



# Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



Ὁ Γράννης κι' ὁ Μαρκῆς  
μιλοῦνε κι' ἀπορεῖς.

Μ.— Ἀνόρθωσις, ἀνόρθωσις τῶν πάντων μωρὲ Γράννη.  
Τὴ μαλεβράσι γένεται!  
Σὰν φέματα μοῦ φαίνεται  
πῶς μάλιστα ἐργάζεται ζουρλοὺς ὥωμους νὰ φτιάξη.  
Σὰν φέματα μοῦ φαίνεται καὶ σὰν τὸ παραμῦθι,  
πῶς ἡ Ἑλλὰς θέλει νὰ βγῇ  
ἀφ' τὴν αἰσχρὰ συναλλαγή  
κι' ἀφ' τ' ἄλλα τὰ συνήθη  
καὶ νέον βελτιώσεως ν' ἀκολουθήσῃ δρόμον  
διὰ τὸν βασιλεύοντα τοῦ κορτακίου τὸν μόνον.

Τὴ γεγονὸς ἀπίστευτον καὶ θαῦμα ἐν τῇ φύσει,  
νὰ θέλῃ τώρα κι' ὁ ὥωμος, βρε Γράννη. ν' ἀνθρωπίσει  
κι' ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ μηνὸς τοῦ ἀρξαμένου ἔτους  
τοὺς ὑπαλλήλους νὰ ζητᾷ τιμὸν κι' ἐνορέτους,  
καὶ τρεῖς πατριωτικὴ  
στὸ βοῦρκο νὰ προσεῖη  
γὰ νὰ διαλέξῃ ἀπὸ καὶ  
τὸ ἀνθρώπους ποῦ γυρεῖ.

Τ.— Τώρα μὲ τ' ἀερόστατα καὶ μὲ τ' ἀεροπλάνα  
τῆς ἐπιστήμης θαύματα,  
ἦρθ' ὁ Ζορμπᾶς διὰ πράγματα  
κι' ἐργάζεται φαγδὰ  
νὰ καθαρίσῃ τὸ σιραιτὸ, τὸ σιόλο, τὰ ταμεῖα  
κι' εἰς τῆς ὑποκαώστερας τὰ μελανὰ σημεῖα.  
Εἶν' ὁ Ζορμπᾶς ὁ Ἡρακλῆς τοῦ ἱεροῦ Ὑπουργείου  
κι' ἀλλοῖμονο, μωρὲ Μαρκῆ, σιὴν κόττον τοῦ Ἀδγέιου.

Μ.— Ἀνόρθωσις, ἀνόρθωσις μεγάλη ἐν Ἑλλάδι.  
Συνδέσμον δόττια τρίζονται  
κι' ἀγάντα καθαρίζονται  
οἱ σεσηπότες κλάδοι.  
Ἔξω κι' αὐτὸς ὁ κοιλαρᾶς  
πῶς κλεψτε τὴν πατρίδα,  
ἔξω κι' ὁ ἄλλος μασκαρᾶς  
πῶς κλεψτε τὴν σταφίδα,  
ἔξω κι' αὐτὸς ὁ ἐφορὸς πῶς κλέβει καμίνι  
καὶ μέσα σιὴν ἀνόρθωσι χαρὰ ὅσους ποῦ μένει.

Ἴδον τὸ μέγα ὄνειρον τετελεσμένον ἤδη.  
Ὅλους τοὺς κλέφτες σήμερον τοὺς ἔφαγε τὸ φῆδι.  
Τον γενικοῦ καθαρισμοῦ τοὺς ἄρπαξ' ἡ σβιλάδα.  
Στοὺς κλέφτες ἔλεσε σπαθὶ  
γὰ νὰ ῥῥθουν ἀνδρες ἀγαθοὶ  
ποῦ δὲν θὰ μάθουνε ποτὲ νὰ κλέπτουν τὴν Ἑλλάδα.  
Λέει κι' ὁ μπάρμπα Γιάκουμος ἀπὸ τὸ Διγαλέτο,  
μὲς ἐπουρηγῆρ' ὁ Ζορμπᾶς νὰ παστρεφτοῦμ' ἐφέτο.

Ἴδον ἰδέα ἐθνικὴ  
πραγματοποιουμένη.

Ἀνέλαβον οἱ πατρικοὶ  
νὰ βγοῦν οἱ λερωμένοι.

Καλὰ σας ἀπὸ δώθενε ὥωμοι διεφθαρμένοι,  
νὰ ῥθουν' ἐμεῖς οἱ ἄμεμπτοι, ἐμεῖς οἱ διαλεγμένοι  
ἀπὸ τῆς ἀνορθώσεως τὸ κῆρυξον κόμμα  
ποῦ τίποτα δὲν ἔφαγε πρὸς τὸ παρὸν ἀκόμα.

Μὲ τὴ φηγάνα τοῦ Ζορμπᾶ τὸ κράτος καθαρίζεται  
κι' ἐμπρὸς σου δὲν θὰ ξαναῖδῃς ὥωμο ποῦ νὰ μυρτίζῃ.  
Οἱ πάντες ἐξ ἀρώματος θὰ βγαίνουν ἐξαισίον,  
κι' οὔτε τὸ πόδι θὰ βρωμᾷ τοῦ Πελοποννησίον,  
οὔτε τὸ χέρι κανενὸς ἐκ τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων  
ποῦ θὰ διαφθορεύσῃ τὸ κράτος τῶν Ἑλλήνων.  
Ὁ ἄλλος τὸ βασίλειο, ὁ ἄλλος ἡ κοινὸνία  
ἀπὸ τῶν ἐκείνων ποῦ θὰ φέρονται ἀπὸ τὴν Γερμανία.  
Ὅσοι γκοβεργάντες ῥάσανε ἀπὸ τὴν Γερμανία.



ΤΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΦΟΡΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
ΑΙ. 54.41.410078



Μεγάλη εκκαθάρισις τῶν πάντων ἐν Ἑλλάδι.

Ἡ βρώμες καθαρίζονται  
καὶ νέοι διορίζονται  
ὑπάλληλοι πουργάδοι.

Πέρος' ἐκεῖνος ὁ καιρὸς  
πῶζοῦσες μέσ' τῇ βρώμα  
τῶρ' ἂν δὲν εἶσαι καθαρὸς  
μὲ τοῦ Ζορμπᾶ τὸ κόμμα,  
τὸ διὰ λόλ' σου θὰ τραβᾷς ἀπὸ τοὺς οπαθοφόρους  
κι' ἂν ζῆς, θὰ ζῆς αἰχμάλωτος γιὰ τὰ πληρώτης φόρους.

Ἀρχαὶ καθ' ὅλα σοβαρὰ  
θὰ πιάσουνε τῇ μάτσα,  
ποῦ θὰ σοῦ φαίνονται μωρὲ  
πῶς εἶν' ἀπ' ἄλλη ῥάτσα  
κι' ὅχι πῶς εἶναι οἱ αὐτοὶ ποῦ εἶχες πρὸ ὀλίγου  
ποῦ κατὰ θέλησιν Βουλῶν  
ὁ δήμαρχος τῶν Ὀμαλῶν  
τσῶπερ' ἀπὸ κυνήγου.

Ἦλθαν τὰ φρόνιμα μυαλὰ καὶ πᾶνε τὰ συμπαράδα.  
Τραγοῦδα μου τὰ τραγουδῶ  
π' ἀπὸ τὸν Ἀγουσιό κι' ἐδῶ  
ἐφτιάζειτ' ἡ Ἑλλάδα.

Κι' ἂν τύχη τὴν κατέτρεχε ἀπὸ καιρὸ κακοῦργα,  
τώρα τὴν ἔσωσ' ὁ Ζορμπᾶς ποῦ τὸ ἔδωκε τὴν ποῦργα  
κι' ἐβγήκαν ὅλες ἡ χολές  
κι' ὅλα τὰ περιττώματα  
ποῦχανε μέσα ἡ Βουλὲς  
ἀπὸ κομμάτων βρώματα.

Γ.—

Τὶ ἀνόρθωσις μεγάλη  
μέσ' τὸ τόσο κλεψιμῷ !  
Ὁ Ζορμπᾶς μὲ σερβιτοζάλι  
καθαρίζει τὸ ῥωμηνό.

Κι' ὁ ῥωμηνὸς ποῦ δὲν παστρεύει στέκεται καὶ τοῦ μιλεῖ:  
ὅσο νὰ μὲ καθαρίζης,  
γλήγορα καθὼς γνωρίζεις  
θὰ βρωμέψω πρὶν πολὺ.

Ἀνόρθωσις, ἀνόρθωσις δυνάμειος καὶ σφρίγους,  
μὲ φόρους νέους καὶ παλαιοὺς  
γιὰ τοὺς ἀλλαξο-Μανωληνοὺς  
καὶ τοὺς ὑποστρατήγους.

Ἀνόρθωσις, ἀνόρθωσις σπουδαία καὶ τελεία,  
Τὸ ἔθνος ζάχαρι πουλεῖ  
κι' ὁ Μουχαμέτης ἀπειλεῖ  
νάμπῃ στὴ Θεσσαλία.

Ἀνόρθωσις ἑλληνική  
μὲ τρεματοῦρα γενική  
ποῖον θὰ ἔνῃ τέλος.

Ἀπὸ τὴν Κρήτη κατ' αὐτὰς ἦρθε κι' ὁ Βενιζέλος  
καὶ γιὰ Ἐθνοσυνέλευσιν ἠγέρθη μέγας λόγος  
καὶ κατὰ τὰ φαινόμενα, τώρα θὰ γένῃ τζόγος.

Μ.— Τώρα ποῦ νέος ἐλαμψεν ἀστὴρ ἀπὸ τὴν Κρήτη,  
τώρα πῶμισσάκηκε τοῦ βασιλῆα τὸ σπῆτι,  
τώρα ποῦ γι' ἄγραφο χαρτὶ  
τὸν πέρνουμε τὸ βουλευτὴ  
καὶ κάθε κομματάρχη  
κι' ὁ Κόντις σοῦζο στέκεται μπροστὰ στὸ νοματάρχη,  
μόνον ἐπάνω στὸ λαὸ θὰ πέσουν ἡ εὐθύνη  
κι' ὅπως καὶ νὰν τὰ παίξουμε, ... ἄς Βασίλης εἶναι.

Γ.— Μὴν ἀπελπίζεσαι λοιπὸν γενναῖε συμπολίτη  
κι' ὁ Βενιζέλος χάρισμα δὲν ἦλθ' ἀπὸ τὴν Κρήτη.  
Ἐδῶ θὰ μαγειρεύεται δουλειὰ πολὺ μεγάλη  
καὶ ὁ Γεννάριος γύρευε τί μπόρες θὰ μᾶς βγάλῃ.  
Αἰῶν προύδου εἶν' αὐτὸς  
ποῦ καίονται Παλάτια,  
κι' αὐτὸς ὁ Κρῆς ὁ ζηλευτός  
δὲν ἦλθε γιὰ τὰ μάτια.

Ἀνόρθωσις, Συνέλευσις, Ζορμπάδες, Βενιζέλοι !  
Ποιὸς ξέρει ποῦ θὰ φθάσουμε  
καὶ πρὶν ἀκόμη δοῦσουμε  
ποιὸς ξέρει τί μᾶς μέλλει !  
Τὸ κράτος πρέπει νὰ φτιαστῇ ἢ οὕτως ἢ ἄλλως.  
Εἶν' εὐκολο νὰ μείνουμε καὶ ἄνευ βασιλέως  
κι' ἐπὶ τῆς ἀνορθώσεως νὰ βασιλεύσουν ἄλλοι,  
κι' ὅπως μιλοῦν τὰ πράματα  
διάφορα θεάματα  
θαῦδῃς τὸ Καρναβάλι.

Βουλὴ συνεδριάζουσα Χριστόγεννα καὶ Φῶτα  
κι' ἄλλα πολλὰ μυστήρια ποῦ δὲν τὰ εἶδες πρῶτα,  
ἀνόρθωσις σιὴ ζάχαρι, ἀνόρθωσις σι' ἄλατι  
κι' ἐκ τοῦ πυρὸς καταστροφή ἀπάνω στὸ Παλάτι  
κι' ἐν ταῖς στιγμαῖς τῶν ὀδυρμῶν  
Αὐλῆς μισοκαμένης,  
ὁ Βενιζέλος μεθ' ἡμῶν  
τί θέλει, συμπεραίνεις.

Μ.— Βελτίωσις ἐπείγουσα κι' ἀνόρθωσις ταχεῖα  
ἦρθε κι' ἐπῆρε τὸ Λυγρὸ ἀπὸ τὴ Νομαρχία  
καὶ λένε πῶς ὁ Δάσιος ὀπίσω θάρτη πάλι  
τελείως διοργανωθείς ἀφ' τὸ Μαυρομικάλῃ.

Γ.—

Παντοῦ ἀνόρθωσις θάρτῃ  
ποῦ καὶ τὸ ἔθνος νὰ σωθῇ  
κι' ὁ κόσμος νὰ μὴ βόγγῃ.

Ἀνόρθωσις, μωρὲ Μωρῇ, παντρεῖται καὶ τὴν Πόγγῃ  
καὶ κάτω κάτ' ο φοβερὸ στὸ κράτος μας θὰ γένῃ  
ἀφοῦ καὶ ὁ Ἀλέξανδρος σιὸν Πότα βραίνει.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ





## ΤΑ ΦΩΤΑ

Μετὰ τὴν γέννησιν Χριστοῦ,  
Ἀχὴλ τὰ τέκνα κλαίει,  
καὶ μεθ' ἡμέας δεκατεῖς  
ποῦ ὁ Παληάτσος λείει.  
ἐγένετο ἡ Βάπτισις  
ἡ ἐπισημοτέρα  
κι' ἀπόξου στὴ Σισσιώτισα  
παπᾶς μετ' ἡ βαντιέρα,  
χωρὶς νὰ κάνη βέβαια  
στοὺς χριστιανοὺς παζάρι,  
ἐγύριζε κι' ἐσκόρπαιε  
τ' ἀγιασμοῦ τὴ χάρι.

~~~~~

Ἐπῆγαν ὅλες ἡ ἀρχές,  
ἐπῆγαν κι' οἱ εὐζῶνοι  
κι' ἐφιγουράρησε πολὺ  
ὁ ψίστης τοῦ Τελώνη  
καὶ ὡσανὰ ἐφώναζαν  
πολλοὶ ἐν τοῖς ὑψίστοις  
ποῦ ἐπεφάνη μοναχὸς  
ὁ τοῦ τελώνου ψίστης.

~~~~~

Ἐπῆγαν ὅλες ἡ κυρὲς  
κι' οἱ πρῶτοι ἐν τοῖς πρῶτοις,  
ἀλλὰ ὁ ὑπομοίραρχος  
ὁ κύριος Στεριώτης,  
βλέπωντας πῶς ντρυμώνονται  
ἀπάνω στὴ μαοῦνα  
οἱ κύριοι μετὰ τὰ παλτά  
κι' ἡ ντάμες μετ' ἡ γοῦνα,  
εἶπε « τὸ μέρος τοῦ Ζορμπᾶ  
πρέπει κι' ἐγὼ νὰ παίξω »  
καὶ γενικῶς τοὺς ξεκουμπᾶ  
καὶ τοὺς πετάει ἔξω.

~~~~~

Κὺρ μοίραρχε τώλέγανε  
τὶ προσβολὴ μᾶς κάνεις!  
Ἀλλὰ ὁ μοίραρχος αὐτοῦ,  
στραφῆτε πίσω φιφτυτοῦ  
ὅπως ὁ Ἰορδάνης!

~~~~~

Διαμαρτύρονται ἀρχές  
σφοδρῶς καὶ διατόρως.  
Ἐμε μ' ἐπροσκαλέσανε,  
τόλεγε ὁ Μπεκατῶρος,  
καὶ πρέπει νάμαι στὸ πλευρὸ  
τοῦ Πανιερωτάτου  
καὶ κάνεις ἄσχημα πολὺ  
ποῦ λές νὰ πᾶω κάτου.

~~~~~

Κι' ἄλλοι πολλοὶ ἀντήλλαξαν  
τοιαύτας ὁμιλίας.

ὁ δὲ Φορέστης, πρόξενος  
κι' αὐτὸς τῆς Ἰταλίας,  
εἰς σοβορὸν ἐκτίθεται  
προξενικὸν ἀγῶνα  
διὰ νὰ μὴν τὸν βγάλουνε  
ἀπάν' ἀφ' τῆ μαγῶνα.

~~~~~

Ἐκαμ' ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ  
καὶ τοῦ ἐν Ἰορδάνη,  
ὅπου ὁ Ἀγγλος πρόξενος  
καθόλου δὲν ἐφάνη  
γιατὶ ἂν τῶλεγαν νὰ βγῇ  
ἀπὸ τὴν προκυμαία,  
στὰ σίγουρα θὰ σήκωνε  
ἰγγλέζικη σημαία.

~~~~~

Πολλὰ συνέβησαν ἐκεῖ  
γιὰ τοῦ Χριστοῦ τὴ χάρι  
κι' ἐθύμωσε κι' ἡ Μουσικὴ  
κι' ἔφυγε πρὶν σονάρη  
κι' ἔμειν' ἡ νέα ἡ μικρὰ  
τῶν παιδῶν τῶν Ἀπόρω  
ποῦ μετ' ἡν Κοσμητεία τῆς  
ἐπήνερε παπόρο.

~~~~~

Ἐκ τῶν Ἀπόρων τῆς Σχολῆς  
καινούργια μπάντα βγαίνει,  
κι' ὁ Σάρολος ἐπικεφαλῆς  
καμαρωτὸς πηγαίνει,  
σὰ νᾶλεγε « κυτᾶξετε  
οἱ κόποι μας τί φέρουν  
καὶ ποίους ἤχους βγάνουνε  
ἡ λίρες ποῦ μᾶς στέργουν.  
Κυτᾶχτε νέα μουσικὴ  
μετὰ κόκκινο σιρίτι,  
κυτᾶχτε πόσα ὄργανα  
ὑμνοῦν τὸν μακαρίτη. »

~~~~~

Καὶ μ' αὐτὰ τὰ γεγονότα  
ἐγνωστάσαμε τὰ Φῶτα  
ποῦ τὰ λάμπρυνε πολὺ  
τοῦ Συνδέσμου ἡ Σχολή.  
Κι' ὅλοι βλέποντες μὴ μπάντα  
μετὰ λαλούμενα σαράντα  
καὶ Ἀντύπα μετ' ἡ βέργα  
τὰ παιδιὰ νὰ ὀδηγῇ,  
εἶπαν « θαυμαστά τὰ ἔργα  
τοῦ κυρίου Παναγῇ. »

~~~~~

Βάπτισις ἐν Ληξουρίῳ  
μετὰ πολὺ μεγάλο μῆριον.

~~~~~

Ἐδῶ μονάχα μετὰ τὸ μᾶς  
πᾶκαμ' ὁ ἀστυνόμος  
περάσανε τὰ Φῶτα μας  
εἰς τὸ Ληξοῦρι ὁμως,

πολὺ πρὶν ζωηρότερα  
ὁ Πλάστης ἐβαφτίστη,  
μετὰ μαισουκιὰς π' ἀλλάξανε  
πολλῶν πιστῶν τὴν πίστι.

Ἐπῆγε Τούλιος ὁ παπᾶς  
τὴ Βάπτισι νὰ κάνη  
κι' ἔπαιξε ξύλον τῆς ζωῆς  
μέσα στὴν Ἰορδάνη  
κι' ἀπὸ τὴν ἀναστάτῳσι  
καὶ τὴν ξυλοπλημμύρα,  
ἄλλου ἐπῆγε ὁ παπᾶς  
κι' ἄλλου ἡ ἀγιαστική.

Λόγον τὸ λόγο φαίνεται  
καὶ Θεϊκὴ βουλήσει,  
ἡ δυὸ μεριὲς τοῦ Ληξουριοῦ  
τὰ βρήκανε στὴ βρύσι  
καὶ πρὶν προφτάσῃ ὁ παπᾶς  
τὴ Βάπτισι νὰ κάμη  
ἔγειναν δυὸ στρατόπεδα  
Ληξοῦρι καὶ Ποτάμι  
κι' ἐκεῖ ἐπέπεσε τὸ ἐν  
κατὰ τοῦ ἄλλου φύλου  
καὶ ἐβεβαίοντο ὁ παπᾶς,  
τὸ ἀσφαλὲς τοῦ ξύλου.

Κι' ἐγένετο πανήγυρις  
βαπτίσεως σπανία,  
κι' ἐτρέχαν τὰ ξεφτέρουγα  
μέσα στὰ καφφενεῖα,  
κι' ἄλλος τῆς ἔτρωγε κοφτεῖς  
κι' ἄλλος μετὰ τὸ μανάλι  
κι' ἐνδὸς ὁ τίμιος σταυρὸς  
τῶσπασε τὸ κεφάλι.

Αὐτὰ τὰ Φῶτα ἔγειναν  
ἐδῶ κι' ἐν Ληξουρίῳ,  
ὡραῖα τὰ φαιδρότατα  
καὶ χριστιανικώτατα  
συνάμα καὶ τὰ δύο.

## ΔΙΨΑ

Καμμιὰ φορὰ τὴ νύχτα  
δίψα μετὰ καίει μεγάλῃ  
καὶ βλέπω στ' ὄνειρό μου  
μὴ βρύσι σὲ βουνά.  
Κολλῶ τὰ δυὸ μου χεῖλη  
καὶ πίνω, πίνω πάλι  
καὶ πίνω, πίνω, πίνω  
κι' ἡ δίψα δὲν περνᾷ.

Μὴ τέτοια δίψα πάντα  
μετὰ καίει στὴν ἀγκαλιὰ σου  
καὶ τ' ὄνειρό τοῦ πόθου  
γιὰ πάντα μετὰ πλανᾷ.  
Κολλῶ τὰ δυὸ μου χεῖλη  
καὶ πίνω, πίνω, πίνω  
κι' ἡ δίψα δὲν περνᾷ.

Πς.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΟΥΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΙΜΗΤΗΡΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ





~~~~~

Εἰς τὸ ἄπειρον τοῦ χρόνου προσέτετε

Προσέπεσεν ὁμοῦς ἀγέροντος καὶ ὑπε-  
ρήφανον ὅπως ἄλλως τε ἡμοῖσεν εἰς αὐ-  
τό, χωρῶν οὕτω εἰς ἐξαιρέσει τῶν ἄλλων  
ἀδελφῶν του.

Ἐπρεπε συνεπὴς πρὸς τὸν δρόμον ὃν  
ἐχάραξε νὰ ἐπαγαστατήσῃ καὶ κατὰ τοῦτο.

“Ολοι βεβαίως γνωρίζετε τι ἐπετέλεσεν  
ὁ ἐπαναστάτης χρόνος.

Τὸ αὐτὸ σχεδὸν ἔπαθε καὶ ἄλλος τις ὁμοίως τούτου, ὁ πολὺς Σάκης. Κλονίζει σφοδρῶς κάποιον ἄλλον βασιλέα, τὸν Ἀλφόνσον τῆς Πορτογαλίας.

Εἰς ἓνα μικρὸν μέρος τὸ ὁποῖον πε-  
ρικλείει ψυχὰς ἡρώϊας, τὸν λαὸν τῆς Σερ-  
βίας, διδάσκει τὰς ἀρχαίας Σουλιώτιδας  
καὶ τὸν χορὸν τοῦ Ζαλόγγου.

Παντοῦ εἰσέδυσσε καὶ εἰς τὰ πάντα ἐ-  
πέφερε τὴν βελτίωσιν διὰ τοῦ συνεγεροῦ.

Ἡ ἐν Κρήτῃ κατάστασις καὶ ἡ ἐν Ἑλλάδι τοιαύτη, ἐπίσης εἶναι ἕογα αὐτοῦ.

Τοιοῦτος ἐν γενικαῖς γραμμαῖς ὁ δια-  
 ρεύσας χρόνος μὲ τὸ μέτωπον ἀγέροχον,  
 τὴν ὕψιν ὑπερήφανον καὶ τὴν ἔκφρασιν  
 ἐπιβλητικὴν, ὀληθὴς ἐπαναστάτης φθάσας  
 πρὸ τοῦ τέλους τῆς ὁδοῦ αὐτοῦ, ἐσκέ-  
 φθη ὅτι δὲν ἔπρεπε γὰ διακωμωδιῇ.

Ὁ κόσμος προσέβλεψε πρὸς αὐτὸν καὶ ἔμεινεν ἔκθαμβος καὶ ἐνεδὸς ὡς συμβαίνει πάντοτε ὅταν εὐρίσκεται τις πρὸ ἐπιβάλλοντος καὶ μεγαλείου.

Ἐχύθη κατόπιν εἰς τὸ ἀτέρμονον τοῦ  
διαστήματος ἵνα ἐνούμενος μετὰ τῶν ἀ-  
στροφῶν τοῦ σχηματίσῃ τὸν αἰώνιον  
Χρόνον.....

Μόλις ὅπως συνήλθομεν ἰδίως ἡμεῖς  
οἱ ἀπευρεσιζώτατοι μεγάθυμοι καὶ ἀντε-  
λήφθημεν ὅτι ἔφυγεν ὁ χρόνος, ἐσκέφθη-  
μεν ὅτι συνεπείς πρὸς τὸ ἔθμιον ἐπρεπε  
νὰ μοιχασωμεν καὶ ἀπειδὴ εἶχε φύγει ὁ  
γέρον χρόνος, νὰ σατυρίσωμεν τὸν μόλις  
ἰδόντα τὸ φῶς διαδοχὸν τοῦ ἀπελθόντος.

Τώρα, ἐπειδὴ ἔχει ἀρκετὰ κληροδοτήσει

Τοῦτο ἀπόκειται εἰς τὰ νεῦρα του ἀφ' ἐνός, ἀφ' ἑτέρου ὅμως φρονῶ ὅτι δὲν ὑπάρχει κανεὶς φόβος διότι ὁ χαρακτηρησμός τὸν ὁποῖον μᾶς ἔδωσαν, μᾶς ἀπαλλάσσει παντὸς παραπτώματος.

Г. К.

Ὁ ἐν Γενούῃ ἐξήντημος ἡμῶν συμπολί-  
της κ. Π. Αβερράτος καθηγητῆς τῆς Ἱ-  
στορικῆς, ἀπέστειλε καὶ φέτος ὡς πάντο-  
τε χιλίας δραχμὰς ἵνα διατεμηθῶσιν κα-  
τὰ τὰς ἐσχιδὰς εἰς τοὺς πιωχοὺς τῶν πό-  
λεων Ἀργοστολίου καὶ Ληξουρίου.

Δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι ὁ κ. δήμαρχος  
τὰς διένειμε καταλλήλως, οὐχ ἥτιον ὅ-  
μως διατὶ δὲν λαμβάνει τὴν καλοσύνην  
γὰ τὸ δημοσιεῖν;

Διὰ πολλοὺς λόγους ἐπιβάλλεται ἡ δη-  
μοσίευσις οἰσodήποτε τῶν τοιοῦτων δω-  
ρεῶν καὶ τομιζομεν οἷ δὲν εἶναι οὔτε  
δεδθδν, οὔτε συμφέρον τὰ μὴ γνωρίζουν  
οἱ δημόται ποῖος ἔχει τὴν εὐσπληγχρίαν  
τὰ τοὺς ἐνθυμεῖται.

Δημότης.

— Ἡ πρώτη ἐμφάνισις τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Συνδέσμου, ἀδελφὴν ἐνεποίησεν ἐν τύπῳ.

— Ὁμολογοῦν μένως ἡ δοῶσις τοῦ  
Σωματίου τοῦτον ὑπερέβη πάναν προ-  
δοσίαν καὶ μετῴονος ἡξίζεν ὑποστηρίξε-  
ως παρὰ τοῦ Βαλλαντείου κληροδοτήμα-  
τος.

— Ἀπεβίωσεν ἐν Λακύνῃς ὁ ἀγα-  
θὸς συμπολίτης Νικόλαος Μανρομάτης  
πρώην πλοίαρχος.

— Παρατηρήσεις τοῦ κ. Γ. Βελισσαράτου ἐκ τῆς θέσεως τοῦ διαχειριστοῦ τῶν Μοιπωλίων, διαβρίθῃ ὁ κ. Σπυρίδων Λουκάτος πρῶτην δέμαρχος καὶ βουλευτὴς.

— Ἡ δεσποινὶς Ἀσπασία Ε. Ἀρα  
βατινοῦ καὶ ὁ κ. Ἰάκωβος Καλὸς, ἐπέ-  
λεσαν τοὺς γάμους τῶν ἐν Ἀλεξανδρίᾳ

— Ὑπὸ τοῦ ἐκ Ληξουρίου ἐδραι-  
 οῦμένου ἱερέως Πέτρου Κοιτομιχάλου, ἐκ-  
 δίδεται προσεχῶς ἡ ἀπολυτίκῃ καὶ ὁ βί-  
 ος τοῦ ἱερομάρτυρος Χαλαλᾶμπου, βι-  
 βλίον τὸ ὁποῖον πρέπει πᾶς εὐσεβὴς τὸ  
 ἀποκτήσῃ.

— Εἰς τὸ περιβόλι τοῦ κ. Χαριτάτου,  
πωλεῖται γάλα ἀπὸ Ἑλβετικᾶς ἀγελάδος.

Ἐπιδεωροῦμεν πάντοτε ὑπο  
 αἰς ἀστυνομίας, γηῆται καὶ οὐχὶ κα  
 λευμένον, πωλεῖται τὸ πρόβιον γάλα  
 εἰς τὸ γαλακτοπωλεῖον. Κα π ἄ τ ο υ ἔ  
 ναντι Ἐθν. Τραπεζῆς πρὸς τοῖ α ῖ ν τ α  
 λευτὰ ἢ πῆντα.

Ἐπειδὴ διακρίεται ὅτι, πρὸ τῆς ἐνεργηθείσης τῆν παραλθ-σαν Κυριακὴν ἐπαναληπτὴ ἥ δημοπρασία τῶν δημοτικῶν φέρων Ἀργυστολίου διὰ τὸ ἔτος 1910, ἐγὼ μετέβην εἰς τὸ Δημ.ρχεῖον καὶ ἐδήλωσα πρὸς τὸν Κον. Δήμαρχον ὅτι ἀποσύρω τὸ μερίδιόν μου τῆς χρηματικῆς ἐγγυήσεως τῇ κατατεθειμένῃ ὑπὲρ τοῦ πλειοδοτοῦντος Διονυσίου Μαρκέτιου, ἐηλὼ ὅτι τι ὕτον τί δὲν συνέβη. Μόνον κατὰ τὴν ἐξ Ἀθηνῶν ἐπάνοδόν μου, τὴν 28 Δεκεμβρίου, πληροφορηθεὶς ὅτι κατὰ τὸ διάστημα τριῶν ἡμέραν, ἀφ' οὗ ὁ ἀνωτέρω Διονύσιος Μαρκέτιος προσήγαγε τὴν περὶ ἐπαναληπτικῆς δημοπρασίας διὰ μείζονος προσφοράς ἀναφοράν μου ἡ δημοπρασία δὲν ἐγένετο, ἠγωνόκησα διὰ τὴν ἀναβολὴν, ἥτις ἤρναντο ὁπωσδήποτε νὰ βλάβῃ τὰ συμφέροντά μου, καὶ τὴν ἀγωνόκητησίν μου ταύτην ἐξέφρασα τὴν ἰδίαν ἡμέραν τῆς ἀφίξεώς μου πρὸς τὸν δημοτικὸν εἰσπράκτορα κύριον Ἀντώνιον Κυμπίτσην ἐντὸς τοῦ τελωνιακοῦ καταστήματος, ὑποδεικνύων ὅτι τὰ παρεμβλλόμενα εἰς τοὺς πλειοδοτοῦντας ἐνικιαστὰς προσκείμενα ἀπογοητεύουν καὶ ἀπεθαρρύνουν αὐτοὺς καὶ πρὸς ζημίαν τοῦ δήμου ἀκόμη, προσθέσας δὲ ὅτι τὸ κατ' ἐμὲ, ἂν δὲν θέλουν νὰ ἐκθίσωσι τοὺς δημοτικούς φέρους εἰς δημοπρασίαν νὰ μὴ ἐπιστρέψωσι τότε τὴν κατατεθει-αν ἐγγυήσίν μου.

Αὐτὸ εἶναι τὸ ὅλον.  
 Λογιστόλιον 5 Ἰαννουαρίου 1910

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

11)2 ταῖ. 0'0 κατ' ἑτος διὰ τὰς ἐν ὀ-  
ψι ἀποδοτέας καταθέσεις· μέχρι ποσού δὲ  
10,000, πέρα τοῦ ποσού τούτου τοῦ τό-  
κου ὀφείζονται εἰς 1 ταῖ. 0'0 κατ' ἑτος  
μέχρι 50,000 δραχμῶν· πέρα δὲ καὶ τοῦ  
ποσού τούτου εἰς 1,12 ταῖ. 0'0. Αἱ κατα-  
θέσεις αὗται γίνονται δεχταὶ καὶ εἰς ἀντικ-  
τὸν λογαριασμὸν παραδιδεμένῳ τῷ κατα-  
θέτῃ βιβλιαρίῳ λογαριασμοῦ καὶ βιβλιαρί-  
ου ἐπιταγῶν.

2 τοῦ 0 0 κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις  
τὰς ἀποδοτέας μετὰ ἑξ μηνῶν τοῦλάχιστον.

21) 2 τοῖ. 0 0 κατ' ἔτος διὰ τὰς κατα-  
θέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ ἐν ἔτος τεύλα-  
χιστον.

3 ταί, 0)0 κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις  
τὰς ἀποδοτέας μετὰ δύο ἔτη τοῦλάχιστον.

31) 2 τῶν 0) καθ' ἑτος διὰ τὰς κατα-  
θέσεις τὰ ἀποδοτέας μετὰ τέσσαρα ἔτη  
τοὺλάχιστον. *ἔργου ὑπονοούμενου*

4 ταῖς. 0)η κατ' ἑτος διὰ τὰς καταθέσεις;  
τὰς ἀποδοτέας μετὰ πέντε ἔτη τοῦλάχισ-  
τον ὡς καὶ διὰ τὰς πέρα τῶν πέντε ἐτῶν  
ἢ τὰς διακεῖς.

Ὁ τόκος καταβάλλεται καθ' ἑξομηνίαν ἢ 2 Πανάσας καὶ 1 Πύλον.

Ο τόκος των καταθέσεων καταβάλλεται  
ΕΡΕΛΑ ΚΕΝΤΡΕΝ ΤΡΕΝΤ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ματι ως και τῇ αἰτήσει αὐτοῦ παρὰ τοῦ  
ΓΕΝΙΚΟΤΑΤΟΥΤΟΥ  
Γενικού Διευθυντοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Τραπεζῆς.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ « ΖΙΖΑΝΙΟΥ »