο ἐν τῇ Μονῇ τοῦ Ἀγ. Γερασίμου τῇ πρωτεύουσαὶ τοῦ δήμου Ομαλῶν, ὡς ἐπίσης διεκρίθη καὶ τὸ ἐν Εληφάντιστρον οἰκογανωθέν.

ΚΑΙ ΕΝ Βραΐλᾳ ἐτελέσθη μηνικόνον τῇ πρωτεύουσαὶ τῶν ἐκεῖσε παρεπιδημούντων Κεφαλλήνων.

Ο ΒΟΥΓΑΕΥΤΗΣ κ. Θ. Μαρκέτες τὴν παρελθούσαν ἐ-θεούσαδα ἥγρόρευσεν ἐν κῆ Βουλῇ κατὰ τοῦ ἀπηγούς μέτρου τοῦ νὰ συλλαμβάνωνται καὶ φυλακίζωνται ἀπεροι καὶ ἀσθενεῖς ἀφειλέται τοῦ δημοσίου, ἐπεισῆς δὲ καὶ λόγον περὶ τοῦ αὐτοῦ Λεβενιώτου τοῦ ἐν Σάμη πρότινος φονευθέντος ὑπὸ γωροφύλακος δι' ἐνὸς λακτίσματος. 'Ἄλλο' δὲ 'Ὑπουργός τῶν Στρατιωτικῶν, δικαιολογούμενος, ἀπήντησεν, ὅτι πρώτην φοράν ἀκούει περὶ τοῦ φάρου τεύτου! Ήξαρίστα! Τὰ ὄργανα τῆς ἔξουσίας νὰ θανατώνωσι τοὺς πολίτας καὶ εἰς ἔξουσισται νὰ λέγωσιν, ὑποκρινόμενοι, «δὲν γνωρίζουμεν τίποτε». Οἱ Τούρκοι τούλαχιστον εἰς τοιαύτας περιστάσεις λέγουσι: «λάθες ἔγινε».

ΤΟ ΗΡΕΛΑΘΟΝ Σάββατον διενεργήθη ἐν τῷ ἐνταῦθα θεάτρῳ εὐεργετικὴ ἐπερρίπτη ὑπὲρ τῶν ἀπόρων. Ἡ συρροὴ ἦ-το σχετικῶς ὀλίγη, εἰσπράγχητον δὲ εἰς τὴν εἰπέδουν ἀραχγυ. 773 καὶ ἐστάλησαν τῷ Σεβ. Ἐπισκόπῳ Κεφαλληνίας ὅρχ. 110, ἐξ ὧν αἱ 100 ὑπὸ τοῦ κ. Πλάτωνος Βέγια.

ΕΝ ΛΑΖΑΡΙΟΥ καὶ ἐν Αγίῃ Θέλκῃ ἀνεφάνησαν κρεύσματα διερθερίτιδες.

ΕΙΣ ΤΗΝ πρὸ τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναλήψεως μικρὰν πλατείαν συσσωρεύονται ὑπὸ τῶν διεκοιθαριστῶν ἀκάθαρτοι όλαι. Λόγω εὐπεπειάς ἀράγε γίνεται τοῦτο;

Ο ΔΗΜΟΣ Κρανίων συντηρεῖ ἐν τῷ φρενοκομείῳ Κερκύρας ἐξ δημότας φρενοβλαβεῖς.

ΕΝ ΤΩ Λισσιατρείῳ δὲ Παμπούκη ἀπέστειλε τρεῖς λυστρεῖς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ πληροφορούμεθα ὅτι τὴν θηγανήσεων, ἐν μέτω πλευράστου χαρᾶς τῶν συγγενῶν καὶ τῶν φίλων, ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ ἀξιολόγου συμπολίτου μας κ. Φερασίμου Ν. Πινιατόρου μὲ τὴν πολύφερον δεσποινίδα Αναστασίαν Φ. Χαροκόπου. Οἱ εὐτυχίσκυτες νὰ γνωρίσουν τὴν ἀξιότημον εἰκονίγενειαν τοῦ κ. Γ. Χαροκόπου βεβαιώνουν, ὅτι σπάνια προτερήματα στολίζουν τὴν νεόνυμφον. 'Απὸ καρδίας εὐχόμεθα εἰς τοὺς νεονύμφους εὐτεκνήναν καὶ πᾶσαν ὄλλην εὐτυχίαν.

ΟΡΘΟΝ είναι ἡ Αστυνομία νὰ λάθῃ τὸ μέτρον ὅπως εἰ κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας μετεμφυτεύει: μὴ φέρωσι τὸ ἐσπέρευς τὰς προσωπίδας των.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΘΕΙΟΝ Νικολάτου μετεβλήθη κατ' αὐτὰς εἰς ὀληθεῖς χαρτοπλευρωλεῖς. Τοσαύτη είναι ἡ ἔξοδευσις.

ΕΙΣ ΤΑΣ συνοικίας Ἀναλήψεως καὶ Κουτσοπούν καθά πληροφορούμεθα ἐπισυμβάνουσι διαφοροὶ νυκτερινοὶ μικροὶ πατεῖ, οὗν παρακαλοῦμεν τὰς ἀρμόδους ἀρχὰς; ἵνα λάθωσαν ταῦλητα τοῦ ἀποσόβησιν αὐτῶν μέτρα.

ΝΕΚΤΑΡ ΘΗΝΑΙΑΣ. Εἰς τὸ παντοπωλεῖον Πλαναγ. Γ. Λειβαρδά πωλεῖται οίνος μέλας Θηναίας γνήσιος ἀντὶ λεπτῶν 20. ἡ πίντα. Σπεύσατε δρκισμάσατε.

ΑΦΙΚΟΝΤΟ ἐξ Ὀδησσοῦ πρό τινων ἡμερῶν c. x. κ. Γερ. Τζάκης καὶ Κωνστ. Παπαδάτος, ἔμποροι, ἵνα διαμεινῶσιν ὄλιγας ἡμέρας λόγω ἐμπορίας καὶ σίτινες πρό τινων μηνῶν ἔξηγαγον ἐντεῦθεν μέγα ποτὸν ἔλαιον.

ΤΟ ΕΙΣ Παιραιᾶ καταπλεῦσαν μέγα ἀτμόπλοιον «Κελτικός» ἔχει ἐκτόπισιν 37000 τόννων, πλήρωμα δὲ 335 ἀνδρῶν ἐξ ὧν 64 ναῦται, 92 μηχανικοί, θερμασταὶ καὶ ἀνθρακεῖς καὶ 170 διὰ τὴν ἐπιμελητείαν τοῦ ἔλαιου.

ΕΙΣ χωρίου Πεταμιανάτα Ηγαλάρου ἡ Θεσσαλονίκη Ανδρέου. Τσελέντη τήτεκτονησε πνιγεῖσα ἐντὸς δεξιμενῆς.

ΔΕΝ νομίζει ὁρίθων ἡ ἀστυνομία ὅτι πρέπει νὰ στηθῶσι περιφέργυματα πρὸς ἀποφυγὴν ἀπευκτατίου εἰς τὴν ἐνδῆ λιθοστρώτου ἀνεγειρομένην σίκινη Μεταξά, ἐνδεθεν τῶν ὅποιων νὰ ἐργάζωνται εἰς κτίσται χωρίς νὰ βίπτωσι κατ' ἀναγκήν ἀσθεστον καὶ ὄλλα ύλικά εἰς τὴν ὄδον ταύτην;

ΑΠΕΒΙΩΣΕ τὴν παρελθούσαν Δευτέραν δι Περάσμι. Μάγκαλιθέρας καφεπώλης.

ΕΠΙΣΗΣ ἀπεβίωσεν ἐν Αγκώνι Θηναίας δι Ιονύσιος Λειβαρδᾶς.

ΕΠΙΣΗΣ ἀπεβίωσε γθεὶς δι Σπυρίδων Π. Βλάχος πρώην δεκάρχης τελωνείου.

ΝΕΟΝ ΚΟΜΩΤΗΡΙΟΝ

Ο ἐν Καΐρῳ ἐπὶ τετραετίαν διαμείνας κομιστήρ, καὶ κουρεὺς Πλαναγ. Μοντεσάντος, ἡγοւσε κουρεῖσιν ὑπὸ τὴν σίκινην τῶν κ. κ. Αδελφ. Μεταξά παραπλεύρως τοῦ ἐμποροροφείου τοῦ κ. Σ. Αρτενή.

Ἐν τῷ κουρείῳ τοῦτο εὑρίσκει τις ὅλως νεώτερογενεσία στημα τῆς ἐργασίας ταύτης. Ιστιατέραν καθηριότητα, σύντιτησιν πρωτοφράνη καὶ πρόθυμον περιποίησιν.

Ἡ δὲ θυματουργὸς ψαλλίς του θεραπεύει καὶ τὴν πλέσιν ιδιότροπον τρίχα τῆς κεφαλῆς.

ΜΟΝΟΝ ΜΑ ΔΟΚΙΜΗ!

ΕΛΗΕΣ ΣΑΛΩΝΟΣ

Ἐρθασταν μὲ τὸ καϊκιον τοῦ πλοιαρχου Β. Πυλαρίνου ἐκλεκτῆς ποιότητος. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ μεσίτου Π. αναγ. Αγνίνοιο.

ΗΕΣΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ἄγρος καὶ πώλησις σίκηπέσσων, ἀγροὶ καὶ πώλησις σίκινων. Μεσίτειαι δικρότων ἐμπορευμάτων. Συναλλαγμα κλπ.

Η. ΑΝΝΙΝΟΣ ἐμπορομεσίτης,
(Συγκίνια Ἀρχαγγέλων).

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΣΟΙΔΗΣ ΛΑΒΟΥΣΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΥΟΙΚΙΑΤΑΠ. Π. ΗΙΟΛΛΥΣ

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Διακεχιριμένος διπλογράφος δίδει συμβουλήν εἰς τοὺς γονεῖς καὶ εἰς τοὺς θέλοντας νὰ μάθωσιν ἐμπορικὰ ν' ἀποφεύγωσι τὰς ἐμπορικὰς Ἀκαδημίας.

ΣΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΤΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

τὸ Πιλοποιεῖον κατασκευάζονται εἰς τιμᾶς ἀσυναγωνίστους ΚΑΛΗΜΑΓΧΙΑ ἵεσάν ἀριστῆς παιάνητος καθὼ; καὶ ΜΠΕΡΕΤΟΝΙΑ κομψότατα.

Σ Η Ε Υ Σ Α Τ Ε

ENGLISH COFFEE HOUSE

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΠΑΔΑΤΟΥ

Ἐν φύτῳ εὐρίσκονται ποτὲ Εὐρωπαῖκό, μπίρες Ἀθηνῶν Φίξ, λουκούμια Σύρου κλ. Περιποίησι καὶ καθησιότης ἄκρα.

Μπίρα βαρελίου πρὸ; 30 λεπτὰ ἔκκαστον ποτήριον. Καπὲ Ἀβάσα καὶ Καΐρη. Τσάι ἔξαιρετον. Σοκολάτα λουμπίες Ἀθηνῶν.

ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΘΠΚΗ ΚΑΠΝΩΝ

Ο ΦΩΚΙΩΝ

Τὰ ἔκλεκτότερα καὶ πεφημισμένα ἐν Ἑλλάδι γνήσια καπνὺ Λαρίσας εύρισκονται ἐν τῷ Καταστήματι Φωκίωνος Κολαϊτη.

Πώλησις χονδρικῶν εἰς δέρματα, λανικῶν; εἰς κυτία. "Απαταὶ αἱ ποιότηται καπκῶν καὶ σιγαρέτων δὲν ἔπιδεχονται συναγωνισμοῦ.

ΚΟΜΦΕΤΙ

Εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Νικολάτου πωλεῖται Χομφετὶ—πολύγραφον λεπτὰ 70 ἡ λίτρα καὶ μενόγραφον δραχ. 140.

ταῦθε ἀπὸ μίαν τέτοια σίκογένεια, ἀπὸ μίαν τέτοια θρησκεία, δὲν ἔμπορες παρὰ νὰ ἥναι ἀνάλογη μὲ τὴν φυχικὴ κατάσταση, τῆς κοινωνίας. Οἱ ἐρωτισμὸς, τῷ ὅντι εἰναι ἡ βάσητης, ἡ χρέωσπεια τὸ μέσοντης, ἡ παράλυση τὸ ἀποτέλεσμάτης!

"Εως τώρα οἱ ἔξοχοίμας ἐνομίζαντες πάντα πῶς τὸ καλύτερο ποὺ ἔμπορεύσαντες νὰ κάμουνε εἴναι νὰ κρύψουνε τές πληγὲς τῆς κοινωνίας μας. Εγὼ κατηγορῶ τούτων τὴν μέθοδον σκεπάζω ἔξεναντιας τῆς πληγῆμας, καὶ ζητῶ ιατρείαν. Ιδοὺ τὸ Βιβλίομου.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ

Νέσι, ὅσοι ἔτοιμάζεσθε νὰ γίνετε γαμπροί, γονεῖς, σίκογενεσίγχαντις ἀπόστετε μὲ προσοχὴ τὰ λόγια ἐνὸς σίκογενειάρχη ὁ ὅποιος γιὰ δέκα ἔξακολουθίναις γρόνους σίκογενειάρχης ζωῆς, δὲν ἔλαβε ποτὲ αἰτία νὰ πικραθῇ μεσα στὸ σπίτιον: ποτὲ αἰτία νὰ μεταγνώσῃ διὰ τὸ σύστημάτου.



Τοῦτες ἡ σίκιακές λεφτομέρειες ὁποῦ ἔγραψα, θὰ κάμουνε τοὺς ἀνόητους νὰ γελάσουνε μὲ καταφρόνηση. Στογάτου! "Ἐπειτα ἀπὸ τόσα λιστρέστα ποὺ τοὺς ἔδωσανε ἡ ἐφημερίδες....τόσες ἐλληνικὲς σημαῖες κυματίζουσες....τόσες ἀνεξαρτησίες σκηνανίζουσες.....τόσες δόξες εἰς τὸν ἀρραρά.....τόσα μεγαλεῖα στὰ σύγνεφα.....τώρα ὅλο μὲ μίαν νὰν τοὺς γυρίσω πίσω, γιὰ νὰν τοὺς δεῖξω πῶς νὰ κάμουνε νὰ εύτυχούνε κ' ἔκειναι μέσα στὸ σπήτητον!...Μὰ τῷ ὅντι τοῦτο θὰν τοὺς φανῇ Ἀλφρόητάρι ὄμπρὸς σ' ἔκεινα ποὺ ξέρουνε.

"Εγὼ δύμας δὲν τυπώνω εἰὰ τοὺς ἀνόητους. Εγὼ εὐχαριστοῦμαι νὰ ύπεφέρω τὸ ἡλίθιο περιγέλιοτους, γιὰ νὰ περάσω ἀνάμεσότους καὶ νὰ φέρω εἰς τοὺς ὀλίγους νοήμωνας, σι θαπεῖοι γνωρίζουνε ὅτι, εκεῖνα τὰ γυλοπαίγνια ποὺ ξεδόνουνε

(Ἀκολουθεῖ)

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
AL. ΣΥ. 41 φ5.0101

