





IB 5906

(MOEX-A 101)  
2m/2 6



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΘΥΡΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

AL.ΣL.0054





-240-

# ΔΕΚΑΚΑΛΠΙΑ

ΚΑΙ

Ο ΗΡΩΣ ΑΥΤΗΣ.

ΣΕΛΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ

ΤΗΣ

ΠΡΩΤΗΝ ΕΠΙΣΤΑΝΤΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΥΠΟ

ΠΑΠΑ ΖΕΡΒΟΥ ΙΑΚΩΒΑΤΟΥ.



« Λώβη λώβην σχάζειν ἔξουσι. »  
« Vitae signum pulsus est. »



*Handwritten signature or note.*

ΕΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ.  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ 1872.





## ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ.

Σελ. 6'. στίχ. 30. ἀνάγν. παιδιᾶς — Σελ. 8'. στίχ. 5. ἀ-  
νάγν. καὶ — Σελ. 2. στίχ. 26. ἀνάγν. ἰσχυροτέραν — Σελ. 27.  
στίχ. 4. ἀνάγν. γενετείρας — Σελ. 36. στίχ. 20. ἀνάγν. ty-  
ranni.



## ΑΓΓΕΛΙΑ.

Πόνημα ἐπιγραφόμενον « Αἱ δύο Πρωτεύουσαι τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἡ Διπλωματία μετὰ τῆς Ἑλλάδος, » προ-  
τιθέμεθα νὰ δημοσιεύσωμεν διὰ τοῦ τύπου· ἀποτεινόμε-  
νοι λοιπὸν πρὸς ὅσους εὐαρεστοῦνται νὰ προσκλήσωσιν  
αὐτὸ, ἐξαιτούμεθα τὴν συνδρομὴν των. Δὲν ἀναφερόμεν  
τι πλέον περὶ αὐτοῦ, διότι ἂν εἴπωμεν ὀλίγον, οὐδὲν λέ-  
γομεν, καὶ ἂν εἴπωμεν πολὺ, εἶναι ἀνήκειον εἰς μίαν Ἀγ-  
γελίαν.

Θέλει δὲ κατὰ μᾶλλον ἢ ἥττον ἀπαρτίζεσθαι ἐκ 14  
τυπογραφικῶν φύλλων.

Ἡ τιμὴ ἐκάστου ἀντιτύπου, πληρωτέα μετὰ τὴν παρά-  
ληψιν αὐτοῦ, προσδιορίζεται εἰς δραχμὰς 4.

Παρακαλοῦμεν δὲ ὅσους εὐαρεστηθῶσι νὰ κυκλοφορή-  
σωσι τὴν Ἀγγελίαν ταύτην πρὸς συλλογὴν συνδρομῶν,  
νὰ ἐπιταχύνωσι τὴν ἐπιστροφὴν αὐτῆς, ὅπως ἐπισπεύσω-  
μεν καὶ ἡμεῖς, ἂν αἱ συνδρομαὶ ᾤναι ἐπαρκεῖς, τὴν τύ-  
πωσιν.

Ἐὰν ἐπὶ τοῦ προκειμένου Πονήματος τύχωμεν τῆς  
συνδρομῆς τοῦ δημοσίου, θέλομεν ἀκολούθως ἐπιδοθῇ καὶ  
εἰς τὴν ἐκδοσιν ἐτέρων μᾶλλον ἐκτενῶν, ἐκτὸς ἂν ἀπροσ-  
δόκητοι περιστάσεις, μᾶς παρεμβάλλωσι κωλύματα.

Ἐν Κεφαλληνίᾳ 10 Ἰουλίου 1872.

ΗΛΙΑΣ ΖΕΡΒΟΣ ΙΑΚΩΒΑΤΟΣ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ



