



Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΩΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΔΕΚΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΛΦΕΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΡ. 10



Ὁ Μαρκῆς ὁ ἥρωες τῶν γελοιοτήτων,
καὶ ὁ Καθαδίας τῶν ἀρχαιοτήτων.

(Ἐλθόντιος τοῦ καθηγητοῦ καὶ αὐθις ἐν Κραναιᾷ
γὰρ ναῦσιν κ' ἄλλα πράγματα ἐκτὸς τῶν πρώτων, νέα,
δρῶν ἐνόμισ' ὁ Μαρκῆς νὰ πᾶν νὰ τὸν εὖρην
καὶ νὰ τοῦ πῇ προφορικῶς τῆς ἀλαλῆς ποῦ ξεύρει.)

Μ.— Λοιπόν, σοφὲ καθηγητὰ
μὲ τὸ γερὸν κεφάλι,
ἐκτὸς ἀπὸ τὰ σκελετὰ
τὶ ἄλλο ἡδὺρες πάλι ;
Τὶ ἄλλο ἐνεκάλυψες ἐκ τῆς γωνίας ταύτης
ὅσον καιρὸ ποῦ μελεῖς καὶ τὰ χωράφια σκάφεις ;

Ἐγὼ τοῦλάχιστον φρονῶ πῶς σ' ὅλα τὰ χωράφια
θάναι θαμμένα ἐκπαλαὶ ἀσήμερι καὶ χρυσάφια
γιατὶ καὶ οἱ προπάτορες κατὰ τὴν ἱστορίαν,
μᾶς ἐμοῖζαν σιτὴν καὶ σιτὴν φιλαργυρίαν.
κι' ἀφοῦ δὲν εἶχαν τράπεζες νὰ βάνουν τὸν παρὰ τους,
βεβαίως τοὺς ἐκρύβαν μέσα στὰ σῶχωρά τους.

Κ.— Ἐν Κουρουπάτοις πρὸ πολλοῦ
ἀγγεῖα βρήκα ἐκ πηλοῦ
ἀρχαιοτάτων χρόνων.

Μ.— Ὡς συμφερεῖ μου δάσκαλε ! Αὐτὰ εὐρήκεις μόνον ;
Κανάτια ἡδὺρες γὰρ νερὸ
οὐ τέτοιες περιστάσεις,
κι' ὅχι κανένα θησαυρὸν
νὰ μᾶς τὸν μαρτυρήσῃ ;

Τὰ Κουρουπάτια μούτζωστὰ κι' ἄλλοι νὰ πᾶν νὰ σκάψῃς

νὰ βρῇς κανένα ἡθῆμα ποῦ νὰ μᾶς θαυμάψῃς.
Ποιὸς ἐξυπνὸς σὸν ἡμέτερον νὰ πᾶς στὰ Κουρουπάτια ;
Ἐδιάλυξες καὶ τὸ χωρὶν γὰρ ναῦσιν κολωνάτια !
Οἱ Κουρουπάδες ἦσαν φαλίδοι πρὸ αἰώνων
κι' ὅσο νὰ σκάψῃς ἔδεκε, κοιροῦνθ' αὐτοὺς μόνον !

Ἄν ἐργαίνεσαι σὶν Κατελῆν καὶ λίγο πάρα πέρα
ποῦ τὰ καράβια τ' Ἀγγλικά ἐπέφτανε σὶν ἔξω,
μποροῦσε κάτι ναῦσιν κ' ἐμεῖς οἱ ψωρονέοι
ὅπως εὐρίσκαν ἄλλοτε οἱ παλαιοὶ Σδρινάιοι,
ἀλλὰ σ' εὐτῇνα τὰ χωρὶν πῶθαες τὰ ξυνάγια,
ἀνάθεμά τι θὰ βρεθῇ ἐκτὸς ἀπὸ λυχνάγια !

Κ.— Εἶναι πρὸς—Μηκινάκια,
καὶ συνεπῶς σημαντικά
τὰ εὐρεθέντα ταῦτα.

Μ.— Γὰρ μὲ δὲν εἶναι τίποτα κι' ἂν θέλῃς ξαναθάψῃς.
Ἄν πρόκειται νὰ σκάψουμε τὴν ἐπαρχίαν ὅλην
γὰρ ναῦσιν ἡθῆματα τοῦ λύχνου τοῦ Προσφόλῃ
καὶ τὸ κανάτι πῶπιτε τοῦ Πήλικα ὁ νόμος,
εἰν' ἀμαρτία, δάσκαλε, νὰ χάνεται ὁ χρόνος !

Κ.— Καὶ ὅμως εἶναι θησαυροὶ ἐν ἀρχαιολογίᾳ.

Μ.— Μωρ' ἄσεμε γὰρ τὸ Χριστὸ καὶ γὰρ τὴν Παναγίαν
καὶ μὴ μοῦ λὲς ἐμέναντε νὰ θεωρῶ τεξόρο,
παληγοκανάτες τοῦ νεροῦ
ποῦ τὸ ἐτουλοῦσε κουτουροῦ
ὁ Σουλγιονᾶς σὶν φόρο !

Κρίμα στὰ τόσα ἐξόδα καὶ στὰ ἡμεροδοῦλια
ἂν πρόκειται νὰ βροῖσκουμε κανάτια μὲ χερουλίαν
ἢ ἄλλα κουτσοχέρουλα ποῦ τᾶσπαγαν γὰρ γούστο,
οἱ ἐκκλησίαι μᾶς πρόναγοι σταυρὶ ἀπὸ τὸ μούστο,
ἔτε ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν κ' ἀπὸ τὸν πλοῦτον
τοῦ ὁμοῦ, δὲν ἔμελλε νὰ πᾶν τὸ πᾶν τὸν
Κρίμα σὶν κόπο, δάσκαλε, νὰ σκάψῃς ἔξη μῆνες
γὰρ ναῦσιν δύο μπότῃδες καὶ τέσσαρες λαῖνες.



ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΜΕΤΡΩΝ

ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Α1.Σ4.41.Φ1.0074

Χωρίς να σκάφτης για να βρῆς μέσα στη γῆ θορυμμένα
τ' ἀγγεῖα τοῦν ἀρχαίωνα τὰ ἐκτοτε σπασμένα,
καὶ δίχως τόσα ὄβρυχα γιὰ σκάψιμο νὰ δίνης
ζητῶντας ἀντικείμενα τῆς ἐποχῆς ἐκείνης,
εἰν' εὐκόλο νὰ τᾶβρωτε μ' ὄλο σας τὸ κονζοῦρι
ἂν ἓνα μόνο κάμετε ταξεῖδι σὶδὸ Ληξούρι.

Ἐκεῖ νὰ πᾶς καθηγητὰ νὰ γῶῃς ἐκ τοῦ πλησίον,
ἀρχαῖα ποῦ δὲν πᾶγετε ποτὲ σας σὶδὸ Μουσεῖον.
Σὲ σπήτια Λουβερδέϊκα θὰ βρῆτε μαντιλιότα
τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἀβραάμ κι' ἀκόμα πούλιον πρῶτα.

Εἰς Ληξουραίων δώματα
θὰ εὑρετε παπλώματα
κι' ἀναξυρίδων εἶδος,
πρὸ τῆς ἀνακαλύψεως τῆς ἀτυχοῦς σταφίδος.

Ὑπάρχουνε θανάδιον σὶ τὴν χώρα τῶν Παλέων,
ἀφ' οἷου μᾶς κατέκτησε ὁ μέγας Ναπολέων,
βελάδες Χαριτέϊκες κομμένες ἀφ' τὰ χροῖνα
ποῦ ἤκμαζεν ἡ Βαβυλὼν κι' ἀγόραζε πεπόνια.
Ὑπάρχουν εἰς Ληξούριον καπέλα δάσκαλὲ μου,
ἴσως καὶ πρὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου,
κι' ἄλλα πολλὰ πομπάλαια κολέτα καὶ φωνόλα
ποῦ μὲ τὸν περὸνόσορον ἐπουληθῆκαν ὅλα.

Κι' ἐντὸς τῆς πόλεως αὐτῆς μπορεῖ νὰ βρῆς ἀκόμη,
πολὺ ἀρχαῖα πράγματα ἐν συλλογῇ πλουσία·
ὅταν ἐκκληρονόμησαν οἱ τρεῖς συγκληρονόμοι,
ἐλέχθη πῶς εὗρήκανε δλόκληρα Μουσεῖα.
Εὗρηκαν κατὰ κόσμια ποῦ σημειώστε ὅτι,
μόνον οἱ κόθροισι ἔμεναν ἀπὸ τὴν παλαιότητα,

Κ.— Καὶ ἤδη ποῦ εὗρισκονται τ' ἀρχαῖα τεκμήρια;
Μ.— Τὰ συμπαρέλαβον κι' αὐτὰ μὲ τὰ ἑκατομμύρια.

Ὁ τόπος μας ὁ πρακτικός,
πηγαίνει κληρονομικῶς
νὰ βρῇ τὴν ἀρχαιότητα,
καὶ ὄχι φιλολογικῶς
νὰ σκάφτης ὀλοχρονικῶς
γιὰ ναῦρης ἓνα μπότη!

Τῶν κληρονόμων θησαυροὶ σταβρώνουνε τὰ μάτια,
κι' ὄχι τοῦν Κουρουπάδωνε τὰ παλαιὰ κανάτια.

Κ.— Ἔχουν ἀξίαν, κύριε τὰ ἐκ πηλοῦ σπουδαίαν,
ἀλλὰ ὑμεῖς ὡς φαίνεται δὲν ἔχετε ἰδέαν
περὶ τῆς ἀρχαιότητος καὶ τῶν ἀγγείων τούτων
ποῦ σήμερον ἀποτελοῦν τὸν ἐθνικὸν μας πλοῦτον.

Εἶναι μὴδὲν ὁ ἀργυρὸς, μὴδὲν καὶ τὸ χρυσεόν
ἐνώπιον τῆς γάμψεως ποῦ βλέπεις σὶδὸ Μουσεῖον,
Δίδνας τέχνης κι' ἀρετῆς
ἀναπνεῖ ὁ μαθητὴς

κι' ἡ μόρφωσις του γίνεται ἀκόμη πρὸ τελείας.

Μ.— Μὰ δὲν ἀκοῦς ποῦ ὁ Ζορμπᾶς θὰ κλείσῃ τὰ σχολεῖα

νὰ οργανώσῃ στράτευμα μ' ἀρχὰς καὶ βάσεις νέας;
Ἐγὼ θὰ πάω, δάσκαλε, νὰ γένω δεκανέας
κι' ἀντὶ νὰ χάνω τὸν καιρὸ μὲ σάχλες « Ζιζανίου »
θὰ πέρω τὸν παχύτερον ζωμὸν τοῦ καζανίου.

Γιὰ γράμματα δὲν θὰν κανεῖς
κι' ὅλοι θὰ γέρονι δεκανεῖς

ὥς ἡ φορὰ, διδάσκαλε, δεικνύει τῶν πραγμάτων.

Κ.— Οὐχ' ἦτον ἀνασκάπτοντες ἐγγὺς τῶν Μενεγάτων,
εὗρήκαμεν ἐν τοῖς πολλοῖς καὶ τάφους βασιλέων,

Μ.— Τ' ἀκούω μετὰ λύπης μου κι' αὐτὸ τὸ φορικαλέον
εἰς ὥρας ποῦν' τὰ πράγματα τοῦ ἔθνους ἄρου καίτου
κι' ἠκοῦσθῃ κι' ἡ παραίτησις τοῦ Μεγαλειστάτου.

Ὁ τάφος ὁ βασιλικὸς πῶς εὗρήκατε τυχαίως,
ἐμὲ μ' ἐφόβησε πολὺ

γιατὶ θυμῶμαι σὶ τὴν Βουλὴ
ποῦ εἶπε κάποιος γέροντας ποῦτιαν κι' ἐκεῖνος ἀρχαῖος
κι' ἀγωνιζότουσε γιὰ μᾶς, ἀλλὰ πελὺν ματαίως,
« ὁ βασιλεὺς Γεώργιος πρῶτος καὶ τελευταῖος! »

Εἶπε πολλὰ κι' ἀλήθευαν μέσ' τὴ Βουλὴ ὁ γέροντας,
κι' ἂν ἀληθὲς καὶ σ' αὐτὸ τὸ τελευταῖον μέρος,
οἱ τάφοι ποῦ εὗρήκατε κοντὰ σὶ τὰ Μενεγάτια,

φέρουν κατὰ μαντάτα!

Ἐγὼ τὸ σέβομαι πολὺ τοῦ βασιλῆα τὸ σπῆτι,
κι' ἐν τῇ παρουσίᾳ ἐποχῇ
μεγάλως μὲ ἀνησυχεῖ
ὁ λόγος τοῦ Προφήτη.

Κι' ἀφοῦ μὲ τοῦτα καὶ μ' αὐτὰ
ποῦ λέμε τόση ὥρα,
ἐφθάσαμε καθηγητὰ
καὶ εἰς τὸ ἔθνος τώρα,

κι' ἀφοῦ ἡ ἀρχαιότητες ποῦ βρίσκονται σὶ τὸ χῶμα μας
ἐφέρανε σιγὰ, σιγὰ καὶ τὸ Ζορμπᾶ σὶ τὸ στόμα μας,
θέλω ν' ἀκούσω κι' ἀπὸ σᾶς τὸν ἄνδρα τῶν γραμμάτων
ἂν εἰν' αὐτὴ, παρακαλῶ, κατάστασις πραγμάτων
ν' ἀνακατῶνῃ ὁ Ζορμπᾶς, Βουλὲς καὶ Ὑπουργεῖα.

Κ.— Δὲν καταγίνεται σ' αὐτὰ ἡ ἀρχαιολογία.

Μ.— Καὶ μολοντοῦτο δάσκαλε ὁ κόσμος τέτοια θέλει!

Κανεῖς δὲν ἔχει τὴν ὁρμὴ
νὰ μελετᾷ γιὰ τὸν Ἑρμῆ
καὶ γιὰ τὸ Πραξιτέλη,

κι' ἂν εἶναι Μηκυναῖκα τ' ἀγγεῖα ποῦ μᾶς λένε·
σήμερα ὅλ' οἱ κύριοι κι' ἀκόμα κι' ὑπερέται,
μανάβηδες, τοαγκάρηδες καὶ κάθε ἀνομάτος,
θέλει νὰ πῇ τὴ γνώμη του, πῶς νὰ σωθῇ τὸ κράτος!

Καὶ βλέπεις δάσκαλε σοφέ,
νὰ γίνονται σὶδὸ σκότος,
ἓνα σωρὸ ἀνασκαφαί
ἐπὶ τοῦ καθεστῶτος

κι' ἄλλα μετὰ τὰ πράγματα ποῦ δὲν ἀντιφύω,
κι' ἀμποτε ξύλο τοῦ Ζορμπᾶ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΚΡΕΤΤΟΥΡΙΟΥ



ΣΤΟ ΔΕΣΠΟΤΗ

Καλῶς ὄρισες Δεσπότη
εὐλογίες νὰ σκορπᾷς.
Ὅσο ἔλειπες κανένας
δὲν ἐπέθανε παπᾶς.
Ὅλοι ζοῦνε γιὰ φοβέρα
τῶν παντοίων πειρασμῶν
καὶ διὰ τὰς ἁμαρτίας
τῶν ἁμαρτωλῶν ἡμῶν.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΑΔΥΝΑΜΙΑΙ

Κάθε ἄνθρωπος, ἀνὴρ ἢ γυνή, νέ-
ος ἢ γέρον, ἔμπνος ἢ βλάξ, θὰ ἔχη καὶ
μίαν ἀδυναμίαν.

Πόσων δὲ εἰδὼν ἀδυναμίας!

Ὅσοι καὶ οἱ ἄνθρωποι ἴσως.

Ένας ἔχει ἀδυναμίαν εἰς τὰ βι-
βλία, ἄλλος εἰς τὰ ἰδικά μου τὰ ὁποῖα
λημονεῖ νὰ μοῦ ἐπιστρέψῃ μετὰ τὴν ἀ-
νάγνωσιν, ἄλλος φίλος μου αἰσθάνεται
ἀδυναμίαν εἰς τοὺς παραγεμισμένους γάλ-
λους καὶ ἄλλος εἰς τὰς γαλλίδας ὅταν δὲν
εἶναι παραγεμισμένοι. Ὁ κ. Κυρίτσος
ἔχει ἀδυναμίαν εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν
μουσικὴν, ὁ κ. Πεταλᾶς εἰς τὴν Μακε-
δονίαν καὶ ὁ ἐν Λονδίῳ συμπολίτης μᾶς
κ. Κοριαλένης, ἔχει μεγάλην ἀδυναμίαν
εἰς τὸν βασιλέα Γεώργιον.

Μόλις ἤκουσεν ὅτι ὁ βασιλεὺς σκέ-
πεται νὰ παραιτήσῃ, τοῦ τηλεγραφεῖ συγ-
χαίρων αὐτὸν ὡς σῶσαντα τὸ ἔθνος εἰς
κρίσιμους περιστάσεις μετὰ τὸν πατριωτισ-
μόν του, καὶ τοῦ θέτει εἰς διαθεσὴν τοῦ
πεντακοσίας χιλιάδας φράγκων ὑπὲρ...
τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς τῆς ὁργανώσεως
τοῦ στρατοῦ.

Τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι ὁ ἡμέτερος
συμπολίτης ἀριθμεῖ ὑπὲρ τὰ ὀγδοήκοντα
ἔτη, καὶ εἰς τοιαύτην ὥριμον ἡλικίαν
εἶναι φυσικὸν νὰ σκέπτεται ὥριμότε-
ρον ἡμῶν, τῶν νηπίων ἀπέναντι του.
Παρατηροῦμεν μόνον ὅτι, ἐνῶ τρέφει
τόσην ἀδυναμίαν εἰς τὴν βασιλικὴν
οἰκογένειαν, ἐνδυναμῶναι συνάμα διὰ
πεντακοσίων χιλιάδων φραγγίων καὶ τὸν
στρατόν, ὁ ὁποῖος διεσκόρπισε τὰ μέλη
αὐτῆς, ἐπὶ τοῦ παρόντος.

Ἐχω καὶ ἐγὼ τὴν ἀδυναμίαν μου.

Ἀλλὰ δυστυχῶς τὴν ἔχω εἰς τὸν ἐγνέ-
σθαι καὶ δὲν εἶμαι εἰς θέσιν νὰ κρί-
νω σοβαρῶς τὰ πράγματα.

Εὐθυμῶμαι μόνον, ὅτι ὁ κ. Κοριαλέ-
νης ἐσκέφθη καὶ δι' ἡμᾶς πολλὰ πράγ-
ματα, ἀλλ' ὡς φαίνεται δὲν θὰ ἦσαν
αὐτὰ τῆς ἀδυναμίας του καὶ μετενόησεν.

Ἀπὸτε νὰ ποθάνετο καὶ εἰς αὐτὴν
τὴν περίστασιν, τὴν ἀδυναμίαν... εἰς
τὴν μετάνοιαν!

Διαβάτης.

ΣΤΙΧΟΙ ΕΚ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Ἀχ! ποῦν' ἐκεῖν' οἱ ἄρχοντες
κι' οἱ εὐτυχεῖς χωριάτες
ποῦ εἶχανε τῆς τσέπης τους
δισέλινα γιομάτες!
Ἐκεῖν' τὰ χρόνια τὰ παλῆα
ποῦταν' ὁ τόπος τζόγια,
ποῦτανε μὴ μεμόρια
τοῦ κόσμου τὰ κατώγια
ἀπὸ τὰ λάδια, τὰ κρασιά,
τὰ ὄσπρια τὰ στάγια
καὶ κλειδωμένοι στὰ κομὰ
σωροὶ μαργαριτάρια!
Ποῦναι τὰ τόσα μπρόμπελα,
ἢ κοῦδες, τὰ ζωνάρια,
τὰ τόσα ψηλοκάπελα
τῆς νομπιλτὺς φανάρια!
Ποῦ εἶν' ἐκεῖνοι ποῦ ζοῖ
ἐδίνανε τῆς νεότης,
ὁ Σοφριανός, ὁ Μύμολος
κι' ὁ διάκος ὁ Ἀγιώτης!
Ποῦν' ὁ Ντελῆς ὁ Κωσταντῆς
κι' οἱ ἄλλοι μας νταῆδες,
οἱ Κουρουκλαῖοι, ὁ Κωστῆς
οἱ φῖνοι καφετζῆδες!
Ποῦν' τὰ καράβια τοῦ Καρᾶ,
τοῦ Μπάρστα, τοῦ Δανάλη,
ὁποῦ γιὰ γλέντι τᾶχανε
τῆς Μάλτας τὸ κανάλι!
Ἀχ! Ποῦναι τ' ἀσπροκόκκινα
τὰ μπουλετιά ἢ πασέτα,
τοῦ Σαβινάτσου τὰ ῥακιά
τοῦ Λούζη τὰ κομφέτα!
Ποῦναι τοῦ Νίκου τὸ βιολί,
τοῦ Λιβαδά ἢ κιθάρα,
ἢ ἄριες τοῦ Λάμαρη
τοῦ Κίτρου, τοῦ Τσιμάρια!
Λέω ἐκεῖν' ἢ ἐποχή,
ποῦ βρίσκεται κρυμμένη
νὰ γδῇ τὴν πλάσι πῶφτιασε
γυμνὴ καὶ πεινασμένη!
Νὰ γδῇ πῶς ἐκατάντησε
ὁ καλογενημένος
σὲ κάθε λύκου τὰ χαρτιά
νᾶναι σημαδεμένος!
Νὰ γδῇ τὸ γέρω γεωργὸ
νὰ σπέρνῃ τὴ φυτιὰ του
γιὰ νὰ χορτένῃ σὰν τὸ ζῶ
συνάπια τὴν κοιλιά του!
Ποῦ εἶν' οἱ τρεῖς μᾶς οἱ σοφοὶ
οἱ βουλευταὶ οἱ πρῶτοι
νὰ συζητοῦν μετὰ τὸ Ζορμπᾶ
καὶ μετὰ τὸν Παπαφῶτη!
Ποῦ εἶν' ὁ Τελαμώνειος
τοῦ Ληξουρίου Αἴας,
νὰ συναλάσσεται κι' αὐτὸς
μετὰ τῆς Ἐνιαίας!
Χαθῆκανε τὰ πνεύματα
καὶ ἀπέμειν' ἢ μετάνοια!
Πάντα σκια μὴ ῥοπή
Ζορμπᾶς καὶ ταῦτα πάντα!

Τζορτζς.

ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Πανηγυρίζ' ὁ Δράπανος
κι' ὀλόχαρα σημαίνει
ἔξω μεθοῦν οἱ ζωντανοὶ
καὶ μέσα πεθαμένοι,
ἀκοῦν τοῦ κόσμου τὴ χαρὰ
καὶ βλέπουν τουαλέτες
χωρὶς νὰ σκιάζονται Ζορμπᾶ,
οὔτε τοῖς κασελέτες!

ΕΣΤΑΝΤΑΝΕ

Πάντοτε μποτέ,
ἄσχημη ποτέ,
στὶλ βαριετὲ
λίαν νουβωτέ.

Μώψ.

FIN DE SAISON

Φέν ντὲ σεζόν! Τελεῖωσαν
τὰ εἶδη τοῦ συρμού,
ἢ γύμνια τοῦ βραχιώνος,
ἢ γύμνια τοῦ λαιμοῦ,
κι' ἢ ψάδες ἢ θεώρατες
μετὰ τοὺς μεγάλους γύρους,
ποῦ τοὺς συζύγους ἔκαμαν
ἀγίους Ἀναργύρους.
Φέν ντὲ σεζόν ἀπὸ φουλὰρ
καὶ τρανσπαρὰν φορέματα·
φέν ντὲ σεζόν γιὰ ἐκδρομάς
ποῦ θέμα ἔδωσαν σ' ἐμᾶς
νὰ ποῦμε τόσα ψέματα.
Φέν ντὲ σεζόν ἀπὸ πολλὰ
τῆς ἐποχῆς εἰδύλλια
ποῦ ἀκριβὰ τοῦ ἔρωτος
πληρώνουν διαπύλια
καὶ τὰ εἰσπράττουν ὅσοι,
ἐπιστατοῦν ἐν γλώσση!

Φλάκ - Φλούκ.

ΤΡΕΛΛΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μὴ ῥωτᾷς τ' εἶν' ἢ γυναῖκα!
Εἶναι διάολος σὲ κοῦκλα,
ἄνθος, κούτσουρο, χρυσάφι
χάρος, ἄγγελος, πανοῦκλα,
ἢ κουρέλι γιὰ τὸ κάρρο,
ἢ βασίλισσα γιὰ θρόνο·
ἄνθρωπος δὲν εἶναι μόνο!

Εἴτε ζήσης μακρὰ τῆς,
εἴτε ζήσης στὸ πλευρὸ τῆς,
ἐξέλτε τὴν σὰ χωριάτης,
ἀλλὰ σὲ τὴν σὰν ἱσπότης,
χάσε τὸ μυαλὸ σου σφάξου
τοῦτο μόνο μὴν ξεχάνης,
πῶς ἐνέχομεν εἰς τὸν οὐρανόν
θᾶσαι βλάκας ἂν τῆς κᾶνης!

Πς,

ΤΑ ΝΕΩΤΕΡΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ Η ΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Μας ἀνηγγέλθη τηλεγραφικῶς ἐξ Ἀθηνῶν, ὅτι κατὰ τὴν γενομένην προχθὲς ἐκλογὴν τοῦ προέδρου, παρέστησαν ἐν ὅλῳ 161 βουλευταὶ καὶ ἅπαντες οἱ ἀρχηγοὶ τῶν κομμάτων.

Ὁ ὑποψήφιος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ρώμας ὑποστηρικθὲς ὑπὸ τοῦ Θεοτοκικοῦ κόμματος ἔλαβεν 119 ψήφους.

Οἱ 36 Ραλλικοὶ βουλευταὶ ἔρριψαν λευκὰ ψηφοδέλτια. Πέντε ἠρνήθησαν ψῆφον καὶ εἰς ἐψήφισε τὸν κ. Δραγοῦμην.

Ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς Βουλῆς ἐπεκράτησε μεγάλη τάξις καὶ ἐπικρατεῖ ἐπὶ τοῦ παρόντος.

Καὶ ὅπως ἀρχίζουν νὰ φαίνωνται τὰ πράγματα, κάποιος συμβιβασμὸς θὰ ἐπέλθῃ μὲ τὸν ὁποῖον θὰ εὐχαριθοῦν ὅλοι οἱ ἐθύνοντες τὰς τύχας μας ἐκτὸς ἡμῶν τῶν εἰς τὸ ἄρμα τῶν ἐξευγμένων πάντοτε καὶ ὑφισταμένων ἀπαθέστατα τὰς πληγὰς τοῦ μαστιγίου!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πρὸς ἅπαντας τοὺς εὐγενεῖς συμπολίτας τοὺς ὁποσδήποτε ἐκδηλώσαντας τὴν λύπην τῶν ἐπὶ τῇ θύνηρᾳ καὶ προῶφ ἀπωλείᾳ τοῦ πολυκλαύστου ἀδελφοῦ καὶ γαμβροῦ Εὐαγγελينوῦ Βαλσαμάκη, ἐκφράζωμιν τὴν βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην μας.

ΠΡΕΥΣ ΠΟΛΥΧΡ. ΚΟΥΡΟΥΚΛΗΣ.
ΔΟΥΚΑΣ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ.

— ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ δωμάτιον λαμπρὸν παρ' οἰκογενείᾳ διὰ σπουδαστὴν, ἀντὶ 10 δραχ. μηνιαίως. Πληροφορία εἰς τὰ γραφεῖα μας.

— Εἰς τὸ κατάστημα Ἀιδρ. Κοντοβέλλη πωλοῦνται βερνίκια ὑποδημάτων ἄριστα 25 λεπτὰ τὸ φιαλίδιον, καὶ Νεφθαλινὴ πρὸς 70 λεπ. τὴν λίτραν.

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΛΙΜΙΤΕΔ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Ὁραιο Γραφεῖον ἀπὸ 1ης πρὸς δεχοῦς Ὀκτωβρίου 9 π.μ. — 12ης καὶ 2.30 μ.μ. — 4.30 μ.μ. Κατὰ Σάββατον μόνον 9 π.μ. — 12ης.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Τραπεζῆς.)

ΑΔΕΙΑΙ ΓΙΑΜΩΝ

Περικλῆς Μιχαλιτσιάνος, Μαρία Τζωρτζάτου (Βλαχάτα) — Γαβρ. Κουλουμπῆς, Ἐλισάβετ Ἀγροστινιάτου (Ἀγκώ) — Παναγ. Παντελάτος, Εὐαγρία Μαρίνη (Σέρμη) — Ἰωάννης Παπαλεῖδης, Μαρία Λουκάτου (Καραβάδος) — Δρ.μ. Λαγγούσης, Μαρία Μπενετάτου (Θηναῖα) — Ηρακλῆς Τσαγκαρότος, Ἀγγελικὴ Δεμένικα (Ἐρυσός) — Ἀπ. Χαραλαμπίδης, Αἰκατερ. Χαραλαμπίδου (Βλαχάτα) — Σπυρ. Γεωργάτος, Ἀνδρονίκη Κωνσταντάτου (Πορτ').

ΑΠΟ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΕΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

— Μεγαλοπρεπέστατα ἐκστάθη εἰς τὴν Μνήμην τῶν Κηπουραίων ἡ πανήγυρις τοῦ Σταυροῦ.

— Οἱ προσκυνηταὶ ὑπὲρ τὰς δύο χιλιάδας ἔμειναν κατενθουσιασμένοι ἐκ τῶν περιπετήσεων.

— Συνεισέφερον ἐσχάτως ὑπὲρ τῆς Μοῆς ὁ κ. Διατσέντης Ἀντωνάτος 50 ὁ κ. Ἀνδρουγιάννης Κορμετάτος 5, καὶ ὁ κ. Γεώργιος Δαυῆς Χριστιδουλάτος 15.

— Ἀπεβίωσεν ὑπεργρασηκοντούτης ὁ ἀγαθὸς οἰκογενειάρχης καὶ ἀγαπητὸς συμπολίτης Χαράλαμπος Καγκελάρης βάρπτης εὐ τὰ τέκνα συλλυποῦμεθα.

— Διατρέβει παρ' ἡμῶν ὁ ἀγαπητὸς φίλος κ. Γερ. Ρ. Βεργωτῆς ἐφοπλιστής.

— Ἀφίχθεις ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ νέος τῶν Πρωτοδικῶν πρόεδρος κ. Δεσποτόπουλος.

— Ἡρίστευσεν κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις τῆς εἰς τὸ Ἀρτάκειον Κρυώρας ἡ ἐκ τοῦ Παρθεναγωγείου τῆς κ. Μαζαράκη ἀπόφοιτος Ἑλ. Σέρμης.

— Συγχαίρομεθα τὴν φιλεμαθὴ κόρην ὡς καὶ τὴν κ. Μαυραδάκη ἥς αἱ μαθήτριάς αἰετοῦ διεκρίθησαν ἐπὶ ἀρίστῃ μορφώσει.

— Ἀνεχώρησε μετατεθείς εἰς Ζάκυνθον ὁ λιμενάρχης κ. Δ. Φαρμάκης τὸν ὁποῖον πολὺ ἐξετίμησεν ἡ κοινωνία μας διὰ τὴν εὐγένειαν τῶν τρόπων του καὶ τὸ εὐσυνείδητον τοῦ χαρακτήρος.

— Ἀπίστευτοι εἶναι ἡ εὐθυμία τῶν εἰδῶν τοῦ Καταστήματος Ἰωάν. Μαυρέτου ἐνεκεν τοῦ τέλους τῆς ἐποχῆς. Τὰ δὲ νέα εἶδη, διὰ πολυοῦνται μὲ μεγάλα ἐκτετακτὰ λόγῳ τῆς ἐκπτώσεως τοῦ χρυσοῦ.

— ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ μεγάλη εἰκὼν τῶν ἀδελφῶν Χεῖδᾶ ἡ ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Ὁρμυλίου. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀποστέλλονται εἰς τὸν ἰδιοκτήτην.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ Βαλλιάνειος Γεωργικὴ Σχολὴ γνωστοποιεῖ ὅτι κατήρτισε πρότυπον ἐν Ἑλλάδι χημικὸν Ἐργαστήριον διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ ἐπὶ 10ετίαν ἑλθόντος ἐπιμελητοῦ τοῦ Γενικοῦ Χημείου τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου εὐδοκίμως ὑπηρετήσαντος κ. Δ. Χρυσικοπούλου.

Ἐν αὐτῷ ἐκτελοῦνται παντὸς εἶδους ἀναλύσεις συμφώνως τῷ τιμοκαταλόγῳ, ὅπερ δύναται τις νὰ ζητήσῃ παρὰ τῆς Σχολῆς.

ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΠΙΛΟΠΟΙΕΙΟΝ

ΙΓΓΛΕΣΗ & Σας

ΕΦΘΑΣΑΝ γυνῖα καπέλα

BORSALINO

φίνα, νέα καὶ κομψά.

Ἀγγλικά καὶ Γαλλικά σκληρά, κομψά καὶ στερεά. Καπέλα γιὰ παιδιά παντὸς εἶδους. Κοῦκοι καὶ μπερετόνια νεωδωτὲ ἀγγλικοὶ καὶ ἀθηναϊκοί. Καστόρια καὶ φέλτρα πρώτης ποιότητος, διὰ τὴν κατασκευὴν ἐπὶ παραγγελίᾳ καπέλων γυναικείων καὶ ἀνδρικών παντὸς εἶδους.

Καλλιμαύχια ἱερῶν ἔτοιμα καὶ ὑφάσματα πρὸς κατασκευὴν ἐπὶ παραγγελίᾳ.

Γάντια ἀγγλικά στερεωτάτα δι' ἄνδρας καὶ κυρίας μὲ χρωματισμοὺς δι' ὅλας τὰς ἡλικίας. Λαίμοδέται ἀθηναϊκοὶ καὶ εὐρωπαϊκοὶ εἰς ἐκλεκτὴν συλλογὴν.

Ὁ μὲν ἄλλος ἀρίστης ποιότητος μεταξωτές, μάλλινες καὶ μαλλοδάμπακες.

Τιμαὶ ἀνθρωπιναί!

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Ὅσοι ἀποφασίζετε νὰ προμηθευθῆτε ραπτομηχανὰς σὰς ἐπιβάλλεται (ἀποκλειστικῶς διὰ τὸ συμφέρον σας) νὰ παρατηρήτε τὰς ραπτομηχανὰς «**ΒΕΣΤΑ**» αἱ ὁποῖαι ἔχουν βραβευθῇ εἰς τὰς μεγαλειτέρας ἐκθέσεις διὰ τὴν ἀπαραδειγματιστον ἀντοχὴν καὶ τελειοποίησιν μὴ δυναμένου οὐδενὸς ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν συστημάτων νὰ παραβληθῇ πρὸς αὐτὰς διὰ τὰ πρωτοφανῆ αὐτῶν προτερήματα.

Ἐγγυῶνται διὰ συμβολαίου εἰς τὸν ἀγοραστὴν 15 ἔτη.

Αἱ τιμαὶ ὡς ἐκ τῆς ἐκπτώσεως τοῦ χρυσοῦ εἶναι κατώτεροι τῶν ἄλλων κατὰ 40 ἐπὶ τὴν 100.

Τὰ ἐξοτήματα πωλοῦνται ὅπου ἀναρτῶνται εἰς τὰ ἐργαστήρια.

Πρὸς ἀντιμέτωπον

Σπύρος Ἀρσένης,

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ «**ΖΙΖΑΝΙΟΥ**»