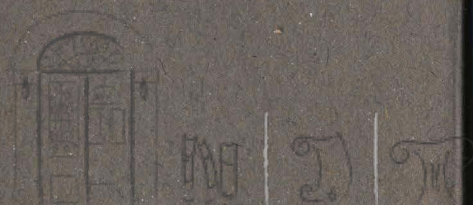


IB 5906

(ΜΟΣΧ - Α 101)
21/2 5



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ
AL.ΣL.0054



-240-

ΔΕΚΑΚΑΛΠΙΑ

ΚΑΙ

Ο ΗΡΩΣ ΑΥΤΗΣ.

ΣΕΛΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ

ΤΗΣ

ΠΡΩΗΝ ΕΠΙΤΑΝΗΣΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΥΠΟ

ΠΑΙΑ ΖΕΡΒΟΥ ΙΑΚΩΒΑΤΟΥ.



« Δώρη δώρησιν χάριεν ἔξοστι. »
« Vitae signum pulsus est. »



Handwritten signature or note in cursive script.

ΕΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΙ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ Η ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ.
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ 1872.



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ.

Σελ. 6'. στίχ. 30. ανάγν. παιδιᾶς — Σελ. 8'. στίχ. 5. ἀνάγν. καὶ — Σελ. 2. στίχ. 26. ἀνάγν. ἰσχυροτέραν — Σελ. 27. στίχ. 4. ἀνάγν. γενετείρας — Σελ. 36. στίχ. 20. ἀνάγν. ty-ranni.



ΑΓΓΕΛΙΑ.

Πόνημα ἐπιγραφόμενον « Αἱ δύο Πρωτεύουσαι τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἡ Διπλωματία μετὰ τῆς Ἑλλάδος, » προτιθέμεθα νὰ δημοσιεύσωμεν διὰ τοῦ τύπου ἀποτεινόμενοι λοιπὸν πρὸς ὅσους εὐαρεστοῦνται νὰ προσκλήσωσιν αὐτὸ, ἐξαιτούμεθα τὴν συνδρομὴν των. Δὲν ἀναφερόμεν τι πλέον περὶ αὐτοῦ, διότι ἂν εἴπωμεν ὀλίγον, οὐδὲν λέγομεν, καὶ ἂν εἴπωμεν πολὺ, εἶναι ἀνήκειον εἰς μίαν Ἀγγελίαν.

Θέλει δὲ κατὰ μᾶλλον ἢ ἥττον ἀπαρτίζεσθαι ἐκ 14 τυπογραφικῶν φύλλων.

Ἡ τιμὴ ἐκάστου ἀντιτύπου, πληρωτέα μετὰ τὴν παραλήψιν αὐτοῦ, προσδιορίζεται εἰς δραχμὰς 4.

Παρακαλοῦμεν δὲ ὅσους εὐαρεστηθῶσι νὰ κυκλοφορήσωσι τὴν Ἀγγελίαν ταύτην πρὸς συλλογὴν συνδρομῶν, νὰ ἐπιταχύνωσι τὴν ἐπιστροφὴν αὐτῆς, ὅπως ἐπισπεύσωμεν καὶ ἡμεῖς, ἂν αἱ συνδρομαὶ ᾔναι ἐπαρκεῖς, τὴν τύπωσιν.

Ἐὰν ἐπὶ τοῦ προκειμένου Πονήματος τύχωμεν τῆς συνδρομῆς τοῦ δημοσίου, θέλομεν ἀκολούθως ἐπιδοθῆ καὶ εἰς τὴν ἐκδοσιν ἐτέρων μᾶλλον ἐκτενῶν, ἐκτὸς ἂν ἀπροσδόκητοι περιστάσεις, μᾶς παρεμβάλλωσι κωλύματα.

Ἐν Κεφαλληνίᾳ 10 Ἰουλίου 1872.

ΗΛΙΑΣ ΖΕΡΒΟΣ ΙΑΚΩΒΑΤΟΣ.

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

