

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΩΝ

ΕΘΝΩΝ, ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ, ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ,

ΤΩΝ ΑΠΟΙΚΙΩΝ

ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΩΝ

ΑΠΟ ΤΩΝ ΠΑΝΑΡΧΑΙΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

ΜΕΧΡΙ ΤΩΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΗΜΕΡΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΥΠΟ

ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ Σ. ΣΗΝΑΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟΜΟΣ Α'

ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ "Ο ΚΟΡΑΗΣ"

Ι. ΝΑΧΑΜΟΥΔΗ

1881-2

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΗΕΟΥΡΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

ΔΙΣΙ 0064



ΤΩ ΕΞΟΧΩ ΤΕΚΝΩ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΔΕΙΩΝΟΣ
ΚΡΑΤΙΣΤΩ ΠΟΛΙΤΙΚΩ ΑΝΔΡΙ
ΚΑΙ
ΥΠΕΡΜΑΧΩ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ
ΕΞΟΧΩΤΑΤΩ ΚΥΡΙΩ
WILLIAM EWART GLADSTONE

ΕΙΣ
ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ
ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΠΟΝΗΜΑ
ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ο ΕΛΛΗΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΟΥ



ΤΩ ΕΞΟΧΩΤΑΤΩ ΚΥΡΙΩ ΚΥΡΙΩ
WILLIAM EWART GLADSTONE
ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ



Ἐξοχώτατε

Σεβασμὸς πρὸς τὴν ἀρετὴν καὶ ὕπατον εὐγνω-
μοσύνης Ἐθνικὸν αἶσθημα παρεκίνησάν με ν' ἀφιε-
ρώσω τῇ Ἑμετέρᾳ Ἐξοχότητι τὸ ἀνά χειράς ἐμὸν
σύγγραμμα.

Ἐχων δι' ἐλπίδος ὅτι ἡ Ἑμετέρα Ἐξοχό-
της εὐαρεστηθήσεται ν' ἀποδεχθῆ εὐμενῶς τὴν
εἰλικρινῆ προσφορὰν Ἑλληνος πολίτου, παρακαλῶ
Αὐτὴν νὰ πιστεύσῃ ὅτι, ἐὰν πάντες οἱ δυνάμενοι
ἐμιμοῦντο τὰ παρ' Αὐτῆς ὑπὲρ τῶν λαῶν ἐκάστοτε
τελούμενα ἀγαθὰ, ἡ ἔλευσις εὐδαιμονεστάτης κοι-
νωνικῆς καταστάσεως δὲν ἤθελεν ἐπὶ μακρὸν χρό-
νον βραδύνει νὰ ἐπικαλύψῃ τὴν ἀνθρωπότητα.

Εὐχόμενος τῇ Ἑμετέρᾳ Ἐξοχότητι ὑγιεῖαν καὶ
μακροβιότητα διατελῶ.

Ἐν Κερκύρα, κατὰ Σεπτέμβριον 1881.

Τῇ Ἑμετέρᾳ Εὐγενεστάτῃ
Ἐξοχότητι

Πρόθυμος

ὁ Συγγραφεὺς

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ
ΕΥΣΤ. Σ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ



ΑΓΓΕΛΙΑ

Δημοσιεύων τὸ ἀνά χειρας σύγγραμμα περὶ Ἱστορίας τῶν Ἐθνῶν, τοῦ Ἐμπορίου, τῆς Βιομηχανίας, τῶν Ἀποικιῶν, Ἐφευρέσεων καὶ Ἀνακαλύψεων, παρουσιάζω τῷ φιλομούσῳ Κοινῷ σύντομον μὲν, ἀλλὰ περιεκτικὸν καὶ, ὡς φαίνεται μοι, διδακτικὸν πόνημα, κατὰ τὴν συγγραφὴν τοῦ ὁποίου, συγκεντρώσας ἀπάσας τὰς μικρὰς εἰδικὰς γνώσεις μου, προσεπάθησα τὰς μὲν ἰδέας δι' εὐκρινοῦς συντομίας εὐλήπτους νὰ καταστήσω, γλώσσαν δὲ νὰ γράψω τοῖς πᾶσι προσιτὴν.

Οὐδόλως δὲ νομίζων ὅτι ἐξεπόνησα τέλειον τι ἔργον, ἔχω δι' ἐλπίδος ὅτι τοῦλάχιστον οὐκ ἀχρήστως ἐμόχθησα καὶ ὅτι τὸ ἀνά χειρας σύγγραμμα ἔσεται πρὸδρομον δημοσιεύσεως ἐτέρων ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ εἶδους πονημάτων, ὑπὸ συγγραφέων ἀνωτέρων τῶν ἐμῶν δυνάμεων, γεγραμμένων.

Ἐν Κερκύρᾳ, κατὰ Σεπτέμβριον 1881.

Ὁ συγγραφεὺς

ΕΥΣΤ. Σ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ,

ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΟΥΡΙΟΥ

Τὰ μὴ τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφὴν μου φέροντα ἀντίτυπα θεωροῦνται ἐκ κλεψιτυπίας προερχόμενα καὶ συνεπῶς ὑπόκεινται τῷ περὶ τύπου νόμῳ.



Οι Κύριοι

Τρεβιζᾶς Ι Β.
Τρίφτης Π. Σ.
Τρεβιζᾶς Γ.
Τυπάλδος Ευδιᾶς Π.

Φαναριώτης Θ.
Φῆλος καὶ Σ.α

Οι Κύριοι

Χαριάτης Ἀντώνιος Ἀρχιε-
πίσκοπος Κερκύρας
Χαλικιόπουλος Σ.
Χαροκόπος Γ. Ι.
Χαροκόπος Γ.
Χρυσοβιτζιάνος Η.

Εἰδοποιῦνται οἱ ἀξιότιμοι συνδρομηταὶ Λονδίνου, Μαγ-
κεστέρης, Λιβερουπόλεως, Μασσαλίας, Παρισίων, Γαλαζίου
καὶ Βρατλας ὅτι τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἐγγραφήσονται κατὰ
τὸ τέλος τοῦ 3 ου Τόμου.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ