

# ΠΑΡΑΤΗΡΗΣ

Μετοχικὴ Ἐφημερὶς Πολιτικοσατυρικὴ Ἑβδομαδιαία

Διὰ δημοσιεύματα καὶ Ἀγγελίας ἰδιαίτερα συμφωνία.

Διευθυντὴς  
Καὶ ὑπεύθυνος Συντάκτης  
Π. Θ. ΚΟΥΝΙΑΚΗΣ

Συνδρομαὶ μεταπληρωταί

Μηνιαία λεπτ. 50 Ἐξάμηνος δρ. 4  
Τρίμηνος δρ. 2

## ΣΤΕΡΕΟΤΥΠION

Ἔχομεν ἀνάγκην ἀρχιερέως ἱκανοῦ, δραστηρίου, εὐπαιδεύτου, πρὸς διευθέτησιν τῶν ἐκκλησιαστικῶν μας πραγμάτων.

Οἱ ἰσχύοντες πολιτευταὶ μας ἄς ἀναπληρώσωσιν ὅσον τάχιον τὸ κενὸν τοῦτο.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΑΡΚΗ

Περίεργον φαινόμενον τόσον, ὅσον καὶ ἐπικίνδυνον! Κοινωνία, ἐπιστήμη καὶ Πολιτικὴ κοιμῶνται μακαρίως! Καὶ ὅμως κοιμῶνται ἱκανοί.

Ἡ πατρὶς τῶν λόγων, ἡ πατρὶς τῶν ποιητῶν, τὸ λίκνον τῶν πρωτοπληροτήτων ἀπεργεῖ, νῦν ὅποτε ἤρμυζε ἡ σφίζουσα, ἡ ἀνάλωτος, ἡ ἐνθαρρύνουσα, ἐκείνη κοινωνικὴ ἀναγέννησις πρὸς τὰς λαϊκὰς τάξεις, ἡ νυχθημερόν λογοδοτοῦσα πολιτικὴ ἐξυπρέτησις τῆς λαϊκῆς φτώχειας, ἡ διασπείρουσα τὸ φῶς τῆς παρήγορον πρὸς τοὺς ἀδύνατους οικονομικὴ λαμπὰς τῶν ἀτόμων, νὰ δεσμῆ μετὰ τῆς εὐεργετικότητος τὰς ἐκτίνας τὴν ἀγαλίνωτον τροπὴν τῆς πολιτικῆς μας καταστάσεως.

Ποῦ τὴν σήμερον ὁ φορολογούμενος πελότης σταματᾷ τὴν διάνοιν; εἰς τὰς σκιάς τοῦ Σώζεσθαι! Ποῦ τὴν σήμερον εὐχόμενος τὸ βλέμμα; εἰς χθιμάλα καὶ χρωαποπημένα ἐμβολώματα! ὁ ἄσχετος, ὁ ἐπιπόλαιος, καὶ δὲν βλέπει καθαρά μετὰ τῆς λογικῆς τὰ μάτια, μετὰ τῆς ὑπάρξεως τὸν διαβήτην, ὅτι αἱ ἐμφανιζόμενα καὶ φανακίζουσα ἐκείνη

σκιαὶ δὲν εἶνε ἄλλο τι ἢ τὸ ψεῦδος προσωποποιημένον εἰς τῆς ποταπότητος τὰς νυχτερίδας!

Ὁ λαὸς πρέπει νὰ μάθῃ ὅτι σήμερον κυριαρχεῖ τῶν πάντων, ὁ ἀγὼν περὶ ὑπάρξεως! ἀγὼν ὅστις εἰσδύει ἐπὶ ἀπώτερον τῶν σκέψεων τοῦ ἐλευθέρου πολίτου, καὶ ἐκεῖ ὄχι μόνον καταντᾷ ὅτι νηφάλιον καὶ γαλαρὸν, ἀλλὰ δημιουργεῖ καὶ αὐτὴν τὴν καταστροφὴν τοῦ ἀτόμου!

Καὶ ὄντως τὴν καταστροφὴν τοῦ ἀτόμου κατεργάζεται ὁ ἀγνώστου προελεύσεως ἀγὼν, διότι ἵνα δικαιωθῆται τις νὰ κατέλθῃ εἰς τὸ στάδιον τῆς πολιτικῆς κωνίστρας ὀρεῖται νὰ κοσμήσῃ πρῶτον ἐξυτὸν, μετὰ τὴν ἀτομικὴν βαρῦτητα ἐκ τῶν ἔργων, μετὰ τὴν πνευματικὴν δύναμιν ἐκ τῶν λόγων, καὶ τρίτον δὲ πρὸς σπουδαίον τὴν μεγάλῃ ἐκείνην μετὰ δύνατά στελέγη οικονομικὴν ρίζαν, ἥτις θέλει ἐπιδράσει ἐπὶ τοῦ ἀτόμου τῆς σήμερον, καὶ ὄχι νὰ μᾶς παρουσιάζονται, στὸ λαμπρὸν τῆς πολιτικῆς μας θεατρικὸν μορφαὶ ἀγνώστοι καὶ μεμεστομένοι μετὰ τῆς γκιμερπίας τὸ ἀήθες προσωπεῖον, καὶ νὰ ἔχουσι τὸ θάρρος νὰ λέγῃσι, πρὸς τὸν λαὸν ὅστις εὐτυχῶς ἐγνώρισε νὰ θέτῃ ἕκαστον εἰς τὴν θέσιν του, πρὸς τὸν λαὸν ὅστις ἀπέδειξε πάντοτε ὅτι τιμᾷ καὶ δοξάζει τοὺς δοξάζοντας αὐτὸν, θέλομεν πολιτικὴν γλαμπύδα! Ζητοῦμεν τιμητικὴν φενάκην!

Ποῖσι; . . . . . οἱ ἐξυπηρετήσαντες τὴν πατρίδα; οἱ τιμήσαντες διὰ τῶν γραμμάτων τὸν τόπον;

Οἱ θυσίασαν εἰς ἄτομα καὶ οἰκογενεῖαν διὰ τὸ κλέος τῆς πτωχῆς μὲν, ἀλλὰ τεταγμένης Λευκάδος; οἱ εὐρη-

ζόμενοι ἐπὶ ταῖς οἰκογενειακαῖς παραδόσεσιν;

Δὲν εἴμεθα δυσηδαιμόνες! δὲν εἴμεθα προληπτικοί!

Ἄλλ' ἀπέναντι τῆς ποταπότητος προτιμοῦμεν τὴν οἰκογενεῖαν. Ἀπέναντι τοῦ σύμπεροντος προτιμοῦμεν τὸ ὄνομα. Ἀπέναντι τοῦ πραξικοπήματος αἰωνίως θὰ φωνάζωμεν. Ἐκὰς! Ἐκὰς! ὅστις ἀλυτρός!

## Ἡ ΠΑΡΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙON

Θίξαντες ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ τοῦ «Παρατηρητοῦ» τὸ ζήτημα τῆς παραλυτικῆς, ἥτις τοποθετεῖται πρὸ τοῦ δημοτικοῦ θεάτρου ἐκλιπαροῦσα τῶν διαβατῶν τὸν οἶκτον, ἐμάθομεν ὅτι αὐτὸς οὗτος ὁ κ. δήμαρχος μετέβη καὶ τὴν παρεκάλεσε νὰ τὴν τοποθετήσῃ εἰς τὸ νοσοκομεῖον μας, καὶ αὐτὴ ἠονήθη διαρρηδῶν.

Δὲν ἀμφιβάλλομεν περὶ τοῦτου, ἀλλὰ φρονοῦμεν ἀφοῦ παραχωρεῖται θέσις διὰ τὴν ἀπόκληρον αὐτὴν εἰς τὸ νοσοκομεῖον μας τότε ἀναγκαστικῶς αἶρεται καὶ ὁ σκοπὸς τῆς ἐκεῖ τοποθετήσεως τῆς, καὶ ὅταν αὐτὴ δὲν θέλει νομίζομεν ὅτι δύναται νὰ ἐπέμβῃ ἢ ἀστυνομίᾳ, διότι ὁ διαβάτης ὀφείλει μὲν νὰ συνδράμῃ τὸν πτωχὸν ἀλλὰ δὲν ὑπόχρεοῦται ὅμως νὰ ἀντιμετωπίσῃ τοιαύτην ἀθλιότητα!

## ΒΡΩΜΑ

Ἡ ἐπικεφαλὴς τοῦ ἄρθρου μας βρωμὰς ἔστι τὴν ἐκείνην ἐπὶ εἰς τὰ μάτια τῶν ἀναγνοστών μας, ἀλλὰ πῶς ἀλ-

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΥ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΤΡΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΗ Π. ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
AL. 54.41.φ5.0103

λως θέλετε να επιγράψωμεν την κατάστασιν του εσωτερικού της πόλεως μας; διέλθετε τα περίξ της συνοικίας αγίου Δημητρίου, ρίψατε πρὸς στιγμήν βλέμμα εἰς τὰ περίξ της συνοικίας αγίου Χαρολάμπους, καὶ προχωρήσατε ὀλίγον ὀπισθεν τῆς ἐκκλησίας τοῦ Παντοκράτορος σταματήσατε εἰς τὴν συνοικίῳν τοῦ αγίου Μηνᾶ καὶ ἀκριβῶς ὀπισθεν τοῦ Νοσοκομείου μας, καὶ τότε εἶμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ μᾶς συγχωρήσῃτε διὰ τὴν κυνικὴν ἐπικεφαλίδα μας. Βεβαίως ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ δὲν δύναται κανεὶς νὰ κακίσῃ τὴν δημοτικὴν ἀρχὴν ἥτις κατὰ τὰς πληροφορίες μας κατιδοῦσα τὴν ἀναπόδραστον ἀνάγκην τῆς συστηματικῆς καθαριότητος τῆς πόλεως ἔχει παραγγείλει ἐξ ἄρα καθιέρωτος μετὰ καλυμμάτων καὶ τὰ ὅποια ἐν συμπράξει μετὰ τῆς ἀστυνομικῆς ἀρχῆς θέλει διαθέσει ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν ὅπως δῦποτε ἀποτελεσματικὴν καθαριότητα τῆς πόλεως. Ἀλλὰ καὶ αὐτοῦ τοῦ μέτρου τεθεισομένου εἰς ἐφαρμογὴν ἄραγε θὰ σταματήσῃ τὴν ροπὴν τῆς ρυπαρότητος; θὰ ἀπαλείψῃ ἐκεῖνο τὸ ἀπὸ θάνατος ἄνδρα τῶν πρῶτων πανσελήνων οἵτινες κατὰ σειράν κοσμοῦσι τὰς διαφόρους ὁδοὺς τῆς πόλεως; ἀμφιβάλλομεν! διότι φρονοῦμεν ὅταν διατίθενται τὰ μέσα πρέπει νὰ ὑπάρχῃ καὶ ἡ θέλησις ἵνα ἐπέλθῃ τὸ ἀποτέλεσμα, καὶ τοῦτο ἐξαρτᾶται ἀπὸ ἡμᾶς αὐτοὺς, διότι δὲν παραδεχόμεθα ὅτι εὐρίσκονται ἀκόμη ἄνθρωποι ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πόλει οἵτινες θέλουσι τὴν τοιαύτην ρυπαρότητα ὡς ἀναγκαῖον κακόν, ἀφ᾽ οὗ καθ' ἑκάστην διασαλπίζεται πρὸς τιμὴν μας ὅτι βαίνομεν ἐπὶ τὰ ἴχνη τῆς βελτιώσεως.

Ο κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Ἔσχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν τὸν δραστήριον καὶ εὐγενῆ Διευθυντὴν τῆς ἀστυνομίας μας κ. Ἰωαννίδην. Χωρὶς νὰ μεταχειρισθῶμεν ὑπερβολὰς δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι μᾶς κατευχαρίστησε ἡ καλὴ καὶ τοῦ καθήκοντος διεισθεσίας του περὶ τῶν ἀναγκῶν τῆς πόλεως μας ἅτινα ὑπάρχοντι ἢ ἐμμέσως ἢ ἀμέσως εἰς τὴν δικαιοδοσίαν του. Κατόπιν ἐθέσεως του πρὸς τὸ ὑπουργεῖον ἀνεπέμψεν ἀπὸ τὸν ἴκονος καὶ

δραστήριος — Συνεπεία τῶν παραστάσεων του πρὸς τὴν ἐνταῦθα Νομαρχίαν ἐλπίζομεν ὅτι θέλει λυθῆ αἰσίως τὸ ζήτημα τοῦ φωτισμοῦ, τὸ ζήτημα τῆς καθαριότητος, καὶ κατόπιν τὰ σχετικὰ ἄλλα ζητήματα τοῦ ἀγορίου ὅσον ἀφορᾷ τὰς τιμὰς τῶν πωλουμένων, τὰ χαρτοπαικτεία ἅτινα προσελκύουσι καὶ νεαρωτάτας ὑπάρξεις — τὴν ἀκριβῆ τήρησιν τακτικοῦ καταλόγου καθ' ὑπόδειξιν τῶν Πρακτόρων τῶν διαφόρων ἀτμοπλοικῶν ἐταιρειῶν περὶ τῶν εἰς τὰ ἀτμόπλοια ἀνερχομένων λευβούχων ἢ ἐργατῶν, τὴν συνενόησιν μετὰ τοὺς διευθυντὰς τῶν σχολείων δημοτικῶν Ἑλληνικῶν καὶ Γυμνασίου πρὸς ἐπαγρύπνισιν τινῶν μεθῆτων οἵτινες πολλάκις θεῶνται εἰς κέντρα γαμερπικῆς προσβάλλοντες καὶ καταρρίπτοντες τὸ γόητρον τῆς δημοσίας ἐκπαιδευτέσεως — καὶ τὸ σπουδαιότερον ὑπὸ θρησκευτικὴν ἐποψὴν ζήτημα τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ μέτρου ἵνα κατὰ τὰς Κυριακάς καὶ τὰς λοιπὰς ἑορτασίμους ἡμέρας μένουσιν ἐν τῇ καταστάσει κλεισμένοι, καὶ ἡ διακοπὴ τῆς διὰ τῶν κερραγωγέων ἐργασίας, ἐφ' ὅσον τουλάχιστον ἐξακολουθεῖ ἡ θεία λειτουργία.

Ἐχοντες πεποιθήσιν ἐπὶ τοῦ ἀκερταίου χαρακτῆρος τοῦ κ. Διευθυντοῦ δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι πάντα ταῦτα καὶ ἄλλα σχετικὰ θέλει προσπαθήσει νὰ ἐφαρμόσῃ μετὰ δὴν τὴν ἰσῶς ἀντίδρασιν ἢ νὰ ἀπαντήσῃ.

ΤΡΑΓΙΚΟΝ ΔΡΑΜΑ ΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ

Κατὰ τὸ μόνον μέχρι τῆς στιγμῆς ταύτης ἐπίσημον πρὸς τὴν Νομαρχίαν τῆς ἐγγράφημα, τὴν ἕκτην πρωτὴν ὥραν τῆς παρελθούσης τρίτης 25 λήγοντος ἐν ᾧ τὸ Ἀτμόπλοιον «Πύλαρος» ἐξήρχετο τοῦ λιμένος Ἰθάκης καὶ εἰσέρχετο τὸ Ἀτμόπλοιον Ἄσσοσ συνεκρούθησαν ἀμφότερα ἐντὸς τοῦ λιμένος καὶ πλησίον τοῦ φανοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου. ἡ Πύλαρος ἐπαθε σοβαρὸν ρήγμα κατὰ τὴν ἀριστερὰν πλευρὰν ἐκ τοῦ ὁποίου εἰσέβησεν αὐθωρεῖ τὸ ὕδωρ, ἀλλ' ἐκ τῆς δεξιότητος τοῦ πλοιοάρχου κατόρθωσε νὰ εἰσπλεύσῃ εἰς τὴν ξηρὰν. Κατὰ τὰς πληροφορίες τοῦ λοιμοστοῦ τῆς Πυ-

λάρου ἐν τῇ β. θέσει τοῦ ἀτμοπλοίου ὑπῆρχον περὶ τοὺς 25 ἐπιβάτας. ἅμα δὲ τῷ κατάπλω αὐτοῦ ἐξήχθησαν δύο πλώματα μὴ δυναθῆντων κατὰ τὸ τηλεγράφημα νὰ ἐξακριβώσωσι ἂν ἐπνίγησαν καὶ ἄλλοι ὡς ἐκ τῆς ἐντελοῦς καταστροφῆς τῆς β. θέσεως. Ἐκρατήθησαν ἀμφότερα τὰ πλώματα καὶ ἐξακολουθοῦν ἀνακρίσεις ἐπὶ τοῦ φρικαλέου τούτου δράματος, διαταχθέντος τοῦ δημάρχου Ἰθάκης ἵνα δημοσία δαπάνη περιθάλη τὸς παθόντας. Αἱ ζημίαι τῆς «Ἄσσοσ» εἶναι ἐλάχισται. Μεταξὺ τῶν θυμάτων τῆς τραγικῆς ταύτης καταστροφῆς συγκαταλέγεται καὶ ὁ Λιμενάρχης Λευκάδος Βασίλειος Δόνγκας πατὴρ πολυμελοῦς οἰκογενείας. Οἱ κύριοι ἀρμόδιοι τι λέγουσιν εἰς τὸ ἀπὸ πολλοῦ ἀναμενόμενον σπαραξικάρδιον τοῦτο δράμα; κατὰ νεώτερον τηλεγράφημα εἰς τὸν κ. Νομαρχὴν οἱ πνιγέντες εἶναι ἐκτὸς τοῦ Λιμενάρχου οἱ Π. Λάντος Κεφαλῆν Τ. ἱερ. Γουρζῆς ἴσως εἶνε καὶ ἄλλοι ἀλλ' ἐλλήψει δυτῶν δὲν δύναται εἰσεῖτι νὰ ἐξακριβώσωσιν.

Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ

Ἀπὸ τινος παρατηρήτη: ὅτι αἱ ριπτόμεναι ὑπὸ τῶν καταπλεόντων ἱστιοφόρων (σαβοῦραι) εἰς τὰ διάφορα μέρη τῆς Λιμενικῆς Πλατείας, εἰς αὐδέντωντελοῦσι, καθ' ὅσον μόνον πρὸς τὸ θεαθῆναι εἰπτόνται καὶ κατόπιν ἀφροντι εἰς τῶν ἰδίων. Φρονοῦμεν ὅτι ἡ λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ πρέπει νὰ φροντίτῃ περὶ τοῦ ζητήματος τούτου, ὅτι μολὶς βρέξει ὀλίγον δλη ἐκείνη ἢ μεγάλη πλατεία μεταβάλλεται εἰς λιμνὴν ἢ ὁποῖα ἀπαγορεύει καὶ τὴν παραμικρὰν συγκοινωνίαν.

ΚΟΥΡΕΪΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΗΛΕΙΟΝ Δ. ΒΑΛΑΜΟΝΤΕ

Πλατεία Ἀγίου Σπυριδωνος Μεγάλη συλλογὴ ἀρωμάτων. Κολώνια Α' ποιότητος εἰς χῆμα λιανικῶς καὶ χονδρικῶς. Σάπωνες ὄλων τῶν εἰδῶν καθῶς καὶ φανικοῦ ὀξέως. Κοσμητικ. βροιλαντίνης, λανολίνης Calodot ὀδόντων, Ποῦδραι εὐρωπαϊκαὶ καὶ Ζακύνθου, μυστακόδετες καὶ βούρτζες διὰ μύστακας. Τσατσάρες, ψαλίδια, πινέλα καὶ δοχεῖα ὑκασθήρες κ. τ. λ. στερεότης καὶ καθαριότης ἀπαραίτητος.

Λοκμαῶσατε! ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΙΟΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΛΗΘΟΥΡΙΟΥ

### ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ

Κύριε Συντάκτη

Είς απάντησιν τῶν κατὰ τὸ τελευταίον φύλλον τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Βροντή» γραφέντων δημοσιεύσατε παρακολῶ τὰ ἐξῆς.

Μετ' ἀπορίας ἐμάθετε κ. Συντάκτη ὅτι φιλοξενοῦμαι ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Ἱερέως Σολδάτου, κατηγορουμένου ἐπὶ ἐκκλησιαστικῷ παραπτώματι.

Μετ' ἀπορίας εἶδον καὶ ἐγὼ τοιοῦτον τι, διότι ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἐνταῦθα ἀφίξεώς μου φιλοξενοῦμαι ἐν τῷ Ξενοδοχείῳ τῆς «Ἐπτανήσου» ὡς ἕκαστος δύναται νὰ πληροφορηθῇ. Ἀληθῶς μετέβην πολλάκις ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Ἱερέως Σολδάτου ἀλλὰ ἐκεῖ εὕρισκεται τὸ γραφεῖον τῆς ἐπισκοπικῆς ἐπιτροπῆς (καλῶς ἢ κακῶς δὲν εἶμαι ἀρμόδιος νὰ ἐξετάσω) ἐνθα διεξήγαγον ἀνακρίσεις, ἄλλως τε ἐγὼ δὲν θὰ δικάσω ὡς λέγεται τὸν ἱερέα τοῦτον ἢ ἕτερον, ἀλλ' ἡ ἱερὰ Σύνοδος πρὸς ἣν πέμπονται κατὰ τοὺς κειμένους νόμους αἱ ἀνακρίσεις, αἵτινες ἐγένοντο ἐνώπιον δύο ἱερέων τῆς πόλεως ὑπογραφόντων ἐν ἐκάστη μικτυρικῇ ἀποδείξει. Ἄν δὲ τινὲς ᾔθελον καὶ ἐπεθύμουν οὔτε κἀν νὰ χαιρετῶ τὸν ἄνω ἱερέα ὅστις τυγχάνη καὶ μέλος τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἐπιτροπῆς, καὶ κατ' ἀκολουθίαν ὤφειλε νὰ με ὑπεβοήθησιν εἰς τὸ ἔργον τῶν ἀνακρίσεων, ταῦτο δὲν εἶναι ὀρθὸν καὶ δίκαιον καὶ χριστιανικόν. Τότε ἔπρεπε οὔτε καὶ τὸν δόντα τὴν καταγγελίαν πρὸς τὴν Ἱ. Σύνοδον νὰ χαιρετῶ, οὔτε ἕτερον τινὰ μήπως προσκρούσω εἰς συμπαιδείας ἢ ἀντιπαθείας τῶν ἐνδιαφερομένων. Ἄλλως τε ἡ ἐκκλησία ἴσταται εὐτυχῶς ὑψηλότερον τῶν χαμερπῶν παθῶν καὶ ἐπηρεασμῶν οἰωνόηποτε.

Μετὰ προσηκούτης ὑπολήψεως  
Πολύκαρπος Ι. Συνοδινός  
Ἱεροκήρυξ

### ΠΟΙΡΙΑ

Ἄνεχώρησεν πρὸ ἡμερῶν ὁ φίλος καὶ ἐγκριτος παρ' ἡμῖν ἰατρός κ. Δ. Γολέμης διὰ τὰς Ἀθήνας, ἵνα ἐκ τοῦ σύνεγγυς παρακαλουθῆσιν τὰς χειρουργικὰς ἐκτελέσεις τοῦ ἐξόχου χειρουργοῦ ἰατροῦ κ. Γερουλάνου.

\* Ἀφίχθη ὁ διάσημος Ἕλληνας παλαστής Π. Κουταλιανός ὅστις καὶ θὰ δώσῃ τρεῖς ἐν ὄλω παραστάσεις εἰς τὸ θέατρον. Τὴν ἐσπέραν τοῦ Σαββάτου 29 λήγοντος τὴν Κυριακὴν καὶ τοῦ ἑπιτρέποντος κατὰ τὰς 4 μ. μ. καὶ τὸ ἐσπέρας 8 μ. μ. δὲν ἀμφισβ

λομεν ὅτι τὸ εὐγεγὲς τῆς ἡμετέρας πόλεως κοινὸν θέλει τιμῆσει διὰ τῆς παρουσίας τοῦ τὸν γηραιὸν παλαστήν ὅστις πρῶτην ἥδη φοράν ἐπισκέπτεται τὴν πόλιν μας.

Τιμαὶ θεωρ. 2, 20 β. 1, 70 γ. 1, 10.

\* Εὐτυχῶς εἰς τὸ ζήτημα τοῦ φωτισμοῦ τῆς πλατείας μας ὁ «Παρατηρητής» ἐπαλύθευσεν καὶ ἀπὸ προχθὲς ἀντικατεστάθη διὰ τοῦ πρώην καθεστῶτος ἀφοῦ πλέον ἐγένεε κατάδηλος ἡ ἀτέλεια τῆς διὰ ἀσειυλίνης φωταΐας.

\* Ἡ κεντρικὴ παράλιακὴ ὁδὸς δικαστηρίων—λιμένος κατέστη ἀδιάβατος. Ἰδίᾳ δὲ ἀπὸ τῆς οἰκίας τῶν Ἀδελφῶν Καλυβιώτη μέχρι τοῦ Καταστήματος ἀδελφῶν Μανιάκη μετεβλήθη εἰς χανδάκιον, ἐνεκεν τῶν λιμναζόντων ὑδάτων, δὲν ὑπάρχει τρόπος δι. ρθώσεως;

\* Κατὰ τὰς ἐσπέρας ταύτας θεᾶται ἱερεὺς καὶ τοῦ ὁποίου ἀποσιωπῶμεν τὸ ὄνομα ὅστις περιέρχεται ἐνδεδυμένος κατὰ πολὺ περιέργων τρόπον. Ἡ σεβαστὴ ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ ἄς λάβῃ τοῦτο ὑπ' ὄψιν.

### ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ — ΜΑΥΡΟΥ

Ἐκ δημοσιογραφικοῦ καθήκοντος καὶ χάριν τῶν ἐνδιαφερομένων ἀποσιωπῶμεν ἐκ τῆς «Ἀκροπόλεως» τῆς 23 λήγοντος τὰ ἐξῆς:

Τὰ κυριώτερα μέρη τῆς ὑπὸ τοῦ κ. Βουρνάζου ἀναγνωσθείσης ἐκθέσεως εἶναι ὅτι τὸ παθητικὸν τῆς ἐταιρίας ἀνέρχεται εἰς 1,900,00) περίπου ἀπέναντι τοῦ ενεργητικοῦ 800,000 περίπου οὕτως ὥστε καθ' ἃ ὁ κ. Βουρνάζος ἀπαντῶν εἰς τὴν ἐρώτησιν τῶν πιστωτῶν εἶπε, τὸ πιθανὸν μέροςμα ὅπερ ὑμνῶνται νὰ δώσῃ ἡ Τράπεζα συμβιβασμένη θὰ ποικίλλη μεταξὺ τῶν 40—45)00, Ἄξια σημειώσεως εἶναι καὶ τὰ ἐξῆς.

Τὰ κεφάλαια κατὰ τὴν σύστασιν τῆς Ἐταιρίας ἀνήρχοντο εἰς 800,000 ἔλα: τωθέντα δὲ ἐν ἔτει 1893 εἰς 400 περίπου χιλιάδας κατέληξαν ἐν ἔτει 1896 ἢ 1897 νὰ μειωθῶν εἰς ὀκτώ ἐν ὄλω χιλιάδας, αἵτινες ἐκ τῶν κερδῶν τοῦ ἔτους 1898 ἀνεβιβάθησαν εἰς 98 χιλιάδας αἵτινες πάλιν διὰ προσθήκης νέων κεφαλαίων ἀνεβιβάθησαν εἰς ὄρχ. 298,000.

Τὸ πρᾶγμα εἶνε ἄξιον σημειώσεως ἐνεκα τούτου καὶ ἐνεποίησεν οὐχ' κελὴν ἐντύπωσιν, εἰς τοὺς πιστωτὰς διὰ τοῦτο, διότι ἡ τράπεζα περιελθοῦσα εἰς κἀτάστασιν, ὥστε ἐκ τῶν κεφαλαίων τῆς νὰ τῇ ἀναπομείνουσιν ὀκτώ ἐν ὄλω καὶ

μόνον χιλιάδες δραχμῶν, ἐξηκολούθει οὐ μόνον νὰ συναλλάσσεται, ἀλλὰ καὶ νὰ δέχεται καταθέσεις ἀνυπόπτων ἰδιωτῶν, καὶ φιλανθρωπικῶν καταστημάτων, συγχρόνως δὲ νὰ ἐπιδίδεται εἰς τοιαύτας ἐπιχειρήσεις ὥστε ἐν διαστήματι ἐνὸς ἢ δύο ἐτῶν, ὡς ἐν ἀρχῇ συνέβη νὰ ὑποβιάζονταν τὰ κεφαλαία τῆς εἰς τὸ ἡμισυ δ' ἀπωλείας 400 χιλιάδων ἢ ἐν διαστήματι ἐνὸς ἔτους, ὅπως συνέβη ἐν ἔτει 1898 νὰ δωδεκαπλασιαζῶνται ἀξαναμόμενα ἀπὸ ὀκτῶ χιλιάδας εἰς ἐννενηκοντα ὀκτῶ ἢ δὲ ὑπὸ τοῦ κ. Ψύχα δωρηθεῖσα πρὸς εἰς 300 χιλιάδων δραχμῶν εἶναι δῶρον ἄδωρον, διότι ὁ προικοδότης κ. Μαῦρος διετελεῖ ἐν ἐλαττώσει περιουσίας καὶ κατὰ συνέπειαν εἶχε παύσει τὰς πληρωμὰς του. Ἐν γένει ἡ γρησινή συνέλευσις ἤτο ἀποθαρρυντικὴ, ἐσχηματίσθη δὲ ἡ γνώμη ὅτι ἐὰν δὲν προσέλθῃ τρίτος ἀρωγός ἢ πτωχεύσις θὰ καταστῇ ἀναπόφευκτος.

Τὸ δὲ «Ἐμπρός» τῆς 23 ἐπιλέγει ἐνετάλει τὸ ἐν Λευκάδι ὑποκατάστημα τῆς Ἐθν. Τραπεζῆς ὅπως ἐκτιμῆσιν τὴν αὐτόθι κτηματικὴν περιουσίαν τοῦ κ. Βαλαωρίτου, ἥτις κατὰ τὴν δῆλωσιν τοῦ ἰδίου ἀνέρχεται εἰς τὸ ποσὸν τῶν 400,000 δραχμῶν καὶ τότε ὁ συμβιβασμός θὰ γίνῃ με 50 ο)ο ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει θὰ κανωνισθοῦν ἄλλως. Βεβαίως ἂν οὕτως ἔχουσι τὰ πράγματα εἶναι πολὺ λυπηρὸν ὄχι μόνον διὰ τὸν κ. Βαλαωρίτην ἀλλὰ καὶ δι' ὅλοκληρον τὴν Ἐπαρχίαν.

### ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ Δ. ΑΡΧΩΝ

Τὴν πρῶτην Δεκεμβρίου καλοῦνται αἱ νέαι δημοτικαὶ Ἀρχαὶ ἵνα ἀναλάβωσι τὰ καθήκοντα των, ἔχομεν δι' ἐλπίδος ὅτι τὸν νέον δημοτικὸν Συμβούλιον τοῦ ἡμετέρου Δήμου πρὸ παντὸς θὰ ἐξετάσῃ τὴν οικονομικὴν κατάστασιν τοῦ Δήμου, διότι αὕτη ἀποτελεῖ τὴν βάσιν πάσης προόδου καὶ συμφώνως με ταύτην νὰ ψηφίσῃ τὰ ἀναγκαζοῦντα δημοτικὰ ἔργα, καὶ θὰ ἀσχοληθῇ ἰδίως περὶ τῆς ἐντελοῦς καθαριότητος καὶ φωταΐας τῆς πόλεως.

Ὡς πληροφοροῦμεθα τὸ Δημοτ. Ταμεῖον εὕρισκεται ἥδη εἰς ἀρκετὰ ἀιτηρὰν κατάστασιν, δυνάμενον νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς δικαίας ἀπαιτήσεις τῶν κατοίκων καὶ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν ἀρκετῶ. δημοτικῶν ἔργων, μικρῶν μὲν, ἀλλ' ἀπολύτως χρησίων.

Ἐχομεν πεποίθησιν ὅτι ὁ καὶ αὖθις ἐκλεγείς δήμαρχος κ. Βερροιώτης, θὰ ἐξακαλουθῆσιν με τὸν αὐτὸν ζῆλον καὶ τὴν αὐτὴν προθυμίαν ἀσχολούμενος εἰς τὰ τοῦ Δήμου, καὶ ὅτι βοηθούντος αὐτῶν τοῦ Δ. Συμβουλίου θὰ συμπληρωθῇ πᾶν ὅ,τι ἠδύνατο νὰ γείνη κατὰ τὸ παρελθόν.

Συνιστῶμεν ὅθεν εἰς τοὺς κ. Συμβούλους ὁμόνοια καὶ εὐεργεσίαν, πρὸς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου ὑπὸν ἑαυτῶν καὶ ἀποφεύγοντες πᾶσαν προσωπικὴν συμπάθειαν ἢ ἐχθρότητα ἐπὶ τῶν ἐπιπέδων ὅτι φέροντα τοῦ Δήμου.

ΤΑ ΚΟΡΑΙΑ ΤΟΥ  
ΔΕΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΩΦΥΡΙΟΥ

**Δευγεμελισμός**  
και **στοίχων οργανισμός**

Δέν με μέλλει για κουνούπι  
και για την άποφορά  
για εϋφάνταστο καλούπι  
που φουμάρει στα γερά.

Δέν με μέλλει για τὸ λάδι  
δέν ρωτῶ για τὰ φανάρια  
διασκεδάζω τὸ σκοτάδι  
και διαβαίνω με λυχνάρια.

Γιὰ τὴν πάστρα δέν με γνοιάζει  
κ' ἂν διαβῶ τὴν μύτη πιάνω  
κ' ὁ καθένος ἄς κυτάξη  
μὴν τὰ λέγω παραπάνω.

Δέν με μέλλει για χασάπη  
οὔτε και για τὸν ψαρὰ  
πού με τράζει μ' ἕνα μάτι  
και μου πέρνει τὸν παρὰ.

Και τὸ ξύγγικο δέν βλέπω  
σιωπῶ στὴν ζυγαριά  
και ἐγκώμια σου πλέκω  
στὴν κρυφὴ κατεργυριά.

**ΠΟΙΗΤΑ Δ. ΖΙΖΑΤΣΙΑΤΑΧΤΕ**

Ρίχνω βλήματα μεγάλα  
στὲς γραμμένες τὲς τιμές  
και με πιάνη ἡ φευγάλα  
σὲ πελάτζες παστροκίες

Δέν ρωτᾶγω πόσο πάν  
τὸ καρδέλι τὸ ψωμι  
ὁ ψωμάς που μ' ἀγαπάν  
μου ὀρίζει τὴν τιμή.

Και διαβαίνω φουσκωμένος  
με σαυτὴν τὴν καταντιά  
και φανάζουν ὁ καυμένος  
ὑποφέρει ἀπὸ μυαλά.

Δέν με μέλλει μου σφουρίζουν,  
με μιὰ λέξι ἢ ἀστοί

και κατοπιν μούμονορίζουν  
στὴν ἀλήθεια τὴν πιστή.

Δέν με μέλλει για ταυλάκια  
σκελετοὶ που μαγικρίζουν  
ἀπὸ ψόφια κουταβάκια  
τὸν πυθμένα τῶν γερίζουν.

Κ' ἂν διαβαίνω και περνᾶνε  
κάτι γάστρες ὄπλοφόρες  
τὶ με μέλλει μαρτυρᾶνε  
τόσες ἄλλες καραμπόλες.

Ἄν τὰ κέντρα πλημμυρίζουν  
με σωρούς ἀπὸ κροπιές  
κ' ἀνυπόφορα μύρίζουν  
τῶν ἀστῶν γειτονίες.

Δέν με μέλλει δέν μπαδάρο  
προχώρῳ ξενόγνοιαστής,  
δίδοντας μπροστά καπάρο  
γίνου' ἐνοίκιαστής!

Ἄπ' τὴ μούτελη βγαλμένος  
περιμένει λαχταρεῖ  
στὰς προλήψεις γεννημένος  
νέον μᾶνα καρτερεῖ

Ξεπροβαίνει με πᾶν τίερα  
μ' ἀπὸ λάσπει ζωγραφιά  
κ' ἔχει νόμο νύχτα μέρα  
μιὰ δεινὴ κακογλωσιά.

Πέρνει μάθημα και δίνει  
σὲ γκρινιᾶρα φαμελιά  
κ' ὅτι μάθει δέν ταφίνει  
σὲ τριπόσωπη γενιά.

Καταλίνει τὴν φαγοῦρα  
τὴν ἀπένταρη φτωχιά  
ἔχει ἐλπίδα τὴν μαγκούρα  
και θεὸ του τὴν ψεντιά.

Ἀναθρώσκει στὴν καρδιά του  
μιὰν ἀλήθεια τσουχτερὴ  
κ' ἀποδιόχνει τὰ παιδιὰ του  
μ' ἀστοργία φοβερή.

Ξεφυτρώνουν ἀμανίται  
στὰ σοκάκια στὴν αὐλή  
οἱ μικροὶ κομπογιανίται  
μιὰ ἐπίφοδος φυλή.

Και σπιδάζει μαστοργιά  
νέα πλάσματα τυφλά  
φοβερὴ ἀναλγησία  
νέα θύματα μετρά.

Γιὰ τὴν στάσι ζυμωμένος  
και τοῦ πίσω ὀπιδός  
πονηρὸς ξενογνιασμένος  
τριουφάει προποδός.

Νύχτα μέρα ξημερώνει  
με τὴν λύμα στὰ βουτζά  
και τὴν βρομα καμαρώνει  
ὅπου τρώγει στὴν πατζά.

Με κωφότητα πετάει  
μετ' τὸ ὄρομο τὰ παιδιὰ  
και τῶν ἄλλωνε γελάει  
τὴν φτώχη ἐνδυμιασιά

Κάθεται στὸ καφθενεῖο  
μάδετη γλωσσακοπάνα  
και πωλεῖ στὸ οἶνοπωλεῖο  
τὸν πατέρα και τὴν μᾶνα

Φαμπροιάρη μερολόγια  
στὴν κακούργιου ψυχὴ  
και σκαρώνη κομπολόγια  
στὴν μονάκριβη τιμή.

Ἄν σὲ ἰδῶ με πανταλῶν  
ἀπορῆ για τὰ λιανὰ  
συζητεῖ για τὸ βελόνι  
κ' ἀμφιβάλλει στὴν κλονά.

Κάθεται στὴν μαγκουφιάτου  
φίλος τοπαραβλεπίες  
και λυμάρη τὰ παιδιὰτου  
για τῶν ἄλλων ἐσδομίες.

**ΙΑΚΩΒΑΤΕΙΟΣ**  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΗΣΘΥΡΙΟΥ