



Ἡ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



Ὁ Γράννης κι' ὁ Μαρκῆς
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Μ.— Ἀνόρθωσις, ἀνόρθωσις τῶν πάντων μωρὲ Γράννη.
Τὴ μαλεβράσι γένεται!
Σὰν φέματα μοῦ φαίνεται
πῶς μάλιστα ἐργάζεται ζουρλοὺς ὥωμους νὰ φτιάξη.
Σὰν φέματα μοῦ φαίνεται καὶ σὰν τὸ παραμῦθι,
πῶς ἡ Ἑλλὰς θέλει νὰ βγῇ
ἀφ' τὴν αἰσχρὰ συναλλαγὴν
κι' ἀφ' τ' ἄλλα τὰ συνήθη
καὶ νέον βελτιώσεως ν' ἀκολουθήσῃ δρόμον
διὰ τὸν βασιλεύοντα τοῦ κορτακίου τόμον.

Τὶ γεγονός ἀπίστευτον καὶ θαῦμα ἐν τῇ φύσει,
νὰ θέλῃ τώρα κι' ὁ ὥωμος, βρε Γράννη. ν' ἀνθρωπίσει
κι' ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ μηνὸς τοῦ ἀρξαμένου ἔτους
τοὺς ὑπαλλήλους νὰ ζητᾷ τιμὸνς κι' ἐνορέτους,
καὶ τράτια πατριωτικὴ
στὸ βοῦρκο νὰ προσεῖη
γὰ νὰ διαλέξῃ ἀπὸ καὶ
τὸ ἀνθρώπους ποῦ γυρεῖ.

Τώρα μὲ τ' ἀερόστατα καὶ μὲ τ' ἀεροπλάνα
τῆς ἐπιστήμης θαῦμαρι,
ἦρθ' ὁ Ζορμπᾶς σὶὰ πράγματα
κι' ἐργάζεται φαγδνα
νὰ καθάρσῃ τὸ σιραιὸ, τὸ σιόλο, τὰ ταμεῖα
κι' εἰς τῆς ὑποκαώστερας τὰ μελανὰ σημεῖα.
Εἶν ὁ Ζορμπᾶς ὁ Ἡρακλῆς τοῦ ἱεροῦ Ὑπουργείου
κι' ἀλλοῖμονο, μωρὲ Μαρκῆ, σὶὴν κόττρον τοῦ Ἀδγείου.

Μ.— Ἀνόρθωσις, ἀνόρθωσις μεγάλη ἐν Ἑλλάδι.
Συνδέσμον δότια τρίζονται
κι' ἀγάντα καθαρίζονται
οἱ σεσηπότες κλάδοι.
Ἔξω κι' αὐτὸς ὁ κοιλαρᾶς
πῶκλεφτε τὴν πατρίδα,
ἔξω κι' ὁ ἄλλος μασκαρᾶς
πῶτωρως τὴ σταφίδα,
ἔξω κι' αὐτὸς ὁ ἐφορὸς πῶχῶνευε καμίνι
καὶ μέσα σὶὴν ἀνόρθωσι χαρὰ ὅσους ποῦ μένει.

Ἴδον τὸ μέγα ὄνειρον τετελεσμένον ἤδη.
Ὅλους τοὺς κλέφτες σήμερα τοὺς ἔφαγε τὸ φῆδι.
Τον γενικοῦ καθαρισμοῦ τοὺς ἄρπαξ' ἡ σβιλάδα.
Στοὺς κλέφτες ἔλεσε σπαθὶ
γὰ νὰ ῥῥθουν ἀνδρες ἀγαθοὶ
ποῦ δὲν θὰ μάθουνε ποτὲ νὰ κλέπτουν τὴν Ἑλλάδα.
Λέει κι' ὁ μπάρμπα Γιάκουμος ἀπὸ τὸ Διγαλέτο,
μὲς ἐπουρηγῆρσ' ὁ Ζορμπᾶς νὰ παστρεφτοῦμ' ἐφέτο.

Ἴδον ἰδέα ἐθνικὴν
πραγματοποιουμένην.

Ἀνέλαβον οἱ παστρικοὶ
νὰ βγοῦν οἱ λερωμένοι.

Καλὰ σας ἀπὸ δώθενε ὥωμοι διεφθαρμένοι,
νὰ ῥθονμ' ἐμεῖς οἱ ἄμεμπτοι, ἐμεῖς οἱ διαλεγμένοι
ἀπὸ τῆς ἀνορθώσεως τὸ κῆρυξον κόμμα
ποῦ τίποτα δὲν ἔφαγε πρὸς τὸ παρὸν ἀκόμα.

Μὲ τὴ φηγάνα τοῦ Ζορμπᾶ τὸ κράτος καθαρίζεται
κι' ἐμπρὸς σου δὲν θὰ ξαναῖδῃς ὥωμὸν ποῦ νὰ μυρτίζῃ.
Οἱ πάντες ἐξ ἀρώματος θὰ βγαίνουν ἐξαισίον,
κι' οὔτε τὸ πόδι θὰ βρωμᾷ τοῦ Πελοποννησίον,
οὔτε τὸ χέρι κανενὸς ἐκ τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων
ποῦ θὰ διατίσῃ τὸ χεῖρ τῶν Ἑλλήτων.
Ὁ ἄλλος τὸ βασίλειο, ὁ ἄλλος ἡ κοινονία
ἀπὸ τῶν ἐκείνων ποῦ θὰ φέρονται σὶὴν
σὶὴν γκοβεργάντες νὰ τὰν ἀπὸ τὴ Γερμανία.



ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
Α1.54.41.410078

Μεγάλη εκκαθάρισις τῶν πάντων ἐν Ἑλλάδι.

Ἡ βρώμες καθαρίζονται
καὶ νέοι διορίζονται
ὑπάλληλοι πουργάδοι.

Πέρος' ἐκεῖνος ὁ καιρὸς
πώζουσαι μέσ' τῇ βρώμα
τῶρ' ἂν δὲν εἶσαι καθαρὸς
μὲ τοῦ Ζορμπᾶ τὸ κόμμα,
τὸ διόλο' σου θὰ τροβᾷς ἀπὸ τοὺς οπαθοφόρους
κι' ἂν ζῆς, θὰ ζῆς αἰχμάλωτος γιὰ τὰ πληρώτης φόρους.

Ἀρχαὶ καθ' ὅλα σοβαρὰ
θὰ πιάσουνε τῇ μάτσα,
ποῦ θὰ σοῦ φαίνονται μωρὲ
πῶς εἶν' ἀπ' ἄλλη ῥάτσα
κι' ὅχι πῶς εἶναι οἱ αὐτοὶ ποῦ εἶχες πρὸ ὀλίγου
ποῦ κατὰ θέλησιν Βουλῶν
ὁ δήμαρχος τῶν Ὀμαλῶν
ισώπερ' ἀπὸ κυνήγου.

Ἦλθαν τὰ φρόνιμα μυαλὰ καὶ πᾶνε τὰ συμπαράδα.
Τραγούδα μου τὰ τραγουδῶ
π' ἀπὸ τὸν Ἀγούστο κι' ἐδῶ
ἐφτιάσθηκ' ἡ Ἑλλάδα.

Κι' ἂν τύχη τὴν κατέτρεχε ἀπὸ καιρὸ κακοῦργα,
τώρα τὴν ἔσωσ' ὁ Ζορμπᾶς ποῦ τὸ ἔδωσε τὴν ποῦργα
κι' ἐβγήκαν ὅλες ἡ χολές
κι' ὅλα τὰ περιττώματα
ποῦχανε μέσα ἡ Βουλὲς
ἀπὸ κομμάτων βρώματα.

Γ.—

Τὶ ἀνόρθωσις μεγάλη
μέσ' τὸ τόσο κλεψιμῷ !
Ὁ Ζορμπᾶς μὲ σερβιτοζάλι
καθαρίζει τὸ ῥωμνῷ.

Κι' ὁ ῥωμνὸς ποῦ δὲν παστρεύει στέκεται καὶ τοῦ μιλεῖ:
ὅσο νὰ μὲ καθαρίζεις,
γλήγορα καθὼς γνωρίζεις
θὰ βρωμέψω πρὸ πολὺ.

Ἀνόρθωσις, ἀνόρθωσις δυνάμειος καὶ σφρίγους,
μὲ φόρους νέους καὶ παλαιοὺς
γιὰ τοὺς ἀλλαξο-Μανωληνοὺς
καὶ τοὺς ὑποστρατήγους.

Ἀνόρθωσις, ἀνόρθωσις σπουδαία καὶ τελεία,
Τὸ ἔθνος ζάχαρι πουλεῖ
κι' ὁ Μουχαμέτης ἀπειλεῖ
νάμπῃ στὴ Θεσσαλία.

Ἀνόρθωσις ἑλληνική
μὲ τρεματοῦρα γενική
ποῖον θὰ ἔνῃ τέλος.

Ἀπὸ τὴν Κρήτη κατ' αὐτὰς ἦρθε κι' ὁ Βενιζέλος
καὶ γιὰ Ἐθνοσυνέλευσιν ἠγέρθη μέγας λόγος
καὶ κατὰ τὰ φαινόμενα, τώρα θὰ γένῃ τζόγος.

Μ.— Τώρα ποῦ νέος ἐλαμψεν ἀστὴρ ἀπὸ τὴν Κρήτη,
τώρα πῶμισοκάηκε τοῦ βασιλῆα τὸ σπῆτι,
τώρα ποῦ γι' ἄγραφο χαρτὶ
τὸν πέρνουμε τὸ βουλευτὴ
καὶ κάθε κομματάρχη
κι' ὁ Κόντις σοῦζο στέκεται μπροστὰ στὸ νοματάρχη,
μόνον ἐπάνω στὸ λαὸ θὰ πέσουν ἡ εὐθύνη
κι' ὅπως καὶ νὰν τὰ παίξουμε, ... ἄς Βασίλης εἶναι.

Γ.— Μὴν ἀπελπίζεσαι λοιπὸν γενναῖε συμπολίτη
κι' ὁ Βενιζέλος χάρισμα δὲν ἦλθ' ἀπὸ τὴν Κρήτη.
Ἐδῶ θὰ μαγειρεύεται δουλειὰ πολὺ μεγάλη
καὶ ὁ Γεννάριος γύρευε τί μπόρες θὰ μᾶς βγάλῃ.
Αἰῶν προύδου εἶν' αὐτὸς
ποῦ καίονται Παλάτια,
κι' αὐτὸς ὁ Κρῆς ὁ ζηλευτὸς
δὲν ἦλθε γιὰ τὰ μάτια.

Ἀνόρθωσις, Συνέλευσις, Ζορμπάδες, Βενιζέλοι !
Ποιὸς ξέρει ποῦ θὰ φθάσουμε
καὶ πρὶν ἀκόμη δοῦσουμε
ποιὸς ξέρει τί μᾶς μέλλει !
Τὸ κράτος πρέπει νὰ φτιαστῇ ἢ οὕτως ἢ ἄλλως.
Εἶν' εὐκολο νὰ μείνουμε καὶ ἄνευ βασιλέως
κι' ἐπὶ τῆς ἀνορθώσεως νὰ βασιλεύσουν ἄλλοι,
κι' ὅπως μιλοῦν τὰ πράματα
διάφορα θεάματα
θαῦδῃς τὸ Καρναβάλι.

Βουλὴ συνεδριάζουσα Χριστόγεννα καὶ Φῶτα
κι' ἄλλα πολλὰ μυστήρια ποῦ δὲν τὰ εἶδες πρῶτα,
ἀνόρθωσις σιὴ ζάχαρι, ἀνόρθωσις σι' ἄλατι
κι' ἐκ τοῦ πυρὸς καταστροφή ἀπάνω στὸ Παλάτι
κι' ἐν ταῖς στιγμαῖς τῶν ὀδυρμῶν
Αὐλῆς μισοκαμένης,
ὁ Βενιζέλος μεθ' ἡμῶν
τί θέλει, συμπεραίνει.

Μ.— Βελτίωσις ἐπείγουσα κι' ἀνόρθωσις ταχεῖα
ἦρθε κι' ἐπῆρε τὸ Λυγρὸ ἀπὸ τὴ Νομαρχία
καὶ λένε πῶς ὁ Δάσιος ὀπίσω θάρτη πάλι
τελείως διοργανωθείς ἀφ' τὸ Μαυρομικήλη.

Γ.—

Παντοῦ ἀνόρθωσις θάρτῃ
ποῦ καὶ τὸ ἔθνος νὰ σωθῇ
κι' ὁ κόσμος νὰ μὴ βόγγῃ.

Ἀνόρθωσις, μωρὲ Μωρῇ, παντρεῖται καὶ τὴν Πόγγη
καὶ κάτω κάζο φοβερὸ στὸ κράτος μας θὰ γένῃ
ἀφοῦ καὶ ὁ Αλέξανδρος σιὸν Πότα βραδεῖ.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ



ΤΑ ΦΩΤΑ

Μετά την γέννησιν Χριστοῦ,
Ἀχὴλ τὰ τέκνα κλαίει,
καὶ μεθ' ἡμέας δεκατεῖς
ποῦ ὁ Παληάτσος λείει.
ἐγένετο ἡ Βάπτισις
ἡ ἐπισημοτέρα
κι' ἀπόξου στὴ Σισσιώτισα
παπᾶς μετ' ἡ βαντιέρα,
χωρὶς νὰ κάνη βέβαια
στοὺς χριστιανοὺς παζάρι,
ἐγύριζε κι' ἐσκόρπαιε
τ' ἀγιασμοῦ τὴ χάρι.

~~~~~

Ἐπῆγαν ὅλες ἡ ἀρχές,  
ἐπῆγαν κι' οἱ εὐζῶνοι  
κι' ἐφιγουράρησε πολὺ  
ὁ ψίστης τοῦ Τελώνη  
καὶ ὥσανά ἐφώναζαν  
πολλοὶ ἐν τοῖς ὑψίστοις  
ποῦ ἐπεφάνη μοναχὸς  
ὁ τοῦ τελώνου ψίστης.

~~~~~

Ἐπῆγαν ὅλες ἡ κυρὲς
κι' οἱ πρῶτοι ἐν τοῖς πρῶτοις,
ἀλλὰ ὁ ὑπομοίραρχος
ὁ κύριος Στεριώτης,
βλέπωντας πῶς ντρυμώνονται
ἀπάνω στὴ μαοῦνα
οἱ κύριοι μετὰ παλτὰ
κι' ἡ ντάμες μετ' ἡ γοῦνα,
εἶπε « τὸ μέρος τοῦ Ζορμπᾶ
πρέπει κι' ἐγὼ νὰ παίξω »
καὶ γενικῶς τοὺς ξεκουμπᾶ
καὶ τοὺς πετάει ἔξω.

~~~~~

Κὺρ μοίραρχε τώλέγανε  
τὶ προσβολὴ μᾶς κάνεις!  
Ἀλλὰ ὁ μοίραρχος αὐτοῦ,  
στραφῆτε πίσω φιφτυτοῦ  
ὅπως ὁ Ἰορδάνης!

~~~~~

Διαμαρτύρονται ἀρχές
σφοδρῶς καὶ διατόρως.
Ἐμε μ' ἐπροσκαλέσανε,
τῶλεγ' ὁ Μπεκατῶρος,
καὶ πρέπει νάμαι στὸ πλευρὸ
τοῦ Πανιερωτάτου
καὶ κάνεις ἄσχημα πολὺ
ποῦ λές νὰ πᾶω κάτου.

~~~~~

Κι' ἄλλοι πολλοὶ ἀντήλλαξαν  
τοιαύτας ὁμιλίας.

ὁ δὲ Φορέστης, πρόξενος  
κι' αὐτὸς τῆς Ἰταλίας,  
εἰς σοβορὸν ἐκτίθεται  
προξενικὸν ἀγῶνα  
διὰ νὰ μὴν τὸν βγάλουνε  
ἀπὸν ἀφ' τῆ μαγῶνα.

~~~~~

Ἐκαμ' ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ
καὶ τοῦ ἐν Ἰορδάνη,
ὅπου ὁ Ἀγγλος πρόξενος
καθόλου δὲν ἐφάνη
γιατὶ ἂν τῶλεγαν νὰ βγῇ
ἀπὸ τὴν προκυμαία,
στὰ σίγουρα θὰ σήκωνε
ἰγγλέζικη σημαία.

~~~~~

Πολλὰ συνέβησαν ἐκεῖ  
γιὰ τοῦ Χριστοῦ τὴ χάρι  
κι' ἐθύμωσε κι' ἡ Μουσικὴ  
κι' ἔφυγε πρὶν σονάρη  
κι' ἔμειν' ἡ νέα ἡ μικρὰ  
τῶν παιδῶν τῶν Ἀπόρω  
ποῦ μετ' ἡν Κοσμητεία τῆς  
ἐπῆνε παπόρο.

~~~~~

Ἐκ τῶν Ἀπόρων τῆς Σχολῆς
καινούργια μπάντα βγαίνει,
κι' ὁ Σάρολος ἐπικεφαλῆς
καμαρωτὸς πηγαίνει,
σὰ νᾶλεγε « κυτᾶξετε
οἱ κόποι μας τί φέρουν
καὶ ποίους ἤχους βγάνουνε
ἡ λίρες ποῦ μᾶς στέργουν.
Κυτᾶχτε νέα μουσικὴ
μετὰ κόκκινο σιρίτι,
κυτᾶχτε πόσα ὄργανα
ὑμνοῦν τὸν μακαρίτη. »

~~~~~

Καὶ μ' αὐτὰ τὰ γεγονότα  
ἐγνωστάσαμε τὰ Φῶτα  
ποῦ τὰ λάμπρυνε πολὺ  
τοῦ Συνδέσμου ἡ Σχολή.  
Κι' ὅλοι βλέποντες μὴ μπάντα  
μετὰ λαλούμενα σαράντα  
καὶ Ἀντύπα μετ' ἡ βέργα  
τὰ παιδιὰ νὰ ὀδηγῇ,  
εἶπαν « θαυμαστά τὰ ἔργα  
τοῦ κυρίου Παναγῇ. »

~~~~~

Βάπτισις ἐν Ληξουρίῳ
μετὰ πολὺ μεγάλο μπρίο.

~~~~~

Ἐδῶ μονάχα μετὰ τὸ μᾶς  
πῶκαμ' ὁ ἀστυνόμος  
περάσανε τὰ Φῶτα μας  
εἰς τὸ Ληξοῦρι ὁμως,

πολὺ πρὶν ζωηρότερα  
ὁ Πλάστης ἐβαφτίστη,  
μετὰ μαισουκιὰς π' ἀλλάξανε  
πολλῶν πιστῶν τὴν πίστι.

Ἐπῆγε Τούλιος ὁ παπᾶς  
τὴ Βάπτισι νὰ κάνη  
κι' ἔπαιξε ξύλον τῆς ζωῆς  
μέσα στὸν Ἰορδάνη  
κι' ἀπὸ τὴν ἀναστάτῳσι  
καὶ τὴν ξυλοπλημμύρα,  
ἄλλου ἐπῆγε ὁ παπᾶς  
κι' ἄλλου ἡ ἀγιαστική.

Λόγον τὸ λόγο φαίνεται  
καὶ Θεϊκὴ βουλήσει,  
ἡ δυὸ μεριὲς τοῦ Ληξουριοῦ  
τὰ βρήκανε στὴ βρύσι  
καὶ πρὶν προφτάσῃ ὁ παπᾶς  
τὴ Βάπτισι νὰ κάμη  
ἔγειναν δυὸ στρατόπεδα  
Ληξοῦρι καὶ Ποτάμι  
κι' ἐκεῖ ἐπέπεσε τὸ ἐν  
κατὰ τοῦ ἄλλου φύλου  
καὶ ἐβεβαίου ὁ παπᾶς,  
τὸ ἀσφαλὲς τοῦ ξύλου.

Κι' ἐγένετο πανήγυρις  
βαπτίσεως σπανία,  
κι' ἐτρέχαν τὰ ξεφτέρουγα  
μέσα στὰ καφφενεῖα,  
κι' ἄλλος τῆς ἔτρωγε κοφτεῖς  
κι' ἄλλος μετὰ τὸ μανάλι  
κι' ἐνδὸς ὁ τίμιος σταυρὸς  
τῶσπασε τὸ κεφάλι.

Αὐτὰ τὰ Φῶτα ἔγειναν  
ἐδῶ κι' ἐν Ληξουρίῳ,  
ὥραϊα ταὶ φαιδρότατα  
καὶ χριστιανικώτατα  
συνάμα καὶ τὰ δύο.

## ΔΙΨΑ

Καμμιὰ φορὰ τὴ νύχτα  
δίψα μετὰ καίει μεγάλῃ  
καὶ βλέπω στ' ὄνειρό μου  
μὴ βρύσι σὲ βουνά.  
Κολλῶ τὰ δυὸ μου χεῖλη  
καὶ πίνω, πίνω πάλι  
καὶ πίνω, πίνω, πίνω  
κι' ἡ δίψα δὲν περνᾷ.

Μὴ τέτοια δίψα πάντα  
μετὰ καίει στὴν ἀγκαλιὰ σου  
καὶ τ' ὄνειρό τοῦ πόθου  
γιὰ πάντα μετὰ πλανᾷ.  
Κολλῶ τὰ δυὸ μου χεῖλη  
καὶ πίνω, πίνω, πίνω  
κι' ἡ δίψα δὲν περνᾷ.

Πς.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΟΥΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΙΜΗΤΗΡΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ



## ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

## Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ

Εἰς τὸ ἄπειρον τοῦ χρόνου προσέπεσε  
παρασυρθεὶς καὶ ἐν ἀκόμῃ ἔτος. Τὸ 1909.

Προσέπεσε, ὅμως ἀγέροχον καὶ φπε-  
ρήφανον ὅπως ἄλλως τε, ἡμοῖεν εἰς αὐ-  
τό, χωρὶς οὕτω εἰς ἐξαιρέσει τῶν ἄλλων  
ἀδελφῶν του.

Ὁ Χρόνος τῶν ἐπαναστάσεων, ὁ χρόνος  
τῶν πολιτικῶν δονισμῶν καὶ μεταβολῶν,  
δὲν ἔπρεπε νὰ σφουριχθῇ.

Ἐπρεπε συνεπὴς πρὸς τὸν δρόμον ὃν  
ἐξάραξε νὰ ἐπαναστατήσῃ καὶ κατὰ τοῦτο.

Χρόνος τοῦ ὁποῖον τὰ ἔτη τῆς διαβά-  
σεως θὰ χουσώσῃ ἡ ἱστορία, δὲν ἔπρεπε  
νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν γελοιοποίησιν του κατὰ  
τὰς τελευταίας του στιγμὰς.

Ὅλοι βεβαίως γνωρίζετε τὴν ἐπετέλεσεν  
ὁ ἐπαναστάτης χρόνος.

Ἐνα ἀπόλυτον κύριον, ἑκατομμυρίων  
κεφαλῶν ἤρπασεν ἀπὸ τὸν τράχηλον καὶ  
ἔσυρεν εἰς μίαν φυλακὴν τιμωρῶν αὐτὸν  
ἐπαξίως, καὶ οὗτος εἶνε ὁ μέγας ποτὲ  
Χαρίτ.

Τὸ αὐτὸ σχεδὸν ἔπαθε καὶ ἄλλος τις ὁ-  
μοιος τούτου, ὁ πολὺς Σάκης. Κλονίζει  
σφοδρῶς κάποιον ἄλλον βασιλέα, τὸν Ἀλ-  
φόνσον τῆς Πορτογαλίας.

Ἐπαναστατοῦσιν οἱ λαοὶ κατὰ τῶν τυ-  
ράννων. Ἐπαναστατεῖ τὸ δίκαιον καὶ πί-  
πτει ὁ δεσποτισμός.

Εἰς ἓνα μικρὸν μέρος τὸ ὁποῖον πε-  
ρικλεῖται ψυχὰς ἡρωϊκῆς, τὸν λαὸν τῆς Σερ-  
βίας, διδάσκει τὰς ἀρχαίας Σουλιώτιδας  
καὶ τὸν χορὸν τοῦ Ζαλόγγου.

Τὴν πρὸ αὐτοῦ ἡρωϊκὴν, ἐπιφανὲς ὁρ-  
μητικὴν, μετέβαλεν εἰς τοικυμίαν μετὰ  
θυέλλης ἀναμειγμένην.

Παντοῦ εἰσέδυσσε καὶ εἰς τὰ πάντα ἐ-  
πέφερε τὴν βελτίωσιν διὰ τοῦ συνεγεροῦ.

Ἡ ἐν Κρήτῃ κατάστασις καὶ ἡ ἐν Ἑλ-  
λάδι τοιαύτη, ἐπίσης εἶναι ἔργα αὐτοῦ.

Τοιοῦτος ἐν γενικαῖς γραμμαῖς ὁ διαο-  
ρεύσας χρόνος μετὰ τὸ μέτωπον ἀγέροχον,  
τὴν ὕψιν ὑπερήφανον καὶ τὴν ἐκφρασιν  
ἐπιβλητικὴν, ἀληθὴς ἐπαναστάτης φθάσας  
πρὸ τοῦ τέρατος τῆς ὁδοῦ αὐτοῦ, ἐσκέ-  
φθη ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ διακομωδῇ.

Ὁ κόσμος προσέβλεψε πρὸς αὐτὸν καὶ  
ἔμεινεν ἐκθαμβος καὶ ἐνεὸς ὥς συμβαίνει  
πάντοτε ὅταν εὐρίσκεται τις πρὸ ἐπιβάλ-  
λοντος καὶ μεγαλείου.

Ἐχύθη κατόπιν εἰς τὸ ἀτέρμονον τοῦ  
διαστήματος ἵνα ἐνούμενος μετὰ τῶν ἀ-  
δελφῶν του σχηματίσῃ τὸν αἰώνιον  
Χρόνον.....

Μόλις ὅμως συνήλθομεν ἰδίως ἡμεῖς  
οἱ ἀφαιρετικώτατοι μεγάθυμοι καὶ ἀντε-  
λήφθημεν ὅτι ἐφυγεν ὁ χρόνος, ἐσκέφθη-  
μεν ὅτι συνεπὴς πρὸς τὸ ἔθιμον ἔπρεπε  
νὰ χουσώσῃμεν καὶ ἐπειδὴ εἶχε φύγει ὁ  
γέγον χρόνος, νὰ σατυροῦμεν τὸν μάλις  
ἰδόντα τὸ φῶς διάδοχον τοῦ ἀπελθόντος.

Τώρα, ἐπειδὴ ἔχει ἀρκετὰ πληροδοτήσει

εἰς τὸν νῦν ὁ ἀπελθὼν πατήρ, ἠθέλετε  
εἶπει, ὅτι ὑπάρχει φόβος μήπως σκεφθῇ  
νὰ μᾶς ἐκδικηθῇ.

Τοῦτο ἀπόκειται εἰς τὰ νεύρα του ἀφ'  
ἐνός, ἀφ' ἑτέρου ὅμως φρονῶ ὅτι δὲν ὑ-  
πάρχει κανεὶς φόβος διότι ὁ χαρακτηρι-  
σμός τὸν ὁποῖον μᾶς ἔδωσαν, μᾶς ἀπα-  
λάσσει παντὸς παραπτώματος.

Γ. Κ.

## ΛΟΓΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΙΣ

Ὁ ἐν Γενότηῃ ἐρῶν ἡμῶν συμπολί-  
της κ. Π. Αβιεράτος καθηγητὴς τῆς Ἱ-  
στορίας, ἀπέστειλε καὶ φέτος ὡς πάντο-  
τε χιλίας δραχμὰς νὰ διατεμηθῶσιν κα-  
τὰ τὰς ἐορτὰς εἰς τοὺς πτωχοὺς τῶν πό-  
λεων Ἀργοστολίου καὶ Ληξουρίου.

Δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι ὁ κ. δήμαρχος  
τὰς διένειμε καταιλλήλως, οὐχ ἦτιον ὁ-  
μως διατὶ δὲν λαμβάνει τὴν καλοσύνην  
νὰ τὸ δημοσιεύῃ.

Διὰ πολλοὺς λόγους ἐπιβάλλεται ἡ δη-  
μοσίευσις οἰκιστῶν τῶν τοιοῦτων δω-  
ρεῶν καὶ τομιζόμεν ὅτι δὲν εἶναι οὔτε  
δυσκὸν, οὔτε συμφέρον νὰ μὴ γνωρίζουν  
οἱ δημῶται ποῖος ἔχει τὴν εὐσπλαγχνίαν  
νὰ τοὺς ἐνθυμεῖται.

Δημότρης.

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  
ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Ἡ πρώτη ἐμφάνισις τῆς Φιλαρ-  
μονικῆς τοῦ Συνδέσμου, ἀρίστην ἐνεποί-  
ησεν ἐντύπωσιν.

— Ὁμολογουμένως ἡ δούσις τοῦ  
Σωματεῖου τοῦτου ἐπεβίβη πᾶσαν προσ-  
δοκίαν καὶ μείζονος ἡξίζεν ὑποστηρίξε-  
ως παρὰ τοῦ Βαλλιανείου κληροδοτήμα-  
τος.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Λακύνθῃ ὁ ἀγα-  
θὸς συμπολίτης Νικόλαος Μαυρομάτης  
πρώην πλοίαρχος.

— Παρατηρήντες τοῦ κ. Γ. Βελισ-  
σαράτου ἐκ τῆς θέσεως τοῦ διαχειριστοῦ  
τῶν Μοινοπωλίων, διωρίσθη ὁ κ. Σπυρί-  
δων Λουκάκος πρῶην δῆμαρχος καὶ βου-  
λευτῆς.

— Ἡ δεσποινὶς Ἀσπασία Ε. Ἀρα-  
βατινοῦ καὶ ὁ κ. Ἰάκωβος Καλδὸς, ἐτέ-  
λεσαν τοὺς γάμους τῶν ἐν Ληξουρίῳ.

— Ὑπὸ τοῦ ἐκ Ληξουρίου ἐδραι-  
σθέντος ἱεροῦ Πέτρου Κοιτρομυχάου, ἐκ-  
δίδεται προσεχῶς ἡ ἀκολουθία καὶ ὁ βί-  
ος τοῦ ἱερομάρτυρος Χαράλαμπος, βι-  
βλίον τὸ ὁποῖον πρέπει πᾶς εὐσεβὴς νὰ  
ἀποκτήσῃ.

— Εἰς τὸ περιβόλι τοῦ κ. Χαριτάτου,  
πωλεῖται γάλα ἀπὸ Ἑλβετικῆς ἀγέλας.

— Ἐπιθεωρούμενον πάντοτε ὑπὸ  
τῆς ἀστυνομίας, γνήσιον καὶ οὐχ ἡ-  
δυνμένον, πωλεῖται τὸ πρῶτον γάλα  
εἰς τὸ γαλακτοπωλεῖον Καπὰ τῶν ὁ-  
ραντῶν Ἐδν. Τραπεζῆς πρὸς τοιαύτα  
λεπὰ ἢ πηρὰ.

## ΔΗΛΩΣΙΣ

Ἐπειδὴ διαδίδεται ὅτι, πρὸ τῆς ἐνερ-  
γηθείσης τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐπα-  
ναληπτὴς τῆς ἐκδηλώσεως τῶν δημοτικῶν  
φίλων Ἀργοστολίου διὰ τὸ ἔτος 1910,  
ἐγὼ μετέβην εἰς τὸ Δημ.ρχεῖον καὶ ἐδή-  
λωσα πρὸς τὸν Κεφ. Δήμαρχον ὅτι ἀποσύ-  
ρω τὸ μερίδιόν μου τῆς χρηματικῆς ἐγγυή-  
σεως τῆς κατατρεμμένης ὑπὲρ τοῦ πλει-  
οδοτούντος Διονυσίου Μαρκέτου, ἐκλῶ ὅ-  
τι τὴν ὕψιν τὴν ἐν συνεῇ. Μόνον κατὰ  
τὴν ἐξ Ἀθηνῶν ἐπάνοδόν μου, τὴν 28  
Δεκεμβρίου, πληροφορήθην ὅτι κατὰ τὸ δι-  
αστήμα τριῶν ἐβδομάδων, ἀφ' οὗ ὁ ἀνω-  
τέρω Διονύσιος Μαρκέτος προσήγαγε τὴν  
περὶ ἐπαναληπτικῆς ἐκδηλώσεως διὰ μεί-  
ζονος προσφοράς ἀναφοράν τοῦ ἡ ἐκδηλω-  
σεως δὲν ἐγένετο, ἡγανόκησα διὰ τὴν ἀ-  
ναβολὴν, ἥτις ἡδύνατο ὅπως ἴσχυται νὰ ἐλά-  
ψῃ τὰ συμφέροντά μου, καὶ τὴν ἀγανάκ-  
τησιν μου ταύτην ἐξέφρασα τὴν ἰδίαν ἡμέ-  
ραν τῆς ἀφίξεώς μου πρὸς τὸν δημοτικὸν  
εἰσπράκτορα κύριον Ἀντώνιον Κυρπίτσην  
ἐντὸς τοῦ τελωνιακοῦ καταστήματος, ὑ-  
πεδεικνύων ὅτι τὰ παρεμβάλλόμενα εἰς  
τοὺς πλειοδοτούντας ἐνίκιστάς προσκέρ-  
ματα ἀπεγοητεύουν καὶ ἀπεθαρρύνουν αὐ-  
τοῦ καὶ πρὸς ζήτησιν τοῦ ἀμειψιμῆ,  
προσθέσας δὲ ὅτι τὸ κατ' ἐμὲ, ἂν δὲν  
θέλουν νὰ ἐκθέσωσι τοὺς δημοτικούς φόρους  
εἰς ἐκδηλώσειαν νὰ μὴ ἐπιστρέψωσι τότε  
τὴν κατατεθειτὴν ἐγγυήσιν μου.

Αὐτὸ εἶναι τὸ ὅλον.

Ἀργοστόλιον 5 Ἰανουαρίου 1910

Γεω. Σ. Αβιεράτος.

## ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

## ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

1) 2 ταῖ. 0) 0 κατ' ἔτος διὰ τὰς ἐν ὁ-  
ψι ἀποδοτέας καταθέσεις, μέχρι ποσῶ δρ.  
10,000, πέρα τοῦ ποσῶ τούτου τὸ τό-  
κου ὁρίζ. μένου εἰς 1 ταῖ. 0) 0 κατ' ἔτος  
μέχρι 50,000 δραχμῶν πέρα δὲ καὶ τοῦ  
ποσῶ τούτου εἰς 1) 2 ταῖ. 0) 0. Αἱ κατα-  
θέσεις αὗται γίνονται δεκταὶ καὶ εἰς ἀντικ-  
τὸν λογαριασμὸν παραδιδεμένῳ τῷ κατα-  
θέτῃ βιβλιαρίου λογαριασμοῦ καὶ βιβλιαρί-  
ου ἐπιταγῶν.

2 ταῖ. 0) 0 κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις  
τὰς ἀποδοτέας μετὰ ἐξ μῆνας τοῦλάχιστον.

2) 2 ταῖ. 0) 0 κατ' ἔτος διὰ τὰς κατα-  
θέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ ἐν ἔτος τοῦλά-  
χιστον.

3 ταῖ. 0) 0 κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις  
τὰς ἀποδοτέας μετὰ δύο ἔτη τοῦλάχιστον.

3) 2 ταῖ. 0) 0 κατ' ἔτος διὰ τὰς κατα-  
θέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ τρία ἔτη  
τοῦλάχιστον.

4 ταῖ. 0) 0 κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις  
τὰς ἀποδοτέας μετὰ πέντε ἔτη τοῦλάχισ-  
τον ὡς καὶ διὰ τὰς πέρα τῶν πέντε ἐτῶν  
ἢ τὰς διαρκείας.

Ὁ τόκος καταβάλλεται καθ' ἐξομολογί-  
αν ἢ 2 ἡμέρας ἔμπροσθεν τοῦ ἑξῆς.

Ὁ τόκος τῶν καταθέσεων καταβάλλεται  
ἐν ὅλῳ καὶ ἀντικτὸν λογαριασμὸν καὶ  
κατὰ τὴν ἀντικτὸν λογαριασμὸν πρὸς τοὺς  
ἐκκαταστήματα τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ « ΖΙΖΑΝΙΟΥ »