

# ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΩΝ

ΕΘΝΩΝ, ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ, ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ,

ΤΩΝ ΑΠΟΙΚΙΩΝ

ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΩΝ

ΑΠΟ ΤΩΝ ΠΑΝΑΡΧΑΙΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

ΜΕΧΡΙ ΤΩΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΗΜΕΡΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ

ΥΠΟ

ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ Σ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟΜΟΣ Α'

ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ "Ο ΚΟΡΑΗΣ"

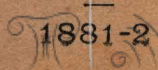
Ι. ΝΑΧΑΜΟΥΔΗ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΑΙ 51.0064



1881-2



ΤΩ ΕΞΟΧΩ ΤΕΚΝΩ  
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΛΒΙΩΝΟΣ  
ΚΡΑΤΙΣΤΩ ΠΟΛΙΤΙΚΩ ΑΝΔΡΙ  
ΚΑΙ  
ΥΠΕΡΜΑΧΩ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ  
ΕΞΟΧΩΤΑΤΩ ΚΥΡΙΩ  
WILLIAM EWART GLADSTONE

ΕΙΣ  
ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ  
ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΠΟΝΗΜΑ  
ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ο ΕΛΛΗΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΕΟΥΡΙΟΥ



ΤΩ ΕΞΟΧΩΤΑΤΩ ΚΥΡΙΩ ΚΥΡΙΩ  
WILLIAM EWART GLADSTONE  
ΕΙΣ ΔΟΝΑΙΝΟΝ

—=—

Ἐξοχώτατε

Σεβασμὸς πρὸς τὴν ἀρετὴν καὶ ὕπατον εὐγνω-  
μοσύνης Ἐθνικὸν αἶσθημα παρεκίνησάν με ν' ἀφιε-  
ρώσω τῇ Ὑμετέρᾳ Ἐξοχότητι τὸ ἀνὰ χεῖρας ἐμὸν  
σύγγραμμα.

Ἐχων δι' ἐλπίδος ὅτι ἡ Ὑμετέρα Ἐξοχό-  
της εὐαρεστηθήσεται ν' ἀποδεχθῇ εὐμενῶς τὴν  
εἰλικρινῇ προσφορὰν Ἑλλήνος πολίτου, παρακαλῶ  
Αὐτὴν νὰ πιστεύσῃ ὅτι, ἐὰν πάντες οἱ δυνάμενοι  
ἐμιμοῦντο τὰ παρ' Αὐτῆς ὑπὲρ τῶν λαῶν ἐκάστοτε  
τελούμενα ἀγαθὰ, ἡ ἔλευσις εὐδαιμονεστάτης κοι-  
νωνικῆς καταστάσεως δὲν ἤθελεν ἐπὶ μακρὸν χρό-  
νον βραδύνει νὰ ἐπικαλύψῃ τὴν ἀνθρωπότητα.

Εὐχόμενος τῇ Ὑμετέρᾳ Ἐξοχότητι ὑγιεῖαν καὶ  
μακροβιότητα διατελῶ.

Ἐν Κερκύρᾳ, κατὰ Σεπτέμβριον 1881.

Τῇ Ὑμετέρᾳ Εὐγενεστάτῃ  
Ἐξοχότητι

Πρόθυμος

ὁ Συγγραφεὺς

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ  
ΕΥΣΤ. Σ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ





## ΑΓΓΕΛΙΑ

Τὰ μὴ τὴν ιδιόχειρον ὑπογραφήν μου φέροντα ἀντίτυπα θεωροῦνται ἐκ κλεψιτυπίας προερχόμενα καὶ συνεπῶς ὑπόκεινται τῷ περὶ τύπου νόμῳ.

*Εὐκρινὸς*

Δημοσιεύων τὸ ἀνὰ χειρας σύγγραμμα περὶ Ἱστορίας τῶν Ἐθνῶν, τοῦ Ἐμπορίου, τῆς Βιομηχανίας, τῶν Ἀποικιῶν, Ἐφευρέσεων καὶ Ἀνακαλύψεων, παρουσιάζω τῷ φιλομούσῳ Κοινῷ σύντομον μὲν, ἀλλὰ περιεκτικὸν καὶ, ὡς φαίνεται μοι, διδακτικὸν πόνημα, κατὰ τὴν συγγραφὴν τοῦ ὁποίου, συγκεντρώσας ἀπάσας τὰς μικρὰς εἰδικὰς γνώσεις μου, προσεπάθησα τὰς μὲν ιδέας δι' εὐκρινοῦς συντομίας εὐλόγητους νὰ καταστήσω, γλῶσσαν δὲ νὰ γράψω τοῖς πᾶσι προσιτήν.

Οὐδόλως δὲ νομίζων ὅτι ἐξεπόνθησα τέλειόν τι ἔργον, ἔχω δι' ἐλπίδος ὅτι τοῦλάχιστον οὐκ ἀχρήστως ἐμόχθησα καὶ ὅτι τὸ ἀνὰ χειρας σύγγραμμα ἔσται πρόδρομον δημοσιεύσεως ἐτέρων ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ εἶδους πονημάτων, ὑπὸ συγγραφέων ἀνωτέρων τῶν ἐμῶν δυνάμεων, γεγραμμένων.

Ἐν Κερκύρᾳ, κατὰ Σεπτέμβριον 1881.

Ὁ συγγραφεὺς

ΕΥΣΤ. Σ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ,

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ



*Οι Κύριοι*

Τρεβιζᾶς Ι Β.  
Τρίφτης Π. Σ.  
Τρεβιζᾶς Γ.  
Τυπάλδος Ευδιᾶς Π.

Φαναριώτης Θ.  
Φῆλος καὶ Σ.α

*Οι Κύριοι*

Χαριάτης Ἀντώνιος Ἀρχιε-  
πίσκοπος Κερκύρας  
Χαλικιόπουλος Σ.  
Χαροκόπος Γ. Ι.  
Χαροκόπος Γ.  
Χρυσοβιτζιάνος Η.

---

Εἰδοποιῶνται οἱ ἀξιότιμοι συνδρομηταὶ Λονδίνου, Μαγ-  
κεστέρης, Λιθερουπόλεως, Μασσαλίας, Παρισίων, Γαλαζίου  
καὶ Βρατλας ὅτι τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἐγγραφήσονται κατὰ  
τὸ τέλος τοῦ 2 ου Τόμου.



**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ