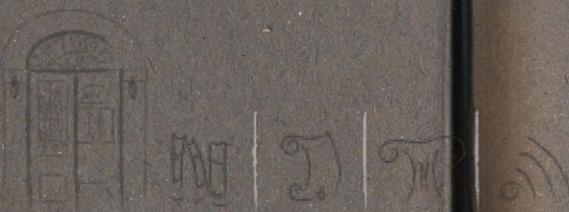


IB 5906

(ΜΟΣΧ - Α 101)
Δημ/2 6



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
AL.Σ1.0054

Η

-240-

ΔΕΚΑΚΑΛΠΙΑ

ΚΑΙ

Ο ΗΡΩΣ ΑΥΤΗΣ.

ΣΕΛΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ

ΤΗΣ

ΠΡΩΗΝ ΕΙΤΑΝΙΣΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΥΠΟ

ΙΑΙΑ ΖΕΡΒΟΥ ΙΑΚΩΒΑΤΟΥ.

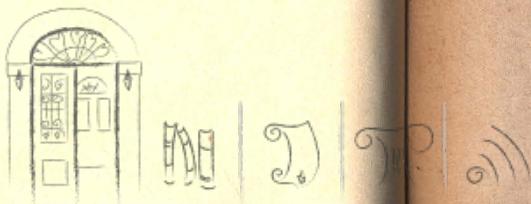
« Λώρη λώρην σχάζειν ἔξεστι. »
« Vitae signum pulsus est. »



Σελίς Ιστορικής

ΕΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ.

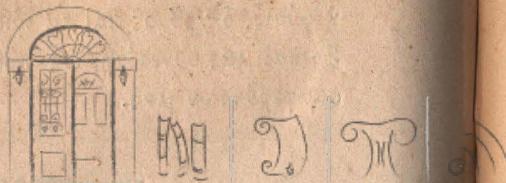
ΙΑΚΩΒΑΤΟΣ Ν ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ.
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ 1872.



ΔΤΓΕΔΙΑ.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ.

Σελ. 6. στίχ. 30. ἀνάγν. παιδιᾶς — Σελ. 8. στίχ. 5. ἀ-
νάγν. καὶ — Σελ. 2. στίχ. 26. ἀνάγν. ἴσχυροτέραν — Σελ. 27.
στίχ. 4. ἀνάγν. γενετείρας — Σελ. 36. στίχ. 20. ἀνάγν. τυ-
ραννοῦ.



Πόνημα ἐπιγραφόμενον « Αἱ δύο Πρωτεύουσαι τῆς
Ἀνατολῆς καὶ ἡ Διπλωματία μετὰ τῆς Ἑλλάδος, » προ-
τιθέμεθα νὰ δημοσιεύσωμεν διὰ τοῦ τύπου· ἀποτεινόμε-
νοι λοιπὸν πρὸς ὅσους εὐαρεστοῦνται νὰ προσκτήσωσιν
αὐτὸν, ἔξαιτούμεθα τὴν συνδρομήν των. Δὲν ἀναφέρομέν
τι πλέον περὶ αὐτοῦ, διότι ἂν εἴπωμεν ὅλιγον, οὐδὲν λέ-
γομεν, καὶ ἂν εἴπωμεν πολὺ, εἶναι ἀνήκειον εἰς μίαν Ἀγ-
γελίαν.

Θέλει δὲ κατὰ μᾶλλον ἡ ἡττον ἀπαρτίζεσθαι ἐκ 14
τυπογραφικῶν φύλλων.

Ἡ τιμὴ ἐκάστου ἀντιτύπου, πληρωτέα μετὰ τὴν παρά-
ληψίν αὐτοῦ, προσδιορίζεται εἰς δραχμὰς 4.

Παρακαλοῦμεν δὲ ὅσους εὐαρεστηθῶσι νὰ κυκλοφορή-
σωσι τὴν Ἀγγελίαν ταύτην πρὸς συλλογὴν συνδρομῶν,
νὰ ἐπιταχύνωσι τὴν ἐπιστροφὴν αὐτῆς, ὅπως ἐπισπεύσω-
μεν καὶ ἡμεῖς, ἂν αἱ συνδρομαὶ ἥγαινε ἐπαρκεῖ, τὴν τύ-
πωσιν.

Ἐάν ἐπὶ τοῦ προκειμένου Πονήματος τύχωμεν τῆς
συνδρομῆς τοῦ δημοσίου, θέλομεν ἀκολούθως ἐπιδοθῇ καὶ
εἰς τὴν ἔκδοσιν ἐτέρων μᾶλλον ἔχενῶν, ἐκτὸς ἂν ἀπρο-
δόκητοι περιστάσεις, μᾶς παρεμβάλλωσι κωλύματα.

Ἐν Κεφαλληνίᾳ 10 Ιουλίου 1872.

ΗΛΙΑΣ ΖΕΡΒΟΣ ΙΑΚΩΒΑΤΟΣ.
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΘΕΟΥΡΙΟΥ

